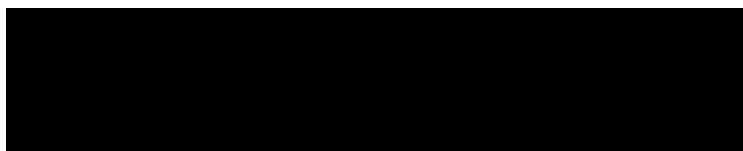


Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Inventario con valori economici:

- 01/24: Tavolo rotondo 75X80, radica di noce, XX secolo. **Stima 400/600**
- 02/24: Tavolo rotondo 75X60, radica di noce, XX secolo. **Stima 500/700**
- 03/24: Parte di antico pozzo all'antica con parte in vetro. **Stima 500/700**
- 04/24: Credenza 104X50X100, legno di noce, fine XIX secolo. **Stima 500/700**
- 05/24: Armadio a due ante 104X55X201, legno di abete, XX secolo. **Stima 500/700**
- 06/24: Bassorilievo in ceramica con fiori, autore Melandri 36X40, XX secolo; **Stima 750/850**
- 07/24: Bassorilievo in ceramica con fiori, autore Melandri 38X24, XX secolo; **Stima 750/850**
- 08/24: N. 2 putti in terracotta, autore Melandri 80X55, XX secolo; **Stima 450/650**
- 09/24: Comò 60X85X42, radica di noce, XX secolo. **Stima 400/600**
- 10/24: Dipinto con ritratto di dama, autore Gugel, 110X94, XIX secolo. **Stima 6500/7500**
- 11/24: Canterano 105X60X92, legno di ciliegio, XVIII secolo. **Stima 800/1000**
- 12/24: N. 2 porte dipinte 220X91, XVI secolo. **Stima 700/1100**
- 13/24: Servito da tè in argento Sheffield; **Stima 500/700**
- 14/24: N. 3 serviti Ginori, XX secolo; **Stima 2.000 euro a servito**
- 15/24: Altorilievo in ceramica con caravelle, autore Melandri 60X40, XX secolo; **Stima 800/1.000**
- 16/24: N. 4 sedie (Manifattura faentina), XX secolo; **Stima 300/500**
- 17/24: Canterano con decorazioni in bronzo, Stile Impero, 160X60X90, XIX secolo. **Stima 700/900**
- 18/24: N. 4 acquerelli su carta fiorentina, autore L. Schifano, 35X45, XX secolo; **Stima: 350/450**
- 19/24: Madia 140X60X122, legno di noce, inizi XX secolo; **Stima 400/600**
- 20/24: Disegno matita su carta, autore Mottoni, 80X60, XX secolo; **Stima 200/300**
- 21/24: Bassorilievo in ceramica, autore Goffredo Gaeta 50X45, XX secolo. **Stima 200/400**
- 22/24: Lavabo con piano in marmo, legno di noce, XIX secolo; **Stima 800/1000**
- 23/24: piatto in maiolica, autore Melandri, diametro 19, XX secolo; **Stima 300/600**
- 24/24: piatto in maiolica, autore Melandri, diametro 19, XX secolo; **Stima 300/600**
- 25/24: piatto in maiolica, autore Melandri, diametro 25, XX secolo; **Stima 400/600**
- 26/24: piatto in maiolica, autore Melandri, diametro 24, XX secolo; **Stima 400/600**
- 27/24: piatto in maiolica, autore Melandri, diametro 28, XX secolo; **Stima 500/700**
- 28/24: piatto in maiolica, autore Melandri, diametro 25, XX secolo; **Stima 400/600**
- 29/24: Vaso rotondo, Tramonti autore , XX secolo: **Stima 200/300**
- 30/24: Vaso nero rettangolare, Manifattura Sassi, altezza 23, XX secolo. **Stima 350/450**
- 31/24: Scultura, autore Carlo Zauli, XX secolo. **Stima 200/400**
- 32/24: Scultura blu, altezza 22, XX secolo. **Stima 100/300**
- 33/24: Scatola con decorazione geometrica, Manifattura Vignoli, XX secolo; **Stima 100/200**
- 34/24: Vaso rotondo, altezza 40, XX secolo. **Stima 100/300**



Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

- - 35/24: N. 12 pezzi in maiolica di vario formato, autore Melandri, XX secolo; **Stima 700/900**
- - 36/24: N. 10 pezzi in maiolica di vario formato, Manifattura Gatti, XX secolo. **Stima 450/650**
- - 37/24: N. 4 pezzi in maiolica di vario formato, autore Melandri, XX secolo; **Stima 400/600**
- - 38/24: Scultura *Sacra Famiglia*, autore Melandri, XX secolo; **Stima 2.000/2.500**
- - 39/24: Calice con decorazione floreale, attribuibile a Melandri, XX secolo. **Stima 500/700**
- - 40/24: N. 2 statuine in maiolica, autore Melandri, XX secolo; **Stima 400/600**
- - 41/24: Piccola anfora in bucchero. **Stima 80/120**
- - 42/24: Bassorilievo con cornice, autore Biancini 90X45, XX secolo. **Stima 1200/1600**
- - 43/24: Panca due posti con foderatura, legno di noce, XX secolo; **Stima 400/600**
- - 44/24: Consolle, legno di noce, 90X110X55, XX secolo; **Stima 600/800**
- - 45/24: Disegno di carta, autore Nonni, 23X32, XX secolo; **Stima 400/600**
- - 46/24: N. 4 bassorilievi in ceramica, 31X23, XX secolo; **Stima 400/600**
- - 47/24: N.3 statuine in legno, arte colombiana, XIX secolo. **Stima 600/800**
- - 48/24: Bassorilievo in maiolica, autore Melandri, 30X25, XX secolo; **Stima 700/900**
- 49/24: Dipinto *Natura morta*, olio su tela, autore Soffici, 30X40 cm. **Stima 2.500/3.000**
- 50/24: Comodino stile Impero, legno di noce, XIX secolo. **Stima 300/450**
- 51/24: Giorgio De Chirico, litografia numerata, matita su carta, 50X70 cm. **Stima 800/1000**
- 52/24: Opera autore Giuseppe Cesetti, opera su lastra d'argento. **Stima 600/800**
- 53/24: Dipinto autore Michele Migneco, olio su tela, 35X50 cm. **Stima 1.800/2.000**
- 54/24: Dipinto, olio su tela, 1904, 35X50 cm. **Stima 200/300**
- 55/24: Dipinto autore Rodolfi con autentica dell'autore, olio su tela, 65X75 cm. **Stima 200/300**
- 56/24: Stampa su carta raffigurante Dante Alighieri, 65X99 cm, fine XIX secolo. **Stima 150/200**
- 57/24: Dipinto autore Umberto Lilloni con autentica, olio su tela, 30X40 cm. **Stima 300/450**
- 58/24: Dipinto autore Felice Carena, olio su tela, 19X30 cm, XX secolo. **Stima 500/700**
- 59/24: Dipinto, olio su tela, 115X70 cm, XVII secolo. **Stima 500/700**
- 60/24: Giorgio De Chirico, litografia originale a colori, matita su carta, 30X50 cm. **Stima 600/800**
- 61/24: Dipinto autore Gentilini, pastelli su carta, 50X70 cm, XX secolo. **Stima 1.000/1.200**
- 62/24: Dipinto autore Michele Migneco, tempera su tavola, 55X75 cm, XX secolo. **Stima 2.700/3.000**
- 63/24: Dipinto autore Renato Natali, olio su tela, 35X50 cm, XX secolo. **Stima 800/1.200**
- 64/24: Dipinto in stile mitteleuropeo, olio su tela, 76X50 cm, XIX secolo. **Stima 400/600**
- 65/24: Dipinto numerato (30), olio su tavola, 35X49 cm, XX secolo. **Stima 200/300**
- 66/24: Mirò, litografia originale a colori, olio su carta, 38X54 cm, XX secolo. **Stima 400/600**
- 67/24: Maiolica, autore Biancini, XX secolo. **Stima 400/600**
- 68/24: Maiolica, autore Biancini, XX secolo. **Stima 400/600**
- 69/24: Vasi in vetro di Murano, varie misure, XX secolo. **Stima 300/400**
- 70/24: Vaso autore Gatti, altezza 52 cm, XX secolo. **Stima 500/700**



Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

- 71/24: Alzata della Manifattura Nason e Moretti, h. 30 cm. **Stima 120,00/150,00**
- 72/24: N. 2 acquasantiere, manifattura faentina. **Stima 30,00/50,00**
- 73/24: Dipinto autore Ottone Rosai, olio su tavola, 38X38 cm. **Stima 8.000/10.000**
- 74/24: Dipinto autore Ottone Rosai, olio su tavola, 30X40 cm. **Stima 3.500/4.000**
- 75/24: Dipinto autore Adolfo Tommasi, olio su tela, 12X18 cm. **Stima 800/1.000**
- 76/24: Dipinto autrice Carlova, olio su tela, 50X70 cm. **Stima 100/150**
- 77/24: N. 2 vasi, Manifattura Venini. **Stima 400/500**
- 78/24: Argenteria di vari marchi (Brandimarte, Sheffield Sweet England).
Stima Brandimarte (prezzo totale) 3.000/5.000.
Stima Sheffield 600/800
- 79/24: Dipinto autore Galeotti, olio su tela. **Stima 200/300**
- 80/24: Litografia con tiratura 118/125, 50X70 cm. **Stima 50/80**
- 81/24: Dipinto ad olio su tavola, XIX secolo, 12X18 cm. **Stima 250/350**
- 82/24: Dipinto autore Michele Migneco, olio su tela, 30X40 cm. **Stima 2.000/2.300**
- 83/24: Dipinto autore Giovanni Fattori (ambito), 30X40 cm. **Stima 600/800¹**
- 84/24: Dipinto autore Eliano Fantuzzi, 65X70 cm. **Stima 400/600**
- 85/24: Scrittoio, legno di noce, manifattura inglese, fine XIX secolo. **Stima 500/700**
- 86/24: Testata letto e cassone nuziale con stemma nobiliare, XVIII secolo. **Stima 800/1000**
- 87/24: Cassettone in legno di ciliegio, tardo Impero. **Stima 600/800**
- 88/24: Giorgio De Chirico, litografia originale a colori, matita su carta, 85X85 cm. **Stima 500/700**
- 89/24: Dipinto autore Giuseppe Palizzi, olio su tela, 20X30 cm. **Stima 800/1000**
- 90/24: Dipinto autore Ruggero Panerai, olio su tela, 35X50 cm. **Stima 1100/1400**
- 91/24: Dipinto ad olio, databile al XIX secolo, 24X17 cm. **Stima 300/450**
- 92/24: Cassettone in stile tardo Impero, fine XIX secolo, 62X90X125 cm. **Stima 300/400**
- 93/24: Dipinto autore Manlio Bacosi, olio su tela, 50X40 cm. **Stima 200/400**
- 94/24: Tavolino in bois de rose, XIX secolo, altezza 58 cm. **Stima 400/600**
- 95/24: Cassettone in radica di noce, 127X57X112 cm, XIX secolo. **Stima 400/600**
- 96/24: Scrittoio, legno di noce, 80X80X125 cm, XIX secolo. **Stima 400/600**
- 97/24: N.2 comodini in radica di noce, 35X87X46 cm, XIX secolo. **Stima 200/400**
- 98/24: Dipinto ad olio, ambito francese, olio su tela, XVIII secolo. **Stima 1000/1500**
- 99/24: Tavolo in cristallo e capitello marmo, XX secolo. **Stima 700/900**
- 100/24: Tavolo Mackintosh, design XX secolo. **Stima 600/800**
- 101/24: Tavolo Studio Simon, modello Samo, 1974. **Stima 700/900**
- 102/24: Comò stile Impero, XIX secolo. **Stima 200/300**
- 103/24: Stock cornici in argento. Vari pezzi. **Stima 30/40**
- 104/24: Specchio ottagonale in legno laccato. **Stima 30/40**
- 105/24: Cassapanca. Secolo XX. **Stima 70/90**

Firenze, 20/11/2024

¹ Per avere una stima maggiore dell'opera è necessario approfondire gli studi sul dipinto.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Inventario con valori economici:

Opere vintage

- 01/24: Stock borse, cinture e borsoni da viaggio con varie marcature. **Euro 1.500**
- 02/24: Stock Foulard Hermès (33 pezzi). **Euro 600**
- 03/24: Stock cravatte (marcate Hermès). **Euro 250**
- 04/24: Posate in argento (13,4 Kg). **Euro 5.300**

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

n. 1.v

Dati tecnici:

Materiali: pelle

Unità: vari pezzi

Note:

Stock borse in pelle di varie marcature (LV, Cartier, Hermès).

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

n. 2.v

Dati tecnici:

Materiali: seta

Unità: 33

Misure:

Note:

Stock N. 33 foulard marchiatura Hermès.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

n. 3.v

Dati tecnici:

Materiali: seta

Unità: 26

Note:

Stock N. 26 cravatte marchio Hermès. Buone condizioni.

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

n. 4.v

Dati tecnici:

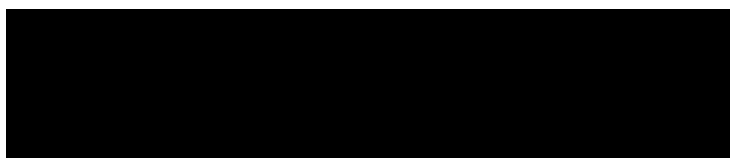
Materiali: argento

Tecnica:

Unità: vari pezzi

Note:

Servito di posateria in argento. Vari pezzi. Peso totale 13 kg. Ottime condizioni.



Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Inventario opere:

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

n. 1.24

Dati tecnici:

Materiali: legno di noce

Tecnica: ebanisteria con tarsie lignee

Unità: 01

Misure: 75X80 cm

Note:

Tavolino da salotto di forma di dodecagono. Manifattura italiana. Databile al XX secolo. Buone condizioni, non si evidenziano attacchi di insetti xilofagi.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

n. 2.24

Dati tecnici:

Materiali: legno di noce

Tecnica: ebanisteria con tarsie lignee

Unità: 01

Misure: 75X60 cm

Note:

Tavolino da salotto di forma rotonda. Manifattura italiana. Databile al XX secolo. Buone condizioni, non si evidenziano attacchi di insetti xilofagi.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

n. 3.24

Dati tecnici:

Materiali: travertino, marmo, vetro

Tecnica: scultura

Unità: 01

Misure: basamento 85 cm per 20 di spessore

Note:

Tavolo composto da basamento rotondo di spoglio, databile al XIV secolo con parte di pozzo in stile all'antica con decorazioni in acanto e grifoni da datarsi al XIX secolo. Parte superiore composta da vetro. Manufatto in buone condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> n. 4.24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: legno di noce Tecnica: ebanisteria e tarsia lignea Unità: 01 Misure: 104X50X100 cm <u>Note:</u> Credenza smussata ai lati di manifattura italiana centro settentrionale. Quattro ante e quattro cassetti, Databile alla fine del XIX secolo. Buone condizioni.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

n. 5.24

Dati tecnici:

Materiali: legno di abete

Tecnica: ebanisteria

Unità: 01

Misure: 104X55X210 cm

Note:

Armadio a due ante con peducci rettangolari.

Mensole interne con commettiture lignee. Cerniere in buono stato. Non si evidenziano attacchi da parte di insetti xilofagi. Databile alla metà del XX secolo.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

n. 6.24

Dati tecnici:

Autore: Pietro Melandri

Materiali: ceramica smaltata e lustrata

Tecnica: scultura

Unità: 01

Misure: 36X40 cm

Note:

Bassorilievo in ceramica smaltata con soggetto floreale. Firmata in basso dall'artista Melandri. L'opera è inserita in una cornice. Datazione: metà XX secolo.

L'opera è in buone condizioni, non si notano crettature che ne disturbino la lettura generale.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

n. 7.24

Dati tecnici:

Autore: Pietro Melandri

Materiali: ceramica smaltata e lustrata

Tecnica: scultura

Unità: 01

Misure: 38X24 cm

Note:

Bassorilievo in ceramica smaltata con due figure. Firmata in basso dall'artista Melandri. L'opera è inserita in una cornice. Datazione: metà XX secolo.

L'opera è in buone condizioni, non si notano crettature che ne disturbino la lettura generale.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

n. 8.24

Dati tecnici:

Autore: Pietro Melandri

Materiali: ceramica smaltata e lustrata

Tecnica: scultura

Unità: 01

Misure: 80X55 cm

Note:

Altorelievo in ceramica smaltata con due putti di foggia rinascimentale. Firmata in basso dall'artista Melandri. L'opera è inserita in una cornice. Datazione: metà XX secolo.

L'opera è in buone condizioni, non si notano crettature che ne disturbino la lettura generale.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

9.24

Dati tecnici:

Materiali: radica di noce

Tecnica: ebanisteria

Unità: 01

Misure: 60X85X42 cm

Note:

Mobile ad un'anta in radica di noce con gambe a cipolla. Databile alla metà del XX secolo. Buone condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

10.24

Dati tecnici:

Autore: Adolf Gugel (1820-1885)

Materiali: olio su tela

Tecnica: pittura

Unità: 01

Misure: 110X94 cm

Note:

Dipinto ad olio firmato in basso a destra dall'artista Gugel. Opera da datarsi alla produzione matura dell'artista da collocarsi nel terzo quarto del XIX secolo.

Opera in ottime condizioni, non si notano cadute del film pittorico. Il soggetto è conforme alla produzione dell'artista e conforme alla corrente romantica della pittura mitteleuropea. Lo stile del soggetto è ripreso dalla ritrattistica rinascimentale con particolare riferimento alla pittura lombardo veneta del XVI secolo.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

11.24

Dati tecnici:

Materiali: legno di noce

Tecnica: ebanisteria

Unità: 1

Misure: 150X60X96 cm

Note:

Canterano in legno di ciliegio con gambe in forma rettangolare di foggia quattrocentesca.

Tre cassetti con maniglie e serrature funzionanti.

Oggetto in buone condizioni dove non si notano attacchi da parte di oggetti xilofagi. Databile al XVIII secolo.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

12/24

Dati tecnici:

Materiali: legno dipinto

Tecnica: ebanisteria e pittura

Unità: 2

Misure: 220X91 cm

Note:

N. 2 porte in legno dipinto con decorazioni a grottesche e figure umane.

L'interno delle due porte è intagliato con decorazioni geometriche e le serrature sono in buone condizioni, funzionanti e conformi all'epoca di realizzazione delle stesse.

I due manufatti sono databili al XVII secolo.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:  A photograph showing three shelves of a cabinet filled with silverware. The top shelf has several large silver jugs and a pitcher. The middle shelf contains a variety of smaller silver items, including a sugar bowl, a creamer, and several small cups and saucers. The bottom shelf features larger silver serving pieces, including a large silver bowl and a silver tray. The silverware is polished and appears to be in good condition.	<u>Numero di inventario:</u> 13/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: argenteria Unità: vari pezzi di più serviti Misure: varie <u>Note:</u> Servito da tè e alcuni pezzi da tavola con vari marchiature in argento. Alcuni pezzi sono marchiati Sheffield (<i>Old Sheffield</i>) in ottime condizioni. Non si notano parti ossidate e gli intagli e le decorazioni dei pezzi Sheffield sono integri. Sono presenti altri oggetti in argento presentano altri marchi e sono altresì in buone condizioni.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:  	<u>Numero di inventario:</u> 14/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: porcellana Unità: N. 3 serviti completi da 24 pezzi <u>Note:</u> N. 3 serviti da 24 pezzi marchiati Richard Ginori. I serviti sono in ottime condizioni.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 15/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: ceramica smaltata e lucidata Tecnica: scultura Unità: 1 Misure: 60X40 cm <u>Note:</u> Altorelievo in ceramica con scena marittima con caravelle. Opera firmata in basso dall'artista. Buone condizioni. L'oggetto è stato incluso in una cornice con passepartout.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

16/24

Dati tecnici:

Materiali: legno impagliato

Tecnica: falegnameria e impagliatura

Unità: 4

Note:

N. 4 sedie impagliate con schienale liscio. Ottime le condizioni della seduta e della struttura degli oggetti.

Manufatti di tipo industriale ma di buona qualità databili alla seconda metà del XX secolo, manifattura faentina.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

17/24

Dati tecnici:

Materiali: legno

Tecnica: falegnameria

Unità: 1

Misure: 160X60X90 cm

Note:

Cassettone stile Impero con elementi decorativi in legno dipinto e bronzo. Gambe quadrate con peducci in buone condizioni.

Due cassetti con serratura funzionante.

Il mobile non presenta particolari danneggiamenti e la struttura risulta integra e in buone condizioni.

Non si notano attacchi da parte di insetti xilofagi.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

18/24

Dati tecnici:

Materiali: carta

Tecnica: disegno acquerellato

Unità: 4

Misure: 35X45 cm

Note:

N. 4 acquerelli su carta fiorentina (i fogli presentano una marchiatura specifica), firmati in basso dall'artista Luciano Schifano.

I soggetti sono animali dalle forme astratte e sono conformi come stile e come tecnica alla produzione matura dell'artista.

Le pitture sono in buone condizioni e non presentano muffe o ingiallimento del supporto.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

19/24

Dati tecnici:

Materiali: legno di noce

Tecnica: falegnameria

Unità: 1

Misure: 140X60X122 cm

Note:

Madia in legno di noce, manifattura emiliana. Arte povera.

Peducci rettangolari con curvatura semicircolare interna.

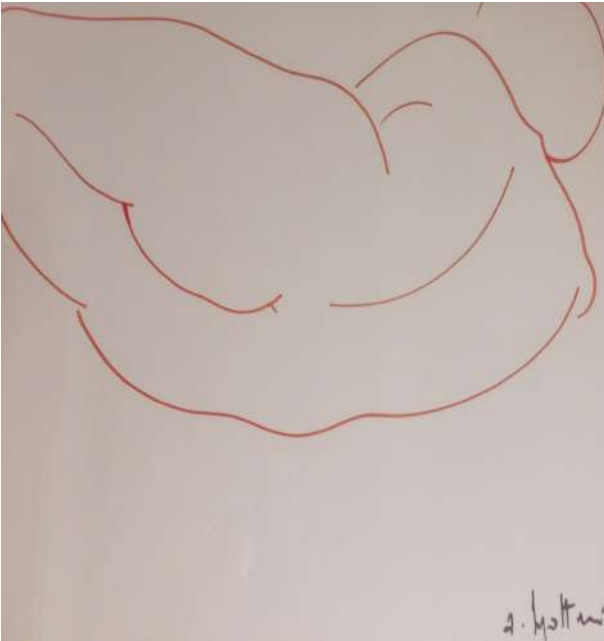
La chiusura e il battente sono in ferro e sono funzionanti e in buone condizioni, precedenti e non coevi al manufatto (databili al XIX secolo mentre la madia al XX secolo).

L'oggetto si presenta in buone condizioni. Non si notano attacchi da parte di insetti xilofagi.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 20/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: carta Tecnica: tempera su carta Unità: 1 Misure: 80X60 cm <u>Note:</u> Disegno con scena di nudo firmato in basso a destra dall'artista A. Mottoni. Il supporto cartaceo è in buone condizioni e non presenta ingiallimenti o muffe che ne pregiudicano la lettura. Opera databile alla seconda metà del XX secolo.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

21/24

Dati tecnici:

Autore: Goffredo Gaeta

Materiali: ceramica smaltata

Tecnica: scultura

Unità: 1

Misure: 50X45 cm

Note:

Altorilievo in ceramica smaltata raffigurante un aquilone con uno sfondo neutro.

L'opera non è firmata ma l'ambito di riferimento è quello faentino del XX secolo.

Ottime condizioni, non sono presenti crettature o altri danni alla superficie.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

22/24

Dati tecnici:

Materiali: legno di noce con marmo

Tecnica: falegnameria

Unità: 1

Note:

Mobile da bagno con ripiano in marmo. Legno di noce in buone condizioni, non si notano attacchi da parte di insetti xilofagi. Databile tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

23/24

Dati tecnici:

Materiali: ceramica smaltata

Tecnica: scultura

Unità: 1

Misure: diametro 19 cm

Note:

Piatto rotondo in ceramica con decorazioni in rilievo. Autore Pietro Melandri. Metà XX secolo.

Il manufatto non presenta danneggiamenti e si presenta in ottime condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

24/24

Dati tecnici:

Materiali: ceramica smaltata

Tecnica: scultura

Unità: 1

Misure: diametro 19 cm

Note:

Piatto rotondo in ceramica con decorazioni in rilievo. Autore Pietro Melandri. Metà XX secolo.

Il manufatto non presenta danneggiamenti e si presenta in ottime condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 25/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: ceramica smaltata Tecnica: scultura Unità: 1 Misure: diametro 25 cm <u>Note:</u> Piatto rotondo in ceramica con decorazioni in rilievo. Autore Pietro Melandri. Metà XX secolo. Il manufatto non presenta danneggiamenti e si presenta in ottime condizioni.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> <u>26/24</u> <u>Dati tecnici:</u> Materiali: ceramica smaltata Tecnica: scultura Unità: 1 Misure: diametro 24 cm <u>Note:</u> Piatto rotondo in ceramica con decorazioni dorate in rilievo. Autore Pietro Melandri. Metà XX secolo. Il manufatto non presenta danneggiamenti e si presenta in ottime condizioni.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 27/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: ceramica smaltata Tecnica: scultura Unità: 1 Misure: diametro 28 cm <u>Note:</u> Piatto di forma ovale con bordo di forma irregolare in ceramica con decorazioni in rilievo. Autore Pietro Melandri. Metà XX secolo. Il manufatto non presenta danneggiamenti e si presenta in ottime condizioni.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 28/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: ceramica smaltata Tecnica: scultura Unità: 1 Misure: diametro 25 cm <u>Note:</u> Piatto rotondo in ceramica con decorazioni in rilievo. Autore Pietro Melandri. Metà XX secolo. Il manufatto non presenta danneggiamenti e si presenta in ottime condizioni.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 29/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: ceramica smaltata Tecnica: scultura Unità: 1 <u>Note:</u> Piatto rotondo in ceramica con decorazioni in rilievo. Manifattura Tramonti. Metà XX secolo. Il manufatto non presenta danneggiamenti e si presenta in ottime condizioni.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

30/24

Dati tecnici:

Materiali: ceramica

Tecnica: scultura

Unità: 1

Misure: altezza 23 cm

Note:

Vaso in ceramica di colore nero di forma quadrata con decorazioni astratte sul fronte dell'oggetto. Manifattura Sassi. Metà XX secolo.

Il manufatto non presenta danneggiamenti e si presenta in ottime condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 31/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: ceramica Tecnica: scultura Unità: 1 <u>Note:</u> Scultura con forma astratta. Autore Carlo Zauli. Metà XX secolo. Il manufatto non presenta danneggiamenti e si presenta in ottime condizioni.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 32/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: lega di metallo Tecnica: fusione Unità: 1 Misure: altezza 22 cm <u>Note:</u> Scultura con figura muliebre in metallo con particolari dorati. Basamento quadrato. Manufatto faentino. Buone condizioni, no si notano ossidazioni del metallo che ne pregiudicano la lettura. Databile al XX secolo.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

33/24

Dati tecnici:

Materiali: marmo

Autore: Vignoli

Unità: 1

Note:

Scatola con coperchio di forma ottagonale con decorazioni dipinte con figure geometriche.

Firmata sulla base dall'artista Vignoli.

Databile al XX secolo.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 34/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: ceramica dipinta Tecnica: tornitura e pittura su ceramica Unità: 1 Misure: altezza 40 cm <u>Note:</u> Vaso di forma rotonda con apertura circolare in ceramica dipinta. Manifattura faentina. Ottime condizioni.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 35/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: ceramica dipinta e smaltata Tecnica: scultura Unità: 12 Misure: varie <u>Note:</u> N. 12 pezzi dell'artista Pietro Melandri di varie misure e soggetti. Tutte firmate dall'artista e in ottime condizioni.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 36/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: ceramica dipinta e smaltata Tecnica: scultura Unità: 10 Misure: varie <u>Note:</u> N. 10 pezzi della manifattura Gatti di varie misure e soggetti. Tutte firmate con il nome della manifattura sopra citata e in ottime condizioni.
---	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 37/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: ceramica dipinta e smaltata Tecnica: scultura Unità: 4 Misure: varie <u>Note:</u> N. 4 pezzi dell'artista Pietro Melandri di varie misure e soggetti. Tutte firmate dall'artista e in ottime condizioni.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

38/24

Dati tecnici:

Materiali: ceramica dipinta e smaltata

Tecnica: scultura

Unità: 1

Misure: 37 cm

Note:

Scultura con soggetto con *Sacra Famiglia* dell'artista Pietro Melandri.

Manufatto in ottime condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

39/24

Materiali: ceramica dipinta e smaltata

Autore: Melandri

Unità: 1

Misure: 35 cm

Note:

Calice in ceramica con decorazioni floreali e foglie. Sommità di forma irregolare.

Ottime condizioni.

Manifattura faentina ascrivibile all'artista Melandri.

Databile al XX secolo.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

40/24

Dati tecnici:

Materiali: ceramica dipinta e smaltata

Tecnica: scultura

Unità: 2

Misure: varie

Note:

N. 2 sculture con bambini dell'artista Pietro Melandri. Opere firmate.

Manufatti in ottime condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

41/24

Dati tecnici:

Materiali: bucchero

Tecnica: tornitura

Unità: 1

Misure: altezza 22 cm

Note:

Piccola vaso in bucchero.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

42/24

Dati tecnici:

Materiali: ceramica

Tecnica: scultura

Unità: 1

Misure: 90X45 cm

Note:

Altorelievo in ceramica dipinta e smaltata formato da due pannelli prospicienti.

Opera firmata in alto a destra dall'artista faentino Biancini.

Opera in ottime condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 43/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: legno di noce Tecnica: falegnameria Unità: 1 <u>Note:</u> Panca a 3 posti con imbottitura in cotone con braccioli e poggiatesta. Oggetto in buone condizioni- Databile al XX secolo.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 44/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: legno di noce Unità: 1 Misure: 90X110X55 cm <u>Note:</u> Consolle a mezza luna in legno di noce. Databile al XIX secolo. Il manufatto si presenta in buone condizioni e non si notano attacchi da parte di insetti xilofagi.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

45/24

Dati tecnici:

Materiali: carta

Tecnica: pennarello su carta

Unità: 1

Misure: 23X32 cm

Note:

Disegno su carta di Francesco Nonni con profilo muliebre.

Buone condizioni.

Databile alla seconda metà del XX secolo.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 46/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: ceramica smaltata Tecnica: scultura Unità: 4 Misure: 31X23 cm <u>Note:</u> N. 4 bassorilievi in ceramica colorata e smaltata inseriti in cornice con passepartout. Non è presente la firma dell'autore. Manifattura faentina. Gli oggetti si presentano in buone condizioni senza crettature che ne alterino la lettura.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

47/24

Dati tecnici:

Materiali: legno

Tecnica: scultura

Unità: 3

Misure: altezza 24 cm

Note:

N. 3 sculture lignee etniche con basamento in plexiglass trasparente.

I manufatti non presentano danneggiamenti o attacchi da parte di insetti xilofagi.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

48/24

Dati tecnici:

Materiali: ceramica smaltata

Autore: Pietro Melandri

Unità: 1

Misure: 30X25 cm

Note:

Altorelievo in ceramica con decorazioni in rilievo.
Autore Pietro Melandri. Metà XX secolo.

Il manufatto non presenta danneggiamenti e si
presenta in ottime condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

49/24

Dati tecnici:

Oggetto: *Natura morta*

Autore: Ardengo Soffici

Tecnica: olio su tela

Unità: 1

Misure: 30X40 cm

Note:

Olio su tela firmato in basso da Soffici con soggetto *Natura morta*.

Il dipinto si presenta in buone condizioni

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

50/24

Dati tecnici:

Materiali: legno di noce

Unità: 1

Note:

Comodino in stile Impero databile al XIX secolo.

Buone condizioni non si notano attacchi da parte di insetti xilofagi.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

51/24

Dati tecnici:

Materiali: Tecnica mista su carta

Tecnica: Penna su carta

Unità: 1

Misure: 50X70 cm

Note:

Litografia a colori raffigurante *Il Trovatore* firmata e numerata Giorgio De Chirico.

Firmata in basso a destra, timbro a secco in basso a sinistra casa De Chirico.

Opera in buone condizioni non si notano ingiallimenti del supporto cartaceo o macchie dovute a muffe.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

52/24

Dati tecnici:

Autore: Giuseppe Cesetti

Tecnica: Altorilievo su lastra con foglia d'argento

Unità: 1

Note:

Tondo in metallo con foglia d'argento realizzato con la tecnica dell'altorilievo.

Scena ippica con firma in basso dell'artista.

Si notano delle piccole cadute della foglia d'argento in alcune parti dell'oggetto ma la lettura generale non ne risulta particolarmente alterata.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

53/24

Dati tecnici:

Autore: Giuseppe Migneco

Tecnica: tecnica mista su tela

Unità: 1

Misure: 35X50 cm

Note:

Dipinto su tela firmato in basso dall'artista Giuseppe Migneco raffigurante *Donna con gallo*.

Il dipinto è in buone condizioni. Il tipo di pennellata e il soggetto sono conformi allo stile dell'artista sopra citato così come la tecnica.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 54/24 <u>Dati tecnici:</u> Tecnica: olio su tela Unità: 1 Misure: 35X50 cm <u>Note:</u> Dipinto ad olio con scena agreste. Il dipinto ha subito un intervento di rifoderatura nei decenni precedenti, si notano delle cadute del film pittorico. Opera datata al 1904, è presente anche una sigla F. che però non fa ricondurre all'autore che però può essere ascrivibile all'ambito emiliano del XX secolo.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

55/24

Dati tecnici:

Autore: Ridolfi

Tecnica: olio su tela

Unità: 1

Misure: 65X75 cm

Note:

Dipinto ad olio autore Ridolfi, con autentica sul retro dell'artista.

Buone condizioni.

L'opera è firmata in basso a sinistra.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 56/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: carta Tecnica: acrilico su carta Unità: 1 Misure: 65X99 cm <u>Note:</u> Disegno su carta raffigurante Dante Alighieri. L'opera si presenta corredata di cornice e sono presenti alcune pieghe su alcune parti dell'opera che però non ne alterano la lettura. L'opera si presenta comunque molto fragile e in precario stato conservativo.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 57/24 <u>Dati tecnici:</u> Autore: Umberto Lilloni Tecnica: incisione su lastra d'argento Unità: 1 Misure: 30X40 cm <u>Note:</u> Opera di Umberto Lilloni con autentica dell'artista sul retro con tiratura 37/100. Lastra su argento. Opera in buone condizioni.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 58/24 <u>Dati tecnici:</u> Autore: Felice Carena Tecnica: olio su tela Unità: 1 Misure: 19X30 cm <u>Note:</u> Dipinto firmato da Carena con due figure. L'opera si presenta un po' offuscata dallo sporco e dalla polvere. Le condizioni generali sono discrete.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

59/24

Dati tecnici:

Materiali: olio

Tecnica: olio su tela

Unità: 1

Misure: 115X70 cm

Note:

Dipinto olio su tela con scena di Crocifissione.

Il dipinto è databile al XVII secolo e ha subito un intervento di rifoderatura nei decenni precedenti.

L'opera è ascrivibile all'ambito emiliano.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 60/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: carta Tecnica: disegno acquerellato Unità: 1 Misure: 30X50 cm <u>Note:</u> Disegno acquerellato, stampa d'autore dell'artista Giorgio De Chirico. Manufatto in buone condizioni e corredato da cornice.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 61/24 <u>Dati tecnici:</u> Autore: Franco Gentilini Tecnica: pastelli su carta Unità: 1 Misure: 50X70 cm <u>Note:</u> Disegno su carta. Firmato in basso dall'artista faentino Franco Gentilini. L'opera si presenta inserito in una cornice datata e si evince dall'analisi visiva che l'opera ha subito dei danni a causa delle macchie dovute alle muffe e allo sporco sedimentato.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 62/24 <u>Dati tecnici:</u> Autore: Giuseppe Migneco Tecnica: olio su tela Unità: 1 Misure: 30X20 cm <u>Note:</u> Olio su tela del pittore Giuseppe Migneco. L'opera presenta dei danni del film pittorico dovute a sporcizia e a muffe che si sono sedimentate nel tempo. L'opera è firmata in basso dall'artista.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

63/24

Dati tecnici:

Autore: Renato Natali

Tecnica: olio su tela

Unità: 1

Misure: 35X50 cm

Note:

Olio su tela del pittore labronico Renato Natali.

L'opera è conforme per soggetto, per stile e per tecnica all'artista sopra citato.

Il dipinto si presenta in buone condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

64/24

Dati tecnici:

Tecnica: olio su tela

Unità: 1

Misure: 76X50 cm

Note:

Dipinto databile alla fine del XIX secolo. L'opera si presenta in buone condizioni conservative.

Non è presente la firma dell'autore.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:  A painting depicting two children in a natural setting. In the foreground, a young girl with blonde hair, wearing a reddish-brown dress, is kneeling on the grassy bank of a pond. She is holding a small white sailboat. Standing next to her is a young boy in a white shirt and shorts, looking down at the boat. The pond is calm, reflecting the sky. In the background, there are rolling green hills and a large, dark, leafy tree on the right side. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a warm, slightly muted color palette.	<u>Numero di inventario:</u> 65/24 <u>Dati tecnici:</u> Tecnica: olio su tavoletta Unità: 1 Misure: 35X49 cm <u>Note:</u> Dipinto con scena di genere databile al XIX secolo. L'opera si presenta in buone condizioni e non si notano cadute di colore che ne alterino la lettura.
---	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

66/24

Dati tecnici:

Materiali: carta

Tecnica: tecnica mista su carta

Unità: 1

Misure: 38X54 cm

Note:

Stampa d'autore dell'artista Mirò.

L'opera presenta dei danni dovuti all'umidità che hanno alterato la superficie del supporto cartaceo.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

67/24

Dati tecnici:

Autore: Angelo Biancini

Tecnica: ceramica smaltata

Unità: 1

Note:

Altorelievo in ceramica smaltata, firmato in alto a destra dall'artista Biancini.

Opera provvista di pannello di supporto.

Ottime condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

68/24

Dati tecnici:

Autore: Angelo Biancini

Tecnica: ceramica smaltata

Unità: 1

Note:

Altorelievo in ceramica smaltata, firmato in alto a destra dall'artista Biancini.

Opera provvista di pannello di supporto.

Ottime condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

69/24

Dati tecnici:

Materiali: vetro di Murano

Unità: 20

Misure: misure varie

Note:

Vari manufatti vitrei di varie misure e tecniche.
Vetro di Murano.

Ottime condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

70/24

Dati tecnici:

Autore: Manifattura Riccardo Gatti

Tecnica: ceramica

Unità: 1

Misure: altezza 52 cm

Note:

Vaso firmato dalla manifattura faentina Gatti. Oggetto conforme allo stile e alla tecnica afferente alla produzione sopra citata.

Ottime condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 71/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: vetro Unità: 1 Misure: 30 cm <u>Note:</u> Alzata in vetro soffiato di Murano del marchio Nason e Moretti. Manufatto afferente allo stile e alla tecnica della manifattura veneziana omonima. Ottime condizioni.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

72/24

Dati tecnici:

Materiali: terracotta dipinta

Unità: 2

Misure:

Note:

N. 2 acquasantiere in terracotta dipinta.

Ottime condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 73/24 <u>Dati tecnici:</u> Autore: Ottone Rosai Tecnica: olio su tavola Unità: 1 Misure: 38X38 cm <u>Note:</u> Dipinto raffigurante la strada di <i>San Leonardo</i> di Firenze. Opera firmata in basso dall'artista Rosai. L'opera è conforme per stile, soggetto e tecnica al pittore sopra citato. Lo stato conservativo è buono, non si nota la presenza di muffe o cadute del film pittorico.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

74/24

Dati tecnici:

Autore: Ottone Rosai

Tecnica: olio su tavola

Unità: 1

Misure: 30X40 cm

Note:

Dipinto raffigurante *Vaso di fiori* di Firenze. Opera firmata in basso dall'artista Rosai.

L'opera è conforme per stile, soggetto e tecnica al pittore sopra citato.

Lo stato conservativo è buono, non si nota la presenza di muffe o cadute del film pittorico.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

75/24

Dati tecnici:

Autore: Adolfo Tommasi

Tecnica: olio su tela

Unità: 1

Misure: 12X18 cm

Note:

Dipinto ad olio su tela firmato in basso dall'artista Adolfo Tommasi e raffigurante una scena di vita contadina.

Lo stile è ascrivibile all'artista labronico sopra citato.

L'opera, sebbene di piccolo formato, è di buona fattura e conservata in buone condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

76/24

Dati tecnici:

Autore: Carlova

Tecnica: olio su tela

Unità: 1

Misure: 50X70 cm

Note:

Dipinto ad olio su tela firmato dall'artista Carlova e datato al 1975.

Opera in buone condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

77/24

Dati tecnici:

Autore: Manifattura Venini

Unità: 2

Note:

N. 2 vasi della Manifattura veneziana Venini.

Ottime condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

78/24

Dati tecnici:

Materiali: argento.

Unità: 35

Misure: varie

Note:

Serie di oggetti in argento.

- n. 8 calici marchio Brandimarte;
- n. 8 argenti di varie misure marchio Brandimarte;
- n. 12 calici argento;
- n. 11 vassoi marchio Sheffield, serie *Sweet England*;

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

79/24

Dati tecnici:

Autore: Galeotti

Tecnica: olio su tela

Unità: 1

Misure: 30X30 cm

Note:

Dipinto olio su tela, firmato dall'artista Galeotti.

Buone condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

80/24

Dati tecnici:

Tecnica: litografia

Unità: 1

Misure: 50X70 cm

Note:

Litografia numerata 118/125 con firma in basso dell'autore.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 81/24 <u>Dati tecnici:</u> Autore: Pittore Ambito centro settentrionale XIX secolo. Tecnica: olio su tavola Unità: 1 Misure: 13X18 cm <u>Note:</u> Pittore di ambito centro settentrionale ascrivibile al XIX secolo. Soggetto in stile con raffigurato un capriccio del XVIII secolo. Buone condizioni, l'opera è corredata di cornice e passepartout. Non si notato cadute del film pittorico.
--	--

Foto di riferimento:	<u>Numero di inventario:</u>
-----------------------------	-------------------------------------

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

	82/24 <u>Dati tecnici:</u> Autore: Michele Migneco Tecnica: olio su tela Unità: 1 Misure: 30X40 cm <u>Note:</u> Dipinto ad olio su tela dell'artista messinese Migneco. Firmato in basso. Opera in buone condizioni conservative.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

83/24

Dati tecnici:

Autore: copia da Giovanni Fattori

Tecnica: olio su tela

Unità: 1

Misure: 30X40 cm

Note:

Olio su tela firmato in basso a sinistra *Giov Fattori*.

Sebbene le firme del pittore siano varie durante la sua produzione, questa non risulta conforme.

Lo stile e il tipo di pennellata sono pregevoli così come il soggetto che fu realizzato in varie versioni.

Per una maggiore precisione circa l'autenticità dell'opera, è necessario uno studio e un'analisi specifiche.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 84/24 <u>Dati tecnici:</u> Autore: Eliano Fantuzzi Tecnica: olio su tela Unità: 1 Misure: 65X70 cm <u>Note:</u> Dipinto di Eliano Fantuzzi firmato in basso a sinistra. L'opera si presenta in buone condizioni ed è conforme come stile e come tipo di soggetti a quelli realizzati da Fantuzzi durante la sua produzione.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 85/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: legno di noce Unità: 1 Misure: 82X140X79 cm <u>Note:</u> Scrivitoio in legno di noce con sette cassetti e peducci a cipolla. Manifattura inglese. Buone condizioni. Databile alla fine de XIX secolo.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 86/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: legno di abete Unità: 2 <u>Note:</u> Cassone e testata letto in legno di abete dipinto con stemma nobiliare riferibile al XVIII secolo. I manufatti si presentano in condizioni precarie dovute alla caduta di film pittorico e da danni causati da urti.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

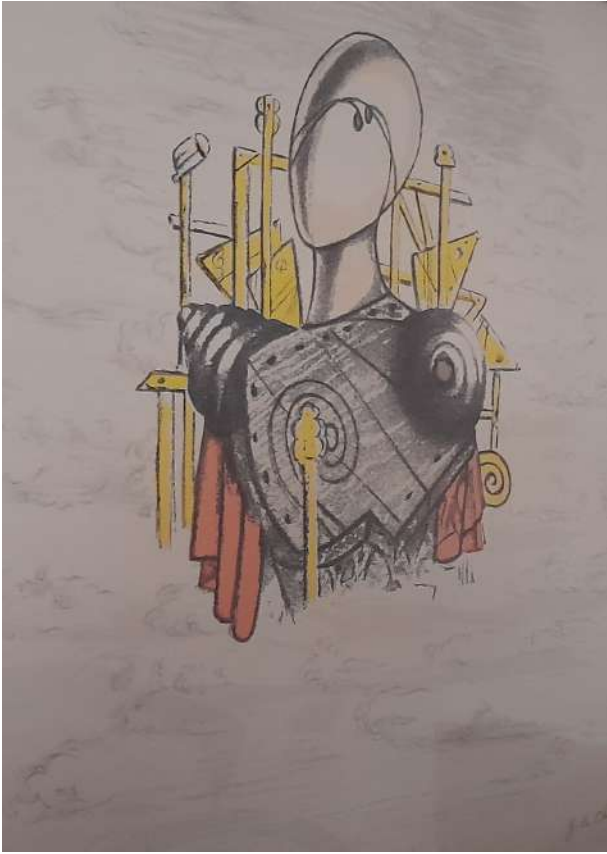
Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 87/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: legno di ciliegio Unità: 1 Misure: 120X60X90 cm <u>Note:</u> Cassettone in legno di ciliegio. Manifattura centro settentrionale. Stile tardo impero databile alla fine del XIX secolo.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 88/24 <u>Dati tecnici:</u> Autore: Giorgio De Chirico Tecnica:matita su carta Unità: 1 Misure: 85X85 cm <u>Note:</u> Litografia numerata dell'artista Giorgio De Chirico. Tiratura 171/900 firmata in basso a destra. Soggetto: <i>Il Trovatore tra le nubi.</i> Manufatto in buone condizioni e corredato da cornice.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 89/24 <u>Dati tecnici:</u> Autore: Giuseppe Palizzi Tecnica: olio su tela Unità: 1 Misure: 20X30 cm <u>Note:</u> Dipinto ad olio firmato in basso dal pittore Giuseppe Palizzi. Soggetto agreste riferibile alla produzione matura dell'artista. Buone condizioni.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 90/24 <u>Dati tecnici:</u> Autore: Ruggero Panerai Tecnica: olio su tela Unità: 1 Misure: 35X50 cm <u>Note:</u> Dipinto ad olio firmato in basso dall'artista Ruggero Panerai. Il tipo di pennellata e il soggetto sono riferibili all'omonimo artista. Le condizioni del manufatto sono buone e non si notano cadute del film pittorico.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 91/24 <u>Dati tecnici:</u> Tecnica: olio su tela Unità: 1 Misure: 24X17 cm <u>Note:</u> Dipinto ad olio su tela con scena di genere databile alla fine del XIX secolo. Opera in discrete condizioni conservative.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 92/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: legno di ciliegio Unità: 1 Misure: 62X90X125 cm <u>Note:</u> Cassettone con due cassetti in legno di ciliegio. Stile tardo Impero, fine XIX secolo. Il manufatto si presenta in pessime condizioni, sono presenti varie lacune e necessiterebbe di un intervento di restauro.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

93/24

Dati tecnici:

Autore: Manlio Bacosi

Tecnica: olio su tela

Unità: 1

Misure: 50X40 cm.

Note:

Dipinto ad olio su tela firmato in massa a destra dall'autore Manlio Bacosi.

La pittura è conforme per stile e per impostazione generale alle opere de suddetto artista.

Buone condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

94/24

Dati tecnici:

Materiali: bois de rose

Tecnica: tarsia lignea

Unità: 1

Misure: altezza 58 cm

Note:

Tavolinetto in bois de rose con tarsie con vari tipi di legno.

Manufatto databile al XIX secolo.

Manifattura francese.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

95/24

Dati tecnici:

Materiali: radica di noce

Unità: 1

Misure: 127X57X112 cm

Note:

Cassettone con quattro cassetti in radica di noce.

Peducci a cipolla. Ottime condizioni.

Manufatto databile al XIX secolo, Italia Centro-Settentrionale.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 96/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: legno di noce Unità: 1 Misure: 80X80X125 cm <u>Note:</u> Scena agreste su cartoncino con parti realizzate con la tecnica della punta d'argento. Autore anglosassone. Secolo XIX.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

97/24

Dati tecnici:

Materiali: radica di noce

Unità:

Misure: 35X87X46 cm

Note:

N. 2 comodini in radica di noce.

Peducci a cipolla.

Manufatti databili al XIX secolo.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:	<u>Numero di inventario:</u>
	98/24
	<u>Dati tecnici:</u>
	Tecnica: olio su tela
	Unità: 1
	<u>Note:</u>
	Dipinto di ambito francese databile al XVIII secolo. Buone condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 99/24 <u>Dati tecnici:</u> Unità: 1 Misure: <u>Note:</u> Tavolo con piano di cristallo a forma quadrata con basamento centrale con capitello marmoreo e base base in cristallo. Il piano è in buone condizioni e non presenta graffi o smussature. Lo spessore del piano di appoggio è di 5 cm. Il capitello con foglie di acanto è antico di epoca tardo imperiale.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

100/24

Dati tecnici:

Oggetto: Tavolo Mackintosh

Marchio: Alivar

Unità: 1

Misure: 125X117X75 cm

Tavolo allungabile in stile Basset Lowke con struttura in massello di frassino e piano impiallacciato tinto nero a poro aperto.

Piano reclinabile su due lati.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> 101/24 <u>Dati tecnici:</u> Oggetto: Tavolo modello Samo Marchio: Studio Simon Unità: 1 Misure: 117,5X125,5X73 cm Tavolo dello Studio Simon, 1974 modello Samo in marmo cristallino o nabrasina. Piano ovale con gamba centrale scanalata.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento:



Numero di inventario:

n. 102.24

Dati tecnici:

Materiali: legno di noce

Unità: 01

Note:

Comò stile Impero databile al XIX secolo. Buone condizioni.

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> n. 103.24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: argento Unità: vari pezzi <u>Note:</u> Stock cornici in argento. Vari pezzi e vari modelli.
--	---

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> n. 104/24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: legno Unità: 01 <u>Note:</u> Specchio ottagonale. Secolo XX. Buone condizioni.
--	--

Dott.ssa Barbara Cianelli

Perito d'arte ed esperto in Antichità, antiquariato, pittura e scultura

Recapiti

Foto di riferimento: 	<u>Numero di inventario:</u> n. 105.24 <u>Dati tecnici:</u> Materiali: legno di noce Unità: 01 <u>Note:</u> Cassapanca in legno di noce in buone condizioni. XX secolo.
--	--