

**«Методы и приемы, обеспечивающие  
эффективную организацию образовательного  
процесса формирования правовой культуры у  
детей дошкольного возраста в ДОУ»**

Воспитатель: Баклушина Е.В.

Правовое воспитание — это целенаправленное и систематическое влияние на сознание и поведение ребенка с целью формирования у него правовой воспитанности, то есть комплексного качества личности, которое характеризуется наличием и степенью сформированности у дошкольников глубоких и устойчивых правовых знаний и убеждений в правильном правовом поведении, реализация которого в практической деятельности отвечает требованиям общества.

Процесс правового воспитания может осуществляться через формирование трех компонентов: информационно-познавательного, эмоционально-оценочного и поведенческо-деятельностного.

Эффективность осуществления правового воспитания дошкольников в условиях дошкольного учреждения возможна в контексте общей системы нравственного воспитания при следующих условиях:

- использование в комплексе разнообразных средств и методов воспитания, позволяющих детям глубже осознать гуманную сущность прав человека, его обязанностей, норм и правил поведения;
- создание в группе детей атмосферы, стимулирующей проявление гуманных чувств и уважительных отношений;
- обеспечение преемственности воспитательных усилий педагогов и родителей.

Детям дошкольного возраста доступна система знаний о правах человека, четко структурно оформленная и опирающаяся на следующие принципы отбора:

- права, с содержанием которых дети постоянно встречаются в своей жизни;
- права, которые наиболее часто нарушаются взрослыми или другими детьми;
- права, знание которых может способствовать, развитию интереса детей к социальным явлениям и доступны познанию на уровне элементарных обобщений.

Формирование у детей представлений о правах человека происходит более успешно при использовании поисково-экспериментальных, игровых, проблемных, практических методов, наблюдения и самонаблюдения, что делает этот процесс личностно-значимым.

В дошкольном возрасте необходимо, уже с младшей группы, приучать детей соблюдать правила, которые помогут жить дружно: не обижать друг друга, помогать друг другу. Дети младшего дошкольного возраста начинают осознавать правила, а затем постепенно начинают осознавать их значимость. Работа по развитию у детей основы правового сознания будет эффективной, если её проводить систематически и планомерно. При обучении детей необходимо использовать совместную и специально организованную деятельность.

В младшей группе детского сада используется только совместная деятельность; вся работа проходит в повседневной деятельности, во время проведения режимных моментов. Форма работы – индивидуальная или подгрупповая.

Главная задача в работе с детьми 3 – 4,5 лет – это накопление ими практического опыта. В этом возрасте необходимо обучать детей навыками общения. Планировать такую работу сложно, но помнить о ней и выполнять её необходимо.

В средней группе, начиная со второй половины учебного года планируются специальные занятия, примерно одно занятие в месяц. Например: занятие по развитию речи «Назови ласково друга». На этом занятии расширяется словарный запас детей для выражения дружеских чувств. Без знания таких слов дети не могут усвоить, что такое «уважение к правам другого человека», а в старшем дошкольном возрасте – что такое «право на выражение собственного мнения».

С детьми 5 – 7 лет проводятся занятия один раз в месяц. Отдельные упражнения можно включать в физкультурные и музыкальные занятия.

Примерно один раз в три месяца проводится проверка усвоения детьми «прав»; при этом необходимо обращать внимание не столько на запоминание, сколько на понимание, осознание, умение анализировать, делать умозаключения, на способность переживать, сочувствовать, применять свои знания в жизни. Занятия, игры, труд в повседневной деятельности организуются небольшими подгруппами детей, что способствует взаимообучению и взаимопроверке, стимулирует познавательное общение и взаимодействие детей.

Занятия по привитию основ правового сознания носят комплексный характер. Совместной деятельности воспитателя и детей, когда педагог является партнёром по реализации поставленных задач, следующим за идеями ребёнка, используются разнообразные формы работы: беседы, рассказы воспитателя из собственного опыта, дидактические игры и упражнения, свободную художественную деятельность, труд и трудовые поручения, чтение художественной литературы, малые формы фольклора, подвижные игры, все виды театрализованной деятельности, викторины, праздники и технические средства обучения.

Правовое воспитание изучается в процессе специально развивающих и обучающих занятий. Главными путями реализации задач являются игровые занятия со знакомыми сказочными героями в форме путешествий; традиционные праздники - концерты "Бабушка любимая моя", "Вместе дружная семья"; беседы, экскурсии, чтение художественной литературы, познавательные и развивающие игры, а также совместная и самостоятельная деятельность, конкурсы, развлечения, организуемые детьми. Вся запланированная работа сообщает детям знания, вызывает оценочное отношение к социальным явлениям, фактам, событиям, способствует развитию социальных эмоций, чувств.

Процесс познания правовой культуры находит выражение в разнообразных формах собственной деятельности детей: игровой, художественно-игровой, драматизаций, продуктивной, трудовой

деятельности. Дошкольники осваивают нравственные нормы через поисково-экспериментальную, проблемную и продуктивную деятельность. Дети, независимо от возраста, включаются в решение простых творческих задач: отгадать, отыскать, раскрыть секрет, составить, смоделировать, видоизменить, сочинить.

Работа по развитию у детей представления об основах правового сознания нацеливает на последовательное введение ребенка в социальный мир. Например, предлагается детям понаблюдать, как относятся близкие люди друг к другу, прощают ли они обиды, как их друзья относятся к обидчикам, что радует и что огорчает друзей и близких. Использование наблюдения учит детей выделять себя из окружающего мира, взаимодействуя с другими людьми благодаря своим органам чувств: определить цвет глаз, волос своего товарища, ощущать его тепло, воссоздавать зрительные образы. Этот прием способствует развитию эмпатии и эмоциональной отзывчивости у детей, а значит, и реализации права на дружбу, внимание, заботу.

Научить детей тонко ощущать изменение окружающего мира позволяет прием визуализации. Так, закрыв глаза, дети представляют, что они уменьшились в размерах до муравья и ползут по камню. Ощущая себя маленьким беззащитным муравьишкой, ребенок пытается поделиться своими впечатлениями. Дошкольники тонко воспринимают, что все живое нуждается в защите, а значит и люди, окружающие тебя, тоже требуют сочувствия, тепла и помощи.

Прием драматизации упражняет детей в умении "вчувствоваться" в другого, войти в его положение. Каждому ребенку присущ "театральный инстинкт" - стремление посредством игры побывать в роли другого, расширив тем самым границы своего бытия. Это помогает острее реагировать на поведение окружающих людей и животных. Размышления детей от лица природных объектов несут большую смысловую нагрузку.

Дети чувствуют экологическую значимость милосердного отношения к миру растений и животных, отмечая черствость тех людей, которые безжалостно вторгаются в природу и вредят ей. Приласкать, погладить, утешить, отвлечь, сказать теплые слова - это доступные формы объективно и субъективно направленного содействия нуждающимся в этом. Включение музыки помогает формировать осознанное отношение к душевным настроениям разных героев.

Все разделы работы взаимосвязаны и дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную цель. Вся запланированная работа способствует тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника. Несмотря на всю сложность темы, при обучении детей используются разнообразные методы и приемы:

\* использование сюжетов хорошо известных сказок (иллюстрации, видео, аудиокассеты, диафильмы);

\* решение проблемных задач, поиск решений от своего имени или имени героя: «если бы я был гадким утенком ...», «если бы я поймал золотую рыбку», «если бы я вдруг превратился в ..»;

\* дидактические игры: "Чьи права нарушены?", "Назови права героев", "Выбери право", "Кто больше?", "Назови - не ошибись!", "Я начну, а ты продолжи", "Спасите Чипполино", "Как исправить Бармалея?", "Помогите Буратино", "Найди ошибку и исправь", "Выбери нужный ответ", "Подбери пословицы к картинкам", "Какими правами пользовались персонажи?"

Форма занятий подвижная и меняется в зависимости от поставленных задач. Занятия включают нравственные задачи, так как любая учебная ситуация должна нести в себе момент воспитания. Основной принцип в работе - дать ребятам возможность познавать окружающий мир на их собственном опыте в конкретных делах, поступках.

Большая часть времени посвящается практике: сюжетно-ролевым и другим творческим играм, практическим делам, различным творческим

конкурсам, соревнованиям, а также беседам, рассказам, спорам, учитывая при этом эмоциональное восприятие.

В совместной и индивидуальной деятельности с детьми используется устный народный фольклор, шутки, юмор, песни. Это помогает в решении конфликтов, снимает детскую агрессию, воспитывает в детях дружелюбие, умение прощать, видеть свои ошибки, следовать общепринятым нормам поведения. Составление совместно с детьми "Декларация прав группы", в которую входят такие правила, как:

- кто сильнее, тот уступит;
- умеешь сам - научи другого;
- 5 на 5 - не будем сдачу мы давать и так далее.

Это помогает детям в дальнейшем анализировать, какое право было нарушено и что потребуется в дальнейшем, чтобы его не нарушать. В конце дня дети рассказывают о своих поступках и на доске отмечают положительное - звездочкой. Это помогает детям самостоятельно выполнять определенные нормы и правила поведения.

Также педагог с детьми делает индивидуальные книжки "Права ребенка" и книжку-раскладушку "Ваши права", где дети при помощи символов и знаков изображали права детей, защиту детей и их обязанности. Трудно переоценить значение рассказов. Маленькие дети могут извлекать из рассказов уроки, делать для себя выводы и очень хорошо запоминать их, если они ассоциируются с персонажем из хорошо рассказанной сказки. Такие рассказы можно взять из литературы для детей, узнать у родителей, дедушек и бабушек и даже использовать свое собственное воображение.

Читая книги или показывая картинки, необходимо обращать внимание детей на хорошие дела и поступки, о которых в них рассказывается.

Детям полезно играть в специальные игры. Успех игры во многом зависит от того, как располагаются дети в групповой комнате во время игры. Важно не группировать детей так, чтобы это усиливало имеющиеся между ними разногласия. Педагогу нужно способствовать развитию дружбы между

детьми, а также пониманию того, что существование разногласий возможно и естественно.

Совокупность всех методов и приемов обеспечит эффективную работу по формированию у дошкольников основ правовой культуры.