1 Tastaturbefehle



Paletten

Zweck	Windows	Mac OS
Einen Paletteneintrag ohne Bestätigung löschen	Alt + auf Taste 🕞 klicken	+ auf Taste 🕦 klicken
Ein Element erstellen und Attribute festlegen	Alt + auf Taste III klicken	+ auf Taste
Wert anwenden und Eingabewert ausgewählt lassen		
Mehrere nebeneinander liegende Elemente aus- wählen (Stile, Ebenen, Verknüpfungen, Farb- felder oder Bibliotheks- objekte)	△ +Klicken	△ +Klicken
Mehrere, nicht nebenein- ander liegende Elemente auswählen	Strg +Klicken	黑)+Klicken
Einen eingegebenen Wert anwenden, das Eingabefeld verlassen und nächstes Eingabefeld auswählen	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<u>₩</u>
Alle Paletten inklusive Werkzeug- und Steuer- element-Palette ein-/aus- blenden (nur wenn kein Textcursor aktiv ist)	[t_j]	(L_)
Alle Paletten mit Aus- nahme der Werkzeug- und der Steuerelement- Palette ein-/ausblenden (nur wenn kein Text- cursor aktiv ist)	♦ + 15-31	
Alle Karteikarten mit Ausnahme der schwe- benden öffnen bzw. schließen	Strg + Alt + 5	₩++

Tipp

Wie aus Adobe Photoshop und aus Illustrator bekannt, können Sie alle Ebenen bis auf die markierte, durch einen Klick aus- bzw. einblenden. Drücken Sie dazu beim Klicken gleichzeitig die Alt-bzw. Taste. Genau gleich funktioniert dies mit dem Sperren und Entsperren von Ebenen.

Zweck	Windows	Mac OS
Eine Registerkarte am Rand der Arbeitsfläche ablegen	Alt + eine be- liebige Palette der Registerkarte an den Rand der Arbeits- fläche ziehen	+ eine beliebige Palette der Register- karte an den Rand der Arbeitsfläche ziehen
Alphabetische Auswahl eines Elements in einer Listen-Palette	Alt + Strg + in die Liste klicken und über Tastatur den Elementnamen aus- wählen	黑+〜 + in Liste klicken, dann über Tastatur Element- namen auswählen

Auswählen von Werkzeugen

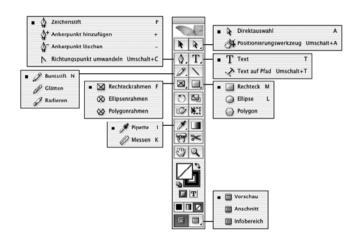
Werkzeug	Windows	Mac OS
Auswahl	V	V
Direktauswahl	A	A
Zwischen Auswahl und Direktauswahl wechseln	Strg + 15-	\mathbb{\mathbb{H}}+\begin{cases} \tag{\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{\tag{
Zeichenstift	P	P
Ankerpunkt hinzu- fügen	+	+
Ankerpunkt löschen	-	-
Richtungspunkt um- wandeln	△ +C	♠+C
Text	T	T
Text auf Pfad	△ +T	♠+⊤
Buntstift	N	N
Linienzeichner	<	<
Rechteckrahmen	F	F
Rechteck	M	M
Ellipse	L	L
Drehen	R	R
Skalieren	S	S
Verbiegen	0	0
Frei Transformieren	E	E
Pipette	I	I

Tipp

Tipp

Ein schneller Wechsel zwischen Auswahl- und Direktauswahl-Werkzeug ist oft unumgänglich. Entweder Sie drücken das Tastaturkürzel V bzw. A oder Sie drücken die Tastenkombination Strg + La bzw.

Werkzeug	Windows	Mac OS
Messen	K	K
Verlauf	G	G
Schaltflächen	В	В
Schere	C	С
Hand	Н	Н
Hand vorübergehend auswählen	Leerzeichen (Layout-Modus), Alt bzw. Alt + Leerzeichen (Text-Modus)	Leerzeichen (Layout-Modus), bzw. + Leerzeichen (Text-Modus)
Zoom	Z	Z
Zoom vorübergehend auswählen	Strg +Leerzeichen	黑+Leerzeichen



Formatierungswerkzeuge

Werkzeug	Windows	Mac OS
Fläche und Kontur austauschen	♦ + X	☆ +X
Zwischen Formatie- rung des Rahmens und des Textes wech- seln	J	J

8

Werkzeug	Windows	Mac OS
Farbe anwenden	,	,
Verlauf anwenden		
Füllung löschen	# oder / (nur auf der Zifferntastatur!)	# oder / (nur auf der Zifferntastatur!)
Zwischen normalem Ansichtsmodus und Vorschaumodus wech- seln	W	W
Standardfarbe ein- stellen	D	D

Navigationsbefehle

Befehl	Windows	Mac OS
Erste Seite	Strg + ♠ + Bild ↑	\#+\\$+\Bild↑
Letzte Seite	Strg + ↔ + Bild ↓	\#+\&+\Bild↓
Nächste Seite	◆ + Bild ↓	→ Haild ↓
Vorherige Seite	→ Bild ↑	→ Haild ↑
Nächster Druckbogen	Alt + Bild ↓	=+Bild↓
Vorheriger Druck- bogen	Alt + Bild 1	=+Bild↑
In den zuletzt an- gesehenen Seiten blättern	Strg + Bild ↓ Strg + Bild ↑	\mathbb{\mathbb{H}} + \text{Bild } \dagger\$ \tag{\mathbb{H}} \text{Bild } \bar{\bar}

Zoomen

Befehl	Windows	Mac OS
Seite in Fenster einpassen	Strg + Ø	* +Ø
Druckbogen in Fenster einpassen	Alt + Strg + Ø	<u>~</u> +₩+∅
Ganze Montagefläche	Alt + Strg +	~+\#\+\@\
Originalgröße	Strg + 1	% +1
Einzoomen	Strg + +	% ++
Auszoomen	Strg + -	# +-

Tipp

Wenn Sie Text schreiben und kurzfristig auf das Auswahl-Werkzeug umschalten möchten, so können Sie das durch Drücken der Strg]- bzw. [\mathbb{H}]-Taste tun. Klicken und verschieben Sie dann den Textrahmen in die gewünschte Richtung. Wenn Sie jedoch nur klicken, so wird der Rahmen markiert. Einer Manipulation des Rahmens steht nun nichts mehr im Wege. Wollen Sie wiederum den Text bearbeiten, so klicken Sie doppelt auf den Text.

Tipp

Um nicht unerwartet Texte oder Bilder durch den PLAT-ZIEREN-Befehl zu löschen, empfehlen wir immer, vor dem Ausführen des Befehls über das Tastaturkürzel

Strg + 4 + A bzw.

H b+A eine eventuell vorhandene Auswahl aufzuheben.

Befehl	Windows	Mac OS
Zoomen auf 50%	Strg + 5	% +5
Zoomen auf 200%	Strg + 2	# +2
Zoomen auf 400%	Strg+4	% +4
Eingabefeld der Zoom- Stufe auswählen	Strg + Alt + 5	₩+=+5
Zur letzten Zoom- Stufe wechseln	Strg + Alt + 2	₩+=+2
Auswahl in Fenster einpassen	Strg + Alt + +	₩+=++

Markieren

Aktion	Windows	Mac OS
Markieren eines Wortes	Doppelklick	Doppelklick
Markieren einer Zeile *	Dreifach-Klick	Dreifach-Klick
Markieren eines Absatzes	Dreifach-Klick ** bzw. Vierfach-Klick	Dreifach-Klick ** bzw. Vierfach-Klick
Markieren des ganzen Textes eines Textflusses	Fünffach-Klick bzw. Strg + A	Fünffach-Klick bzw. 第+A
Zeichenweise markieren nach rechts/links		
Wortweise markieren inkl. des nachfolgenden Leer- zeichens	Strg + ♠ + → Strg + ♠ + ←	\mathbb{\math}\mathbb{\mathbb{\mathbb{\mathbb{\mathbb{\mathbb{\mathbb{\math
Zeilenweise markieren nach unten/oben		
Absatzweise markieren nach unten/oben	$\begin{array}{c} \text{Strg} + \triangle + \downarrow \\ \text{Strg} + \triangle + \uparrow \end{array}$	\mathbb{\math
Bis zum Anfang der Zeile auswählen	△+Pos1	♦ + home
Bis zum Ende der Zeile auswählen	♠ + Ende	♠ + end
Bis zum Anfang des Text- abschnitts auswählen	Strg + + Pos1	第+ 4 home
Bis zum Ende des Textab- schnitts auswählen (dabei wird auch der Übersatz- text markiert!)	Strg + + Ende	光 + △ + e nd

^{*} Nur in Verbindung mit der aktivierten Voreinstellung

^{**} Nur in Verbindung mit der deaktivierten Voreinstellung

Skalieren

Aktion	Windows	Mac OS
Inhalt an Rahmen anpas- sen (nicht proportional)	Alt + Strg + E	~+₩+E
Inhalt an Rahmen proportional anpassen	Alt + 4 + Strg + E	─+ △ + ₩ + E
Inhalt im Rahmen zentrieren	<pre>◆+ Strg + E</pre>	△+\₩+E
Rahmen an Inhalt an- passen (Rahmen passt sich der Originalgröße an – auch bei Textrahmen)	Alt + Strg + E	~+\#+E
Vergrößern/Verkleinern des Bildes im Rahmen um 5% (sowohl nur der Inhalt mit DIREKTAUSWAHL-, als auch Rahmen mit Inhalt mit AUSWAHL-Werkzeug)	Alt + Strg + . Alt + Strg + .	~+\H+. ~+\H+.
Vergrößern/Verkleinern des Bildes im Rahmen um 1% (sowohl nur der Inhalt mit DIREKTAUSWAHL-, als auch Rahmen mit Inhalt mit AUSWAHL-Werkzeug)	Strg + . Strg + .	ૠ + ૠ +

Keine Kontur sichtbar

Ist keine Linie – Linienfarbe und Linienstärke – nach dem Aufziehen sichtbar, so drücken Sie einfach die Taste D. Dadurch erhält die Linie automatisch die Konturenfarbe Schwarz und eine Konturenstärke von 1Pt.

Leerräume

Zeichen	Symbol	Windows	Mac OS
Geviert- Leerzeichen	_	△+Strg+M	△+\\ +\M
½-Geviert	_	♦+Strg+N	△+\\ +\N
Ausgleichs- Leerzeichen	~	_	_
1/24-Geviert		Alt + 4 + Strg + I	=+ &+ # + I
Geschütztes Leerzeichen	٨	Alt + Strg + X	~+\ % +X
%-Geviert	I	Alt + ↔ + Strg + M	─+ △ + ₩ + M

Zeichen	Symbol	Windows	Mac OS
Ziffern- leerzeichen	i	_	_
Interpunktions- leerzeichen	!	_	_

Trennzeichen

Uberblick		
Geviertstrich:	_	
Halbgeviertstrich:	-	
Minus:	_	
Divis:	-	
Die vier Striche sind links-		
bündig ausgerichtet		
gut zu sehen, dass s	ie von	
unterschiedlichen V	Veißräu-	
men umgeben sind.		

Strich		Windows	Mac OS
Geviert	_	SCHRIFT • SONDERZEICHEN EINFÜGEN • GEVIERTSTRICH	Schrift • Sonderzeichen einfügen • Geviertstrich = + 4 + -
Halbgeviert	_	SCHRIFT • SONDERZEICHEN EINFÜGEN • HALBGEVIERT- STRICH	SCHRIFT • SONDERZEICHEN EINFÜGEN • HALBGEVIERT- STRICH
Minus	_	über Glyphen-Palette	über Glyphen-Palette
Divis	-	-	-

Sonderzeichen

Sonderzeichen		Windows	Mac OS
Aufzählungszeichen	•	A1t + 8	─ + Ü
Copyrightsymbol	©	Alt + G	~+ G
Auslassungszeichen		Alt + ü	
Absatzmarke	1	A1t + 7	+ 3
Symbol für ein- getragene Marke	®	Alt + R	
Paragrafenzeichen	§	Alt + 6 oder §	§
Symbol für Marke	TM		- + Δ + D

Tipp

Zum schnellen Austausch der Flächen- und Konturfarbe eines Rahmens drücken Sie das Tastaturkürzel

+X. Um lediglich das Konturen- oder Flächensymbol in den Vordergrund zu stellen, drücken Sie nur X.

Umbruchzeichen

Umbruchzeichen	Windows	Mac OS
Spaltenumbruch	Enter (auf Ziffernblock)	~
Rahmenumbruch	♠+Enter (auf Ziffernblock)	
Seitenumbruch	Strg + Enter (auf Ziffernblock)	# +[x]
Harter Zeilenumbruch	☆ + ← □	☆ + ←
Absatzumbruch	←	4

Tipp

Die Schrittweite, mit der die Cursortasten arbeiten, kann in den Voreinstellungen verändert werden.

Halten Sie die 💁 -Taste zusätzlich gedrückt, erhöht sich der Wert um das Fünffache.

Navigation in einer Tabelle

	Windows	Mac OS
Nächste/vorherige Zelle	├	(<u>+</u>)/ <u>(</u> + <u>+</u>)
Erste/letzte Zelle einer Spalte	Alt + Bild ↑ / Alt + Bild ↓	\=\Bild↑/ \=\Bild↓
Erste/letzte Zelle einer Zeile	Alt + Posl / Alt + Ende	+ Pos1/ + Ende
Eine Zelle nach oben/unten	1/1	1 /
Eine Zelle nach links/rechts	←/→	←/→
Zellenauswahl erweitern		
Eine einzelne Zelle auswählen (Textcursor in Zelle)	Strg + #	第+排
Zwischen Inhalt- und Zellen- auswahl wechseln	Esc	Esc
Zeile auswählen	Strg + 3	# +3
Spalte auswählen	Strg + Alt + 3	₩+=+3
Ganze Tabelle auswählen	Strg + Alt + A	₩+ <u>~</u> +A

Tabellendimensionen unverändert lassen

Um eine Spalte oder Zeile in einer Tabelle zu verändern, ohne dass dabei die Tabellenbreite oder -höhe verändert wird, halten Sie die Hochstelltaste degdrückt, während Sie Zeilen- und Spaltenbegrenzungen verschieben.

Einfügen und Löschen von Zeilen und Spalten

	Windows	Mac OS
Zeile(n) einfügen	Strg+9	# +9
Spalte(n) einfügen	Strg + Alt + 9	₩+=+9
Zeile löschen	Strg + ←	₩+←
Spalte löschen	♦+←	♦+
Zeile oder Spalte beim Ziehen der Begrenzungslinie einfügen	Greifen Sie eine Begrenzungslinie und drücken Sie dann die Alt -Taste, während Sie ziehen.	Greifen Sie eine Begrenzungslinie und drücken Sie dann die Taste während, Sie ziehen.

Automatischer Zeilenabstand

Um einen veränderten Zeilenabstand in einem Absatz wieder auf AUTOM. zurückzusetzen, können Sie den Tastaturbefehl

Strg + Alt + + Abzw.

第十二十五十五 bzw. 第十二十五十五 verwenden. Allerdings stellt sich die Frage, ob ein Auswählen von Autom. in der Steuerelement-Palette nicht einfacher ist.

Pfadwerkzeuge

Werkzeug	Windows	Mac OS
Zeichenstift	P	Р
Ankerpunkt hinzufügen	+	+
Ankerpunkt löschen	-	-
Richtungspunkt umwandeln	△ + C	△ + C
Buntstift	N	N

Erstellen von Pfaden

Funktion	Tasten-Befehl
Ankerpunkt während der Erstellung verschieben	Leerzeichen
Erstellen und Entkoppeln von Tangenten	Alt bzw. 🖘
Tangenten-Schenkel in 45°-Schritten bewegen	4

Grundfunktionen des Zeichenstift-Werkzeugs

Werkzeug	Aktion
Direktauswahl-Werkzeug	Strg bzw. 策
Ankerpunkt hinzufügen	auf gewünschte Stelle im Pfad klicken
Ankerpunkt löschen	auf einen bestehenden Ankerpunkt klicken
Richtungspunkt umwandeln	Alt bzw. 🖘

Erweiterte Funktionen des Zeichenstift-Werkzeugs

Funktion	Aktion
Verschieben eines Ankerpunktes	Strg bzw. 策 und Ankerpunkt bewegen
Verschieben eines Pfad- segments	Strg bzw. 器 und Pfadsegment bewegen
Ankerpunkt hinzufügen	auf gewünschte Stelle im Pfad klicken
Ankerpunkt löschen, Pfad erhalten	auf einen bestehenden Ankerpunkt klicken
Ankerpunkt löschen, Pfad trennen	mit Strg bzw. 黑 einen Ankerpunkt markieren und löschen
Wandeln eines Eckpunkts in einen symmetrischen Kurvenpunkt	mit Strg bzw. I einen Ankerpunkt aktivieren und dann mit Alt bzw. Tangenten-Schenkel aus dem Ankerpunkt ziehen
Wandeln eines Kur- venpunkts in einen Anschlusspunkt	mit Strg bzw. 策 einen Ankerpunkt aktivieren und dann mit Alt bzw. 运 die Tangenten-Schenkel getrennt bewegen
Wandeln eines Kurven- punkts in einen Eckpunkt	Klick mit Alt bzw. 🔄 auf den Ankerpunkt
Erzeugen eines asymme- trischen Kurvenpunkts	mit Strg bzw. 策 einen Ankerpunkt aktivieren und dann mit Strg bzw. 策 Tangen-

Tinn

Um ein Objekt an der Originalposition zu duplizieren, markieren Sie es, drücken die Alt-bzw. Taste und erzeugen durch einmaliges Drücken einer CursorTaste ein Duplikat. Lassen Sie die Alt-bzw. Taste los und drücken Sie die Cursor-Taste in die entgegengesetzte Richtung.

Anordnen von Objekten auf derselben Ebene

Befehl	Windows	Mac OS
In den Vordergrund	♪+Strg+Ä	♠+₩+Ä
In den Hintergrund		△+ ₩+Ö
Schrittweise nach vorne	Strg + Ä	₩+Ä
Schrittweise nach hinten	Strg + Ö	% +Ö

Tipp

Bei nicht gruppierten, überlappenden Objekten können Sie das darunter liegende Objekt auswählen, indem Sie die Strg-bzw. 第-Taste drücken und auf die Stelle klicken, an der das Objekt liegt. Verlässlich funktioniert das nur, wenn dieses Objekt eine Füllung besitzt, da die verdeckten Konturen nur schwer zu treffen sind. Dafür funktioniert diese Methode auch bei Objekten auf unterschiedlichen Ebenen.

Auswählen überlappender Objekte in Gruppen

Befehl	Windows	Mac OS
Erstes Objekt darüber	Alt + ↔ + Strg + Ä	~+ \$\dagger \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
Letztes Objekt darunter	Alt + ↔ + Strg + Ö	~+ △ + ₩ +Ö
Nächstes Objekt darüber	Alt + Strg + Ä	─+₩+Ä
Nächstes Objekt darunter	Alt + Strg + Ö	<u>~</u> +∰+Ö

Textformatierung

Funktion	Windows	Mac OS
Schriftgrad größer	Strg + 4 + .	第+ 4.
Schriftgrad 5x größer	Strg + Alt + + +.	₩+=+Φ+.
Schriftgrad kleiner	Strg + 4+,	第+4+,
Schriftgrad 5x kleiner	Strg + Alt + ↔ + .	₩+=+4+.
Fett	Strg + + B	第+&+B
Kursiv	Strg + + I	\(\mathbb{H}\)+\(\overline{\psi}\)+\(\overline{\psi}\)
Unterstreichen	Strg + ↔ + U	第+&+U
Versalien	Strg + 4 + K	\(\mathbb{H}\) + \(\mathbb{K}\)
Kapitälchen	Strg + 4 + H	\mathbb{\mathbb{H}} + \overline{\Delta} + \overline{\mathbb{H}}
Hochstellen	Strg + 4 + *	₩+७+*
Tiefstellen	Strg + Alt + 4 + *	₩+=+4+*
Zeilenabstand erhöhen	Alt + 1	<u></u> +_
Zeilenabstand verringern	Alt +	₹
Auf automatischen Zeilenabstand zurückstellen	Strg + Alt + 4 + A	₩+=+ △ +A
Vertikale Textskalie- rung auf 100%	Strg + ♠ + X	\mathrew{\mtx}\}\m{\mtx}\mo}\mtx\\ \m{\mtx}\}\} \mtiton \mti\ta\extitil\extitil\extitil\extitil\extitil\}\\ \mti\ti\ti\extitil\extiti\}\\ \mti\}\} \mtinno\ta\extitil\extitil\extitil\extitil\extitii\}\}\\ \mti\ti\extiti
Horizontale Text- skalierung auf 100%	Strg + Alt + & + X	\mathfrak{\mathfrak{H}}+\mathfrak{\partial}+\mathfrak{\partial}+\mathfrak{\partial}
Wortabstand vergrößern	Strg + Alt + <	% +\=\
Wortabstand verringern	Strg + Alt + ←	₩+=+

Funktion	Windows	Mac OS
Wortabstand 5x vergrößern	Strg + Alt + 4+ <	₩+5+4+<
Wortabstand 5x verringern	Strg + Alt + ♠	₩+=+4+
Kerning/Laufweite erhöhen	Alt + →	□ + →
Kerning/Laufweite verringern	Alt + ←	□ + ←
Kerning/Laufweite 5x erhöhen	Strg + Alt + →	₩+~+
Kerning/Laufweite 5x verringern	Strg + Alt + ←	₩+=+
Kerning/Laufweite auf »normal« setzen	Strg + Alt + Q	₩+ ~+Q
Grundlinienversatz erhöhen	Alt + + + +	<u></u> +&+
Grundlinienversatz verringern	Alt + ↔+↓	<u>~</u> +••+↓
Grundlinienversatz 5x erhöhen	Strg)+[A]t)+[△) + ↑	₩+5+4+1
Grundlinienversatz 5x verringern	Strg + Alt + ♠ + ↓	₩+=+4+

Empfohlene Änderungen

Produktbereich	Befehl	Anwendung + neues Kürzel
Ansicht-Menü	Raster & Hilfsli- nien: Hilfslinien ausblenden	Anwender von Mac OS X sollen den Befehl 選州田 löschen, da damit in Mac OS X Programme ausgeblen- det werden.
Objekt-Menü	Anzeige:Ansichts- einstellungen verwenden	Festlegen des Kürzels zum Zurücksetzen einer benutzerdefinierten Anzeigeeinstellung (Alt + 🌣 + A)
Palettenmenüs	Ebenen: Alle Ebenen sperren/ entsperren	Beim Arbeiten mit Ebenen ist das Entsperren bzw. Sperren von allen Ebenen hilfreich (Alt++++++++++++++++++++++++++++++++++++

Mac OS X 10.4 Für Anwender von MacOS X 10.4 (Tiger) wurden spezielle Tastenkombinationen eingeführt, um eine Kollision mit Expose zu umgehen. Die wichtigsten Befehle dafür sind: 第+K - Öffnen der Vor-EINSTELLUNGEN \#\ctrl\+\F11 - Öffnen der Absatzformate-Palette 第+ctrl+合+F11 – Öffnen der ZEICHENFOR-MATE-PALETTE \ + ctrl + F9 − Öffnen der Transformieren-Palette 第+ctrl+F10 - Öffnen der Kontur-Palette **第+**ctrl+6+F9 -Öffnen der Tabellen-Palette \#\ctrl\+\4\+\F10 – Öffnen der Transparenz-PALETTE 器+ctrl+F5 − Öffnen der Farbfelder-Palette 第十ctrl + F12 - Öffnen der Seiten-Palette

Produktbereich	Befehl	Anwendung + neues Kürzel
Palettenmenüs	Objektstile: Abweichungen löschen	Sowie Änderungen zum Absatzformat mit einem Klick zurückgestellt werden können, sollte dies auch bei den Objektstilen möglich sein (Alt+++ D).
Palettenmenüs	Objektstile: Nicht vom Stil definierte Attri- bute löschen	Das Anwenden eines Objektstils fügt Parameter zum ausgewählten Objekt dazu. Um alle nicht im Stil definierten Attribute, z.B. Rahmen, zu entfernen, ist es ratsam, ein Kürzel zu belegen (Alt+&+C).
Palettenmenüs	Seiten: Numme- rierungs- & Ab- schnittsoptionen	Für Arbeiten mit vielen Kapiteln und lebenden Kolumnentiteln ist das Aufrufen der Nummerierungs- & Abschnittsoptionen sehr von Bedeutung (z.B.: Alt+++ + N).
Palettenmenüs	Absatz: Adobe- Einzeilen-Setzer	Definieren Sie das Tastenkürzel Alt +
Palettenmenüs	Absatz: Adobe- Absatzsetzer	Zum Zurückschalten auf den Adobe- Absatzsetzer legen Sie das Tasten- kürzel Alt + 4 + P fest.
Palettenmenüs	Transformieren: Horizontal spie- geln	Um schnell Objekte horizontal zu spiegeln, definieren Sie das Tasten- kürzel Alt++++++.
Palettenmenüs	Transformieren: Vertikal spiegeln	Um schnell Objekte vertikal zu spiegeln, definieren Sie das Tastenkürzel
Palettenmenüs	Transformieren: Skalierung zu- rücksetzen auf 100%	Das Zurücksetzen der Skalierung – von Objekten und Linien – soll über Alt +
Palettenmenüs	Transformieren: Textattribute skalieren	Das Zurücksetzen der Schriftgrößenangabe 12 (24 Pt) soll über Alt + + + + T auf 24 Pt erfolgen.

InDesign CS2 Tastenbelegung (Standard) Mac

Folgende Tastenkürzel sind unter MacOS belegt – einige sind aufgrund von Kollisionen mit Tastaturbefehlen, die vom Betriebssystem verwendet werden, doppelt belegt. Deshalb erscheint uns die Darstellung der Mac-Belegung als vollständiger, wie die Darstellung der Windows-Belegung. Grundsätzlich sollten die meisten Kürzel jedoch über die simple Zuordnung folgender Tasten unter Windows gleich verhalten:

 $\begin{array}{ccc} \text{Mac} & \text{Windows} \\ \hline & = & \text{Alt} \\ \hline \text{\mathbb{H}} & = & \text{Strg} \\ \hline & = & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline \end{array}$

Produktbereich : Andere	
Alle schließen	Standard: ▽+↔+Ж+W
Alle speichern	Standard: ▽+♠+∰+S
Dokument schließen	Standard: ♠+∰+W
Neuen Indexeintrag hinzufügen	Text: \=\4\#\#\Ö
Neuen Indexeintrag hinzufügen (umgekehrt)	Text: □+♠+ૠ+Ä
Neues Standarddokument	Standard: 气+策+N
Objektspezifische Anzeigeeinstellungen löschen	Standard: ①+策+F2
Pfade erstellen, ohne Text zu löschen	Standard: ▽+♪+Ж+O
Produktbereich : Ansicht-Menü	
Überdruckenvorschau	Standard: ▽+↔+Ж+Y
Anzeigeoptionen: Anzeige mit hoher Qualität	Standard: 🔄+鰀+H
Anzeigeoptionen: Schnelle Anzeige	Standard: 4 + 策+0
Anzeigeoptionen: Typische Anzeige	Standard: 🔄+鰀+Z
Auszoomen	Standard: 選+-, Standard: 選+Num -
Druckbogen in Fenster einpassen	Standard: 气+策+0
Einzoomen	Standard: 選++, Standard: 選+Num +
Ganze Montagefläche	Standard: 🔄 + 🕹 + 第 + o
Lineale ausblenden	Standard: 策+R
Originalgröße	Standard: 策+1
Rahmenkanten ausblenden	Standard: 策+H
Raster & Hilfslinien: An Dokumentraster ausrichten	Standard: 🕁+鎌+ß
Raster & Hilfslinien: An Hilfslinien ausrichten	Standard: 🕢+策+Ü

Doctor & Hilfelinian, Dolumenton to the	C+
Raster & Hilfslinien: Dokumentraster einblenden	Standard: 策+ß
Raster & Hilfslinien: Grundlinienraster einblenden	Standard: 🔄 + 🗯 + ß
Raster & Hilfslinien: Hilfslinien einblenden	Standard: (策)+Ü
Raster & Hilfslinien: Hilfslinien sperren	Standard: ▽+第+Ü
Seite in Fenster einpassen	Standard: 麗+o
Struktur: Struktur einblenden	Standard: 气+黑+1
Textverkettungen einblenden	Standard: 〒+第+Y
Produktbereich : Ansichten, Navigation	
1. Volltonfarben-Platte anzeigen	Standard: ▽+♠+∰+5
2. Volltonfarben-Platte anzeigen	Standard: □+♠+∰+6
3. Volltonfarben-Platte anzeigen	Standard: □+♠+∰+7
4. Volltonfarben-Platte anzeigen	Standard: □+♠+∰+8
5. Volltonfarben-Platte anzeigen	Standard: □+♠+∰+9
Aktualisierung erzwingen	Standard: ♠+F5
Alle Paletten außer Werkzeugpalette ein-/ausblenden	Standard: •+Tabulator
Alle Paletten ein-/ausblenden	Standard: Tabulator
Alle Paletten in Seiten-Registerkarten öffnen/schließen	Standard: 运+策+Tabulator
Alle Platten anzeigen	Standard: □+♠+ૠ+′
Auf Eingabefeld für Seitenzahl zugreifen	Standard: 策+J
Auf Eingabefeld für Zoom zugreifen	Standard: ☐+第+5
Ausswahl in Fenster einpassen	Standard: ☐+∰++
Benutzerdefinierte Werte unterdrücken (optimiert)	Standard: 🕹 +Esc-Taste
Cyan-Platte anzeigen	Standard: ▽+↔+∰+1
Eine Bildschirmlänge nach oben	Standard: Bild-auf-Taste, Text: Bild-auf-Taste
Eine Bildschirmlänge nach unten	Standard: Bild-ab-Taste, Text: Bild-ab-Taste
Erster Druckbogen	Standard: Pos1-Taste, Standard: =++++++++++++++++++++++++++++++++++++
Gehe zu erstem Rahmen in Verkettung	Standard: ▽+�+∰+Bild-auf-Taste
Gehe zu letztem Rahmen in Verkettung	Standard: ▽+�+∰+Bild-ab-Taste
Gehe zu nächstem Rahmen in Verkettung	Standard: 气+第+Bild-ab-Taste
Gehe zu vorherigem Rahmen in Verkettung	Standard: 气+ 第+Bild-auf-Taste
Gelb-Platte anzeigen	Standard: ▽+♠+Ж+3
<u>-</u>	

Größe 200 %	Standard: 第+2
Größe 400 %	
<u>'</u>	Standard: (#)+4
Größe 50 %	Standard: 第+5
Letzter Druckbogen	Standard: Ende, Standard: + + + + + Bild-ab-Taste
Maßsystem wechseln	Standard: 🔄+奋+器+U
Magenta-Platte anzeigen	Standard: □++++++++2
Nächstes Fenster	Standard: 🕱 +F6
Schwarz-Platte anzeigen	Standard: 🔄 + 🐼 + 🗯 +4
Tastaturfokus in Steuerungspalette Umschalten	Standard: ૠ+6
Vorheriges Fenster	Standard: 🔄+策+F6
Zuletzt verwendetes Feld der Palette aktivieren	Standard: 🔄 + 🗯 + ′
Zwischen aktueller und vorheriger Ansicht wechseln	Standard: 〒+第+2
Zwischen Zeichen- und Absatzmodus in Steue- rungspalette wechseln	Standard: 〒+第+7
Produktbereich : Anwendungsmenü	
InDesign ausblenden	Standard: Strg+\mathbb{H}+H
Voreinstellungen: Allgemein	Standard: 選+K
Produktbereich : Bearbeiten-Menü	
Alles auswählen	Standard: 第+A
	Standard: \mathbb{\mat
Alles auswählen	
Alles auswählen An Originalposition einfügen	Standard: 下十〇十一號 +V
Alles auswählen An Originalposition einfügen Ausschneiden	Standard: 医+&+器+V Standard: 選+X
Alles auswählen An Originalposition einfügen Ausschneiden Auswahl aufheben	Standard: 〒+�+第+V Standard: 第+X Standard: ②+第+A
Alles auswählen An Originalposition einfügen Ausschneiden Auswahl aufheben Duplizieren	Standard: 宝+&+策+V Standard: 策+X Standard: ②+策+A Standard: ⑤+徐+B
Alles auswählen An Originalposition einfügen Ausschneiden Auswahl aufheben Duplizieren Duplizieren und versetzt einfügen	Standard: \subseteq + \partial +
Alles auswählen An Originalposition einfügen Ausschneiden Auswahl aufheben Duplizieren Duplizieren und versetzt einfügen Einfügen	Standard: \(\sigma + \otimes + \oti
Alles auswählen An Originalposition einfügen Ausschneiden Auswahl aufheben Duplizieren Duplizieren und versetzt einfügen Einfügen Im Textmodus bearbeiten	Standard: 医+ ◆+ 第+V Standard: 第+X Standard: ④+第+A Standard: 医+ ◆+第+D Standard: 医+ 第+U Standard: 第+V Standard: 第+Y
Alles auswählen An Originalposition einfügen Ausschneiden Auswahl aufheben Duplizieren Duplizieren und versetzt einfügen Einfügen Im Textmodus bearbeiten In die Auswahl einfügen	Standard: \(\sigma + \otimes + \oti
Alles auswählen An Originalposition einfügen Ausschneiden Auswahl aufheben Duplizieren Duplizieren und versetzt einfügen Einfügen Im Textmodus bearbeiten In die Auswahl einfügen Kopieren	Standard: \(\sigma + \otimes + \oti

Standard: Strg+ 3 +F12

Standard: ♠+F6

Separationsvorschau

Steuerung	Standard: 下+第+6
Tabelle	Standard: ①+F9, Standard: Strg+①+器+F9
Transformieren	Standard: F9, Standard: Strg+策+F9
Transparenz	Standard: 💿+F10, Standard: Strg+⑤+第+F10
Verknüpfungen	Standard: 台+策+D
Produktbereich : Layout-Menü	
Erste Seite	Standard: 台+第+Bild-auf-Taste
Letzte Seite	Standard: 台+第+Bild-ab-Taste
Nächste Seite	Standard: 💿 + Bild-ab-Taste, Text: 💿 + Bild-ab-Taste
Nächster Druckbogen	Standard: =+Bild-ab-Taste
Seiten: Seite hinzufügen	Standard: 4+第+P
Vor	Standard: 策+Bild-ab-Taste
Vorherige Seite	Standard: ♠+Bild-auf-Taste, Text: ♠+Bild-auf-Taste
Vorheriger Druckbogen	Standard: =+Bild-auf-Taste
Zurück	Standard: 策+Bild-auf-Taste
Produktbereich : Objekt-Menü	
Anordnen: In den Hintergrund	Standard: 台+第+Ö
Anordnen: In den Vordergrund	Standard: 🕁+策+Ä
Anordnen: Schrittweise nach hinten	Standard: 策+Ö
Anordnen: Schrittweise nach vorne	Standard: 麗+Ä
Anpassen: Inhalt an Rahmen anpassen	Standard: 气+無+E
Anpassen: Inhalt proportional anpassen	Standard: 写+命+器+E
Anpassen: Inhalt zentrieren	Standard: 4+第+E
Anpassen: Rahmen an Inhalt anpassen	Standard: 下+無+C
Anpassen: Rahmen proportional füllen	Standard: 〒+台+第+C
Auswählen: Erstes Objekt darüber	Standard: □+☆+ૠ+Ä
Auswählen: Letztes Objekt darunter	Standard: (三)+(公)+(第)+Ö
Auswählen: Nächstes Objekt darüber	Standard: □+₩+Ä
Auswählen: Nächstes Objekt darunter	Standard: □+\#+Ö
Beschneidungspfad	Standard: (三)+(金)+(米)+K
Erneut transformieren: Erneut transformieren	Standard: (三)+(第)+3

Standard: 第+G	

Standard: ♠+∰+G Standard: (□+(Ж)+L

Standard: □+\#\+4

Standard: 第十L

Standard: (□+(Ж)+M

Standard: 第十B Standard: 4+3+M

Verknüpft: Erstellen Standard: 第十8

Verknüpft: Lösen Standard: □+\mathbb{\mathbb{m}}+8

Standard: □+∰+G
Standard: 🔄+&+器+Nach-links-Taste
Standard: <=+↔+∰+Nach-oben-Taste
Standard: 🖘+🌣+Ж+Nach-rechts-Taste
Standard: 🖘 + 🐼 + 🛣 + Nach-unten-Taste
Standard: =+Nach-links-Taste
Standard: =+Nach-oben-Taste
Standard: =+Nach-rechts-Taste
Standard: =+Nach-unten-Taste
Standard: =++++++++++++++++++++++++++++++++++++
Standard: =++++++++++++++++++++++++++++++++++++
Standard: =++++++++++++++++++++++++++++++++++++
Standard: =++++++++++++++++++++++++++++++++++++
Standard: 4米米+Mach-links-Taste
Standard: 4米第+Nach-oben-Taste
Standard: 4米米+Mach-rechts-Taste
Standard: 4米米+Mach-unten-Taste
Standard: Nach-links-Taste
Standard: Nach-oben-Taste
Standard: Nach-rechts-Taste
Standard: Nach-unten-Taste
Standard: 🗗 + Nach-links-Taste

Standard: +Nach-oben-Taste

Schrittweise x10 nach oben

Schrittweise x10 nach rechts	Standard: 🗗+Nach-rechts-Taste
Schrittweise x10 nach unten	Standard: 🕹 + Nach-unten-Taste
Vergrößern / Um 1 % skalieren	Standard: (衆)+.
Vergrößern / Um 5 % skalieren	Standard: □+第+.
Verkleinern / Um 1 % skalieren	Standard:
Verkleinern / Um 5 % skalieren	Standard: □+∰+,
Produktbereich : Palettenmenüs	
Absatz: Absatzlinien	Standard: ▽+ 第+J
Absatz: Absatzumbruchoptionen	Standard: ▽+第+K
Absatz: Abstände	Standard: ▽+♦+Ж+J
Absatz: Initialen und verschachtelte Formate	Standard: ──+∰+R
Absatzformate: Format neu definieren	Text: -+ + + + + R
Index: Neu	Standard:) # + U
Seiten: Alle Musterseitenobjekte übergehen	Standard: □+♠+∰+L
Tags: Tags automatisch erstellen	Text: □+♠+∰+F7
Zeichen: Durchgestrichen	Standard: 🛕+策+#
Zeichen: Großbuchstaben	Standard: 🛕+策+K
Zeichen: Hochgestellt	Standard: 💿+器++
Zeichen: Kapitälchen	Standard: 🛕+策+H
Zeichen: Tiefgestellt	Standard: 〒+女+策++
Zeichen: Unterstrichen	Standard: 🟚+鰀+U
Zeichenformate: Format neu definieren	Text: \□+\\\ +\\\ +C
Produktbereich : Schrift-Menü	
Absatz	Standard: 〒+第+T
Absatzformate	Standard: F11, Standard: Strg+第+F11
In Pfade umwandeln	Standard: ①+器+O
Leerraum einfügen: 1/2-Geviert-Leerzeichen	Text: 💠+策+N
Leerraum einfügen: 1/8-Geviert-Leerzeichen	Text: <=+♠+∰+M
Leerraum einfügen: Geschütztes Leerzeichen	Text: 下+第+X
Leerraum einfügen: Geviert-Leerzeichen	Text: 💠+策+M
Sonderzeichen einfügen: Automatische Seitenzahl	Text: ▽+♠+Ж+N
Sonderzeichen einfügen: Bedingter Trennstrich	Text: 💠+策+-
Sonderzeichen einfügen: Einzug bis hierhin	Text: 策+′
Sonderzeichen einfügen: Geschützter Trennstrich	Text: 下+第+-

Sonderzeichen einfügen: Tabulator für Einzug rechts	Text: 🔈 +Tabulator
Tabulatoren	Standard: 🕁+策+T
Umbruchzeichen einfügen: Harter Zeilenumbruch	Text: 🕹 +Zeilenschalter
Umbruchzeichen einfügen: Rahmenumbruch	Text: 🗗 + Eingabetaste
Umbruchzeichen einfügen: Seitenumbruch	Text: 選+Eingabetaste
Umbruchzeichen einfügen: Spaltenumbruch	Text: Eingabetaste
Verborgene Zeichen einblenden	Standard: □+第+I
Zeichen	Standard: 策+T
Zeichenformate	Standard: ① +F11, Standard: Strg+②+器+F11
Produktbereich : Tabelle-Menü	
Auswählen: Spalte	Tabellen: 🔄+鰀+3
Auswählen: Tabelle	Tabellen: 🔄+策+A
Auswählen: Zeile	Tabellen: 🕱 +3
Auswählen: Zelle	Tabellen: 🕱 +#
Einfügen: Spalte	Tabellen: 🔄+(第)+9
Einfügen: Zeile	Tabellen: 🕱 +9
Löschen: Spalte	Tabellen: 🖎 + Löschen
Löschen: Zeile	Tabellen: 🕱 + Löschen
Tabelle einfügen	Text: <=+ ← + ₩ + T
Tabellenoptionen: Tabelle einrichten	Standard: □+♠+ૠ+B
Zellenoptionen: Text	Tabellen: 🔄+鰀+B
Produktbereich : Text und Tabellen	
Alle Textabschnitte neu umbrechen	Standard: ──+∰+#
An das Zeilenende	Text: Ende
An den Zeilenanfang	Text: Pos1-Taste
An Grundlinienraster ausrichten	Standard: □+♠+ૠ+G
Auswahl in "Ersetzen durch" laden	Text: 策+F2
Auswahl in "Suchen nach" laden	Text: 策+F1
Auswahl in "Suchen nach" laden und weitersuchen	Text: 🕹 +F1
Autom. Silbentrennung ein/aus	Standard: □+♠+ૠ+H
Autom. Zeilenabstand	Standard: □+♠+ૠ+A
Bis zum Anfang der Zeile auswählen	Text: 💠 +Pos1-Taste
Bis zum Anfang des Textabschnitts auswählen	Text: 🛕+鰀+Pos1-Taste

Bis zum Ende der Zeile auswählen	Text: 🗗+Ende
Bis zum Ende des Textabschnitts auswählen	Text: 🔷+策+Ende
Blocksatz	Standard: 🔷 + 🎛 + J
Blocksatz (inkl. letzte Zeile)	Standard: 🔷 + 🎛 + F
Durch "Ersetzen durch"-Text ersetzen	Text: [\mathbb{H}]+F3
Durch "Ersetzen durch"-Text ersetzen und weitersuchen	Text: ♠+F3
Ein Wort nach links	Text: 選+Nach-links-Taste
Ein Wort nach rechts	Text: 選+Nach-rechts-Taste
Ein Zeichen nach links	Text: Nach-links-Taste
Ein Zeichen nach rechts	Text: Nach-rechts-Taste
Eine Zeile nach oben	Text: Nach-oben-Taste
Eine Zeile nach unten	Text: Nach-unten-Taste
Fettdruck anwenden	Standard: 💠+策+B
Grundlinienversatz 5fach erhöhen	Text: ☐+♠+Ѭ+Nach-oben-Taste
Grundlinienversatz 5fach verringern	Text: 🔄 + 🌣 + (第) + Nach-unten-Taste
Grundlinienversatz erhöhen	Text: 🔄 + ♠ + Nach-oben-Taste
Grundlinienversatz verringern	Text: 🔄 + ♠ + Nach-unten-Taste
In erste Zeile des Rahmens verschieben	Tabellen: Bild-auf-Taste
In erste Zelle der Spalte verschieben	Tabellen: =+Bild-auf-Taste
In erste Zelle der Zeile verschieben	Tabellen: =+Pos1-Taste
In letzte Zeile des Rahmens verschieben	Tabellen: Bild-ab-Taste
In letzte Zelle der Spalte verschieben	Tabellen: =+Bild-ab-Taste
In letzte Zelle der Zeile verschieben	Tabellen: =+Ende
In nächste Zelle verschieben	Tabellen: Tabulator
In vorherige Zelle verschieben	Tabellen: 💠 +Tabulator
Kerning und Laufweite zurücksetzen	Text: □+\#+Q
Kerning/Laufweite 5fach erhöhen	Text: ☐+第+Nach-rechts-Taste
Kerning/Laufweite 5fach verringern	Text: ☐+第+Nach-links-Taste
Kerning/Laufweite erhöhen	Text: +Nach-rechts-Taste
Kerning/Laufweite verringern	Text: +Nach-links-Taste
Kursivdruck anwenden	Standard: 🕁+選+l
Löschen	Tabellen: Entf-Taste
Löschen	Tabellen: Löschen
Linkes Wort auswählen	Text: ♠+∰+Nach-links-Taste

Linkes Zeichen auswählen	Text: 🗗+Nach-links-Taste
Linksbündig	Standard: 💠+第+L
Liste fehlender Schriftarten aktualisieren	Standard: (三)+(金)+(無)+#
Nächsten Absatz auswählen	Text: ♠+∰+Nach-unten-Taste
Nach links	Tabellen: Nach-links-Taste
Nach oben	Tabellen: Nach-oben-Taste
Nach rechts	Tabellen: Nach-rechts-Taste
Nach unten	Tabellen: Nach-unten-Taste
Normal anwenden	Standard: ①+第+Y
Normale horizontale Textskalierung	Standard: 🗗 + 🗯 + X
Normale vertikale Textskalierung	Standard: 〒+台+幾+X
Rechtes Wort auswählen	Text: ♠+無+Nach-rechts-Taste
Rechtes Zeichen auswählen	Text: ♠+Nach-rechts-Taste
Rechtsbündig	Standard: 🗗 + 🗯 + R
Schriftgrad 5fach erhöhen	Standard: 🔄 + 🏚 + 麗 +.
Schriftgrad 5fach verringern	Standard: 🔄 + 🏚 + 麗 +,
Schriftgrad erhöhen	Standard: ①+策+.
Schriftgrad verringern	Standard: ①+策+,
Typografische Anführungszeichen ein/aus	Standard: 🔄 + 🖈 + 策 + ß
Vorherigen Absatz auswählen	Text: ①+第+Nach-oben-Taste
Weitersuchen	Text: ♠+F2
Wortabstand 5fach vergrößern	Standard: 🔄+台+幾+<
Wortabstand 5fach verkleinern	Standard: 🔄 + 🖈 + 麗 + Löschen
Wortabstand vergrößern	Standard: □+₩+<
Wortabstand verkleinern	Standard: =+#+Löschen
Zeile auswählen	Text: ①+策+′
Zeile darüber auswählen	Text: ♠+Nach-oben-Taste
Zeile darunter auswählen	Text: ♠+Nach-unten-Taste
Zeile in nächstem Rahmen beginnen	Tabellen: 🛕 +Eingabetaste
Zeile in nächster Spalte beginnen	Tabellen: Eingabetaste
Zeilenabstand 5fach erhöhen	Text: ☐+∰+Nach-unten-Taste
Zeilenabstand 5fach verringern	Text: ☐+∰+Nach-oben-Taste
Zeilenabstand erhöhen	Text: 🔄 + Nach-unten-Taste
Zeilenabstand verringern	Text: \sqrt + Nach-oben-Taste
Zellen darüber auswählen	Tabellen: 🛕 + Nach-oben-Taste

Zellen darunter auswählen	Tabellen: 🕁 + Nach-unten-Taste
Zellen zur Linken auswählen	Tabellen: 🕹 + Nach-links-Taste
Zellen zur Rechten auswählen	Tabellen: 🕹+Nach-rechts-Taste
Zellen-/Textauswahl wechseln	Tabellen: Esc-Taste
Zentriert	Standard: 🔯+(策)+C
Zum Anfang des Textabschnitts	Text: 選 +Pos1-Taste
Zum Ende des Textabschnitts	Text: 選+Ende
Zum nächsten Absatz	Text: [第]+Nach-unten-Taste
Zum vorherigen Absatz	Text: 選+Nach-oben-Taste
Produktbereich : Werkzeuge	
Ankerpunkt hinzufügen	Standard: +
Ankerpunkt löschen	Standard: -
Auswahl	Standard: V
Buntstift	Standard: N
Direktauswahl	Standard: A
Drehen	Standard: R
Ellipse	Standard: L
Farbe anwenden	Standard: ,
Flächen- und Konturaktivierung austauschen	Standard: X
Flächen- und Konturfarben austauschen	Standard: 🖎+X
Frei Transformieren	Standard: E
Hand	Standard: H
Keine anwenden	Standard: #, Standard: Num /
Linienzeichner	Standard: <
Messen	Standard: K
Pipette	Standard: I
Positionierungswerkzeug	Standard: ♠+A
Rechteck	Standard: M
Rechteckrahmen	Standard: F
Richtungspunkt umwandeln	Standard: 🕹+C
Schaltflächen	Standard: B
Schere	Standard: C
Skalieren	Standard: S
Standardflächen- und -konturfarben anwenden	Standard: D
	-

Text	Standard: T
Text auf Pfad	Standard: 🔯 +T
Verbiegen	Standard: O
Verlauf	Standard: G
Verlauf anwenden	Standard: .
Zeichenstift	Standard: P
Zoom	Standard: Z
Zwischen Standardansicht und Vorschau wechseln	Standard: W
Zwischen Text- und Objektsteuerung wechseln	Standard: J