

SöderhamnsAkademin

Musikkurs för ungdomar - violin, cello och piano
Söderhamn 9-15 augusti 2015

Musikkurs för ungdomar - violin, cello och piano Söderhamn söndag 9 - lördag 15 augusti 2015

Kursen hålls i centrala Söderhamn och undervisningen kommer ske i Kulturens hus samt i Mariagården. Där finns det gott om övningsrum och ett flertal rum har pianon och flyglar. Kursdeltagarna får individuella lektioner dagligen. Det kommer även att finnas många olika konsertmöjligheter under veckan för både kursdeltagarna och kursens lärare.

Boende:

Vi bor på Stadshotellet i 3-4 bäddrum. Önskas dubbel- eller enkelrum tillkommer en extra kostnad.

Anmälan senast 31/5 2014

Catharina Ericsson
catharina.ericsson@comhem.se
0768-39 66 49

Kursavgift:

Inklusive mat och logi 4000 kr
(Del i 3-4 bäddrum)

Frågor:

Catharina Ericsson
catharina.ericsson@comhem.se
0768-39 66 49

Arrangör:

Föreningen Musica Viva

Kursen stöds av:

Studie
främjandet

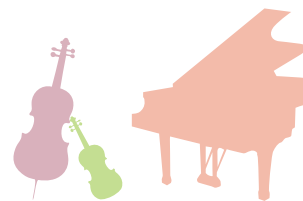


Kursinnehåll:

Individuella lektioner, spel med piano.

Kammarmusik och ensemble spel.

Interpretation, övningsmetodik och teori.



Kursens lärare:

Annika Schönning, violin - Kungliga Filharmoniska orkestern är Annika Schönning musikaliska hemvist ända sedan 1988. Dessförinnan studerade hon för Prof Harald Thedeem vid Musikhögskolan i Stockholm; studierna avslutades med diplomkonserter. Med hjälp av bl a Kungliga Akademiens Stora utlandstipendium har jag också haft lyckan att inspireras av Sandor Vêgh i Salzburg och William Pleeth, Manough Parikian och David Takeno i London, alla "legendarer" för violinister! Annika är initiativtagare till sommarevenemang MosART i söderhamn.

Catharina Ericsson, violin & viola - studerade vid Musikhögskolan i Stockholm 1982-1988 för Prof Harald Thedeem. Därefter studier för Alexander Arenkov Wien, Gunars Larsens Luzern, Sorina Knabe Berlin och Terje Moe Hansen Oslo. Sedan 1987 arbetat heltid som violinist, frilansande med Uppsala kammarorkester och Folkoperan som bas. Arbetat sedan 1999 som alt konsertmästare i Folkoperans orkester. Catharina spelar också barockviolin och har genomgått extra utbildning vid Collegium Musicum 2001-2002 Kungliga Musikhögskolan i Stockholm/ Barockviolin. Genomgick en pedagogisk extra utbildning för Ulla Magnusson 2011-2012. "Är som musiker/pedagog nyfiken och älskar att kommunicera med mitt instrument"

Bengt Andersson, piano - är född i Söderhamn och började spela piano vid 4 års ålder. Greta Erikson blev hans lärare vid 15. Som 17-åring antogs han som elev vid dåvarande Sveriges radios musikskola på Edsbergs slott med Hans Leygraf som lärare. Pianostudierna fortsatte för Leygraf under fyra års tid vid Staatliche Hochschule für Musik i Hannover. Bengt Andersson var lärare vid Kapellsbergs musikskola i Härnösand under 25 år, pianist i Nordiaensemblen, huvudlärare i piano vid Musikkonservatoriet Falun 1997-2012. Som frilansande pianist har han varit verksam med soloafnär, kammarmusik, samarbete med sångare och solospel med orkester. 2010 blev Bengt av Kungl. musikaliska akademien utsedd till årets pianopedagog och fick mottaga Mai von Rosen-stipendiet. Efter inträdet i den "eviga ledigheten" har han flyttat åter till Söderhamn.

Judit Ullén, cello - har byggt upp en stor och härlig celloklass med elever mellan 7 och 19 år vid Musikkolan Lilla Akademien och Lilla Akademiens Musikgymnasium. Hennes elever uppträder regelbundet som solister och kammarmusiker vid Lilla Akademiens interna och externa konserter, de deltar på Master Classer hos berömda cellister, flera kom in på olika musikhögskolor och många har fått priser och stipendier vid olika tillfällen. Innan undervisningen tog över Judits verksamhet med storm var hon aktiv som frilansande cellist i Sveriges orkestrar samt gav många recitaller tillsammans med pianisten Fredrik Ullén då det mesta av cello-piano repertoaren framfördes genom åren. Judit fick sin utbildning vid Béla Bartók Konservatoriet och vid Liszt-Akademiem i Budapest och efter avslutningen där fortsatte hon i Prof. Hans-Christian Schweikers soloklass vid Musikhögskolan i Aachen där hon tog diplom 1993. Under Tysklandsåren studerade hon kammarmusik för medlemmar i Amadeuskvartetten vid Musikhögskolan i Köln och deltog på många Masterclasser för bl.a. Anner Bylisma och Janos Starker. Hennes intresse för undervisning växer år för år, månad för månad och det visar sig att bland musicerandets stora värden är det största att man kan ge det vidare.

Sara Wijk, cello - är utbildad vid Norges Musikhögskole i Oslo, Norge för Frans Helmersson. Därefter följde studier för William Pleeth i London och Harvey Shapiro i New York. Sara var under åren 1980-1990 medlem i Det Norske Kammerorkester och hade samtidigt omfattande kammarmusik uppdrag i hemlandet Sverige. Under ett par år undervisade hon på Ingesunds Musikhögskola, och började i samband med det också spela barockcello och intressera sig för den tidiga musiken. Sedan 1996 är hon anställd i Uppsala Kammarorkester. Sara har i många år varit stämledare i Folkoperans orkester och är medlem i flera kammarmusikgrupper.

Pernilla Vosveld, cello - är född och uppvuxen i Kramfors. Började spela piano vid 7 års ålder. Cello blev däremot hennes "huvudinstrument" när hon i åk 3 fick prova på att spela och föll pladask för cello som instrument. Efter musikgymnasium och Kapellsbergs folkhögskola i Härnösand fortsatte Pernilla studierna vid Ingesunds Musikhögskola där hon utbildade sig till instrumental (cello/piano) och ensemblelärare. Efter examen började hon arbeta på Kulturskolan i Söderhamn där hon nu jobbat i drygt 20 år. Passionen för pedagogik och variationen på vår Kulturskola är det som gör att Pernilla verkligen brinner för sitt yrke. "Att med musikens hjälp se människor i alla åldrar utvecklas är det som ständigt för mig framåt som pedagog".

