

Lezione segmentata

[Preconoscenze](#) >

Lezione >

[Attività](#) >




[Restituzione](#) >



[Conclusioni](#)





Argomento lezione: I discorsi e i pensieri dei personaggi

Classe: I - scuola superiore di secondo grado

Tempo previsto: 50'

	<p>Obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse modalità con cui l'autore presenta i discorsi e i pensieri dei personaggi in un testo narrativo <p>Strumenti necessari</p> <ul style="list-style-type: none"> • un software per videochiamate per fare la lezione diretta (ad esempio Google Meet, Microsoft Teams, Skype, Zoom, Vydio)
<p></p> <p></p>	<p>Verifica conoscenze pregresse - 10 minuti</p> <p>Che cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprende alcuni elementi di narratologia e fa agli studenti qualche domanda. Il docente può condividere alcune citazioni tratte da romanzi o racconti per individuare il tipo di narratore. <p>L'idea in più</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il docente può mostrare un video per ripassare il sistema dei personaggi • Il docente può mostrare un video per ripassare il narratore e il punto di vista <p>I video si possono trovare su Collezioni, Archivio di video Zanichelli, per esempio i video "Personaggi" e "Narratore e punto di vista" nella collezione "Limpida meraviglia – Narratologia":</p> <p>https://collezioni.scuola.zanichelli.it/browsebytheme/section-italiano/limpida-meraviglia-narratologia</p>
<p></p>	<p>Lezione diretta - 15 minuti</p> <p>Che cosa serve?</p> <ul style="list-style-type: none"> • una presentazione per mostrare esempi, esercizi o il proprio libro digitale.

	<p>Che cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedica 10-15 minuti alla lezione diretta. Con l'ausilio del libro digitale, con esempi tratti da romanzi o racconti, che possa fungere da modello, procedere a spiegare il modo in cui l'autore può riferire i discorsi dei personaggi: <ul style="list-style-type: none"> - discorso diretto legato - discorso diretto libero - discorso indiretto - discorso indiretto libero - discorso raccontato e i loro pensieri: <ul style="list-style-type: none"> - soliloquio - monologo interiore - flusso di coscienza <p>L'idea in più</p> <p>Si può condurre questa fase di spiegazione usando il proprio libro digitale e forme di lavagna virtuale, per esempio con Booktab e la lavagna</p> <p>La spiegazione può anche essere condotta o aiutata dalla visione di un video, come ad esempio i video contenuti su Collezioni, Archivio di video Zanichelli.</p> <p>Qui, per esempio, il video "Discorsi e pensieri dei personaggi" all'interno della collezione "Limpida meraviglia – Narratologia": https://collezioni.scuola.zanichelli.it/browsebytheme/section-italiano/limpida-meraviglia-narratologia</p>
<p>A</p> 	<p>Attività (singoli) - 15 minuti</p> <p>Che cosa serve?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un brano tratto da un romanzo o da un racconto che gli studenti possano leggere in autonomia <p>Che cosa fa il docente? Che cosa fanno gli studenti?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il docente assegna la lettura del brano. • Gli studenti sottolineano le porzioni di testo che riportano le parole o i pensieri di uno o più personaggi; poi, appuntano a margine il tipo di discorso o di pensiero che l'autore ha scelto di utilizzare. <p>L'idea in più</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il docente può far utilizzare agli studenti la piattaforma Biblioteca Zanichelli https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/ in cui si trovano numerosi testi da analizzare. • Il docente può creare una batteria di esercizi sulla piattaforma ZTE, oppure assegnare agli studenti una batteria di allenamento: https://zte.zanichelli.it/test/1067

 	<p>Restituzione collettiva - 5 minuti</p> <p>Che cosa fa il docente? Che cosa fanno gli studenti?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il docente procede con la lettura collettiva del brano, e chiede agli studenti di riferire le loro osservazioni sui dialoghi o sui pensieri riferiti.
 	<p>Conclusione, feedback formativi e assegnazione compiti - 5 minuti</p> <p>Che cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assegna agli studenti un brano in cui siano presenti dei discorsi diretti, chiede loro di trasformarli in discorsi indiretti e di riflettere sul cambiamento che si è prodotto nello stile. <i>oppure</i> • Assegna agli studenti un brano che riferisca i pensieri dei personaggi, chiede loro di trasformarli in discorsi diretti e di riflettere sul cambiamento che si è prodotto nello stile. <p>Che cosa fanno gli studenti?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciascuno studente carica il proprio elaborato in uno spazio condiviso (ad esempio una cartella Drive o il Registro Elettronico) per ottenere una antologia di sperimentazioni di scrittura (anche valutabili).