

Tastaturbefehle



Paletten

Zweck	Windows	Mac OS
Einen Paletteneintrag ohne Bestätigung löschen	+ auf Taste klicken	+ auf Taste klicken
Ein Element erstellen und Attribute festlegen	+ auf Taste klicken	+ auf Taste klicken
Wert anwenden und Eingabewert ausgewählt lassen	+	+
Mehrere nebeneinander liegende Elemente auswählen (Stile, Ebenen, Verknüpfungen, Farbfelder oder Bibliotheksobjekte)	+ Klicken	+ Klicken
Mehrere, nicht nebeneinander liegende Elemente auswählen	+ Klicken	+ Klicken
Einen eingegebenen Wert anwenden, das Eingabefeld verlassen und nächstes Eingabefeld auswählen		
Alle Paletten inklusive Werkzeug- und Steuerelement-Palette ein-/ausblenden (nur wenn kein Textcursor aktiv ist)		
Alle Paletten mit Ausnahme der Werkzeug- und der Steuerelement-Palette ein-/ausblenden (nur wenn kein Textcursor aktiv ist)	+	+
Alle Karteikarten mit Ausnahme der schwebenden öffnen bzw. schließen	+ +	+ +

Tip

Wie aus Adobe Photoshop und aus Illustrator bekannt, können Sie alle Ebenen bis auf die markierte, durch einen Klick aus- bzw. einblenden. Drücken Sie dazu beim Klicken gleichzeitig die -bzw. -Taste. Genau gleich funktioniert dies mit dem Sperren und Entsperrern von Ebenen.

Zweck	Windows	Mac OS
Eine Registerkarte am Rand der Arbeitsfläche ablegen	[Alt] + eine beliebige Palette der Registerkarte an den Rand der Arbeitsfläche ziehen	[⇧] + eine beliebige Palette der Registerkarte an den Rand der Arbeitsfläche ziehen
Alphabetische Auswahl eines Elements in einer Listen-Palette	[Alt]+[Strg] + in die Liste klicken und über Tastatur den Elementnamen auswählen	[⌘]+[⇧] + in Liste klicken, dann über Tastatur Elementnamen auswählen

Auswählen von Werkzeugen

Werkzeug	Windows	Mac OS
Auswahl	[V]	[V]
Direktauswahl	[A]	[A]
Zwischen Auswahl und Direktauswahl wechseln	[Strg]+[↵]	[⌘]+[ctrl]+[↵]
Zeichenstift	[P]	[P]
Ankerpunkt hinzufügen	[+]	[+]
Ankerpunkt löschen	[-]	[-]
Richtungspunkt umwandeln	[⇧]+[C]	[⇧]+[C]
Text	[T]	[T]
Text auf Pfad	[⇧]+[T]	[⇧]+[T]
Buntstift	[N]	[N]
Linienzeichner	[^]	[^]
Rechteckrahmen	[F]	[F]
Rechteck	[M]	[M]
Ellipse	[L]	[L]
Drehen	[R]	[R]
Skalieren	[S]	[S]
Verbiegen	[O]	[O]
Frei Transformieren	[E]	[E]
Pipette	[I]	[I]

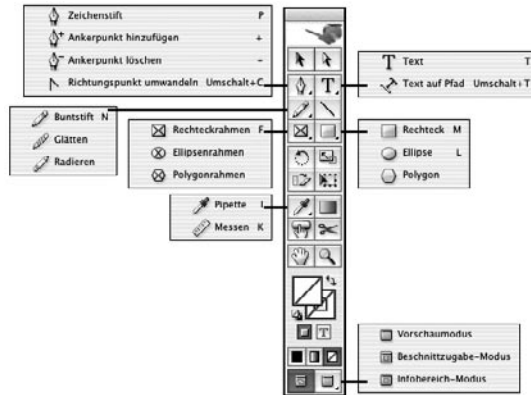
Tipp

Wenn Sie nach dem Aufziehen eines Rahmens über die Tastatur die X/Y-Koordinaten festlegen wollen, so gehen Sie wie folgt vor: Ziehen Sie den Rahmen auf. Drücken Sie das Tastaturkürzel [Strg]+[6] bzw. [⌘]+[6]. Geben Sie den X-Wert ein, drücken Sie [↵] und geben Sie den Y-Wert ein. Mit [↵] beenden Sie die Eingabe.

Tipp

Ein schneller Wechsel zwischen Auswahl- und Direktauswahl-Werkzeug ist oft unumgänglich. Entweder Sie drücken das Tastaturkürzel **V** bzw. **A** oder Sie drücken die Tastenkombination **Strg** + **↔** bzw. **Ctrl** + **↔**.

Werkzeug	Windows	Mac OS
Messen	K	K
Verlauf	G	G
Schaltflächen	B	B
Schere	C	C
Hand	H	H
Hand vorübergehend auswählen	Leerzeichen (Layout-Modus), Alt bzw. Alt + Leerzeichen (Text-Modus)	Leerzeichen (Layout-Modus), ⇧ bzw. ⇧ + Leerzeichen (Text-Modus)
Zoom	Z	Z
Zoom vorübergehend auswählen	Strg + Leerzeichen	⌘ + Leerzeichen



Formatierungswerkzeuge

Werkzeug	Windows	Mac OS
Fläche und Kontur austauschen	⇧ + X	⇧ + X
Zwischen Formatierung des Rahmens und des Textes wechseln	J	J
Farbe anwenden	.	.

Werkzeug	Windows	Mac OS
Verlauf anwenden	[.]	[.]
Füllung löschen	[#] oder [/] (nur auf der Zifferntastatur!)	[#] oder [/] (nur auf der Zifferntastatur!)
Zwischen normalem Ansichtsmodus und Vorschaumodus wechseln	[W]	[W]
Standardfarbe einstellen	[D]	[D]

Navigationsbefehle

Befehl	Windows	Mac OS
Erste Seite	[Strg] + [↶] + [Bild ↑]	[⌘] + [↶] + [Bild ↑]
Letzte Seite	[Strg] + [↷] + [Bild ↓]	[⌘] + [↷] + [Bild ↓]
Nächste Seite	[↷] + [Bild ↓]	[↷] + [Bild ↓]
Vorherige Seite	[↶] + [Bild ↑]	[↶] + [Bild ↑]
Nächster Druckbogen	[Alt] + [Bild ↓]	[⇧] + [Bild ↓]
Vorheriger Druckbogen	[Alt] + [Bild ↑]	[⇧] + [Bild ↑]
In den zuletzt angesehenen Seiten blättern	[Strg] + [Bild ↓] [Strg] + [Bild ↑]	[⌘] + [Bild ↓] [⌘] + [Bild ↑]

Zoomen

Befehl	Windows	Mac OS
Seite in Fenster einpassen	[Strg] + [0]	[⌘] + [0]
Druckbogen in Fenster einpassen	[Alt] + [Strg] + [0]	[⇧] + [⌘] + [0]
Ganze Montagefläche	[Alt] + [Strg] + [↶] + [0]	[⇧] + [⌘] + [↶] + [0]
Originalgröße	[Strg] + [1]	[⌘] + [1]
Einzoomen	[Strg] + [+]	[⌘] + [+]
Auszoomen	[Strg] + [-]	[⌘] + [-]
Zoomen auf 50 %	[Strg] + [5]	[⌘] + [5]

Tip

Wenn Sie Text schreiben und kurzfristig auf das AUSWAHL-Werkzeug umschalten möchten, so können Sie das durch Drücken der [Strg]- bzw. [⌘]-Taste tun. Klicken und verschieben Sie dann den Textrahmen in die gewünschte Richtung. Wenn Sie jedoch nur klicken, so wird der Rahmen markiert. Einer Manipulation des Rahmens steht nun nichts mehr im Wege. Wollen Sie wiederum den Text bearbeiten, so klicken Sie doppelt auf den Text.

Tip

Um nicht unerwartet Texte oder Bilder durch den PLATZIEREN-Befehl zu löschen, empfehlen wir immer, vor dem Ausführen des Befehls über das Tastaturkürzel **Strg**+**⇧**+**A** bzw. **⌘**+**⇧**+**A** eine eventuell vorhandene Auswahl aufzuheben.

Befehl	Windows	Mac OS
Zoomen auf 200%	Strg + 2	⌘ + 2
Zoomen auf 400%	Strg + 4	⌘ + 4
Eingabefeld der Zoom-Stufe auswählen	Strg + Alt + 5	⌘ + ⇧ + 5
Zur letzten Zoom-Stufe wechseln	Strg + Alt + 2	⌘ + ⇧ + 2
Auswahl in Fenster einpassen	Strg + Alt + +	⌘ + ⇧ + +

Markieren

Aktion	Windows	Mac OS
Markieren eines Wortes	Doppelklick	Doppelklick
Markieren einer Zeile *	Dreifach-Klick	Dreifach-Klick
Markieren eines Absatzes	Dreifach-Klick ** bzw. Vierfach-Klick	Dreifach-Klick ** bzw. Vierfach-Klick
Markieren des ganzen Textes eines Textflusses	Fünffach-Klick bzw. Strg + A	Fünffach-Klick bzw. ⌘ + A
Zeichenweise markieren nach rechts/links	⇧ + → ⇧ + ←	⇧ + → ⇧ + ←
Wortweise markieren inkl. des nachfolgenden Leerzeichens	Strg + ⇧ + → Strg + ⇧ + ←	⌘ + ⇧ + → ⌘ + ⇧ + ←
Zeilenweise markieren nach unten/oben	⇧ + ↓ ⇧ + ↑	⇧ + ↓ ⇧ + ↑
Absatzweise markieren nach unten/oben	Strg + ⇧ + ↓ Strg + ⇧ + ↑	⌘ + ⇧ + ↓ ⌘ + ⇧ + ↑
Bis zum Anfang der Zeile auswählen	⇧ + Pos1	⇧ + home
Bis zum Ende der Zeile auswählen	⇧ + Ende	⇧ + end
Bis zum Anfang des Textabschnitts auswählen	Strg + ⇧ + Pos1	⌘ + ⇧ + home
Bis zum Ende des Textabschnitts auswählen (dabei wird auch der Übersatztext markiert!)	Strg + ⇧ + Ende	⌘ + ⇧ + end

* Nur in Verbindung mit der aktivierten Voreinstellung

** Nur in Verbindung mit der deaktivierten Voreinstellung

Skalieren

Aktion	Windows	Mac OS
Inhalt an Rahmen anpassen (nicht proportional)	Alt + Strg + E	⌘ + ⌘ + E
Inhalt an Rahmen proportional anpassen	Alt + ⇧ + Strg + E	⌘ + ⇧ + ⌘ + E
Inhalt im Rahmen zentrieren	⇧ + Strg + E	⇧ + ⌘ + E
Rahmen an Inhalt anpassen (Rahmen passt sich der Originalgröße an – auch bei Textrahmen)	Alt + Strg + E	⌘ + ⌘ + E
Vergrößern/Verkleinern des Bildes im Rahmen um 5% (sowohl nur der Inhalt mit DIREKTAUSWAHL-, als auch Rahmen mit Inhalt mit AUSWAHL-Werkzeug)	Alt + Strg + .	⌘ + ⌘ + .
	Alt + Strg + ,	⌘ + ⌘ + ,
Vergrößern/Verkleinern des Bildes im Rahmen um 1% (sowohl nur der Inhalt mit DIREKTAUSWAHL-, als auch Rahmen mit Inhalt mit AUSWAHL-Werkzeug)	Strg + .	⌘ + .
	Strg + ,	⌘ + ,

Keine Kontur sichtbar

Ist keine Linie – Linienfarbe und Linienstärke – nach dem Aufziehen sichtbar, so drücken Sie einfach die Taste **D**. Dadurch erhält die Linie automatisch die Konturenfarbe Schwarz und eine Konturenstärke von 1Pt.

Leerräume

Zeichen	Symbol	Windows	Mac OS
Geviert-Leerzeichen	—	⇧ + Strg + M	⇧ + ⌘ + M
½-Geviert	-	⇧ + Strg + N	⇧ + ⌘ + N
Ausgleichs-Leerzeichen	~	—	—
¼-Geviert	·	Alt + ⇧ + Strg + I	⌘ + ⇧ + ⌘ + I
Geschütztes Leerzeichen	^	Alt + Strg + X	⌘ + ⌘ + X
⅛-Geviert		Alt + ⇧ + Strg + M	⌘ + ⇧ + ⌘ + M

Zeichen	Symbol	Windows	Mac OS
Ziffern-leerzeichen	,	–	–
Interpunktions-leerzeichen	!	–	–

Trennzeichen

Überblick

Geviertstrich: –
 Halbgeviertstrich: –
 Minus: –
 Divis: -
 Die vier Striche sind linksbündig ausgerichtet – es ist gut zu sehen, dass sie von unterschiedlichen Weißräumen umgeben sind.

Strich	Windows	Mac OS
Geviert	– SCHRIFT • SONDERZEICHEN EINFÜGEN • GEVIERTSTRICH [Alt] + [⇧] + [–]	SCHRIFT • SONDERZEICHEN EINFÜGEN • GEVIERTSTRICH [⇧] + [⇧] + [–]
Halbgeviert	– SCHRIFT • SONDERZEICHEN EINFÜGEN • HALBGEVIERT-STRICH [Alt] + [–]	SCHRIFT • SONDERZEICHEN EINFÜGEN • HALBGEVIERT-STRICH [⇧] + [–]
Minus	– über Glyphen-Palette	über Glyphen-Palette
Divis	- [–]	[–]

Sonderzeichen

Tipp

Zum schnellen Austausch der Flächen- und Konturfarbe eines Rahmens drücken Sie das Tastaturkürzel [⇧] + [X]. Um lediglich das Konturen- oder Flächensymbol in den Vordergrund zu stellen, drücken Sie nur [X].

Sonderzeichen	Windows	Mac OS
Aufzählungszeichen	• [Alt] + [8]	[⇧] + [ü]
Copyrightsymbol	© [Alt] + [G]	[⇧] + [G]
Auslassungszeichen	... [Alt] + [ü]	[⇧] + [.]
Absatzmarke	¶ [Alt] + [7]	[⇧] + [3]
Symbol für eingetragene Marke	® [Alt] + [R]	[⇧] + [R]
Paragrafenzeichen	§ [Alt] + [6] oder [§]	[§]
Symbol für Marke	™	[⇧] + [⇧] + [D]

Umbruchzeichen

Umbruchzeichen	Windows	Mac OS
Spaltenumbruch	(auf Ziffernblock)	
Rahmenumbruch	+ (auf Ziffernblock)	+
Seitenumbruch	+ (auf Ziffernblock)	+
Harter Zeilenumbruch	+	+
Absatzumbruch		

Navigation in einer Tabelle

	Windows	Mac OS
Nächste/vorherige Zelle	/ +	/ +
Erste/letzte Zelle einer Spalte	+ / +	+ / +
Erste/letzte Zelle einer Zeile	+ / +	+ / +
Eine Zelle nach oben/unten	/	/
Eine Zelle nach links/rechts	/	/
Zellenauswahl erweitern	+ / / /	+ / / /
Eine einzelne Zelle auswählen (Textcursor in Zelle)	+	+
Zwischen Inhalt- und Zellen- auswahl wechseln		
Zeile auswählen	+	+
Spalte auswählen	+ +	+ +
Ganze Tabelle auswählen	+ +	+ +

Tip

Die Schrittweite, mit der die Cursorstasten arbeiten, kann in den Voreinstellungen verändert werden.

Halten Sie die -Taste zusätzlich gedrückt, erhöht sich der Wert um das Fünffache.

Tabellendimensionen unverändert lassen

Um eine Spalte oder Zeile in einer Tabelle zu verändern, ohne dass dabei die Tabellenbreite oder -höhe verändert wird, halten Sie die Hochstelltaste gedrückt, während Sie Zeilen- und Spaltenbegrenzungen verschieben.

Einfügen und Löschen von Zeilen und Spalten

	Windows	Mac OS
Zeile(n) einfügen	Strg + 9	⌘ + 9
Spalte(n) einfügen	Strg + Alt + 9	⌘ + ⇧ + 9
Zeile löschen	Strg + ←	⌘ + ←
Spalte löschen	⇧ + ←	⇧ + ←
Zeile oder Spalte beim Ziehen der Begrenzungslinie einfügen	Greifen Sie eine Begrenzungslinie und drücken Sie dann die Alt -Taste, während Sie ziehen.	Greifen Sie eine Begrenzungslinie und drücken Sie dann die ⇧ -Taste während, Sie ziehen.

Automatischer Zeilenabstand

Um einen veränderten Zeilenabstand in einem Absatz wieder auf AUTOM. zurückzusetzen, können Sie den Tastaturbefehl

Strg + **Alt** + **⇧** + **A** bzw. **⌘** + **⇧** + **⇧** + **A** verwenden. Allerdings stellt sich die Frage, ob ein Auswählen von AUTOM. in der Steuerelement-Palette nicht einfacher ist.

Pfadwerkzeuge

Werkzeug	Windows	Mac OS
Zeichenstift	P	P
Ankerpunkt hinzufügen	+	+
Ankerpunkt löschen	-	-
Richtungspunkt umwandeln	⇧ + C	⇧ + C
Buntstift	N	N

Erstellen von Pfaden

Funktion	Tasten-Befehl
Ankerpunkt während der Erstellung verschieben	Leerzeichen
Erstellen und Entkoppeln von Tangenten	Alt bzw. ⇧
Tangenten-Schenkel in 45°-Schritten bewegen	⇧

Grundfunktionen des Zeichenstift-Werkzeugs

Werkzeug	Aktion
Direktauswahl-Werkzeug	Strg bzw. ⌘
Ankerpunkt hinzufügen	auf gewünschte Stelle im Pfad klicken
Ankerpunkt löschen	auf einen bestehenden Ankerpunkt klicken
Richtungspunkt umwandeln	Alt bzw. ⇧

Erweiterte Funktionen des Zeichenstift-Werkzeugs

Funktion	Aktion
Verschieben eines Ankerpunktes	[Strg] bzw. [⌘] und Ankerpunkt bewegen
Verschieben eines Pfad-segments	[Strg] bzw. [⌘] und Pfadsegment bewegen
Ankerpunkt hinzufügen	auf gewünschte Stelle im Pfad klicken
Ankerpunkt löschen, Pfad erhalten	auf einen bestehenden Ankerpunkt klicken
Ankerpunkt löschen, Pfad trennen	mit [Strg] bzw. [⌘] einen Ankerpunkt markieren und löschen
Wandeln eines Eckpunkts in einen symmetrischen Kurvenpunkt	mit [Strg] bzw. [⌘] einen Ankerpunkt aktivieren und dann mit [Alt] bzw. [⇧] Tangenten-Schenkel aus dem Ankerpunkt ziehen
Wandeln eines Kurvenpunkts in einen Anschlusspunkt	mit [Strg] bzw. [⌘] einen Ankerpunkt aktivieren und dann mit [Alt] bzw. [⇧] die Tangenten-Schenkel getrennt bewegen
Wandeln eines Kurvenpunkts in einen Eckpunkt	Klick mit [Alt] bzw. [⇧] auf den Ankerpunkt
Erzeugen eines asymmetrischen Kurvenpunkts	mit [Strg] bzw. [⌘] einen Ankerpunkt aktivieren und dann mit [Strg] bzw. [⌘] Tangenten-Schenkel bewegen

Tip

Um ein Objekt an der Originalposition zu duplizieren, markieren Sie es, drücken die [Alt]- bzw. [⇧]-Taste und erzeugen durch einmaliges Drücken einer Cursor-Taste ein Duplikat. Lassen Sie die [Alt]- bzw. [⇧]-Taste los und drücken Sie die Cursor-Taste in die entgegengesetzte Richtung.

Anordnen von Objekten auf derselben Ebene

Befehl	Windows	Mac OS
In den Vordergrund	[⇧] + [Strg] + [F] (Vorne)	[⇧] + [⌘] + [F] (Vorne)
In den Hintergrund	[⇧] + [Strg] + [Z] (Hinten)	[⇧] + [⌘] + [Z] (Hinten)
Schrittweise nach vorne	[Strg] + [F] (Vorne)	[⌘] + [F] (Vorne)
Schrittweise nach hinten	[Strg] + [Z] (Hinten)	[⌘] + [Z] (Hinten)

Auswählen überlappender Objekte in Gruppen

Tip

Bei nicht gruppierten, überlappenden Objekten können Sie das darunter liegende Objekt auswählen, indem Sie die **Strg**- bzw. **⌘**-Taste drücken und auf die Stelle klicken, an der das Objekt liegt. Verlässlich funktioniert das nur, wenn dieses Objekt eine Füllung besitzt, da die verdeckten Konturen nur schwer zu treffen sind. Dafür funktioniert diese Methode auch bei Objekten auf unterschiedlichen Ebenen.

Befehl	Windows	Mac OS
Erstes Objekt darüber	Alt + ⇧ + Strg + ↶	⇧ + ⇧ + ⌘ + ↶
Letztes Objekt darunter	Alt + ⇧ + Strg + ↷	⇧ + ⇧ + ⌘ + ↷
Nächstes Objekt darüber	Alt + Strg + ↶	⇧ + ⌘ + ↶
Nächstes Objekt darunter	Alt + Strg + ↷	⇧ + ⌘ + ↷