



La lezione segmentata





Preconoscenze > Lezione > Attività > Restituzione > Conclusione





Argomento lezione: La Belle époque

Classe: III - Scuola secondaria di I grado

Tempo previsto: 55'

	<p>Obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i cambiamenti sociali, economici e culturali avvenuti tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento ● Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ● Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo <p>Strumenti necessari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un software per videochiamate, per gestire la lezione in modalità sincrona e attivare la condivisione dello schermo (ad esempio Google Meet, Microsoft Teams, Skype, Zoom, Vidyo)
 	<p>Verifica conoscenze pregresse - 10 minuti</p> <p>Obiettivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stimolare la classe a riflettere sul fatto che molte tecnologie odierne hanno iniziato a diffondersi tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. ● Attivare le conoscenze sugli stili di vita e sul livello tecnologico delle epoche studiate negli anni precedenti. <p>Cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostra alla classe delle immagini con scene di vita quotidiana, mezzi di trasporto, oggetti tratte da epoche diverse (dalla preistoria ai nostri giorni) e chiede alla classe di ipotizzarne una datazione il più possibile precisa. ● Anticipa alla classe che il tema della lezione sarà il salto tecnologico avvenuto tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. <p>In questo modo si entra nel tema della lezione.</p> <p>L'idea in più</p>

	<p>Questa verifica delle preconoscenze si può anche fare incollando le immagini su alcune slide di Google presentazioni, su cui gli studenti possono annotare le loro ipotesi di datazione.</p>
 	<p>Lezione diretta - 15 minuti</p> <p>Che cosa occorre?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro digitale per il docente • Libro cartaceo per gli studenti <p>Cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traccia una panoramica sulle innovazioni tecnologiche e scientifiche che si diffondono in Europa e negli Stati Uniti tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento; • evidenzia sia le ricadute positive nella vita quotidiana anche delle classi sociali più deboli, che la persistenza di grandi squilibri e tensioni sociali; • fissa i concetti principali usando la lavagna di BooktabZ. <p>L'idea in più</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni video presenti nel sito https://neural.love consentono di arricchire il repertorio di immagini d'epoca e di informazioni dirette.
 	<p>Attività (singoli)</p> <p>Obiettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'attivazione di relazioni causa-effetto e di confronti tra epoche diverse; • analizzare fonti primarie e secondarie relative al periodo della Belle Époque. <p>Che cosa occorre?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo digitale <p>Cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predispone e condivide con la classe un documento in cui analizzare alcune delle innovazioni tecnologiche o degli sviluppi della vita quotidiana tra Ottocento e Novecento, evidenziando per ognuno da un lato gli elementi di novità rispetto alle epoche precedenti e dall'altro gli effetti a lungo termine degli stessi (fino ai nostri giorni). <p>Cosa fanno gli studenti?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scelgono i progressi tecnici o scientifici che li colpiscono maggiormente e li analizzano usando le informazioni presenti nel libro di testo e altre trovate con una ricerca autonoma.

 	<p>Restituzione collettiva</p> <p>Obiettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere e condividere le analisi prodotte dagli studenti; ● verificare che tutta la classe abbia acquisito le conoscenze relative al tema del capitolo. <p>Cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il docente conduce la restituzione dando la parola a chi vuole condividere le proprie risposte; ● integra e arricchisce le risposte e le osservazioni prodotte dagli studenti e le annota su un documento di testo condiviso o sulla lavagna di BooktabZ; ● riassume i contenuti fondamentali della lezione.
 	<p>Conclusione, feedback formativi e assegnazione compiti</p> <p>Obiettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'obiettivo è: <ul style="list-style-type: none"> - avviare il lavoro di produzione di un glossario della Belle Époque. <p>Cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prima della lezione: individua un numero di possibili voci legate alla Belle Époque e ai suoi progressi scientifici, tecnologici e sociali; ● assegna in modo casuale ad ogni studente una voce e invita ogni studente a assegnare la voce ricevuta ad un compagno a propria scelta; ● supervisiona lo scambio delle voci di glossario tra gli studenti; ● si accerta che ogni studente abbia ricevuto una voce del glossario da produrre. <p>Cosa fanno gli studenti?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ogni studente assegna la voce di glossario ad un compagno e riceve una voce di glossario da un altro compagno, che andrà compilata con un lavoro di ricerca autonomo.