

09/20/2018 02:54:23 PM

## ФИНЛЯНДИЯ-КИНО

КУЛЬТУРА: ФИНЛЯНДИЯ-КИНО-ФЕСТИВАЛЬ-ОТКРЫТИЕ

Ежегодный кинофестиваль "Любовь и анархия" открывается в столице Финляндии

**ХЕЛЬСИНКИ**, 20 сентября. /ТАСС/. Ежегодный кинофестиваль "Любовь и анархия" открывается в четверг в столице Финляндии. Смотр, который пройдет в 31-й раз, считается одним из главных событий финской осени. В его программе традиционно порядка двух сотен фильмов, встречи с режиссерами, актерами и другими профессионалами киноиндустрии.

В этом году организаторы фестиваля решили поздравить соседей из Эстонии со столетием обретения независимости, поэтому эстонские картины выведены в отдельную тематическую серию. Всего в ней пять фильмов. Причем новинками проката являются только три из них, а две другие картины, скорее всего, хорошо знакомы российскому зрителю.

Это "Последняя реликвия" - историко-приключенческая лента 1969 года режиссера Григория Кроманова по роману писателя Эдуарда Борнхёэ, где в центре повествования - любовный треугольник между сыном состоятельного рыцаря Рисбитера, молодой красавицей Агнес и простолюдином Габриэлем. В программе и еще один его фильм - детектив "Отель "У погибшего альпиниста".

Среди других тем фестиваля - лучшие финские фильмы этого года, новое французское кино, ленты о стиле жизни и поиске себя, самые ожидаемые картины года.

### Фавориты публики

В оргкомитете смотра отметили, что билеты на многие фильмы уже очень активно расходятся, а на некоторые распроданы полностью.

Так, среди фаворитов публики в этом году картина Бутса Райли "Простите за беспокойство" о карьерном росте темнокожего телепродавца Кассиуса Грина, фильм Паноса Косматоса "Мэнди" о борьбе с религиозным культом, поселившемся в лесу по соседству с мирной семьей местных жителей.

Уже не осталось билетов и на картину Спайка Ли "Черный клановец", основанную на реальных событиях и рассказывающую о том, как темнокожий полицейский внедрился в организацию Ку-клукс-клан. В этом году фильм удостоился Гран-при Каннского фестиваля.

Этот список продолжают ленты Павла Павликовского "Холодная война" и Хирокадзу Корэеда "Магазинные воришки", получивший в Каннах Золотую пальмовую ветвь.

### Финский номинант на "Оскар"

На фестивале можно увидеть фильм, который будет представлен в "лонг листе" претендентов на приз Американской киноакадемии "Оскар" в категории "лучший

фильм на иностранном языке". Это картина финского режиссера Теему Никки "Armosturhaaja" ("Эвтантайзер").

Лента рассказывает о механике Вейо Хаукка, у которого есть и другое занятие - он помогает уйти из жизни старым и больным животным. Однажды Петри Кетту приносит ему с той же целью свою собаку. Однако Вейо неожиданно решает не убивать животное и оставить его себе. Когда бывший владелец узнает об этом, между ними начинается серьезный конфликт.

Лента также была выдвинута на конкурс фильмов Северного совета и получила хорошие отзывы критиков. На фестивале ее покажут дважды.

## Кино из России

Россия будет представлена на смотре фильмом Кирилла Серебренникова "Лето". Вышедшая в этом году картина рассказывает историю взаимоотношений певца Майка Науменко, его жены Натальи и Виктора Цоя.

"Любовь и анархия" будет проходить в **Хельсинки** до 30 сентября. В прошлые годы фестиваль посещало до 60 тыс. человек. --0—

**09/23/2018 12:01:45 PM**

## **ФИНЛЯНДИЯ-КИНО**

КУЛЬТУРА: ФИНЛЯНДИЯ-КИНО-ФЕСТИВАЛЬ-РЕЖИССЕР

Американский режиссер Спайк Ли показал в **Хельсинки** свои наиболее известные фильмы

**ХЕЛЬСИНКИ**, 23 сентября. /ТАСС/. Обладатель Гран-при Каннского фестиваля американский режиссер Спайк Ли привез в **Хельсинки** на кинофестиваль "Любовь и анархия" свои наиболее известные фильмы. В картинах Ли часто поднимается тема расовых конфликтов и толерантности, что стало актуально и в Финляндии в последние годы после массового наплыва мигрантов. В финской столице режиссер представил две ленты. Первой из них - "Делай как надо" (Do the right thing) - уже 19 лет, она вышла на экран в 1989 году и считается одной из лучших в его карьере. Второй его фильм "Черный клановец" (BlackKklansman) ранее в этом году был отмечен Гран-при на Каннском фестивале. Это кино - основанная на реальных событиях история об афроамериканском сотруднике полиции, который под прикрытием успешно внедрился в ряды организации белых расистов Ку-клукс-клан. Билеты на оба фильма были распроданы еще за несколько дней до сеансов.

"Это удивительный фильм. Он ведет нас туда, где мы не были раньше, знакомит с людьми, которых мы раньше не встречали, показывает то, с чем мы ранее не сталкивались. Многих из этих вещей люди и не должны были видеть и испытывать. Мистер Спайк Ли сделал много для прогресса в вопросах свободы и получил признание за это", - сказал перед началом "Черного клановца" посол США в Финляндии Роберт Пенс.

По его словам, подобные фильмы заставляют аудиторию задуматься. "Такие ленты, как эта, показывают темное прошлое США. И я хотел бы сказать, что того, что там показано, больше не существует, но, к сожалению, кое-что еще осталось", - заключил он.

## Финский актер в фильме о Ку-клукс-клане

Для финской публики "Черный клановец" интересен также и тем, что одну из главных ролей там исполнил финский актер Яспер Пяккёнен, в фильме представший в образе фанатичного участника Ку-клукс-клана Феликса. Актер рассказал зрителям, что для роли ему пришлось научиться говорить с акцентом американского региона "Глубокий Юг" (Deep South) - именно на юге США и была основана организация. Чтобы освоить акцент и успешно пройти прослушивание, Пяккёнен попросил свою подругу-американку записать аудиофайл с ее голосом и говорить при этом чуть медленнее обычного, затем актер многократно прослушивал запись и старался копировать манеру произношения. Этим он впоследствии удивил режиссера, поскольку тот не ожидал услышать подобный акцент от финна. Также, по словам актера, получить роль ему помогли знаменитые финские конфеты из лакрицы - их он положил на прослушивании под верхнюю губу, представив, что это жевательный табак, который мог бы использовать его персонаж.

Сам Спайк Ли дважды появился перед публикой и в промежутке между показами фильмов провел мастер-класс. Его выступления и окончание картин зал приветствовал продолжительными аплодисментами.

## О фестивале

Ежегодный кинофестиваль "Любовь и анархия" открылся в четверг. Смотр проходит в 31-й раз, он считается одним из главных событий финской осени. В его программу традиционно включены порядка двух сотен фильмов, встречи с режиссерами, актерами и другими профессионалами киноиндустрии. Фестиваль продлится до 30 сентября. В прошлые годы его посещало до 60 тыс человек. --0--

**10/01/2018 08:16:55 AM**

## **ФИНЛЯНДИЯ-РОССИЯ**

### КУЛЬТУРА: ФИНЛЯНДИЯ-РОССИЯ-КИНО-ФЕСТИВАЛЬ

Финская премьера российского фильма "Лето" закрыла Хельсинкский кинофестиваль

**ХЕЛЬСИНКИ**, 1 октября. /ТАСС/. Финская премьера фильма российского режиссера Кирилла Серебренникова "Лето" стала финальным аккордом завершившегося в воскресенье кинофестиваля "Любовь и анархия" в столице Финляндии. Лента собрала полный зал кинотеатра "Био рекс" в центре **Хельсинки**, все билеты на этот единственный сеанс, сообщили в

оргкомитете, были распроданы.

В программе фестиваля "Лето" было единственной картиной из России.

Организаторы отметили, что рады возможности показать картину первыми в Финляндии.

Фильм вышел в российский прокат в июне. Он рассказывает о самом начале творческого пути Виктора Цоя и группы "Кино", о его взаимоотношениях с лидером группы "Зоопарк" Майком Науменко, его женой Натальей и теми, кто был в авангарде рок-движения Ленинграда 1981 года. Картина была включена в основной конкурс 71-го Каннского кинофестиваля.

Планируется, что 30 ноября лента поступит и в финский кинопрокат.

## Программа фестиваля

В общей сложности на фестивале в этом году показаны 164 полнометражных ленты и 191 короткометражка. При этом билеты на каждый четвертый фильм смотра были полностью распроданы. Фестиваль посетили свыше 60 тыс. зрителей, а билетов в этот раз было продано больше, чем годом ранее.

Среди самых популярных картин был фильм Бутса Райли "Простите за беспокойство" о карьерном росте темнокожего телепродавца Кассиуса Грина, это абсурдная комедия, повествующая о деньгах, расизме, о правильном и неправильном выборе в жизни. Организаторы сообщили, что лента стала победителем зрительского голосования и поэтому в ноябре поступит в прокат в одном из кинотеатров **Хельсинки**.

Кроме того, в числе фаворитов этого года был фильм Паноса Косматоса "Мэнди" о борьбе с религиозным культом, где одну из главных ролей сыграл Николас Кейдж, картина Спайка Ли "Черный клановец" о том, как темнокожий полицейский внедрился в организацию Ку-клукс-клан.

Ежегодный кинофестиваль "Любовь и анархия" проходил в этом году в 31-й раз, он считается одним из главных событий финской осени. В его программу традиционно вошли кинопоказы, встречи с режиссерами, актерами и другими профессионалами киноиндустрии.

Фестиваль проводился с 20 по 30 сентября. --0--