

## Verre woede

*Mijn woede, geschreven  
op de huid van de zee,  
veranderde in een toorts.  
Zij verlichtte mij.*

*Zolang ik steigerde,  
door de hemels borend  
een zwavelgeel oog,  
was ik de cycloon.*

*Dan viel mijn woede,  
dit gezicht werd grijs.*

*Redelijk als een rund  
kauw en herkauw ik  
de roest van een veld.*

(Uit de bundel niet hier, niet heden"  
van **Herman** van den Bergh.)

## Herman van den Bergh

Uit het hiernaast afgedrukte gedicht van **Herman** van den **Bergh** wordt duidelijk dat men met een oude(re) dichter te maken heeft. Maar de berustende toon in dit vers is betrekkelijk. Van den **Bergh** blijkt namelijk nog steeds in staat overtuigende en heel gespannen gedichten te schrijven. Wel is zijn uitgangspunt daarbij een ander dan in zijn jeugd — hij staat anders tegenover de wereld en het leven — maar duidelijk geïnteresseerd en verontrust is hij nog steeds. Een voorbeeld daarvan bieden deze regels uit het gedicht „Een kind dat spreekt in naam van de zon“:

„Het is waar  
ik houd niet erg van mijn tijd  
ik meen dat hij verkeerd zal einden  
dat hij dit zelfs al heeft bewezen”

(Uitg.: Em. Querido,  
Amsterdam; f 2.90).

Bron: Koninklijke Bibliotheek, Historische Kranten

<b>Kop:</b> ⓘ	Herman van den Bergh
<b>Krantentitel:</b> ⓘ	Friese koerier : onafhankelijk dagblad voor Friesland en aangrenzende gebieden
<b>Datum, editie:</b> ⓘ	22-11-1962, Dag
<b>Jaargang, nummer:</b> ⓘ	18, 60
<b>Uitgever:</b> ⓘ	Stichting Je Maintiendrai-Friesland
<b>Copyright:</b> ⓘ	NDC mediagroep <i>Mogelijk freelancers</i>
<b>Plaats van Uitgave:</b> ⓘ	Heerenveen
<b>PPN:</b> ⓘ	832395153
<b>Verschijningsperiode:</b> ⓘ	1952-1969
<b>Periode gedigitaliseerd:</b> ⓘ	1952-1969
<b>Verspreidingsgebied:</b> ⓘ	Regionaal/lokaal
<b>Soort artikel:</b> ⓘ	artikel
<b>Bezit en bezitskenmerk:</b> ⓘ	KB C 199