

Woensdag 19 Februari 1908.

Geprikt door GEDRUKKERIJ DEZIGERS.

CHARLES BOSSUYT, Directeur.

Tijdschriften.

Den Gulden Winckel.

In *Den Gulden Winckel* wordt Heijermans' stuk *Vreemde jacht* door Simon B. Stokvis geprezen als behoorende tot het beste wat deze grootste en vruchtbaarste der Nederlandsche tooneelschrijvers ooit maakte.

„Toen ik het heb zien opvoeren heeft het mij met groote ontroering vervuld. Ik heb een stijgen waargenomen in het kunnen van den schrijver, waardoor ik getroffen en verbaasd ben. Ik heb zijn talent zoo zien rijpen als ik niet vermoedde, dat het rijpen kon. Zelden heb den heer Heijermans zoo weinig als in „*Vreemde Jacht*” zien toegeven aan zijne neiging het publiek eene tendenz op te dringen, het te dwingen bijzonder veel aandacht te wijden aan het leven en lijden van sommigen en veel minder aan het leven en lijden van anderen. „*Vreemde Jacht*” is het werk van een gerijpt kunstenaarsbrein, van een gerijpt kunstenaarshart.

„Heijermans heeft o. m. drie groote dingen gedaan in „*Vreemde Jacht*”: hij heeft directe strekking geweerd, hij heeft zich weten aan te passen aan een hem ongewoon milieu, en hij heeft ons den ernst van eene groote levensvraag waardig voorgehouden”.

De redactie teekent bij dit stuk aan, dat zij met de bespreking van *Vreemde Jacht* niet heeft willen wachten tot het ook in boekvorm is verschenen, en zich voorstelt ook in 't vervolg af en toe van belangrijke premières melding te maken.

Bron: Koninklijke Bibliotheek, Historische Kranten

Kop: ⓘ	Tijdschriften. Den dulden Winckel.
Krantentitel: ⓘ	Algemeen Handelsblad
Datum, editie: ⓘ	19-02-1908, Avond
Jaargang, nummer: ⓘ	81, 25440
Uitgever: ⓘ	P. den Hengst en Zoon [etc.]
Plaats van Uitgave: ⓘ	Amsterdam
PPN: ⓘ	832337900
Verschijningsperiode: ⓘ	1828-1970
Periode gedigitaliseerd: ⓘ	1828 t/m 1940
Alternatief : ⓘ	Handelsblad
Verspreidingsgebied: ⓘ	Landelijk
Soort artikel: ⓘ	artikel
Bezit en bezitskenmerk: ⓘ	KB C 21