

# Soluciones

## Arte y cultura

### JAVIER BARDEM: talento en bruto. (Páginas 10-14)

**A)** 1: F, tiene la nariz rota porque un hombre le pegó un puñetazo. 2: F, dignidad, orgullo y talento no son cualidades físicas. 3: V, porque ha hecho más de 30 películas. 4: F, porque sus primeros papeles fueron de tipos duros. 5: F porque su tío es director de cine, no actor. 6: V, porque le dieron ese Oscar en el 2008. 7: V, porque se le valora más como actor que como icono latino. 8: F, porque es la familia de Bardem la propietaria del restaurante, no Javier Bardem.

**B)** Aspecto físico del actor: 11. La familia del actor: 5. Cualidades artísticas: 1, 8. Papeles interpretados: 2, 10. Reconocimiento en su trabajo: 7, 3. Biografía: 9, 6, 4, 12.

**C)** 1: Nació en las islas Canarias, pero siempre vivió en Madrid. 2: Antes de ser actor, Bardem fue jugador de *rugby* y pintor. 3: Javier Bardem se ha casado con la famosa actriz Penélope Cruz. 4: Bardem ha trabajado con directores muy famosos.

**D)** 1: para - f. 2: pero - d. 3: pero / que - g. 4: y - e. 5: por - b. 6: en - a. 7: que - c.

**E)** 1: viene. 2: se dedican. 3: es. 4: realizó. 5: jugó. 6: estudió. 7: decidió. 8: estudió.

**F)** 1: expresión dura. 2: nariz rota. 3: ojos hundidos. 4: tipo duro. 5: fama internacional.

### NUEVA YORK, capital cultural latina. (Páginas 15–19)

**A)** Arte: el museo, el creador, el cuadro, la colección, la exposición. Tradición: Los Reyes Magos, la cabalgata. Música: el escenario, el sonido, el creador, el merengue, el flamenco, la gira, la bachata, la letra, el cantautor, la canción, el tango. Medios de comunicación: el suplemento, el canal, el periódico

**B)** 1: V, porque lo habla el 25%. 2: V, porque expone obras de Goya y Sorolla. 3: V, porque convive Papa Noel con los Reyes Magos. 4: F, porque los artistas latinos influyen cada vez más en museos de arte contemporáneo, como el MOMA. 5: V, porque NYC es una parada obligatoria en sus giras. 6: V, porque muchos grupos, como Aventura, cantan en inglés y español y su música es una mezcla de diferentes estilos. 7: F, porque es un periódico que escribe todos sus textos en inglés y en español. 8: F, porque el canal creado por Times Warner emite 24 horas de noticias solo en español.

**C)** 1: que - e. 2: que / y - b. 3: porque - d. 4: y / porque - f. 5: que / y - a. 6: y - c.

**D)** 1: influencia latina. 2: mundo hispano. 3: colección permanente. 4: pintores famosos. 5: arte contemporáneo. 6: grupo musical. 7: centros culturales. 8: versiones bilingües.

**F)** a: Nueva York. b: Nueva York. c: Beijing. d: Londres. e: Berlín. f: París. g: París. h) Pisa. i: Madrid. j: Viena.

**EL GUERNICA DE PICASSO: historia de un cuadro. (Páginas 20–25)**

**A)** 1: V, porque representa el dolor por el bombardeo en la localidad de Guernica. 2: F, porque era malagueño. 3: V, porque fue un trabajo que le pidió el gobierno republicano. 4: V, porque lo determinó un informe técnico. 5: F, porque estuvo en el MOMA de Nueva York. 6: V, porque era el director cuando pintó el cuadro. 7: V, porque el cuadro se convirtió en un símbolo contra la guerra.

**B)** 1: d. 2: f. 3: b. 4: c. 5: g. 6: e. 7: h. 8: a.

**C)** El toro simboliza el mal/fascismo. La paloma simboliza la paz. El soldado muerto simboliza los soldados que mueren por sus ideales. El caballo simboliza las víctimas inocentes de la guerra. La flor simboliza la esperanza. La mujer simboliza el dolor.

**D)** 1: nació. 2: tuvo. 3: empezó. 4: se trasladó. 5: estudió. 6: se fue. 7: viajó. 8: conoció. 9: se casó. 10: tuvo. 11: fueron. 12: murió.

**E)** 1: porque - d. 2: pero - b. 3: y - e. 4: que/ y - a. 5: porque - c.

**F)** 1: con - b. 2: en - e. 3: desde - a. 4: de - c. 5: en - d.

**G)** Reina Sofía - París - guerra civil - (citar símbolos de los que se han visto en el ejercicio)  
- había una dictadura - en Europa, en Nueva York y en Madrid - Museo del Prado - en París - contra la guerra.

**LAS MUJERES EN EL CINE DE ALMODÓVAR. (Páginas 26–33)**

**A)** la comunicación entre hombres y mujeres - el humor negro - La Mancha - la mujer.

**B)** 1: leer sus cartas. 2: Almodóvar vive muy unido a su madre y a sus hermanas. 3: ahora son actrices muy importantes y muy famosas. 4: ganó el Oscar en el año 2000. 5: comprender a las mujeres y contar historias de manera natural.

**C)** 1: sobrino - hijo del hermano/a; 2: cuñado - marido de la hermana; 3: yerno - marido de la hija; 4: suegra - madre del esposo/a; 5: nieto - hijo del hijo; 6: primo - hijo del tío/a.

**D)** 1: primo. 2: tío. 3: abuela. 4: padre. 5: cuñados. 6: hermano. 7: mujer/esposa. 8: suegro.

**E)** Esta pregunta tiene varias posibles repuestas. Estas son algunas: Penélope tiene los ojos grandes; Victoria tiene el pelo rizado; Carmen es castaña; Carmen lleva flequillo; Penélope tiene el pelo liso; Victoria tiene la boca grande; Penélope es morena; Penélope lleva el pelo largo.

**F)** Esta pregunta tiene varias posibles repuestas. Estas son algunas: antes tenía el pelo negro; ahora tiene el pelo blanco, lleno de canas; antes era delgado; ahora está más gordo...

**G)** Esta pregunta tiene varias posibles repuestas. Estas son algunas: Hola Pedro, ¿qué tal estás? / Estoy haciendo una nueva película que se va a llamar X, y el tema es las mujeres que viven en los pueblos de España / Me sentí muy feliz y muy contento por mi familia / ¿Qué actores están en tu nueva película? / Es muy guapa, muy simpática pero es muy tímida / Muchas gracias. Adiós.

**GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: ochenta años contando historias. (Páginas 34-38)**

**A)** 1: 2. 2: 6. 3: 4. 4: 1. 5: 5. 6: 8. 7: 7. 8: 3.

**B)** 1: F, sí los conoció porque recuerda cómo eran sus abuelos. También porque su abuela le contaba historias. 2: V, porque la primera tirada fue de 8.000 ejemplares. 3: F, porque es la ciudad donde se desarrolla la acción de Cien años de soledad. 4: F, porque quería contar la historia de su familia. 5: V, porque fue una tipo de literatura que siguieron algunos autores. 6: V, porque es un escritor muy famoso, ganador del último premio nobel de literatura.

**C)** 1: le contaba su abuela. 2: ver el futuro. 3: Macondo. 4: se publicó Cien años de soledad - se terminaron todos los ejemplares 5: es la novela más leída, traducida y famosa escrita en español en los últimos siglos.

**D)** Rafael Nadal, español, tenista. Frida Khalo, pintora, mejicana. Shakira, cantante, colombiana. Mario Vargas Llosa, escritor, colombiano. El Che Guevara, político/revolucionario, argentino. Mario Vargas Llosa, escritor, peruano.

**E)** 1: historia para niños. 2: no real. 3: costumbre. 4: zona. 5: cien años. 6:lengua.

**F)** 1: que - a. 2: y - b. 3: porque - c. 4: porque/y - d. 5: y - e. 6: que - f.

**G)** 1: nació 2: escribió 3: participó 4: creó 5: hizo 6: ganó.

Los dos han nacido en Colombia, los dos son reconocidos internacionalmente, los dos son solidarios, etc.

**RAFA NADAL: un número 1. (Páginas 39-46)**

**A)** 1: F, porque ha tenido problemas con sus rodillas. 2: V, porque su tío es su entrenador. 3: F, porque tiene una relación estupenda ya que siempre responde a todas sus preguntas. 4: V, porque Carlos Moyá es amigo personal suyo. 5: V, porque Nadal declaró que Roger Federer es el más completo de la historia. 6: F, porque también practica el fútbol. 7: V, porque no es muy bueno jugando a los videojuegos.

**B)** - 185 es su altura. - 2010 recupera el puesto número uno del mundo. - 1986 es el año de su nacimiento. 85 es su peso. - 2008 ganó ocho grandes premios.

**C)** 1: ganó los juegos olímpicos. 2: tuvo problemas en ella en 2008. 3: Roger Federer. 4: cuando era niño. 5: es un buen modelo a seguir y además es su amigo. 6: porque siempre firma autógrafos y responde a las preguntas de los periodistas. 7: Su tío, Toni Nadal. 8: jugar al fútbol y a la consola.

**D)**

FDARSCOTUFGOLFO  
 UAIOCMDIDENXPWUI  
 TNSPSYRVXLAPORTS  
 BEWOMAILOPTENISA  
 OOAIAJBAEGIMNASIA  
 LINDBOXEOMDPALN  
 UABXPAOUCKSPAPO  
 SNATACIONMSIDNOA  
 MDBDMBALONCESTO

**E)** 1: Rafa Nadal, tenis, es tenista. 2: Gemma Mengual, natación, es nadadora. 3: Pau Gasol, baloncesto, es jugador de baloncesto. 4: Almudena Cid, gimnasia, es gimnasta. 5: Fernando Torres, fútbol, es futbolista. 6: Fernando Alonso, fórmula 1, es piloto. .

**F)** Con caballos – equitación. Con una espada - esgrima. En la nieve - esquí. Con un bate - béisbol. Con las olas del mar - surf. En la playa con una pelota - voleibol. Con una bicicleta - ciclismo

**H)** Esta actividad permite diferentes opciones. Por ejemplo; 1. A Rafa le gusta ganar premios. 2. No le gusta jugar a las cartas. 3. Le encanta cocinar. 4. Le encanta el marisco. 5. No le gusta discutir con los jueces. 6. No le gusta ver basura en el suelo.

## Ciencia y sociedad

### SOLIDARIDAD EN VACACIONES. (Páginas 48-53)

**A)** (se basa en la intuición del estudiante)

**B)** 1: F, porque la asociación paga la comida y el alojamiento, los cooperantes solo pagan el billete de avión. 2: V, porque se puede estar entre dos meses y un año. 3: F, porque los voluntarios pueden elegir las actividades que quieren hacer. 4: F, porque muchos voluntarios son estudiantes de español y viajan a Latinoamérica para aprender más. 5: V, porque Ellen Wilson ha viajado con su hijo.

**C)** Los lugares en los que estuvieron son: Perú y Costa Rica. Consulta la situación de los países mirando en las páginas 130 y 138 del libro.

**D)** En todos los países se habla español excepto en Brasil que se habla portugués y en Haití que se habla francés. Consulta la situación de los países mirando en las páginas 130 y 138 del libro.

**E)** 1: b. 2: d. 3: a. 4: c. 5: e.

**F)** 1: fue / viajó. 2: casa / vivienda / albergue. 3: voluntario. 4: persona mayor / viejo. 5: pelo. 6: bonito / hermoso / espectacular.

**G)** 1: muy buena / positiva / interesante, etc. 2: huevos. 3: llevarlos a un lugar seguro / conservarlos. 4: noche. 5: viajamos / recorremos el país / hacemos turismo. 6: la naturaleza. 7: practicar español.

**H)** Hace dos años: Fui un mes a Callao, uno de los barrios más pobres de Lima. Ayudé a los niños en las actividades extraescolares y ayudé a construir viviendas. También corté el pelo en un centro de salud, entregué ropa y dí charlas educativas. Este año: Voy a ir a... (el resto es a discreción del estudiante).

**YO, ROBOT. (Páginas 54-57)**

**A y B)** Adaptación al cine: 5, 9. Los estudios científicos del cerebro: 2, 3, 12, 8. Aspecto de los robots: 6, 7. La investigación robótica: 11, 10, 1, 4.

**C)** 1: b. 2: a. 3: c. 4: b.

**D)** 1: la introducción. 2: el trabajo. 3: la publicación. 4: la adaptación. 5: el intento. 6: el control. 7: la fabricación. 8: la creación. 9: la imaginación.

**E)** 1: máquinas – electrodomésticos. 2: documental – cine. 3: comodidad – utilidad. 4: confusión – complejidad. 5: una riqueza - un lujo.

**F)** 1: b. 2: a. 3: b. 4: b. 5: b.

**G)** 1: sacar de la bolsa todas las piezas del robot. 2: comprobar que las tiene todas. 3: poner las piezas del robot en el suelo. 4: comenzar por colocar los brazos. 5: continuar con la colocación de las piernas. 6: darle la vuelta al robot.... 7: cerrar la tapa. 8: apretar el botón de encendido. 9: comprobar que la luz de encendido parpadea. 10: cuando la luz deja de parpadear, el aparato está listo.

**REDES SOCIALES: amigos “en la red”. (Páginas 58-62)**

**A)** 1: F, porque se van a seguir manteniendo las formas tradiciones de comunicación. 2: V, porque lo que tú o tus amigos cuentan sobre ti se puede saber fácilmente. 3: F, porque las personas buscan normalmente a gente con gustos similares. 4: F, porque los seres humanos somos seres sociales. 5: V, porque las personas que son sociables en las relaciones fuera de la red, también lo son dentro. 6: V, porque el objetivo de muchas personas que empiezan en la red es conocerse después en persona.

**B)** 1: relacionarnos con otras personas. 2: puedes buscar o intercambiar información en Internet. 3: vivir en sociedad. 4: personas que no conoces pueden ver cosas tuyas. 5: es muy difícil quitarla. 6: conocer gente con intereses y gustos similares.

**C)** Ventajas: encontrar a personas con intereses parecidos; forma de conocer a nueva gente. Intercambiar información; puedes encontrar ayuda. Inconvenientes: las personas pierden contacto con el mundo real; las personas pierden el contacto físico; no hay secretos; tus fotos pueden verlas mucha gente; es muy difícil desaparecer nuestra información en Internet.

**D)** 1: ordenador portátil. 2: ordenador de mesa. 3: red inalámbrica. 4: teléfono móvil. 5: correo electrónico. 6: página web.

**E)** escuchar - ordenadores - pantalla - libro.

**F)** 1: nació. 2: estudió. 3: creó. 4: acusaron. 5: ganó. 6: se hizo.

**G)** 1: enviar una foto por correo electrónico. 2: hablar por Internet. 3: descargar un programa de la Red. 4: subir información al ciberespacio / a la Red. 5: participar en un foro / Chat. 6: buscar información en Internet.

### ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE: entrevista a César Ruiz-Larrea. (Páginas 63-66)

**A)** 1: el ahorro de energía. 2: el papel actual de la arquitectura. 3: las energías. 4: la preocupación por el medio ambiente.

**B)** 1: b. 2: c. 3: c. 4: a.

**C)** 1: le gusta. 2: pensar en. 3: el viento es. 5: y ahorrar.

**D)** 1: la energía. 2: el clima. 3: el medio ambiente. 4: el deterioro. 5: la naturaleza. 6: la habitabilidad.

**E)** 1: y / pero – c. 2: porque – b. 3: y – a. 4: que – e. 5: que – d. 6: y – f.

**F)** ayudar - la ayuda; buscar - la búsqueda; deteriorar - el deterioro; transformar - la transformación; aprovechar - el aprovechamiento; analizar - el análisis; solucionar - la solución  
1: ayuda. 2: deterioro. 3: análisis. 4: solución. 5: aprovechamiento. 9: transformación.

## Viajes y geografía

### SANTIAGO DE COMPOSTELA: el camino de las estrellas. (Páginas 68-74)

**A)** origen del Camino - procedencia de los peregrinos - arte - razones para hacer el Camino - llegada a la catedral - origen del nombre - importancia del Camino - llegada a Santiago - rutas.

**B)** 1: origen del nombre. 2: origen del Camino. 3: procedencia de los peregrinos. 4: importancia del camino. 5: rutas. 6: razones para hacer el Camino. 7: arte. 8: llegada a la catedral.

**C)** Camino Inglés: Gran Bretaña – Santiago. Camino Francés: Europa – Santiago. Camino Portugués: Coimbra – Santiago. Vía de la Plata: Sur de España -Santiago.

**D)** 1: V, porque los primeros peregrinos llegan a Santiago de Compostela siguiendo las estrellas: la Vía Láctea.  
2: F, porque ahora los peregrinos también hacen el Camino por motivos deportivos, culturales o sociales, además de los religiosos. 3: F, porque como mínimo tienes que hacer cien kilómetros. 4:F, porque para obtenerla tienes que realizar el Camino en un año Santo Compostelano. 5: F, porque es el más largo.

**E)** La solución varía según el punto de origen.

**F)** 1: Especie de pasaporte que indica los lugares que recorre el peregrino, que se sella en los albergues y sirve para recibir la compostelana. 2: Apoyar la mano en la columna como señal de admiración y reflexión, chocar la cabeza con la figura del Maestro Mateo y dar un abrazo al Apóstol. 3: Porque se concede la “indulgencia plena” y porque peregrinos de todas partes del mundo hacen hoy el Camino de Santiago.

**G)** 1: ver el sepulcro del Apóstol. 2: demostrar que han recorrido a pie un mínimo de 100 km. del Camino y recibir la “Compostelana”. 3: que ser domingo. 4: los pueblos y aldeas que se recorren están llenos de monasterios, catedrales, iglesias y puentes medievales.

**H)** Antes: actividades más relacionadas con lo religioso; ahora también actividades deportivas, culturales o sociales (escoger libremente las actividades)

**I)** 1: en bicicleta. 2: a pie. 3: a caballo. 4: en coche.

### MONTEVIDEO: la ciudad del alegre porvenir. (Páginas 75-80)

**A)** 1: el ritmo de vida: la calma, la prisa, la ciudad lenta, la lectura solitaria. 2: el carácter de su gente: la hospitalidad, la serenidad, la paz, la amabilidad, el amor al extranjero. 3: las costumbres: el mate, la pausa para el café, el asado, el fútbol, la milonga, el termo. 4: los escritores: la novela, el cuento, el poeta, el narrador, los libros.

**B)** 1: V, porque al atardecer la luz del sol ciega a los pescadores y la gente que observa el río de la plata. 2: F, porque el texto no dice que la cantidad de librerías sean demasiadas. 3: F, porque en el texto no se habla de las razones por las que leen el periódico. 4: F, porque se transmite la idea de que es una ciudad lenta, no rápida. 5: V, porque muchos de los antepasados de los habitantes de Montevideo son vinieron de fuera. 6: F, porque a Montevideo llegaron emigrantes de “otras tierras” en el siglo XX (no a partir de 1960). 7: V, en su libro: Las venas abiertas de América Latina.

**C)** 1: la milonga / a. 2: el asado / b. 3: el termo / b. 4: el cuento / b. 5: el mate / b. 6: el emigrante / a.

**D)** 1: simpático / antipático. 2: amable / desagradable. 3: sereno / excitado, nervioso, inquieto. 4: lento / rápido. 5: calmado / inquieto, intranquilo, nervioso. 6: pacífico / guerrero. 7: tranquilo / nervioso. 8: colectivo / individual. 9: rápido / lento. 10: íntimo / público.

**E)** 1: oler a café recién hecho/ huele. 2: llevar el mate en la mano / lleva. 3: dedicar tiempo a la lectura/ dedica. 4: no tener tiempo de hacer nada/ no tiene. 5: ser amable con los extranjeros/ es. 6: venir de otras tierras/ viene. 7: ser una ciudad con mucho encanto/ es.

### MARAVILLAS que hablan español. (Páginas 81-86)

**A)** 1: historia de Chichén Itzá. 2: imperio inca. 3: poblaciones precolombinas (antes de la llegada de Colón). 4: el final del reino musulmán en España.

**B)** 1: historia de Chichén Itzá: templos, pirámide, antiguos dioses mayas. 2: Imperio inca: residencias, Andes, emperador. 3: poblaciones precolombinas: incas, mayas, toltecas. 4: reino musulmán en España: castillo, color rojo, Reyes Católicos.

**C)** 2432: los metros sobre el nivel del mar a los que está Machu Pichu. 1988: año en el que Chichén Itzá fue Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. 800: los años que vivieron los árabes en España. 1532: fecha de la llegada de los españoles a Perú.

**D)** mayas: México; incas: Perú; árabes: España; toltecas: México.

**E)** 1: V, porque es un palacio que se encuentra situado en Granada. 2: F, porque llegaron en el S. XVI (1532). 3: V, porque duró 800 años. 4: V, porque se encuentra a 2,432 metros sobre el nivel del mar. 5: F, porque era un hombre, el último rey de Granada. 6: F, porque la fundaron los mayas.

**F)** 1: fue un historiador estadounidense que descubrió las ruinas de Machu Pichu en 1911. 2: no, no supo defender su ciudad porque se dedicó a las fiestas en vez de al buen gobierno. 3: pirámide de Kukulcán y tiene 365 escalones, como los días de un año.

**G)** residencia: casa - pueblo: ciudad muy pequeña - muralla: pared que rodea una ciudad -colina: montaña pequeña - monumento: construcción muy interesante para visitar en un país o una ciudad.

**H)** 1: llegaron. 2: viajó. 3: descubrieron. 4: hizo. 5: murió. 6: llegó.

**I)** 1: por los mayas. 2: de Granada. 3: entre montañas. 4: en países hispanohablantes. 5: con piedra.

### TANGO en Buenos Aires. (Páginas 87-92)

**A)** 1: la descripción del tango: la pasión, el compás, la pareja, la letra. 2: el alojamiento para tangueros: el albergue, la casona, el desayuno, el barrio 3: la gastronomía: la carne, la parrillada, el asado 4: el turismo organizado: el albergue, la visita, las clases, la zapatería, los profesores.

**B)** 1: a. 2: c. 3: b. 4: a. 5: c.

**C)** 1: El tango es un baile rioplatense que tiene un compás de dos por cuatro. 2: El turista del tango viaja a Buenos Aires para aprender a bailar y para escuchar y ver bailar el tango. 3: Los profesores de lunfardo ayudan a comprender las letras de los tangos. 4: Hay barrios especiales donde se alojan los amantes al tango. 5: Para bailar tango es necesario tener una pareja de baile. 6: En Buenos Aires existen muchas tiendas especializadas en zapatos de tango para hombres y para mujeres. 7: Se puede disfrutar de la típica carne argentina escuchando música tradicional del país. 8: Los tangueros profesionales bailan muy juntos con gran armonía realizando figuras acrobáticas al mismo tiempo.

**D)** 1: hacer. 2: los amantes. 3: viajes. 4: de baile. 5: ver. 6: pareja. 7: letras. 8: turístico. 9: desayuno. 10: compras.

**E)** 1: a. 2: b. 3: b 4: b. 5: a.

**F)** 1: Argentina. 2: España. 3: Austria. 4: Cuba. 5: República Dominicana. 6: Samba. 7: África / Cuba / España. 8: España. 9: Estados Unidos.



## Tradiciones e historia

### DÍA DE MUERTOS EN MÉXICO. (Páginas 94-98)

**A)** 1: V, porque se preparan para celebrar el Día de Muertos. 2: F, es un día alegre, pero también triste porque se recuerda a los muertos. 3: F, calavera tiene dos significados: son dulces y también son textos escritos que se dedican unas personas a otras. 4: V, porque ese es el día que se les recuerda. 5: V, se construyen idénticos para que coincidan. 6: V, porque son las mismas etapas que el alma de los difuntos necesita para reposar. 7: F, esta tradición ya existía en el Día de Todas las Almas, antes de la llegada de los españoles.

**B)** 1: se celebra una gran fiesta - recordamos a las personas queridas que han muerto. 2: se preparan grandes altares. 3: siete - las siete etapas que tiene que pasar el alma de nuestro muerto para descansar. 4: viene / va a venir / vendrá el alma de su difunto. 5: tenían esta costumbre.

**C)** 1: rito - el - c. 2: calavera - la - f. 3: alma - el- a. 4: altar-el- e. 5: celebración -la- b. 6: espíritu-el- d.

**D)** 1: los españoles. 2: antes de. 3: triste. 4: un principio. 5: colores / olores. 6: olores / colores. 7: un motivo. 8: sus muertos. 9: dulces. 11: recoge. 12: despiertos. 13: llegada.

**E)** 1: hay vendedores. 2: porque el dos de noviembre. 3: ya no. 4: pueden. 5: han muerto. 6: lleno de flores. 7: al final de.

**F)** 1: se adornan. 2: el olor. 3: limpia. 4: organizan. 5: es.

**G)** 1: las catrinas se venden en la tienda y son unos esqueletos pintados hechos de azúcar. 2: todo el mundo hace altares para recordar a las personas que han muerto. 3: el altar se llena de flores y se deja algo de comer y beber. 4: el 1 de noviembre se barre con hierbas aromáticas el lugar donde se pone el altar.

### NAVIDADES con carácter latino. (Páginas 99-106)

**A)** 1: F, porque se celebran en familia. 2: V, porque es verano. 3: F, porque es del siglo XIX. 4: F, porque se pueden poner los dos. 5: F, porque es un tipo de música. 6: V, porque así se estableció en la tradición. 7: F, porque se cocinan platos especiales. 8: V, porque así dan la bienvenida al nuevo año.

**B)** 1: belén. 2: hallacas. 3: uvas. 4: roscón. 5: piñata. 6: cava o champán. 7: turrón. 8: árbol de navidad.

**C)** 1: el Niño Jesús trae regalos a los niños. 2: tiran agua por la ventana. 3: porque es el día de la Lotería. 4: una representación del nacimiento de Jesús. 5: son unos personajes que vienen el día 5 de enero por la noche que traen juguetes a los niños. 6: simbolizan la búsqueda de posada de José y María en Belén.

**D)** 1: celebran las posadas. 2: toman las uvas con las doce campanadas el 31 de diciembre. 3: reciben a los Reyes Magos el 5 de enero y comen roscón. 4: el 31 de diciembre lo celebran con fuegos artificiales.

**E)** 1: el va a dejar de fumar. 2: nosotros vamos a hacer más ejercicio. 3: vosotros vais a aprender español. 4: tú no vas a comer chocolate. 5: ellos van a leer más.

**F)** 1: he sido. 2: he ido. 3: he jugado. 4: he roto. 5: han escrito. 6: he tenido. 7: he pensado. 8: he decidido. 9: le gustan. 10: le gusta. 11: le encanta. 12: le gustan. 13: me gustan. 14: me encantan. 15: nos encantan.

Solución de la “Tarea”:

NOMBRE DE LA FIESTA	LUGAR	FECHA	¿CÓMO SE CELEBRA?
San Fermin	Pamplona	7 de julio	Todos los veranos los pamplonicas corren delante de los toros en los llamados “encierros”.
Las Fallas	Valencia	19 de marzo	Los valencianos hacen muñecos en papel que representan cosas importantes del año y los queman, este día de marzo, en las calles de la ciudad.
El Pilar	Zaragoza	12 de octubre	Todos los meses de octubre los zaragozanos celebran el día de la Virgen. Bailan el típico baile de Aragón que se llama Jota, vestidos con trajes tradicionales.
Feria	Sevilla	Abril	En esta ciudad andaluza, todos los años en abril se celebra una gran fiesta en la ciudad. La gente baila y canta y las mujeres se visten con los típicos trajes de sevillanas, llenos de volantes.

### EL ORIGEN DEL FLAMENCO. (Páginas 107-112)

**A)** S.XX: arte conocido internacionalmente. S.XV: se encuentran bien en Andalucía. S.XIX: comienzan a cantar en público. 1.500a.c.: viven en el norte de la India y se van a Europa. S.XVI-S.XVII: persiguen a los gitanos en Andalucía y otros lugares

**B)** 1: José Monge: fue un cantaor, el gran representante del flamenco. 2: diferencias entre los gitanos y otras personas: son diferentes en la ropa, en la lengua, en su forma de vida. 3: origen de la palabra “Flamenco”: no se conoce. 4: la utilidad del flamenco: sirve para transmitir sus historias y experiencias. 5: la relación entre gitanos y andaluces: era buena porque las formas de las familias eran muy similares.

**C)** Respuesta libre con múltiples opciones.

**D)** 1: temor. 2: felicidad. 3: pena. 4: extrañeza.

**E)** 1: valor. 2: pena. 3: alegría. 4: indiferencia.

**F)** miedoso/a; alegre; triste; sorprendido/a; valiente; apenado; feliz; desgraciado.

**G)** 1: y – c. 2: porque – d. 3: porque – a. 4: que – e. 5: y – b.

**Rodrigo Díaz de Vivar: EL CID CAMPEADOR. (Páginas 113-118)**

**A)** Ayuda al rey Sancho. Problemas con el rey Alfonso. Conquista Valencia. Recupera su honor y su familia. L

**B)** 1: ayuda al rey Sancho. 2: problemas con el rey Alfonso. 3: Conquista Valencia. 4: recupera su honor y su familia.

**C)** 1: V, porque viene de la forma árabe “sidi”, que significa mi señor. 2: F, porque no fue rey, fue amigo del rey. 3: V, porque terminó su destierro y se reconcilió con su rey. 4: F, es un libro anónimo, no se sabe quien lo escribió. 5: F, se reconcilió con él y le ayudó hasta su muerte. 6: F, está escrito en castellano antiguo. 7: V, porque ha sido representada en diferentes idiomas.

**D)** 1: lugar de nacimiento del Cid. 2: ciudad que el Cid gana y conquista. 3: fin de la Reconquista. 4: lugar donde se encuentra el libro original de el Cantar de Mío Cid.

**E)** Madrid en el centro, Valencia en el este (izquierda), Burgos en el norte, Granada en el sur.

**F)** 1: los cristianos lucharon contra los musulmanes para recuperar sus territorios. 2: porque sus anteriores maridos las golpearon y abandonaron para vengarse del Cid. 3: interpretó a la mujer del Cid (Jimena) en una película de 1961. 4: era su amigo. 5: tiene un excelente estilo.

**G)** nació - luchó - fue - se casó - tuvieron - murió - escribió.

**H)** 1: áreas. 2: luchador. 3: libro. 4: ejemplo. 5: coraje.

**I)** 1: enemigo. 2: falso. 3: .inculto 4: solución. 5: perder.