

МДОУ «Детский сад «АБВГДейка»


*Роль семьи
в преодолении
речевых нарушений у детей*


Учитель-логопед
И.В.Падюкина

Возрастные нормы речевого развития


К пяти годам:








- запас слов у ребенка увеличивается до 2500-3000
- он активно употребляет обобщающие слова («одежда», «овоши» и т.п.)
- называет широкий круг предметов и явлений окружающей действительности
- в словах уже не встречаются пропуски, перестановки звуков и слогов; исключение составляют только некоторые трудные незнакомые слова (экскаватор)
- в предложении используются все части речи
- ребенок овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи.

 В период от 5 до 7 лет словарь ребенка увеличивается до 3500 слов, в нем активно накапливаются образные слова и выражения, устойчивые словосочетания (ни свет ни заря, на скорую руку и др.) Усваиваются грамматические правила изменения слов и соединения их в предложении. В этот период ребенок активно наблюдает за явлениями языка: пытается объяснить слова на основе их значения, размышляет по поводу рода существительных. Таким образом, развивается языковое и речевое внимание, память, логическое мышление и другие психологические предпосылки, необходимые для дальнейшего развития ребенка, его успешного обучения в школе.



Проявления речевых нарушений в дошкольном возрасте:







-  • Нарушения звукопроизношения: неправильное артикулирование звуков, пропуски, замена звуков
 -  • Нарушение слоговой структуры слова – пропуски, перестановки слогов в слове
 -  • Лексические недостатки: бедный словарный запас, непонимание значения и смысла слов
 -  • Неправильное грамматическое оформление высказывания
 -  • Затруднения в пересказывании, построении самостоятельного связного высказывания
 -  • Темпо-ритмические недостатки: ускоренный или замедленный темп речи, запинки, спотыкание, необоснованные остановки в речи, скандирование (послоговое произнесение) слов
- 











Причины речевых нарушений



- Невостребованность речи
 - Заболевания и поражения головного мозга
 - Нарушения слуха
 - Различные заболевания в первые годы жизни ребенка
 - Неблагоприятные социально-бытовые условия
 - Различная внутриутробная патология
 - Родовая травма, кесарево сечение и асфиксия во время родов
- 
- 
- 
- 



Компоненты устной речи

-  **Воспитание звуковой культуры речи**
-  **Формирование грамматического строя**
-  **Формирование лексического строя речи (словаря)**
-  **Развитие связной речи**








Дыхательная гимнастика



Цель: развитие дыхательной мускулатуры, речевого дыхания.

Приемы:




-  Дуть через соломинку;
-  Дуть на ватные шарики;
-  Игра «Кто спрятался?»
-  «Фокус»
-  «Греем руки» и др.



Пальчиковая гимнастика

Цель: развитие и совершенствование «тонких» движений пальцев рук

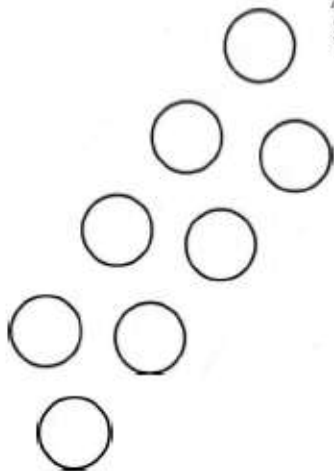
Приемы:

-  Пальчиковый самомассаж;
-  Пальчиковая гимнастика в стихах;
-  Пальчиковые шаги и др.

Пальчиковые шаги

Зайчик

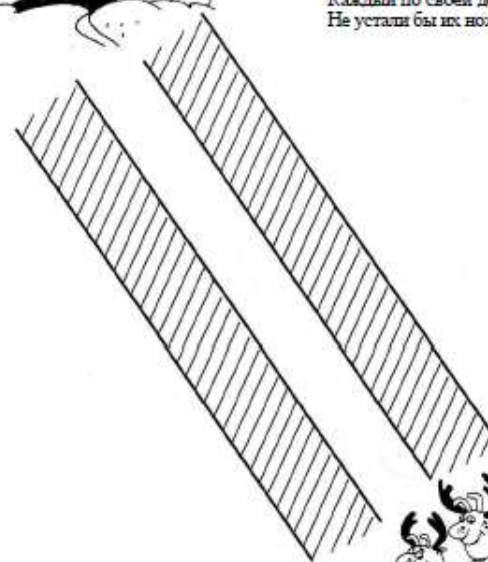
Зайчик, зайчик, поскачи
И морковку поishi,
Поishi капустку — Будет
очень вкусно!



Помоги зайчику прискакать в озорной «Поскачи» пальчиками левой руки по кружочкам. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.

Жучки

Два жучка пошли гулять,
Свои ножки поразмять.
Каждый по своей дорожке:
Не устали бы их ножки!



Помоги жучкам дойти до леса. «Прошагай» пальчиками правой руки по дорожкам. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.







Артикуляционная гимнастика



Цель: выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Как правило, упражнять ребёнка необходимо лишь в тех движениях, которые нарушены, а так же в тех, которые требуются для постановки каждого конкретного звука .



Артикуляционная гимнастика



Развитие связной речи, увеличение словаря

Лучше всего навыки связной речи вырабатываются у дошкольника при свободном общении со взрослыми, а также в творческих и логических играх, где ребенок излагает то, о чем он думает, с использованием доступного ему словарного запаса. И чем больше Вы общаетесь со своим ребенком, тем легче ему связно выражать свои мысли вслух.

Старайтесь больше читать стихи, сказки и другие литературные произведения, ведь это способствует увеличению словарного запаса ребенка и помогает ему выработать навыки правильного построения предложения, а также развивает умственные способности малыша. Разучивание стихов придаст ему уверенности при произношении, что является одной из главных составляющих развития речи у ребенка.






Методы развития связной речи



- *Пересказ* – самый простой из методов, он научит ребенка выделять основные части услышанного текста, связывать их между собою, а затем, придерживаясь основной сюжетной линии, рассказать ранее услышанное.
- *Рассказ по сюжетной картине* – научит ребенка выделять главных лиц, прослеживать за их действиями и рассказывать о взаимодействии героев между собой, а также способствует развитию фантазии.
- *Сравнительное описание предметов.* Метод способствует развитию аналитических способностей у дошкольника и дает возможность провести сравнение одинаковых и различных особенностей предметов.
- *Творческий рассказ.* Развивает у дошкольника способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображённому и последующие.

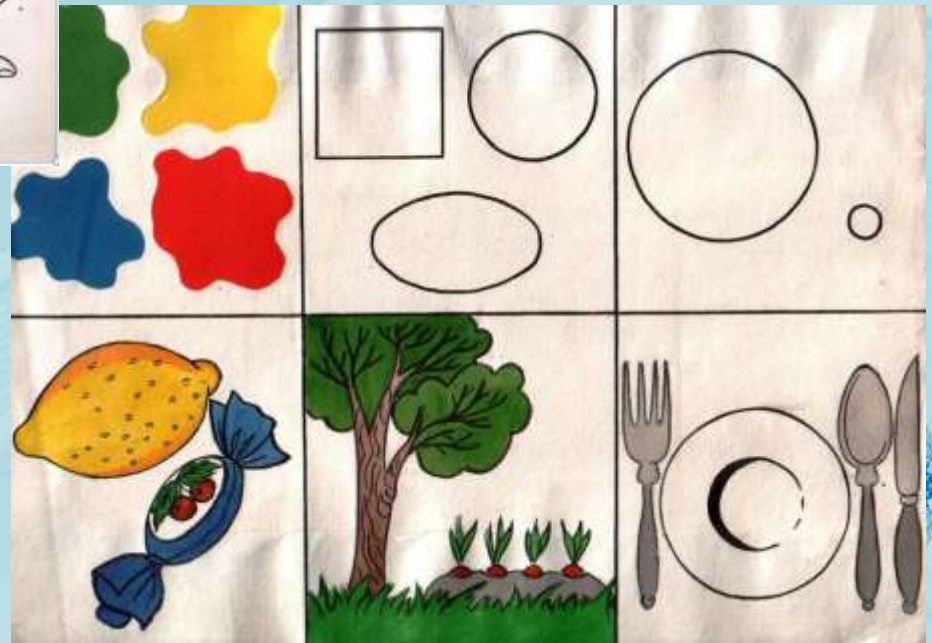
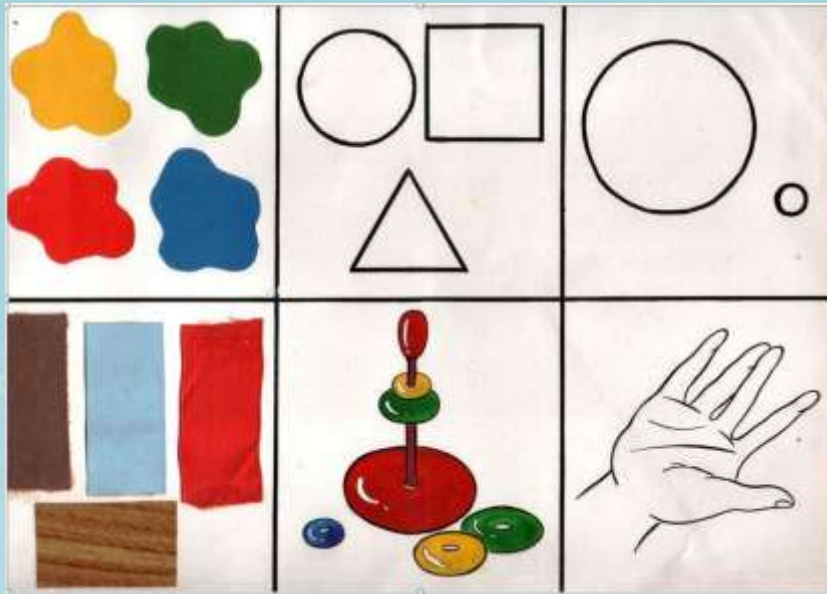
Рассказ – описание пейзажной картины. Описание пейзажных картин требует от ребенка умения рассказать о природе, которую он видит, а также о явлениях, запечатленных на ней художником.



Описание



Схемы для описания





Рекомендации для родителей:



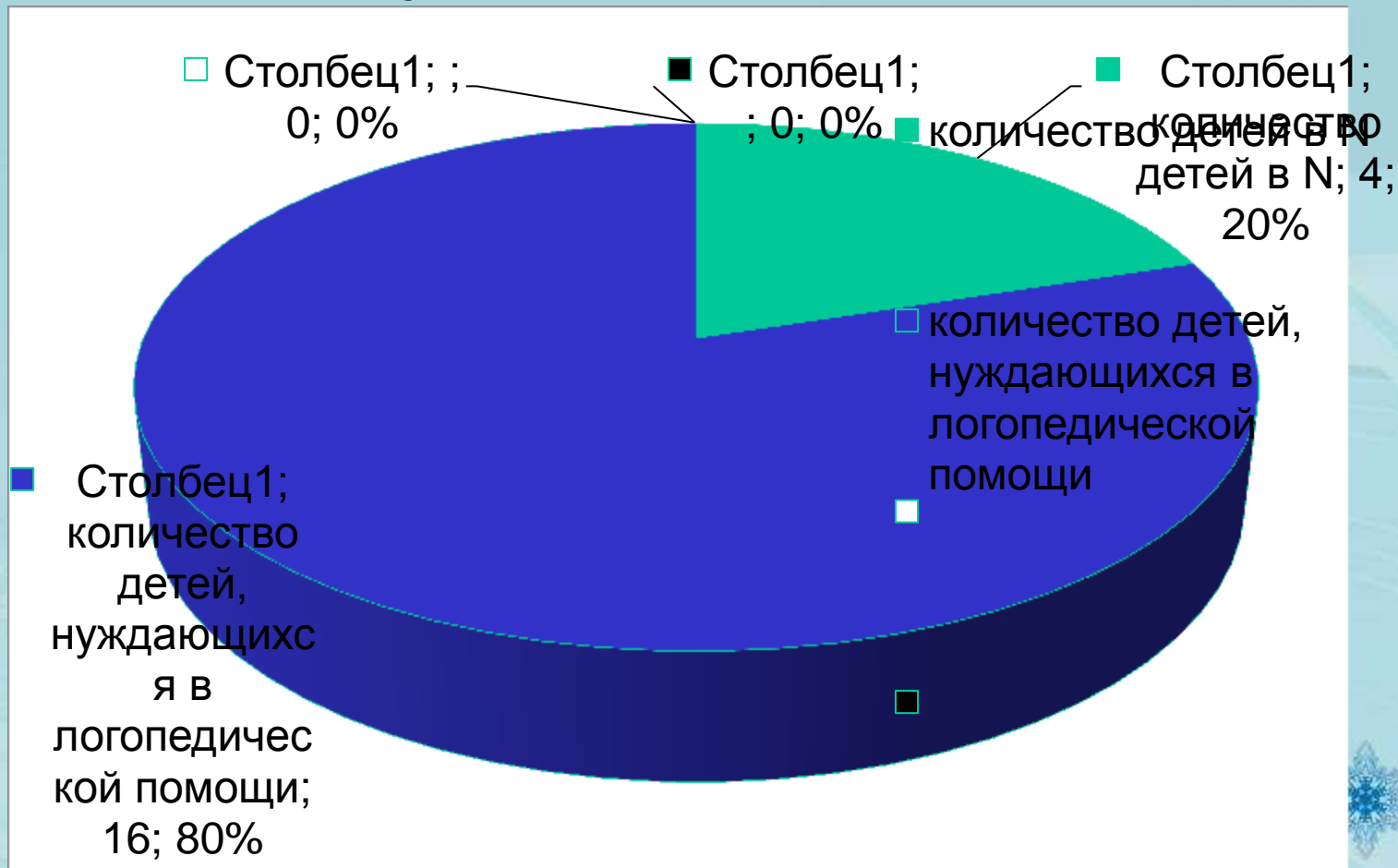
Речь по наследству не передается, ребенок перенимает речь от окружающих. Поэтому старайтесь ограничивать общение ребенка с людьми, имеющими речевые нарушения.

Быстрая речь неприемлема в разговоре с ребенком. Говорите сами ясно, четко, интонационно выразительно, называя предметы правильно, не позволяйте говорить ребёнку быстро.

Не перегружайте ребенка информацией, не ускоряйте его развитие. Информация, которая сообщается ребенку, должна соответствовать его возрасту и способностям.



Результаты логопедического обследования детей



Результаты логопедического обследования детей

