

„In het gareel”, door Emmy Belinfante—Belinfante. Alkmaar. — Gebr. Kluitman.

Zestien jaar was Mary toen het vreeselijke gebeurde. Vroolijk en onbezorgd tenniste zij met de broers en hunne vrienden achter hun mooie buitenhuis, en terwijl zij, schertste en lachte, reed vader op den straatweg om een kind dat op het laatste nippertje overstak te sparen, met zijn wagen tegen een boom. De auto werd in elkaar gedrukt en het echtpaar Martens moest het tochtje met het leven boeten. Wat zouden Mary en de jongens in de treurige weken die op deze ontzettende gebeurtenis volgden, hebben moeten beginnen zonder „dokkie”, den trouwen huisvriend die als een vader voor hen zorgde.

Aan zijn tusschenkomst was het te danken dat Mary na haar eindexamen niet verder behoefde te studeeren, maar zich op een huishoudschool mocht voorbereiden op het levensdoel dat hij zich had gesteld, precies, in de eigen vertrouwde omgeving, te zorgen voor de jongens, zooals moeder het vroeger had gedaan.

Hoe zij zich van die taak kwijt; welke moeilijkheden zich daarbij voordoen, vertelt mevrouw Belinfante—Belinfante op boeiende wijze.

„In het gareel” is een verhaal geworden, dat onzen meisjes van veertien tot achttien jaar inderdaad iets geeft. Henri Pieck, met wien de schrijfster herhalend reeds samenwerkte, verzorgde ook dit keer weer de illustraties.

Bron: Koninklijke Bibliotheek, Historische Kranten

Kop: ⓘ	„In het gareel”, door Emmy Belinfante—Belinfante. Alkmaar.—Gebr. Kluitman.
Krantentitel: ⓘ	Algemeen Handelsblad
Datum, editie: ⓘ	14-11-1928, Avond
Jaargang, nummer: ⓘ	101, 32947
Uitgever: ⓘ	P. den Hengst en Zoon [etc.]
Plaats van Uitgave: ⓘ	Amsterdam
PPN: ⓘ	832337900
Verschijningsperiode: ⓘ	1828-1970
Periode gedigitaliseerd: ⓘ	1828 t/m 1940
Alternatief : ⓘ	Handelsblad
Verspreidingsgebied: ⓘ	Landelijk
Soort artikel: ⓘ	artikel
Bezit en bezitskenmerk: ⓘ	KB C 21