

• Toimitussihteeri: Pirkko Kotirinta
 • Editointi: Leena Pallari, Riitta Koivuranta • Ulkoasu: Miika Holopainen, Seija Lundén • Kuvatoimittaja: Juha-Pekka Laitinen

Elokuva: Rakkautta & Anarkiaa -festari tarjoaa elokuvia laidasta laitaan syyskuun loppuun saakka

Räppiä, animaatiota ja karua elämää

HS koosti vinkit elokuvista, jotka Rakkautta & Anarkiaa -festivaalilla ainakin kannattaa nähdä.

Jutta Sarhimaa HS

Juuso Määttänen HS

Ei koskaan enää
 Ohjaus: Aino Suni

Suomalainen rapskene on naisistunut, ja samalla sen kertomat tarinat ovat monipuolistuneet, vihdoin. Aino Sunin esikoisohjaus *Ei koskaan enää* on dokumentti Linda-Maria Roineesta eli Mercedes Bentsosta, joka joutuu todella kamppailemaan unelmansa eteen. Kulmikas sanakaritar räppää tuplasti alistettujen, naisten ja nistien äänellä. Lopputulos on klassinen selviytymistarina.

► Ei koskaan enää Andorrassa

kusiskon ja samalla pienen elämänkriisin: Mikä on minun paikkani? Saanko vanhemmilta enää riittävästi huomiota? Animaattoritiiimi on tarkkaillut vauvoja ja taaperoita hyvin tarkkaan. Lopputulos on riemukas, paikoin hurjakin henkimaailman seikkailu, jossa kaikilla Kunin perheenjäsenillä on tärkeä roolinsa.

► *Mirai* Kinopalatsissa 24. syyskuuta kello 18.30 ja 26. syyskuuta kello 16, Bio Rexissä 29. syyskuuta kello 14.

Studio 54
 Ohjaus: Matt Tyrnauer

Vuonna 1977 New Yorkin West 54th Streetille avattu Studio 54 saattaa hyvin olla klubihistorian kuuluisin diskoteekki, jossa



Tessa Thompson ja Lakeith Stanfield *Sorry to Bother You* -elokuvassa.



NTV

Fakta

Älä unohda näitä

● *Shoplifters*: Hirokazu Kore-edan elokuva voitti toukokuussa Cannesin elokuvajuhlien pääpalkinnon. Molemmat R&A -näytökset on loppuunmyyty. Elokuva on tulossa myös teatteri-levitykseen.

● *Raja*: Eero Milonoff näyttää toista pääroolia iranilaisruotsalaisen Ali Abbasin ohjaamassa elokuvassa, joka myös palkittiin Cannesin elokuvajuhlilla.

● *The House that Jack Built*: poikkeuksellisista elokuvis-

Lopputulot on klassinen selviytymistarina.

► Ei koskaan enää Andorrassa 28. syyskuuta kello 20.45.

Dark River

Ohjaus: Clio Barnard

Pohjois-Yorkshireen sijoittuva draama *Dark River* kertoo sisaruksista (Ruth Wilson ja Mark Stanley) ja heitä erottavasta perhetragediasta. Yksinkertaista lammastarman elämää tahoillaan viettäneet Alice ja Joe tapaavat vuosien jälkeen isänsä (Sean Bean) kuoltua. Eleginen elokuva on kuin hyvä novelli, joka jää kummittelemaan mieleen. ► *Dark River* Maximissa 21. syyskuuta kello 21.15, Korjaamolla 22. syyskuuta kello 16.15 ja Kino Engelissä 23. syyskuuta kello 14.15.

Sorry to Bother You

Ohjaus: Boots Riley

Cassius Green (*Atlantan* Lakeith Stanfield) nousee nopeasti puhelinmyyntifirman ykkösmyyjäksi, kun hän alkaa käyttää ”valkoista ääntään”.

Kanta-aottavaa taidetta tekevä tyttöystävä (Tessa Thompson) jää taa, mutta mitä piileekään työntekijöiden oikeuksia polkevan yrityksen taustalla? Vuoden indiehitti tarjoaa sopivan friikkiä yhteiskuntasatiiria.

► *Sorry To Bother You* Kino-palatsissa 21. syyskuuta kello 18.30, Bio Rexissä 26. syyskuuta kello 21 ja Orionissa 28. syyskuuta kello 16.

Mirai

Ohjaus: Mamoru Hosoda

Liikuttavassa animaatioelokuvasa parivuotias Kun-poika saa pik-

54th Streetille avattu Studio 54 saattaa hyvin olla klubihistorian kuuluisin diskoteekki, jossa aikaansa viettivät kaikki aikakauden suurimmat julkkikset Mick Jaggerista Liza Minelliin. Nyt Matt Tyrnauerin ohjaama dokumentti pyrkii valottamaan yökerhon koko tarinan alkuvaiheista aina siihen, kun paikka suljettiin omistajakaksikko Steve Rubellin ja Ian Schragerin veropetostuomion vuoksi. Dokumentin parasta antia on upea kuva- ja videomateriaali klubin huippuvuosilta. Sen sijaan Schragerilta saatu harvinainen haastattelu jättää edelleen osan Studio 54:n vaikeista vaiheista hämärän peittoon.

► *Studio 54* Andorrassa 22. syyskuuta kello 20.45 ja 26. syyskuuta kello 18.30, Rivierasassa 24. syyskuuta kello 20.30.

Game Girls

Ohjaus: Alina Skrzyszewska

Puolalaisohjaaja Alina Skrzyszewskan dokumenttielokuva *Game Girls* maalaa äärimmäisen koruttoman kuvan siitä, millaista on elää Skid Row:ssa, jolla on ollut vuosikymmenien ajan maine Los Angelesin kodittomien kaupunginosana. Elokuvassa seurataan naispari Tiahna Vincen ja Teri Rogersin vaikeuksien täyttämää elämää välillä niin yksityiskohtaisesti, että se alkaa tuntua jopa liialliselta. Selvää on ainakin se, että upeasti kuvattu dokumentti jättää paljon ajattelun aihetta ja tarjoaa todellisen vaihtoehdon Los Angelesin perinteiseen Hollywood-kuvastoon.

► *Game Girls* Kinopalatsissa 21. syyskuuta kello 18.45, 23. syyskuuta kello 20.45 ja 27. syyskuuta kello 12.



Japanilainen Mirai-animaatio kertoo Kunin perheestä.



Teri Rogers (vas.) ja Tiahna Vince näyttelivät naisparia puolalaisen Alina Skrzyszewskan dokumenttielokuvassa *Game Girls*.



Ei koskaan enää -elokuvan Linda-Maria Roine eli Mercedes Bentso (oik.) äitinsä kanssa. Dokumentin on ohjannut Aino Suni.

joka myös palkittiin Cannesin elokuvajuhlilla.

► *The House that Jack Built*: poikkeuksellisista elokuviistaan tunnetun tanskalaisohjaajan Lars von Trierin uutuus on pikimusta komedia, joka on ehtinyt jo jarkkyttää katsojia ja herättää paljon puhetta äärimmäisillä väkivaltakohtauksillaan. ► Kesä: *Rakkautta & Anarkiaa* -päätoselokuva on venäläisen mielipidevängin Kirill Serebrennikovin ohjaama puolustuspuhe ilmaisunvapaudelle.



Bianca Jagger, Andy Warhol ja Roy Halston Studio 54:ssä vuonna 1978.



Ruth Wilson näyttelä *Dark River* -elokuvassa.