

Памятник «Скорбящая мать» в городе Новоульяновске

Автор разработки -Казанцева Т.А.

Цель:

воспитывать у детей уважение к историческому прошлому своего народа, к памяти павших в сражениях, чувство гордости за мужество своего народа через приобщение к скульптурным достопримечательностям родного города, формировать эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к ним.

Задачи:

-расширять знания детей о разнообразии профессий, знакомить со спецификой работы художника-скульптора;

-способствовать формированию обобщенных способов анализа, синтеза, сравнения при знакомстве с памятником;

-способствовать восприятию и осмыслению детьми старшего дошкольного возраста скульптурных произведений, возникновению эмоциональных переживаний;

-развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач в конструктивной деятельности.

Предварительная работа:

рассматривание фотоальбомов, экскурсия по родному городу, беседы, посещение выставок, чтение художественной литературы, дидактические игры, игры-путешествия, игры-фантазирование, мини - презентации о достопримечательностях родного города .

Актуальность:

Любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее блага, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться с самого детства. Невозможно воспитать полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества. Поэтому необходимо привлекать внимание детей и формировать у них интерес к

скульптурным достопримечательностям родного города. Необходимость знакомства детей со скульптурой связана в первую очередь с её воспитательной стороной. При помощи приобщения дошкольников к скульптуре можно познакомить их с разнообразным изображением человека, личностной характеристикой, спецификой жизни людей ; показать красоту родного края через ознакомление со скульптурой, украшающей родной город. Ведь то, что эмоционально было воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Таким образом, раннее приобщение детей к настоящему высокому искусству родного города способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия окружающего мира, своей «малой» родины.

Ход НОД

- Ребята нам доставили телеграмму, в которой ребята детского сада «Колокольчик», из близлежащего села Липки, просят создать макет монумента « Скорбящей матери», для показа гостям в другом городе.

Воспитатель читает стихотворение Юрия Топчияна (видеопрезентация уголков родного города):

Есть в России город славный,
На берегу Волги величавой,
Среди лесов, холмов, полей...
Новоульяновск город сей.

Прекрасен городок, хоть мал,
Запомнит каждый, кто бывал,
Его природу и искусство, доброжелательных людей,
Его культурное богатство и смех счастливых малышей.

Мне мил и дорог этот город,
В нем каждый уголок красив.

И мне не нужен лишний повод,

Чтоб воспевать его во стих.

Место, где мы родились и есть Родина.

-Как называется город, в котором мы живем?(Новоульяновск)

-Наш город Новоульяновск еще очень молодой: мы только что отпраздновали его 60-летие. По историческим меркам – совсем немного. Можно сказать – это город строителей предприятий, промышленности, строителей города, учителей, врачей, работников бытового обслуживания, торговли, работников культуры. Несмотря на свою молодость, город славится своими трудовыми и культурными традициями, которые передаются от старшего поколения к молодежи.

Трудолюбивые, творческие, активные, живущие в мире и согласии новоульяновцы – главное богатство города. Город радуется мудрости ветеранов, детский смех, радостный труд и улыбки женщин. Сейчас вы увидели прекрасные зарисовки нашего города.

- Скажите, что это за место в нашем городе, где оно находится ?

(внимание на слайд). Верно, это памятник Скорбящей Матери. Его вы часто видите, гуляя по городу с родителями или спеша утром в детский сад. Я не случайно обратила ваше внимание на данном фотокадре. Совсем недавно мы были на экскурсии и проходили мимо данного памятника.

Памятник происходит от слова память. Некоторые - призваны сохранить память о великих людях. Другие созданы для того, чтобы люди помнили о важности той или иной стороны жизни, которые часто забываются.

В самые знаменательные дни – праздники Победы – весь город собирается на площади у Монумента Славы с памятником Скорбящей Матери. Здесь звучит «Реквием», возлагаются живые цветы, здесь произносятся проникновенные речи в честь ветеранов, павших воинов.

Чтение стихотворения М. Исаковского:

Куда б ни шел, ни ехал ты,

Но здесь остановись,

Могиле этой дорогой

Всем сердцем поклонись.

Кто б ни был ты – рыбак, шахтер,

Ученый иль пастух, -

Навек запомни: здесь лежит

Твой самый лучший друг,

И для тебя и для меня

Он сделал все, что мог,

Себя в бою не пожалел,

А родину сберег.

- Да, война до наших мест не дошла, но наши жители Кременок (города Новоульяновска тогда здесь еще не было) отдавали фронту, стране своих мужей, сыновей, отцов, братьев и дочерей и свой ударный труд, который кормил и армию, и страну .

Физкультминутка «Дозор»

Свой ремень мне подарил старший брат. (дети сводят и разводят кулаки перед грудью)

Целый день я мастерил автомат. (ритмично ударяют кулаками друг о друга)

А потом надел пилотку, (надевают пилотку)

Изменил свою походку: (ставят руки на пояс)

Левой! Правой! Через двор (маршируют на месте)

У берёзы встал дозор. (держат автомат двумя руками)

Вечер, звёзды, тишина, (поворачивают головы вправо, влево, прямо)

За спиною вся страна! (отдают честь – пр. рука у виска)

-Так кто изображен на пьедестале? Кому посвящена данная скульптура?

(Ответы и высказывания детей)

- На высоком постаменте в окружении могучих тополей и гранитных барельефов воинов-защитников замерла в скорбном ожидании Мать. Ее думы – о сыновьях и дочерях, отдавших жизни ради свободы и независимости Родины. Мать скорбит о своих погибших детях, а рядом на плитах – имена погибших воинов - кременовцев, их 354. Обратите пожалуйста внимание на то, как скульптор умело изобразил в камне характер матери.

-Почему скульптура названа «Скорбящая мать»? (ответы детей).

- Обратите внимание на размер данного монумента.(3Д- слайд)

Главное средство выражения в скульптуре – её объем и величие. Мать стоит на высоком пьедестале, слегка наклонив голову, она замерла в ожидании своих сыновей. Глаза устремлены вдаль, кажется, что она всматривается, не показались ли на горизонте её сыновья. Скульптура выполнена из серого камня тоже не случайно. Как вы думаете, почему?(рассуждения детей)

- Данная скульптура была воздвигнута в честь Победы над фашистской Германией . Проект выполнили архитектор С.Н. Титов и скульптор Р. А. Айрапетян. А 8 мая 1985 года состоялось открытие памятника, в год 40-летия Победы. И данная площадь города названа в честь этой же даты.

Сегодня праздник!

Памятник открыт!

Вы помните, родные,

Никто не позабыт.

Сегодня все вы ветераны:

Кто был в тылу, кто воевал.

Ваш тяжкий труд, что был желанный,

Народ поднял на пьедестал!

- Ребята, посмотрите у подножия памятника лежат живые цветы.

- Кто и зачем их возлагает?

Площадь 40-летия Победы и памятник Скорбящей Матери стали священным местом города».

А сейчас мы выполним просьбу детей детского сада «Колокольчик» и изготовим макет данной скульптуры из соленого теста (изготовление скульптурной композиции).

Список использованной литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью в старшем дошкольном возрасте - М.: ЦГЛ, 2005, 246с.
2. Детство: примерная основная образовательная программа дошкольного образования Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. - Спб .: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011, 528 с.
3. Захарова Л.М., Котлякова Т.А. Программа по приобщению дошкольников к культурно-историческим ценностям Поволжского региона в условиях сельской местности. / Захарова Л.М., Котлякова Т.А. – Ульяновск: УлГПУ, 2010. 56с.
4. Аленький цветочек: программа и методическое пособие по нравственно-эстетическому развитию детей 3-7 лет в сельском ДОУ. Котлякова Т.А., Бурмистрова Н.Ю. – Ульяновск: УИПКПРО, 2012. 68с.

