

LOTTO 3

3. Quadro ad olio su tela raffigurante “Paesaggio con capriccio architettonico e personaggi” opera di anonimo italiano attivo nel XVIII secolo tra il Veneto⁵ e le Marche.

Il dipinto rappresenta, con buona probabilità, e vista l'imbarcazione con vela al terzo sulla destra, un approdo lacustre impreziosito da rovine classiche e da un lungo scalone che si inerpica sul costone roccioso. Al centro, il fulcro della scena, vi è l'incontro tra un Cavaliere cristiano dal vistoso cappello piumato e un ebreo barbuto che si passano di mano una scarsella⁶. Il soggetto potrebbe essere un semplice scambio commerciale ma la presenza delle figure femminili in secondo piano, dall'espressione stupita e in colloquio con il servitore del Cavaliere, appresso alla parete colonnata del Tempio,



⁵ Questi capricci architettonici, tema già in voga durante il 1600, trovano particolare favore soprattutto nella Venezia settecentesca oltre che lungo tutto la nostra penisola.

⁶ Tipico borsello a sacco in tessuto o in pelle per contenere le monete. Veniva normalmente assicurato alla cintura o attorno al collo.

deviano il soggetto ad una più plausibile contrattazione matrimoniale. La tela in passato è stata sottoposta ad un importante restauro integrativo e a rintelto.

L'opera è accompagnata da una cornice dorata, adattata nelle dimensioni e non coeva, con ordine di intaglio interno a nastro.

Condizioni: Buone

Misure: 128x156cm
