

**Развитие речи  
дошкольников средствами  
песочной игротерапии**



**«Наилучшая для малыша та игрушка,  
которую он может заставить по-разному  
изменяться;  
для маленьких детей наилучшая игрушка – это  
куча песка».**

***К. Д. Ушинский***



Многие исследователи песочной терапии отмечают благотворное влияние речи в процессе игры. Умение правильно рассуждать в ходе работы в песочнице, над рисунком усиливает активность детей и повышает их внимание, обеспечивает лучший контроль за движениями руки, делает действия более целенаправленными.



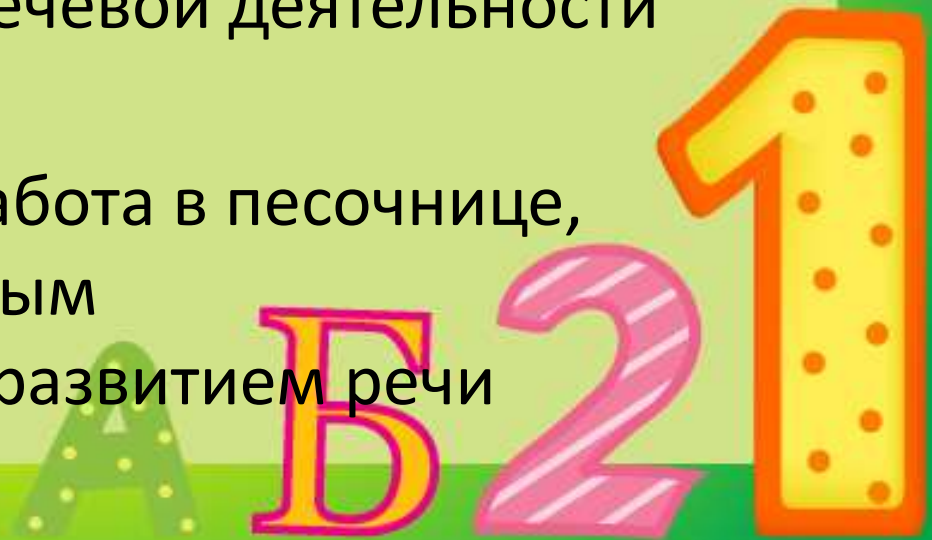
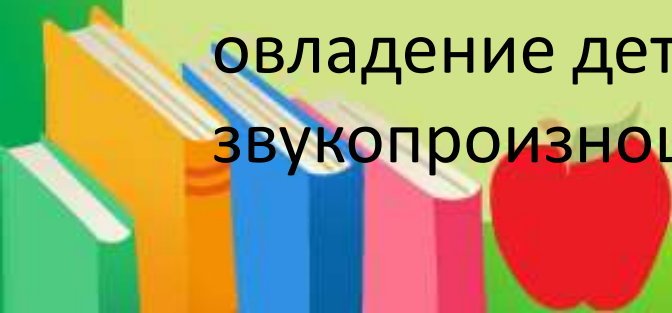
В западных странах песочную терапию практикуют во многих детских садах, а вот в России, к очень большому сожалению, данная методика не так популярна.

**Новизна опыта:** усовершенствование работы по развитию речи детей с помощью песка и использование эффективных новых методов и приёмов, развивающих программ с целью повышения речевого уровня развития детей.



## **Принципиальная новизна:**

- а) системный подход в решении проблемы, т.е. решение задач по формированию речи у детей средствами песочной терапии: через развитие фонематического восприятия, лексико-грамматического строя, развитие связной речи, звукопроизношения;
- б) поэтапное развитие речи детей: от работы в песочнице к работе в речевой деятельности детей;
- в) основа обучения – работа в песочнице, овладение детьми чистым звукопроизношением, развитием речи



# ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

## Обучающие

- моделирование игр – сказок
- игры на развитие тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук
- игры на развитие фонематического слуха, коррекцию звукопроизношения, обучение чтению и письму

### • Познавательные

- игры на знакомство с окружающим миром
- фантастические игры
- исторические игры
- игры – экскурсии по городу

### • Проективные

- - используют психологи и психотерапевты



## Методы и приёмы, используемые в работе:

- **Методы:** наглядно-слуховой, практический, объяснение, наглядно-зрительный, метод активизации творческих проявлений, метод экспериментирования, побуждения, предложения, совместного поиска, наблюдения, помощи.
- **Приемы:** дискуссии, беседы, игры – коммуникации, экологические и исторические игры, проективные игры, познавательные игры, рисование цветным песком, элементы сказкотерапии, музыкальное сопровождение.



## **Основные принципы игр на песке**

- СОЗДАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОЙ СТИМУЛИРУЮЩЕЙ СРЕДЫ, В КОТОРОЙ РЕБЕНОК ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ КОМФОРТНО И ЗАЩИЩЕННО.
- ОЖИВЛЕНИЕ АБСТРАКТНЫХ СИМВОЛОВ (БУКВ, ЦИФР)
- РЕАЛЬНО «ПРОЖИВАНИЕ», ПРОИГРЫВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СИТУАЦИЙ ВМЕСТЕ СО СКАЗОЧНЫМИ ГЕРОЯМИ





## **ПОЭТАПНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИГР- СКАЗОК НА ПЕСКЕ**

- 1. ВВЕДЕНИЕ В ИГРОВУЮ СРЕДУ**
- 2. ЗНАКОМСТВО С ИГРОЙ И ЕЕ ГЕРОЯМИ**
- 3. МОДЕЛИРОВАНИЕ КОНФЛИКТА, ТРУДНОСТЕЙ**
- 4. ВЫБОР ПОМОЩИ**
- 5. БОРЬБА И ЕЕ ПОБЕДА**
- 6. УТВЕРЖДЕНИЕ ПОБЕДЫ**
- 7. ПЕРСПЕКТИВА  
ДАЛЬНЕЙШИХ  
ПРИКЛЮЧЕНИЙ**





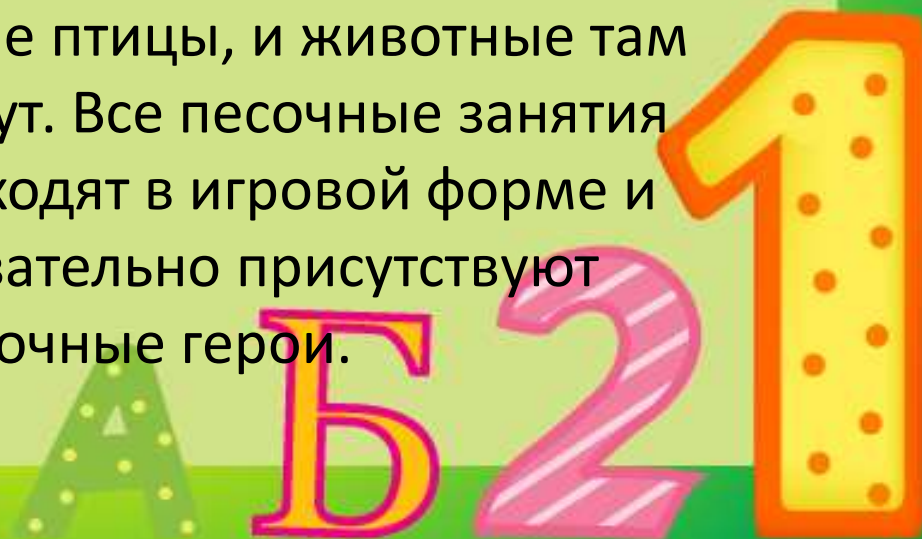
При постановке сказок на песке «Колобок», «Теремок», рассказывая сказку, рукой ребенок передвигает фигурки в разных направлениях. Так дети учатся соотносить речь с движением персонажей, постепенно начинают действовать самостоятельно.





- Обыгрывая на песке лексические темы занятий, дети быстрее запоминают, что, кто, где живет, что где растет.... Дети моделируют в песочнице «живые» картинки на песке.

Например: из песка делают горы, ставят веточки деревьев, изображая лес. Расставляют фигурки животных, рассказывают какие птицы, и животные там живут. Все песочные занятия проходят в игровой форме и обязательно присутствуют сказочные герои.



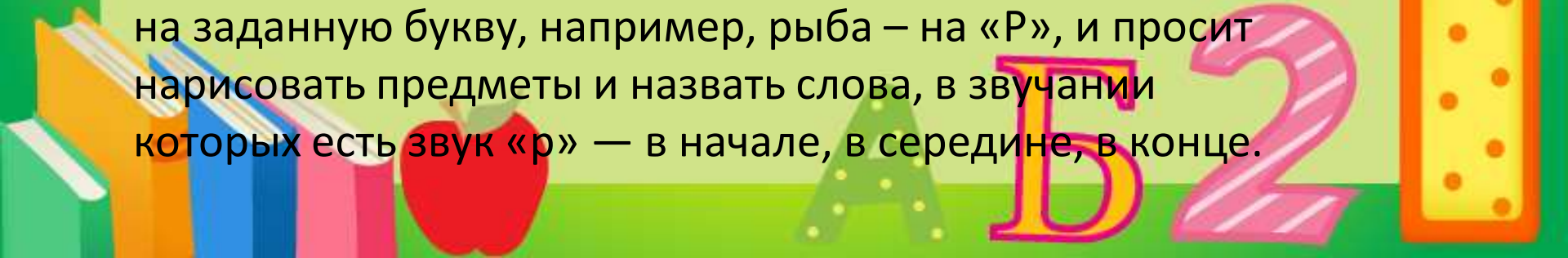
# Игры на развитие речи



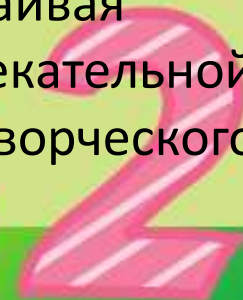
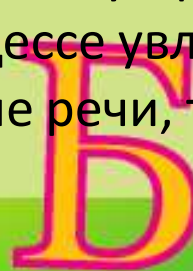
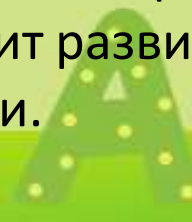
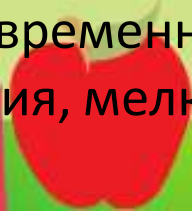
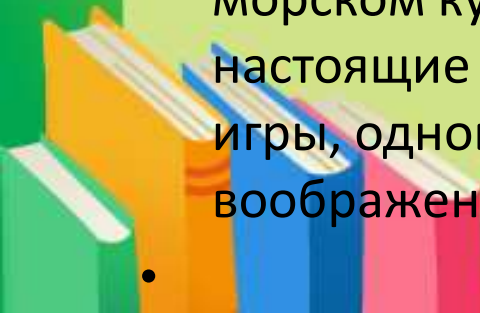
**Игра «Нарисуй сказку».** Воспитатель просит нарисовать на песке что-нибудь, любой предмет, или рисует сам. Например, солнышко. Далее воспитатель предлагает детям нарисовать историю про солнышко, дорисовывая по ходу рассказа персонажей, например, девочку, дождик, зонтик, радугу и т.д. Так можно «нарисовать» чудесные волшебные сказки, поучительные и просто забавные рассказы.

**Игра «Звуки на песке».** Эту игру можно с успехом использовать для автоматизации определенных звуков, изучении звуков и букв.

Ход игры: воспитатель рисует на песке любой предмет на заданную букву, например, рыба – на «Р», и просит нарисовать предметы и назвать слова, в звучании которых есть звук «р» — в начале, в середине, в конце.

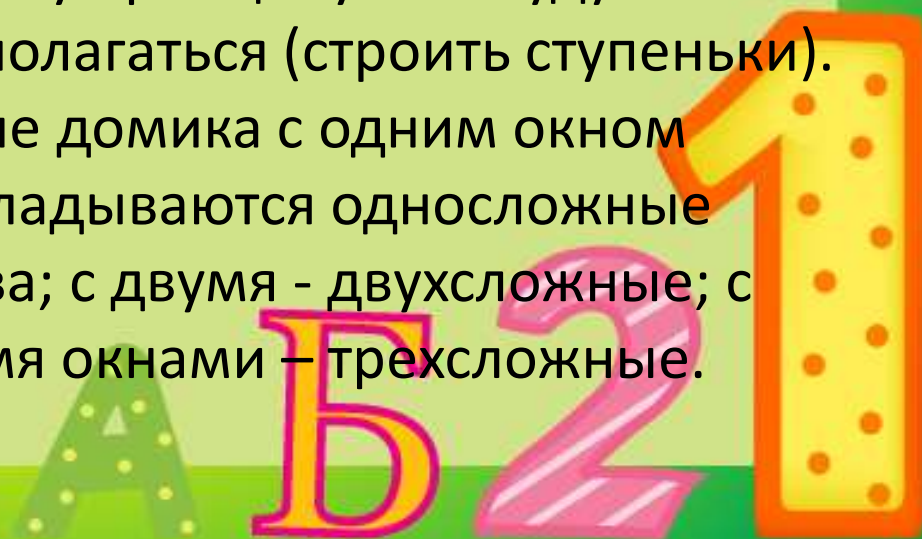


- **«Сотри лишнее».** Хорошая тренировка логического мышления, направленная также и на развитие речи ребенка. Воспитатель рисует на песке три объекта – геометрические фигуры, простые предметы, легко узнаваемые по очертаниям, например, лист, цветок и рыбку. Детям предлагается стереть лишний предмет, объяснить, почему именно этот предмет «лишний» и, по желанию, продолжить ряд (например, лист-цветок-дерево).
- **«Сад камней».** Дети очень любят играть в песке со всевозможными камушками, ракушками и другим подручным материалом. Предлагается общая тема для творчества, например, «море». Дети с удовольствием выкладывают камнями фигурки рыб, волны, кораблики, попутно рассказывая свои «морские» истории. Кто-то делится воспоминаниями о морском купании, кто-то играет «в пиратов», устраивая настоящие кораблекрушения. Так, в процессе увлекательной игры, одновременно происходит развитие речи, творческого воображения, мелкой моторики.





- Тема **"Деление слов на слоги"** осваивается с помощью игры "Построй ступеньки". На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, поделившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами – трехсложные.



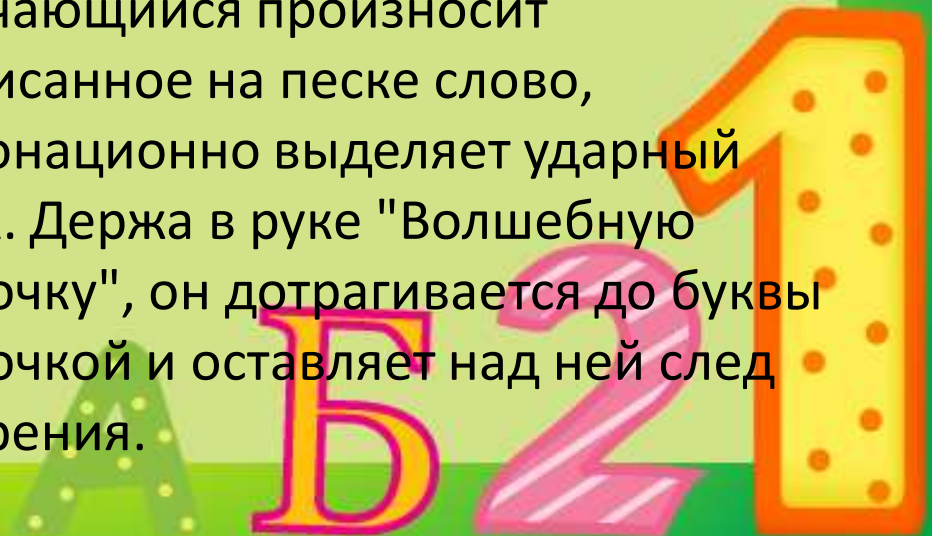
## Примеры игр с песком



- Лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.
- Превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д..
- Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово.



- Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.
- При изучении темы "**Ударение**" обучающийся произносит написанное на песке слово, интонационно выделяет ударный звук. Держа в руке "Волшебную палочку", он дотрагивается до буквы палочкой и оставляет над ней след ударения.







Спасибо за внимание!

