

SOERABAIASCH-HANDELSBLAD.

STAAT- EN LETTERKUNDIG DAGBLAD VAN NEDERLANDSCH-INDIË.

Recensies.

Naar Sneeuw en Zon

door Emmy Belinfante-Belinfante.

Uitgave Valkhoff & Co., Amersfoort.

Eigenlijk verwacht men, als men de titel van dit meisjesboek leest, een verhaal, dat zich zal afspelen in het wintersche Zwitserland. Er komt inderdaad een episode van een vakantie, in de Zwitsersche bergen doorgebracht, in voor, doch eerst op het eind van het boek; een hoofdzaak is deze episode echter niet, behalve dan dat een hij en een zij uit het vrooijke groepje, dat in dit verhaal beschreven wordt, elkaar tusschen de witte bergen vinden.

Zooals reeds gezegd, zijn enkele oudere meisjes, meest begaafde kinderen — de een is op een schilders-academie, de tweede op het conservatorium, de derde op de tooneelschool — alsmede verschillende jongemannen de hoofdpersonen van dit boek.

De schrijfster is er goed in geslaagd, de karakters weer te geven, evenals de milieus, waarin deze meisjes leven.

Wat wij in dit boek vooral waardeeren, is de min of meer reële wijze, waarop het verhaal is geschreven; het heeft niets van de zoete rozengeur en maneschijn-sfeer, die de meeste meisjesboeken kenmerken, alhoewel het chapter „amour” natuurlijk ook hier een vrij belangrijke plaats inneemt. Maar het is een beetje werkelijkheid, er worden vraagstukken in aangeroerd uit het dagelijksche leven en niet alle meisjes, die er in voorkomen, zeilen een plezierige verloving tegemoet met een traditioneelen romanheld.

Toch is dit reële te weinig doorgevoerd, en is ook de karakterteekening niet volledig genoeg — men

zou haast zeggen, niet af — dan dat dit boek zou uitstijgen boven het genre amusementslectuur.

Maar zeer zeker is „Naar Sneeuw en Zon” één van de betere meisjesboeken te noemen, die er den laatsten tijd zijn uitgekomen. Bovendien is de stijl pittig, vlot en levendig, zoodat het van begin tot einde boeiend is en de episode in de Zwitsersche bergen is met zooveel entrain geschreven, dat de meisjes deze heerlijke vakantie a.h.w. zullen meege-nieten.

De plaatjes van Hans Borrebach passen zich geheel bij het verhaal aan.

Vlindertjes.

Serie leesboekjes onder redactie van Elise Bronkhor, Uitg. Gebr. Kluitman, Alkmaar (f 0.15 per deeltje).

Deze serie leesboekjes is bedoeld als leesstof voor het eerste leerjaar; het aardige is, dat een enkel boekje slechts ongeveer vijftien lesjes bevat, zoodat de kinderen verschillende deeltjes noodig hebben, wat natuurlijk de noodige afwisseling geeft en dus de animo er in houdt. De lesjes zijn heel eenvoudige voorvalletjes uit het dagelijksche leven met een groote, duidelijke letter gedrukt. Iedere les is met blauw-witte of bruin-witte teekeningen geïllustreerd; alieraadigste, kinderlijke plaatjes van G. Bosch van Drakestein, waardoor de kleine vertellingen voor de kinderen levend worden. O. i. is deze serie werkelijk een aanwinst te noemen op het gebied van „lectuur” voor de beginnende klasse.

Bron: Koninklijke Bibliotheek, Historische Kranten

Kop: ⓘ

Voor de vrouw Recensies. Naar Sneeuw en Zon door Emmy Belinfante-Belinfante. Uitgave Valkhoff

Krantentitel: ⓘ

Soerabajasch handelsblad

Datum, editie: ⓘ

19-03-1936, Dag

Jaargang, nummer: ⓘ

84, 66

Uitgever: ⓘ

Kolff & Co

Plaats van Uitgave: ⓘ

Soerabaja

PPN: ⓘ

044376952

Verschijningsperiode: ⓘ

1865-1942

Periode gedigitaliseerd: ⓘ

1865-1908 / 1929-1942

Voorloper: ⓘ

De Oostpost : letterkundig, wetenschappelijk en commercieel nieuws- en advertentieblad

Verspreidingsgebied: ⓘ

Nederlands-Indië / Indonesië

Soort artikel: ⓘ

artikel

Bezit en bezitskenmerk: ⓘ

Koninklijke Bibliotheek C 64