



## La lezione segmentata





Preconoscenze > Lezione > Attività > Restituzione > Conclusione

**Argomento lezione: analisi di una poesia di Giuseppe Ungaretti**

**Classe: III secondaria di primo grado**

**Tempo previsto: 45'**

	<p><b>Obiettivi formativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi costitutivi della poesia di Giuseppe Ungaretti</li> <li>● Leggere e comprendere una poesia di Giuseppe Ungaretti</li> <li>● Condividere e scambiare impressioni con i compagni</li> <li>● Applicare tecniche di scrittura creativa</li> </ul> <p><b>Strumenti necessari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Un software per videochiamate per fare la lezione diretta (ad esempio Google Meet, Microsoft Teams, Skype, Zoom, Vidyò), da utilizzare previo accordo sulla privacy fra l'istituto scolastico e le famiglie. La maggior parte di questi software permette la registrazione della videolezione, per poterla fornire offline agli alunni che non sono riusciti a connettersi.</li> <li>● Il libro digitale dell'insegnante, con il quale accedere ai video introduttivi dei capitoli o ad altri contenuti multimediali.</li> </ul>
 	<p><b>Verifica conoscenze pregresse - 5 minuti</b></p> <p><b>Cosa fa il docente?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduce il tema della lezione – Giuseppe Ungaretti – e chiede ai ragazzi se conoscono il nome del poeta e se hanno già letto o ascoltato qualcuna delle sue poesie.</li> </ul> <p><b>L'idea in più</b></p> <p>Per completare la verifica delle conoscenze pregresse, si può proporre ai ragazzi anche di leggere silenziosamente la poesia <i>Fratelli</i> o una delle altre poesie di Giuseppe Ungaretti e di prendere nota delle proprie sensazioni.</p> <p>Si può condurre questa fase di raccolta a voce, oppure ci si può aiutare con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la chat della videochiamata (così tutti esprimono la loro esperienza)</li> <li>● uno strumento semplice come <a href="#">AnswerGarden</a></li> </ul>

 	<p><b>Lezione diretta - 10 minuti</b></p> <p><b>Che cosa occorre?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una presentazione in Power Point per mettere in luce la figura del poeta <a href="https://online.scuola.zanichelli.it/mappeetesori/xteachx-powerpoint-per-fare-lezione/">https://online.scuola.zanichelli.it/mappeetesori/xteachx-powerpoint-per-fare-lezione/</a> <b>Giuseppe Ungaretti</b></li> <li>• In alternativa le pagine del proprio libro digitale</li> </ul> <p><b>Cosa fa il docente?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il docente parte dagli stimoli raccolti e dedica 10 minuti alla lezione diretta.</li> <li>• Con l'ausilio del libro di testo (o di una presentazione) introduce alcune delle caratteristiche principali sulla biografia dell'autore e la sua poetica.</li> <li>• L'obiettivo è allineare tutta la classe su:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la figura di Giuseppe Ungaretti (la vita e le opere);</li> <li>2. la poesia di Giuseppe Ungaretti nel contesto letterario del primo Novecento;</li> <li>3. il contributo originale di Ungaretti alla poesia del Novecento.</li> </ol> </li> </ul> <p><b>L'idea in più</b></p> <p>La spiegazione può essere aiutata dalla visione del <b>video</b> di <b>Collezioni</b>, l'archivio di video <a href="https://collezioni.scuola.zanichelli.it/browsebytheme/section-italiano">https://collezioni.scuola.zanichelli.it/browsebytheme/section-italiano</a>, digitando la parola chiave Ungaretti. Si trovano video sulla vita, le opere e la poetica.</p>
 	<p><b>Attività (singoli) – Lettura e lavoro sul testo 10 minuti</b></p> <p><b>Che cosa occorre?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una presentazione con il testo della poesia <i>Stasera</i> di Giuseppe Ungaretti.</li> </ul> <p><b>Cosa fa il docente? Cosa fanno gli studenti?</b></p> <p>Il docente chiede ai ragazzi di leggere da soli la poesia <i>Stasera</i> di Giuseppe Ungaretti.</p> <p><i>Balaustrata di brezza per appoggiare stasera la mia malinconia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quale elemento della natura si può riconoscere nei versi?</li> <li>• Qual è la parola chiave?</li> </ul> <p>I ragazzi sono invitati a esprimere le proprie impressioni sulla poesia e sulle emozioni da essa suscitate.</p>

R

**Restituzione collettiva****Che cosa occorre?**

Una presentazione con il testo della poesia *Stasera* di Giuseppe Ungaretti.

10  
min**Cosa fa il docente? Cosa fanno gli studenti?**

- Il docente conduce la restituzione dando la parola a chi vuole condividere in prima battuta le proprie impressioni ed emozioni (Che cosa vi ha colpito di più? Perché? Quali sono le parole più significative? Che tipo di ritmo caratterizza la poesia?)
- Poi glossa il testo in base al feedback che viene via via dai ragazzi.
- Se lo ritiene opportuno, il docente può suggerire la lettura della poesia *Mattina* di Giuseppe Ungaretti e proporre un confronto su come il poeta crei componimenti poetici estremamente ricchi e suggestivi con pochissime, concentrate parole.

**L'idea in più**

Il docente può usare un documento (Google Documenti o Microsoft Wordonline), annotarlo e condividere poi il lavoro coi ragazzi.

C

**Conclusione, feedback formativi e assegnazione compiti****Cosa fa il docente? Cosa fanno gli studenti?**

- Assegna uno o più **esercizi di scrittura** che mettano in atto le conoscenze acquisite e permettano anche di lavorare sulla capacità di ideazione e scrittura.

10  
min**Ideazione di immagini in versi sul tema "Sera"**

La poesia di Ungaretti mette in primo piano in modo molto personale e creativo un momento essenziale di una giornata: la sera. Si tratta di un tema che ha ispirato molte poesie e opere d'arte.

Se pensi alla parole "sera", che cosa ti viene in mente? Prendi nota di tutte le parole evocate, con particolare attenzione a quelle che contengono delle immagini. Poi leggile ad alta voce, ricercando un ritmo. Scegli alcune parole e leggile in sequenza, immaginando delle pause. Poi esprimi le tue sensazioni pensando a una sera particolare. Infine esprimile con soli due versi.

oppure

- Assegna in ZTE la batteria di allenamento o test, accessibile dal libro digitale o

dalla piattaforma ZTE, volume Alla scoperta dei Classici, unità 15:

<https://zte.zanichelli.it/home>

**L'idea in più**

- Il docente chiede ai ragazzi di aggiungere il loro elaborato in un altro spazio condiviso (ad esempio una cartella Drive o il Registro Elettronico) per ottenere una antologia di sperimentazioni di scrittura, anche valutabili.