

LOTTO 4

4. Quadro ad olio su tela raffigurante “Natura morta floreale” opera firmata e datata in basso a destra *Pieter (Zimmerman ?)*⁷ 1861. La tipologia del vaso in marmo sistemato su uno scalino di pietra, il ricco bouquet di fiori policromi disposti a ventaglio e il fondo costituito da parete neutra colpita solo da un taglio di luce che ne rischiara appena la zona centrale riconduce ad una impaginazione che, molto in uso già nel XVII secolo e reinterpretata nel XIX secolo, deriva da uno studio di opere antiche molto diffuse tra Napoli e il resto della penisola italiana. Le condizioni dell’opera sono visibilmente compromesse a causa della perdita di numerose tessere del film pittorico lungo i margini della cornice. Allo studio diretto la tipologia del supporto in cotone e la composizione della materia pittorica spostano l’esecuzione di quest’opera almeno cinquanta o sessant’anni più avanti di quello riscontrabile nella data dipinta. Anche la cornice, ebanizzata e dorata negli ordini a rilievo, è un prodotto di falegnameria abbastanza recente.



Condizioni: Buone

Misure: 77x63cm

⁷ L'impossibilità di decifrare correttamente il cognome non mi permette di risalire ad un artista specifico.