

De Gooi- en Eemlander

VERSCHIJNT DAGELIJKS

*„Bruiloft in Europa,” door
Marianne Philips. Uitg.
C. A. J. van Dishoeck
N.V., Bussum, 1934.*

Marianne Philips, die zich een zuiver, gevoelig schrijfster toonde in haar roman „De biecht” en in het lichte, stille Chinese verhaal „de jacht op de vlinder”, geeft in haar nieuwe boek „Bruiloft in Europa” een talentvolle beschrijving van een der merkwaardigste steden van ons continent: Weenen. Zij beschrijft hoe het karakter van deze stad en haar inwoners tenslotte toch hetzelfde blijft, door alle onlusten, omwentelingen en revoluties heen: bijna lichtzinnig, humoristisch, maar met een levendige, goede gevoeligheid. Marianne Philips schrijft over de stad met groote kennis van zaken, met aandacht en liefde. „Bruiloft in Europa” werd geen grootsch boek, maar door de frissche, beweeglijke sfeer werd het een prettig, boeiend verhaal met een niet te onderschatten documentaire beteekenis.

Bron: Koninklijke Bibliotheek, Historische Kranten

Kop: ⓘ	„Bruiloft in Europa,” door Marianne Philips. Uitg. C. A. J. van Dishoeck N.V., Bussum, 1934.
Krantentitel: ⓘ	De Gooi- en Eemlander : nieuws- en advertentieblad
Datum, editie: ⓘ	17-11-1934, Dag
Jaargang, nummer: ⓘ	63, 272
Uitgever: ⓘ	Joh. Geradtsen comp.
Plaats van Uitgave: ⓘ	Hilversum
PPN: ⓘ	832401439
Verschijningsperiode: ⓘ	1871
Periode gedigitaliseerd: ⓘ	1871-1950
Verspreidingsgebied: ⓘ	Regionaal/lokaal
Soort artikel: ⓘ	artikel
Bezit en bezitskenmerk: ⓘ	Koninklijke Bibliotheek MM03C-101519