

# DE WAARHEID

Woensdag 7 juni 1978

VOLKSDAGBLAD VOOR NEDERLAND

38ste jaargang nr. 158

## Mok

Van heel ander gehalte is de verhalenbundel *Het feest van Hercules* van Maurits Mok. Hij is voornamelijk bekend als dichter, maar blijkt met het korte verhaal bijzonder goed uit de voeten te kunnen. Zijn gaven als dichter komen hem daarbij typisch goed van pas: de kwaliteit van de verhalen ligt namelijk precies in de beeldende, geheimzinnige, dichterlijke sfeer van de beschreven verhaalwerelden. Het zijn verhalen waarbij dat typisch dichterlijke aspect van een sterk associatief opgebouwde droomwereld een belangrijke rol speelt. De meeste verhalen starten met vrij dagelijkse feiten, maar nemen dan in de loop van het verhaal een steeds vreemdere, droomachtige vorm aan.

Dit alleen al maakt dat Moks verhalen zo origineel aandoen, in vergelijking met het zo talrijk beoefende genre van babbels en schetsjes die voor verhaalkunst moeten doorgaan. Bovendien heeft Mok via deze zo sfeerbeladen verhalen (de meeste ergens aan zee, in grauwe weertypes) nog veel te zeggen ook. Thema's als vergankelijkheid, de doem van de tijd en dergelijke, die bij Mok centraal staan, komen via de gebeurtenissen op een originele manier aan de orde.

Eén voorbeeld: het huis vormt voor Mok een belangrijk symbool (door z'n vergankelijkheid). In de eerste twee, zeer lange verhalen (de beste ook, samen de helft van het boek: het titelverhaal en *La Lorraine*) speelt dit huis de hoofdrol. Het verval, dat op zichzelf vrij gewoon is, neemt dan in het verhaal zulke droomachtige vormen aan dat het huis daarin een prachtig soort beeld of symbool van de vergankelijkheid wordt. Men leest niet alleen een verhaal meer over een gewoon huis, maar tevens een over het „symboolhuis“.

Naast deze twee bevat het boek nog één lang en zeer fraai verhaal met kinderherinneringen aan de eerste wereldoorlog (*Worstdag* getiteld), enkele middelmatige verhalen, en drie korte die nogal flauwe bedenksels zijn, die dus detoneren. Voor driekwart een prachtig boek.

J.J.W.

Bron: Koninklijke Bibliotheek, Historische Kranten

<b>Kop:</b> ⓘ	Mok
<b>Krantentitel:</b> ⓘ	<a href="#">De waarheid</a>
<b>Datum, editie:</b> ⓘ	07-06-1978, Dag
<b>Jaargang, nummer:</b> ⓘ	38, 158
<b>Uitgever:</b> ⓘ	s.n.
<b>Copyright:</b> ⓘ	De Stichting tot beheer van de archieven van de CPN <i>Mogelijk freelancers</i>
<b>Plaats van Uitgave:</b> ⓘ	Amsterdam
<b>PPN:</b> ⓘ	832737666
<b>Verschijningsperiode:</b> ⓘ	1940-1990
<b>Periode gedigitaliseerd:</b> ⓘ	1940 t/m 1990
<b>Verspreidingsgebied:</b> ⓘ	Landelijk
<b>Soort artikel:</b> ⓘ	artikel
<b>Bezit en bezitskenmerk:</b> ⓘ	KB C 157