



La lezione segmentata

Preconoscenze > **Lezione** > Attività > Restituzione > Conclusione

Argomento lezione: La concezione dell'amore in Petrarca

Classe: III secondaria di secondo grado

Tempo previsto: 50'

	<p>Obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo critico e personale argomenti di studio • Comprendere un testo non letterario (saggistico divulgativo) nei suoi aspetti contenutistici e strutturali (sull'esempio della tipologia B, sezione "Analisi e comprensione") • Esprimere il proprio punto di vista e argomentarlo (sull'esempio della tipologia B, sezione "Produzione") <p>Strumenti necessari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un software per videochiamate: ad esempio Google Meet, Microsoft Teams, Zoom. Per fare lezione a distanza o in modalità mista • (se a distanza) applicativi per il commenting (es. Now Comment! o Gdoc opportunamente impostato) • applicativi per l'espressione del proprio apprezzamento (es. la funzione Ranking di Mentimeter)
 	<p>Verifica conoscenze pregresse - 10 minuti</p> <p>Obiettivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allineare tutta la classe sui seguenti aspetti: <ul style="list-style-type: none"> ○ caratteristiche generali del <i>Canzoniere</i> ○ declinazioni del sentimento amoroso in Petrarca <p>Cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce l'argomento della lezione favorendo la ricognizione dei testi analizzati attraverso una presentazione. <p>L'idea in più</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il docente, per dare evidenza alla ricognizione avviata, oltre che sollecitare gli interventi in videochiamata o in chat

L

15
min

Lezione diretta - 15 minuti

Che cosa occorre?

Il testo di Marco Santagata "Le contraddizioni del desiderio a disposizione n Biblioteca.

<https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/periodi-e-autori/dalle-origini-al-tardo-cinquecento/petrarca-6>

Cosa fa il docente?

Prepara la classe all'attività di commenting del testo critico nel seguente modo:

- introduce il concetto di critica letteraria e presenta l'approccio di Marco Santagata all'autore, avviando sommariamente alla lettura del testo
- spiega che cosa significa fare commenting di un testo critico: annotazioni in margine volte a riconoscerne la struttura logica, individuarne la tesi e le argomentazioni; osservazioni critiche sulle affermazioni e rilievi analitici sulle scelte formali; conclusioni sulla validità/condivisibilità del testo proposto
- introduce la modalità di lavoro prevista da singoli o in piccolo gruppo cioè gli studenti di ciascun gruppo potranno interagire durante le attività rispondendo gli uni ai commenti degli altri

Cosa fanno gli studenti

- Ascoltano e prendono appunti

A

15
min

Attività

Che cosa occorre?

Il testo di Santagata "Le contraddizioni del desiderio" riportato nell'ambiente che si vuole utilizzare per il commenting o stampato

Cosa fa il docente?





- Segue il lavoro mostrato sugli schermi in condivisione e lo indirizza dove necessario

Cosa fanno gli studenti?

- Svolgono l'attività individuando i punti in cui inserire delle annotazioni e interagendo fra loro mediante i commenti.

L'idea in più

- Il docente può organizzare l'attività in modo che i ragazzi lavorino in piccoli gruppi: alcune piattaforme prevedono questa funzionalità, altre come Google Meet richiedono l'attivazione simultanea di più videoconferenze e l'uso di estensioni per gestire l'audio; in questo modo ciascun gruppo può condividere il proprio schermo e l'insegnante può seguire in tempo reale il suo lavoro.

 	<p>Restituzione collettiva</p> <p>Cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprende i commenti più significativi, evidenziando quelli pertinenti o quelli sfocati, proponendo miglioramenti e muovendo critiche, integrando quando necessario <p>Cosa fanno gli studenti?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentano e motivano i loro commenti con interventi volontari o sollecitati dal docente. <p>L'idea in più</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per la restituzione collettiva il docente può chiamare a dare una valutazione delle varie realizzazioni secondo criteri condivisi attraverso un'app progettata per l'interazione come Mentimeter.
 	<p>Conclusione, feedback formativi e assegnazione compiti</p> <p>Cosa fa il docente?</p> <p>Il docente, in conclusione di lezione, tornando in video, può ribadire sulla base di quanto emerso la tesi dell'amore in Petrarca come desiderio irrealizzabile e generalizzare il concetto con una proiezione in avanti nel discorso storico-letterario. Perché gli studenti consolidino gli apprendimenti e si preparino alla lezione successiva, può:</p> <ul style="list-style-type: none"> • assegnare la revisione e lo studio di quanto fatto • assegnare un'attività simile da svolgersi individualmente o in piccoli gruppi o su uno degli altri testi critici antologizzati