



## Lezione segmentata

Preconoscenze > **Lezione** > Attività > Restituzione > Conclusione

**Argomento lezione: Il romanzo storico e *I Promessi Sposi***

**Classe: I - scuola secondaria di secondo grado**

**Tempo previsto: 50'**

	<p><b>Obiettivi formativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● individuare e analizzare le caratteristiche della narrativa storica</li> <li>● leggere e comprendere un brano di un romanzo storico: <i>I Promessi Sposi</i></li> <li>● produrre un testo che riprenda le caratteristiche del romanzo storico</li> </ul> <p><b>Strumenti necessari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● un software per videochiamate per fare la lezione diretta (ad esempio Google Meet, Microsoft Teams, Skype, Zoom, Vydio)</li> </ul>
<p>P</p> 	<p><b>Verifica conoscenze pregresse - 10 minuti</b></p> <p><b>Che cosa fa il docente?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiede agli studenti di parlare di generi di romanzo (per es. comico, fantascienza) e di illustrarne le principali caratteristiche</li> <li>● Chiede agli studenti se conoscono un celebre esempio di romanzo storico (per es. <i>I Promessi Sposi</i>) o di racconti storici: quali caratteristiche li contraddistinguono da romanzi o racconti di altri generi?</li> </ul> <p><b>L'idea in più</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il docente può mostrare uno spezzone di un celebre film storico (per esempio <i>Schindler's List</i>) e chiedere agli studenti di descriverne le caratteristiche</li> </ul>
<p>L</p> 	<p><b>Lezione diretta - 15 minuti</b></p> <p><b>Che cosa serve?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="#">una presentazione PowerPoint</a> che riassume i punti fondamentali del romanzo storico:</li> </ul>

UNITÀ B4 – RACCONTARE LA REALTÀ E LA STORIA

## LA NARRATIVA E IL REALISMO

**Realismo:** rappresentazione di situazioni e personaggi verosimili, inseriti in un contesto spaziale e temporale che rimanda a una realtà verificabile.

- È uno dei caratteri generali della letteratura di ogni tempo
- Autori di epoche diverse e lontane:

B. Patebianco, S. Frigato, C. Bubba, A. Varani, *Limpida Meraviglia*. Narrativa © Zanichelli, 2019

ZANICHELLI

- un brano o una porzione di brano tratto da *I Promessi Sposi* sul libro digitale

### Che cosa fa il docente?

- Dedica 10-15 minuti alla lezione diretta.
- Il focus deve essere sugli aspetti fondamentali del romanzo storico:
  1. l'intreccio: complesso, che vede protagonisti personaggi che devono superare ostacoli, ma anche le vicende collettive della società;
  2. il contesto storico del romanzo, ricostruito fedelmente
  3. il sistema dei personaggi, molto articolato, e le loro caratteristiche che rispecchiano la mentalità e le usanze dell'epoca in cui il romanzo è ambientato
  4. il narratore, spesso esterno e onnisciente
- Il docente dedica qualche minuto alla presentazione dell'opera *I Promessi Sposi*: la trama e l'autore, Alessandro Manzoni.

### L'idea in più

Si può condurre questa fase di spiegazione usando il proprio libro digitale e forme di lavagna virtuale: per esempio, [Booktab](#) e la lavagna.

La spiegazione può anche essere condotta leggendo insieme alla classe un brano tratto da *I Promessi Sposi* con l'ausilio delle **Analisi del testo interattive Zanichelli**:






- per esempio, l'inizio del romanzo: <https://analisivisuali.scuola.zanichelli.it/app/alessandro-manzoni-quel-ramo-del-lago-di-como>

A

### Attività (singoli) - 15 minuti

#### Che cosa serve?

- Un breve brano tratto da *I Promessi Sposi*, in forma cartacea o digitale. Per esempio, un brano tratto dal capitolo IV, in cui viene descritta la figura di

	<p>Padre Cristoforo.</p> <p><b>Che cosa fa il docente? Che cosa fanno gli studenti?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il docente chiede agli studenti di rintracciare ed evidenziare nel testo i passaggi che meglio definiscano:             <ol style="list-style-type: none"> <li>il contesto storico del romanzo</li> <li>i personaggi presenti e il loro rapporto</li> <li>il narratore esterno onnisciente</li> </ol> </li> </ul> <p><b>L'idea in più</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il docente può assegnare agli studenti 10 esercizi di allenamento sulla <a href="#">piattaforma ZTE</a>: <a href="#">a questo link</a> una batteria di esercizi ZTE su <i>I Promessi Sposi</i></li> </ul>
 	<p><b>Restituzione collettiva - 5 minuti</b></p> <p><b>Che cosa fa il docente? Che cosa fanno gli studenti?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il docente chiede agli studenti di rispondere ad alcune domande sul brano:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- chi sono i personaggi presenti?</li> <li>- qual è il contesto storico del romanzo?</li> <li>- il narratore è presente?</li> <li>- quali sono le caratteristiche del romanzo storico che emergono dal brano?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>L'idea in più</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il docente può svolgere la correzione degli esercizi ZTE insieme agli studenti</li> </ul>
 	<p><b>Conclusione, feedback formativi e assegnazione compiti - 5 minuti</b></p> <p><b>Che cosa fa il docente? Che cosa fanno gli studenti?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assegna un esercizio di scrittura da svolgere per la lezione successiva che metta in atto le conoscenze acquisite e permetta anche di lavorare sulla capacità di scrittura. Per esempio, descrivere in un testo di 500 caratteri un personaggio inventato, inserendolo in un preciso contesto storico e utilizzando la tecnica del narratore esterno onnisciente. Il brano deve conservare le caratteristiche del romanzo realistico e storico.</li> <li>Il docente chiede ai ragazzi di aggiungere il loro elaborato in un altro spazio (per esempio una cartella Drive o il Registro Elettronico) per condividerlo con il resto della classe.</li> </ul>