

Содержание

Паспорт Образовательной Программы

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел.

2.1. Особенности и преимущества Программы

Паспорт Образовательной Программы

Наименование программы	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «ЦРР – детский сад «Россиянка»
Разработчики программы	Скиртач Т.В., Москаленко С.Н.
Исполнители	Педагогический коллектив дошкольного учреждения
Название организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад «Россиянка»
Адрес, телефон	249031, Калужская область, город Обнинск, улица Королева, 25, 8 (484)39 – 3-47-47, 8 (484)58-38-808
Учредитель	Администрация города Обнинска
Заведующий МБДОУ	
Сроки реализации программы	
Управление программой	Корректировка программы осуществляется педагогическим советом ДО Управление реализацией программы осуществляется заведующим ДОУ и заместителем заведующего по воспитательно-методической работе

I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Россиянка» города Обнинска (далее - Программа) является документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне Организации.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ,
 - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
 - Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
 - Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
 - Приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
 - Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.
- Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации.

I.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель реализации основной образовательной программы – разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Задачи реализации Программы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремления к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Принципы к формированию Программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Формирование Программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Немаловажное значение для успешной реализации цели и задач образовательной программы дошкольного учреждения имеют условия развития детей в рамках единого образовательного пространства. Организация образовательного процесса определяется календарным учебным графиком, который включает организацию образовательной деятельности детей, проведение диагностического обследования, организацию летнего оздоровительного отдыха.

I.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ.

Обязательная часть Программы построена с учетом проекта Примерной образовательной Программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори», под редакцией Е.А.Хилтунен.

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Россиянка» посещают воспитанники в возрасте от 1,8 до 7 лет.

Учреждение обеспечивает право на получение общедоступного и качественного дошкольного образования.

В детском саду функционирует 12 групп, из них

2 группы для детей раннего возраста (от 1,8 до 3 лет),

1 группа для детей младшего возраста (для детей 3-4 года),

8 групп разновозрастных (для детей от 3 -7 лет),

1 группа для детей кратковременного пребывания (от 3 до 6 лет).

Предельная наполняемость групп определена в соответствии с нормами СанПиН 2.4.90.45-13.

Списочный состав ДОУ составляет 310 детей.

При организации образовательной деятельности с детьми педагогами учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

(Е.Хилтунен, 2014)

Возрастные особенности детей, имеющих нарушения речи

В группах комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи, при которых нарушено или отстает от нормы формирования основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи взрослых, вносящих в их речь соответствующие пояснения. Отмечаются ошибки в передаче слоговой структуры слов.

Установлена определенная зависимость между характером ошибок слогового состава и состоянием фонематических или артикуляционных возможностей ребенка. Фонематическое недоразвитие проявляется в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. Понимание речи детей приближается к низкой возрастной норме. Активный словарь в количественном отношении беднее, чем у сверстников с нормальной речью. Это проявляется при изучении предметного глагольного словаря и словаря признаков.

Преобладающим типом лексических ошибок является неправильное употребление слов в речевом контексте. Анализ словарного запаса детей позволяет выявить своеобразный характер их лексических ошибок. В словаре мало обобщающих понятий, редко используются антонимы, отсутствуют синонимы. Недостаточная ориентировка в звуковой форме слова отрицательно влияет на усвоение морфологической системы родного языка. Дети затрудняются в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов некоторых прилагательных. Много ошибок допускают при употреблении приставочных глаголов. Отмеченные недостатки в употреблении лексики, грамматики, звукопроизношения с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах монологической речи. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи. В соответствии с принципами рассматривания речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития. Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. Речевое отставание отрицательно сказывается на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей снижена вербальная память и продуктивность запоминания. Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. У детей с общим недоразвитием речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы каждого ребенка в ходе:

- Речевого развития,
- Социально-коммуникативного развития,
- познавательного развития,

- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагогами создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей.

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (октябрь, апрель).

Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников дошкольных групп

Посещая детский сад, работающий по системе Монтессори, ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном уголке/помещении группы/организации, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу с первых дней, приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту, самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 7 (8) годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться. Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам.

Большинство детей к 7 (8) годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления; приобретают навыки работы с красками,

кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом.

Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам разработана карта возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей.

II. Содержательный раздел.

2.1 Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы

системы Монтессори

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности. Существование базовых потребностей человека — потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также в принадлежности к социальной группе и самореализации, — требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности. По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — впитывающим разумом, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания». Впитывающий разум — это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы. Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

Принципы Марии Монтессори:

Принцип возрастной периодизации.

Человек рождается на свет с уже организованной структурой впитывающего разума, который развивается опосредованно. В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких. Он хочет трогать предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. Он хочет много и разнообразно двигаться. В период от 3 до 6 лет ребенок, по Монтессори, является «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого. В период от 6 до 9 лет ребенок становится «лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления

социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

Принцип сенситивных периодов от рождения до школы

Сенситивные периоды роста — это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания. Мария Монтессори выделяла пять основных сенситивных периодов детства.

Сенситивный период развития движений (от рождения до 7 лет).

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т.е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные действия с ними: внутрь-наружу, тяни-толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение своим телом. Ребенок особенно много бежит, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

Сенситивный период развития речи (от рождения до-7 лет).

2 – 3 года наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи.

3 – 4 года ребенок осваивает буквы как символы звуков.

4 – 4,5 года время спонтанного письма.

5 -6 лет ребенок читает без принуждения

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», - говорит М. Монтессори.

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,6 до 7 лет).

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука - тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, М. Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами - бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их.

Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5 - 4 года.

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 7 лет).

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний

разум. М. Монтессори пишет о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

- Порядок в окружающем пространстве /порядок положения вещей/
- Порядок во времени /определенный режим/
- Порядок во взаимоотношениях с окружающими.

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

Ребенка интересует формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

Принцип актуального и ближайшего развития.

Специально-подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют 2 цели:

1. Прямую - эта Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. косвенную.
2. Косвенная же цель, (неосознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития (термин Л. В. Выготского).

Принцип свободной работы детей в специально-подготовленной среде.

Создав развивающую среду, и, перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю активность детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. А независимость и самостоятельность – есть основа человеческого достоинства.

М. Монтессори понимает свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией.

М. Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов. **Фундаментальным для М. Монтессори является требование иметь в классе только один материал данного типа.** Все же вместе они составляют десятки предметов несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира.

Принцип разновозрастности детской группы.

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития - достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами.

- Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития».
- Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год - сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Важными результатами общения и взаимодействия детей 3-7 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, – терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы

Приоритетным направлением деятельности детского сада по системе Монтессори является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее специально-подготовленной среде или среде). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей.

Детский сад по системе Монтессори следует назвать *свободным*, так как программа организации жизни в нем строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Среда представляет собой:

- описание организационно-педагогических условий образовательного процесса, а именно специально-подготовленной среды;
- характеристику содержания педагогической работы по организации свободной деятельности детей в ней;
- руководство по созданию благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе и/или Организации для всех участников образовательного процесса.

2.3. Особенности и преимущества Программы

1. Разнообразие социального опыта, благодаря взаимодействию и взаимообучению детей в разновозрастной группе.
2. Уважение со стороны взрослых к желанию ребенка, поддержка его собственной инициативы.

3. Получение опыта индивидуальной и коллективной работы в группе.
4. Работа с материалами помогает развитию нейро- физиологических процессов коры головного мозга.

2.4. Основные направления образовательной работы с детьми разного возраста в предметно-пространственной развивающей среде.

Цели и задачи образовательной работы с детьми каждой возрастной группы выстраиваются в соответствии с их психо-физиологическими особенностями.

Образовательная деятельность осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в специально-подготовленной среде.

2.4.1. Группы детей раннего возраста (от 1,6 года до 3-х лет).

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в возрасте от года до трех лет, происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне. Именно благодаря работе рук, он начинает осознанно мыслить и формировать себя. «Он развивается при помощи своих рук, пользуясь ими как инструментом человеческого интеллекта» *М. Монтессори*

В ранний период детства дети подражают поведению взрослых и это ставит перед педагогами задачу в этот период предоставить условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.)

От года до 3-х лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить фразами, выражать с помощью речи свои желания.

Специально-подготовленная среда группы раннего возраста

Подготовленная среда для детей от 1,6 лет до 3 лет включает в себя:

- Площадку со снарядами для развития движений.
- Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики:
 - упражнения для установления причинно-следственных связей;
 - сенсорные упражнения.
 - упражнения сыпучими материалами.
 - упражнения с водой.
- Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки и игровой уголок «Эвристика».
- Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.
- Пространство для развития социальных навыков самообслуживания.

Оборудование и материалы

1. Площадка с тремя ступеньками.

2. Арка-лесенка.
3. Дорожка для ходьбы шириной 20 см. Она состоит из фрагментов, которые могут изменять угол наклона и угол поворота относительно друг друга.
4. Мат для прыгания и кувыркания.
5. Сенсорные дорожки.
6. Горка.
7. Мягкие качели.
8. Мешок с песком для перетяжки через блок.
9. Поролоновые мячи разного диаметра (2-3 шт).
10. Тачка с тяжелыми мешочками.

Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики

Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Как известно, мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки. Задержка моторного развития почти всегда ведет к задержке психоречевого развития.

Оборудование и материалы (базовый набор)

Настенные модули:

- Большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости;
- скаты для шариков;
- Модуль с дверцами и шестью замками и др.

Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей:

- Коробочка с лотком
- Коробочка с выдвижным шкафчиком
- Коробочка с цветными колышками
- Коробочка с вязаным мячиком
- Кубики на вертикальном штырьке
- Диски на горизонтальном штырьке
- Скользящие кольца
- Банка с шариками
- Подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам.
- Игрушки с резьбовым соединением.

Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

- а) Чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость – мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь,
- б) Зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними.
- в) Механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро.
- г) Двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.
 - Все сенсорные материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ

контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития. Оно помогает:

- Развивать наблюдательность;
- Готовит к реальной жизни;
- Позитивно влияет на эстетическое чувство;
- Является основой для развития воображения.
- Развивать внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала).
- Давать ребенку возможность овладеть новыми способами предметно – познавательной деятельности.
- Обеспечивать усвоение сенсорных эталонов.
- Влиять на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор)

- Индивидуальные рабочие коврики
- Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или отдельные коробочки.
- Вкладышающиеся коробочки.
- Матрешка-пятерка не раскрашенная.
- Набор вкладок с предметами разной формы.
- Пирамидка.
- Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке.
- Простая мозаика.
- «Волшебный мешочек».
- Набор парных предметов, отличающихся по величине.
- «Тактильные мешочки»
- Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок
- Сенсорные книжки (1-2 шт.)

Материалы для упражнений с сыпучими материалами (базовый набор)

- Пересыпание из кувшина в кувшин
- Перекладывания ложкой
- Просеивание
- Ящик для рисования на песке (на манке).

Материалы для упражнений с водой (базовый набор)

- Набор сосудов разных форм для переливания воды.
- Два таза и половник для переливания воды.
- Миска с плавающими шариками, сито.
- Два кувшинчика для переливания.

Большая часть материалов этого раздела для детей до трех лет расположена стационарно, ребенок работает с материалом, никуда его не переносит. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда.

**Пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки и игровой уголок
«Веселая кисточка»**

Предметное и декоративное рисование	Сюжетное рисование	лепка	аппликация	конструирование
--	---------------------------	--------------	-------------------	------------------------

Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной доизобразительной деятельности. Первая его фаза – оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя очень радует ребенка. Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическим каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку – к действию и душу – к чувствованию» (М.Монтессори).

Материалы для упражнений в продуктивной деятельности (базовый набор)

- Мольберт/стол
- Доска для рисования мелом.

Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.

- Пальчиковые краски
- Штампики.
- Материал для резания: ножницы, картонные полоски.
- Различные материалы для аппликаций и коллажей.
- Различные виды бумаги, картона.
- Соленое тесто.
- Природные материалы (набор «Большое приклеивание»).

В игровом уголке «Озорные ручки» располагаются различные материалы, в т.ч. природные, рассортированные в специальные мешки по форме (например: все квадратные, круглые, цилиндрические) или по материалу, из которого они сделаны (все металлические, картонные, деревянные, пластмассовые, пробковые и т.д.). детям предоставляется возможность спонтанно и самостоятельно исследовать эти предметы.

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.

В возрасте от 0 до 3 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к трем годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас.

Материалы для пополнения словарного запаса и понимания речи (базовый набор):

- корзинка с мягкими игрушками со звукоподражаниями.
- Коробка с тестовыми картинками «что это?», «кто это?»
- Коробка с тестовыми картинками один или много
- Корзинка с предметами противоположных свойств (большой- маленький, теплый – холодный,, длинный- короткий).

- Коробка предмет-картинка.
- Коробка с картинками (плавает - летает – ползает).
- Коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...)
- Корзинка с предметами домашней утвари («что ими делают?»).
- Грифельная дощечка и мел.
- Наборы фигурок животных, диких и домашних.
- Карточки животных «Мама-папа-детеныш»
- Книги серии «Мои первые слова»

Примерное комплексно-тематическое планирование в группах № 1 и 4

Одной теме уделяется не меньше одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели

Месяц/неделя	Тема	Содержание работы	Мероприятия	
Сентябрь	1	Игрушки в детском саду	Работа воспитателя по плану на период адаптации. Заполнение листов адаптации.	
	2			
	3			
	4	Осень	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе). Собираание разноцветных листьев, рассматривание, сравнение по величине, форме.	Участие в празднике «осень» в младшей группе
Октябрь	1	Я в мире человек	Формирование представление образа Я. Формировать элементарные КГН. Знать части лица и тела. Расширять словарный запас	Дидактическая игра «Назови и покажи части лица и тела»
	2	Фрукты и овощи	Первичные представления о сборе урожая, фруктах, ягодах, грибах.	Дидактическая игра «Что это?»
	3	Мониторинг	Заполнение карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
	4	Домашние животные	Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения (кошка, собака, корова, свинья, конь, курица, петух, утка, гусь) .	Дидактическая игра «Кто это?» «Назови детеныша папу и маму», «Кто как кричит»

Ноябрь	1	Одежда	Продолжать знакомить детей с названиями предметов одежды. Обогащать словарь существительными, обозначающими предметы одежды	Дидактическая игра « Назови предметы одежды», «Одень куклу»
	2	Посуда	Продолжать знакомить детей с названиями посуды. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы посуды и их частей (носик, ручка, крышечка и т.д.)	«Дидактическая игра «Назови предметы посуды»
	3	Дикие животные	Формировать умения узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных (3-4 вида) и их детенышей и называть	Дидактическая игра «Угадай, кто на картинке»
	4	Мониторинг	Заполнение карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Декабрь	1	Новогодний праздник	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения и заучивания	Новогодний утренник
	2			
	3			
	4			
Январь	3	Зима	Формирование элементарных представлений о зиме. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей	Познавательно-исследовательская деятельность со снегом. Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку» Рассматривание картины «Зимние забавы» Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
	4	Мониторинг	Заполнение карт развития детей	Заполнение карт развития детей
Февраль	1	Безопасность	Знакомство с понятиями «можно-нельзя», «опасно», «громко-тихо». Формирование представлений безопасного поведения на льду, в играх со снегом, водой	Игра «Можно-нельзя»
	2	Мои любимые	Развивать интерес к игровым	Тематические развлечения

		игры и игрушки	действиям. Формировать умения играть вместе. Выполнять с помощью рослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формировать навыки ролевого поведения	«Мои любимые игрушки»; рассматривание картины «Покатаем Таню на санках»; дидактическая игра «Зайка беленький»
	3 4	Мой любимый папа	Прививать любовь к родителям. Учить называть папу по имени и отчеству	Развлечение «Мой любимый папа»
Март	1	Мамин день	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке: трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, и, инсценировки по сказкам	Мамин праздник
	2	Народная игрушка. Народные праздники «Масленица»	Знакомство с фольклором. Знакомство с народной игрушкой калужской области	Игры-забавы
	3	Неделя детской книжки	Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажем настольного театра, игровыми действиями» Приобщение детей к рассматриванию иллюстраций и беседа по ним	Просмотр драма-тизации русской народной сказки детей старшего возраста
	4	Приметы весны	Знакомство с явлениями природы. Наблюдение и рассказы воспитателя о таянии снега, бегут ручьи, прилетают птицы, набухают почки	Наблюдение в природе. Рассматривание картин «Пусть лодочку в ручей»
Апрель	1 2	Весна	Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей	Рассматривание картины «У бабушки во дворе», «птичий двор». Дидактическая игра «Кто, где живет»
	3 4	Мониторинг	Заполнение карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Май	2	Международный день семьи	Беседа с детьми о членах семьи, побуждении называть их по именам	Конкур-фотовыставка «Моя семья»
	3	Формирование представлений о лете	Сезонные изменения в природе, одежде людей, участка. В какие игры можно играть.	Просмотр кукольного спектакля «Все о лете»

Примерное чтение художественной литературы

Месяцы	Песенки и потешки	Произведения поэтов и писателей
Сентябрь- Октябрь- Ноябрь	«Ладушки-ладушки», «Водичка-водичка», «Петушок-петушок» «Наши уточки с утра», «Пошел котик на Торжок».	«Курочка Ряба», «Репка», «Зайка, зайка попляши», «Курица с цыплятами» Сказка «Козлятки и волк», Барто «Мишка», «Грузовик», «Кто как кричит»к. Чуковский «Федотка « Берестов «Большая кукла»; Лагздынь «Петушок; С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»
Декабрь- Январь- Февраль	«Наша Маша маленькая», «Ой, ду-ду-ду-ду!Сидит ворон на дубу», «Чики, чики, кички»	А.Барто «Слон», «Лошадка», В.Берестова «Котенок», Н.Саксонская «Где мой пальчик», П.Воронько «Обновки», Л.Толстой «три медведя, В.Сутеев «Кто сказал «мяу»»
Март- Апрель- Май	«Бежала лесочкам лиса с кузовочком!, «Огуречик, огуречик» , «Солнышко-ведрышко», «Ты,собачка, не лай»,	А.Барто «Кораблик», «Девочка-ревушка», А.Плещеева «Сельская песня», Сапгир «Кошка» , К.Чуковский « Путаница», В. Бианки «Лис и мышонок»

Примерное комплексно-тематическое планирование для группы № 10

Месяц	неделя	Тема	Содержание работы	Мероприятия
Сентябрь	1	Детский сад	Формирование положительных эмоций к детскому саду, группе, воспитателям, детям	Наблюдение и заполнение индивидуального маршрута развития ребенка
	2			
	3			
	4	Проект «Лето красное»	Рассматривание фотографий и рассказ по ним	Изготовление фотогазет о лете
Октябрь	1	Осень золотая. Чудесные листья и цветы.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, названиях деревьев, окраске листвы, об осенних цветах. Развивать умение замечать красоту осенней природы.	Прогулки в парк, бульвар. Сбор осенних букетов. Рассматривание картины Левитана «Золотая осень
	2	Чудо овощи и фрукты	Расширять представление о природе, сезонных изменениях: созревание овощей и фруктов, знакомить с сельскохозяйственными профессиями Формировать представление о значении	Дидактические игры об овощах и фруктах. Экскурсия к овощному ларьку. Приготовление салатов и угощений из фруктов и овощей.
	3			
	4			

			овощей и фруктов. Умение угощать и делать приятное	
	2	Домашние животные	Расширить знания о домашних животных и птицах. О правилах их содержания. Познакомить с профессиями совхозов, фермах, где живут домашние животные, и кто за ними ухаживает. Называть детеныша и его маму и папу.	Рассматривание картины «Ферма», «Птичий двор», «Курица с цыплятами». Дидактическая игра «Расскажем кукле кто, где живет и кто за кем ухаживает
	3			
	4	Одежда осенью. Проект на тему «Какие игры знаете с бегом» (футбол, бег, марафон, баскетбол, догонялки, жмурки)	Познакомить с сезонными изменениями: холодно, идет дождь. Расширить представления об одежде и ее элементах (воланчики, кружавчики, капюшон, толстовка, ветровка, комбинезон,)	Познакомить детей с тканями. Изготовить альбомы «Одежда», «Ателье». Дидактическая игра «Собери куклу на прогулку» День здоровья. Спортивное развлечение
Ноябрь	1	Дикие животные	Расширить представления детей с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц осенью. Называть детеныша, и его маму и папу	Создание зоопарка и рассказ, кто как готовится к зиме (линька, смена шубки, подготовка к зимней спячке)
	2	Я-человек. Моя семья. Мой дом	Формировать образ Я. Развивать представление о семье. Формировать умение называть свое имя, имя папы и мамы. Знать фамилию, адрес. Говорить о себе в первом лице	Сюжетно-ролевые игры. Дидактическая игра «Кто у нас хороший».
	3			
	4	Россия-мой дом. Мой родной город Проект на тему «Какие зимние виды спорта вы знаете»	Знакомить с названием Россия и россияне. Расширить представление о нашей большой стране и познакомит с картой России. Знакомить с родным городом, основными достопримечательностями. Знакомить с городскими профессиями	Экскурсии по проспекту, улицам, бульвару. Познакомить с профессиями президент, Мэр города, губернатор. День здоровья
Декабрь	1	Занятия по	Учить рассматривать и	

		картинам	рассуждать по картинам	
	2	Новогодний праздник	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы нового года и новогоднего праздника (игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	Рассматривание картин «Подготовка к новому году», «Украсим елку» Изготовление новогодних гирлянд, игрушек, пригласительных билетов, рисунков и т.д.)
	3			
	4			
Январь	1	Зимние каникулы		
	2	Белоснежная зима. Зимние забавы	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, участке детского сада)Формировать представление о простейших взаимосвязях в живой и не живой природе. Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования со льдом. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	Рассматривание картины «Зимние забавы» опыты со снегом. Экскурсия по зимнему городу. Выставка детского творчества
	3			
	4			
Февраль	1	Транспорт	Формировать умения различать проезжую часть дороги, тротуара, обочину. Знакомить со специальными видами транспорта: скорая помощь, пожарная машина, ДПП, Снегоуборочная машина, . Расширить представления детей о правилах дорожного движения и правилах пешеходов	Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе». Конструирование проезжей части и игра с машинками
	2	Профессии	Развивать умения рассказывать о деятельности человека, связанной с профессией.	Сюжетно-ролевые игры : «магазин», «парикмахерская», «школа», «водитель»

	3	День защитника отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к родине, к профессии военного и стремление стать защитником отечества	Праздник вместе с папой «Папа и я – спортивная семья»
	4	Мониторинг Очень-очень я люблю маму милую свою	Заполнение карт детей Организовать все виды детской деятельности вокруг темы любви к маме, бабушке, сестре.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. Разучивание инсценировок из сказок. Выставка детского творчества
Март	1	Неделя сказок	Формировать интерес к театральному творчеству.	Просмотр сказок
	2	Животные и птицы весной	Учить рассуждать об особенностях жизни животных и птиц весной.	Чтение сказок «Заюшкина избушка», Рассматривание картины «Грачи прилетели»
	3	Какие краски у весны.	Расширить представления детей о погодных изменениях и характерных особенностях весны	Наблюдение за веточкой. Рассматривание картины «Ранняя весна», «На льдине».
	4	Чудеса, фокусы, эксперименты День здоровья»	Развивать у детей познавательный интерес. Учить экспериментировать Знакомить детей с разными жанрами музыки под которые можно двигаться и как двигаться. Расширить представление о композиторах.	Наблюдения. Эксперименты за растениями со светом и без света. Проект «какая музыка помогает двигаться»
Апрель	1	Неделя детской книжки	Развивать любовь к книгам. Учить бережному обращению. Расширять представления о поэтах, писателях и художниках	Работа в книжном уголке. Пректы
	2	Весна	Учить замечать красоту весенней природы. Знакомить детей с работами сельскохозяйственными весной.	Рассматривание картины «Пашня», Цветут сады» Изготовление праздничных открыток
	3	Знакомство с народной	Расширить представление о народных промыслах	Выставка детского творчества.

		культурой праздники: масленица, пасха.	Калужской области. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор	Фольклорный праздник.
	4	Этот день Победы	Знакомить детей с историей родины. Пробуждать интерес к событиям прошлого и настоящего.	Разучивание и прослушивание песен о родине, о войне. Изготовление праздничных открыток Участие в качестве зрителей на утренниках других групп
Май	1			
	2	Мы выросли	Знакомить детей со временем. Расширить представления о том, как человек взрослеет	В гости в ясли. Показать концерт для малышей. Приготовить подарки
	3	Мониторинг	Заполнение карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка

Примерное чтение художественной литературы

Месяцы	Фольклор	Произведения поэтов и писателей
Сентябрь-октябрь-ноябрь	«Зайка-попляши», «Тили-бом!», «Еду-еду к бабе, деду», сказка «Колобок», «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «два жадных медвежонка»	Бальмонт «осень», Маршак «Заосад», А. Плещеев «Осень наступила», К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мой додыр», М. Зощенко «Умная птичка»,
Декабрь-январь-февраль	«Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Жили у бабуси», «Кисонька-мурысенька». С. Маршак «Купите лук»	В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», К. Чуковский «Муха-цокотуха» Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-Длинные уши», Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет», Н. Носова «Ступеньки»
Март-апрель-май	«Трава-мурава», «Тень-тень, потетень», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка», «Радуга-дуга» Сказки: «Пых», «Коза-дереза», «Бычок-черный бочок», «У страха глаза велики»	А. Майков «Ласточка примчалась», Плещеев «Весна», С. Маршак «Сказка об умном мышонке», Михалков «Песенка друзей», К. Чуковский «Айболит», «Чудо-дерево», Л. Толстой «Таня знала буквы», «У Вари был чиж», В. Бианки «Купание медвежат», К. Ушинский «Васька», «Лиса-Патрикеевна»

Пространство для развития социальных навыков и самообслуживания

Материалы для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор):

- Щетка, совок и ведро для собирания мусора.
- Тряпочки и губки для протирания стола.
- Сушка для белья с прищепками.
- Раковина и полотенце для мытья рук.
- Корзинка для одевания и раздевания.
- Набор для резанья сыра и банана.
- Механическая кофемолка (шарманка).
- Рамка с пуговицами.
- Рамка с липучками.
- Лейка для полива цветов.

Вновь пришедшие в группу дети раннего возраста в течение одного-двух месяцев проходят адаптационный период, по окончании которого начинаются занятия в соответствии с учебным планом детского сада. Игры–занятия с дидактическим материалом проводятся с ними в этот период преимущественно через совместную, совместно-разделенную дозированную деятельность в специально подготовленной среде.

2.4.2. Группы детей дошкольного возраста (от 3-х до 7-и лет).

Период от 3-х до 7-и лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить свою инициативу в самостороительстве. Наилучшим образом это происходит в специально-подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети смогут сами выбирать, чем им заняться и научиться устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием для достижения целей и задач образовательной работы.

Приобретение навыков:

- коммуникативных навыков (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- двигательных навыков (различная ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде, участие в спортивных играх);
- познавательно-исследовательских (исследования предметов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде;
- восприятие художественного текста;
- навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной и навыков конструирования) ;
- навыков игровой деятельности.

Приобретение качеств:

- овладение основными культурными способами деятельности,
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- выбор рода занятий, участников по совместной деятельности, способов деятельности;
 - положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
 - чувство собственного достоинства;
 - взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх; адекватное проявление своих чувства, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты;
 - воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - хорошо владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания,
- развитие физических качеств;
- способность к волевым усилиям, следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
 - любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

Специально подготовленная среда дошкольной группы (дети от 3 до 7 лет).

Специально подготовленная среда группы в детском саду по системе Монтессори, оборудована столами и стульями по росту детей. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов – не выше уровня глаз ребёнка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Количество столов и рабочих ковриков в Монтессори-классе в сумме соответствует числу детей в группе.

Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. **Каждый материал в единственном числе.**

Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками, выделены в групповом пространстве. Спортивно-двигательный комплекс соседствует с рабочей комнатой.

Все дверные ручки находятся на уровне доступном ребёнку. Туалетная комната приспособлена для детей. Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Подготовленная среда включает в себя:

- Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.
- Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков.
- Пространство с материалами для развития музыкальных способностей.
- Пространство со снарядами для развития движений (выделено в отдельную комнату).

Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.

В детском саду по системе Монтессори дети ежедневно упражняются в самообслуживании. Учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу.

Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве.

Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребёнку индивидуально и строго определённым образом. Материалы содержат возможность самоконтроля.

Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики руки, что способствует совершенствованию различных мозговых функций.

Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор):

- Переливание из кувшина в кувшин.
- Перекладывание (пересыпание) с помощью ложки.
- Набор рамок с застёжками.
- Набор предметов для чистки обуви.
- Набор предметов для стирки и глажки.

- Набор предметов для мытья рук.
- Набор предметов для уборки пыли/мусора со стола.
- Набор предметов для полировки металлических предметов.
- Набор для полировки металлических предметов.
- Набор для мытья зеркал и стекол.
- Набор предметов для ухода за растениями.

Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств (сенсорное развитие).

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсорное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений.

Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы ребёнок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребёнок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («утончении» термин М.Монтессори) чувств (базовый набор):

1. Материалы для развития зрения:

- блоки цилиндров
- розовая башня
- коричневая лестница
- красные штанги
- коробки с цветными табличками

2. Материалы для развития осязания:

- тактильные дощечки
- пары тактильных табличек
- коробка с парами лоскутков ткани

3. Материалы для развития слуха:

- шумовые цилиндры

4. Материалы для развития чувства тяжести

- барические таблички

8. Материалы для развития «стереогностического чувства»

- геометрические тела.

9. Сенсорные материалы для подготовки к математике:

- геометрический комод
- коробки с конструктивными треугольниками
- биномиальный и триномиальный кубы

Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка

Ребёнок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача – помочь ребёнку овладеть разными видами речевой деятельности:

- слушанием,
- говорением,
- чтением,
- письмом.

Материалы для упражнений в развитии родного языка (базовый набор):

1. Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка

- слова в трех коробочках;
- три корзиночки
- карточки «предмет-картинка»
- карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)

2. Материалы для подготовки руки к письму

- металлические рамки-вкладыши

3. Материалы для формирования образа буквы

- тактильные или шероховатые буквы
- большой подвижный алфавит
- малый подвижный алфавит

4. Материалы для первоначального чтения и списывания

- коробки «картинка-слово»
- коробка с карточками для механического чтения и списывания
- коробка с карточками для чтения номенклатуры и списывания слов
- коробки с карточками для чтения фраз «Приказание»
- коробки для выразительного чтения, диалогов-драматизаций (диффиниции)
- книжечки Монтессори-Фаусек

5. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» - так называла М. Монтессори специальный дидактический материал, предназначенный для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями».

В математических материалах М. Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей-

- с количествами;
- введение в мир чисел;
- введение в десятичную систему,
- знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути.

Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе, уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Материалы для упражнений в развитии математических представлении (базовый набор):

Первая группа математических материалов:

- красно-синие штанги
- шершавые цифры от 0 до 9
- «Веретена»
- «Чипсы»

Вторая группа математических материалов:

- Банк «Золотого материала»
- «Марки»

Третья группа математических материалов:

- «доски Сегена 1»
- «доски Сегена 2»
- «Сотенная цепочка»
- «Квадратные цепочки»

Четвертая группа математических материалов:

- Доски, контрольные и рабочие карты на сложение, вычитание, умножение, деление.

Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры

В специально подготовленной среде представлены материалы, с помощью которых ребёнок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребёнка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога – с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры.

Материалы для упражнений в освоении природы и культуры (базовый набор):

1. Земля и Вселенная

- Набор «земные стихии»
- коврик «Планеты Солнечной системы»
- коврик «Происхождение жизни на земле»

2. География

- глобус «Вода-суша»
- карта – пазл «Континенты»
- карта – пазл «Российская Федерация»
- набор «Остров, полуостров»
- набор «Животный мир континентов»

3. Биология и анатомия

- комод с пазлами «Части цветка», «Части цветка»
- модель «Тело человека»
- набор «Классификация животного мира»
- набор «Классификация растений»
- набор «Классификация: овощи и фрукты»

4. Время

- календарь
- часы
- дни недели

набор «Времена года»

5. Человек и культура

- лента «История моей жизни»
- набор «Государственная атрибутика России»
- лента времени «История мировой культуры»

- «Профессии»

Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники; использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Материал для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор):

- Набор «Соленое тесто»
- Набор «Большое приклеивание»
- Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры»
- Набор для смешивания красок
- Набор для копирования

Инструменты для художественных работ:

- краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь
- клей (клей-карандаш)
- кисти разного размера
- ножницы разной формы
- карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель
- цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявить свое художественное творчество, организуются как во время свободной работы, так и во время творческих занятий «Художественной студии» или «Ателье».

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей

Музыка – одно из важнейших средств в развитии ребёнка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение музыки и шумов, производимым любым движением, с абсолютной тишиной покоя.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор):

1. Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавесы, бубенчики, маракасы
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны
- духовые: свирели/флейты, свистульки

2. Музыкальный центр

3. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.

4. Наборы лент, платков.

Пространство со снарядами для развития движений (выделено в отдельную комнату).

Организовывая специальную возможность для тренировки детей в лазании, прыжках, качании, катании, вращении, мы серьёзно помогаем им в развитии не только мышечного аппарата, но и в создании благоприятных условий для формирования сенсорной интеграции и других нейрофизиологических процессов, необходимых для развития когнитивной сферы.

Оборудования и спортивные снаряды для развития движений (примерный набор):

- Спортивный комплекс;
- Кегли;
- Мячи разных размеров;
- Скакалки;
- Обручи;
- Кольца
- Приставная горка
- Скамья спортивная
- Набор «Крупный поролоновый строительный конструктор»

Инвентарь для прогулок:

- велосипед, санки, лыжи
- лопаты, грабли, совки
- мячи, кегли.

2.5. Содержание образовательных направлений

2.5.1. Социально-коммуникативное развитие

"Социально-коммуникативное развитие" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно проявлять чувства и уважать чувства

других;

- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Среда группы, представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет:

- установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса;
- осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.
- Основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т.д. Дети приобретают навыки позитивного социального поведения, знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Возможные формы и виды деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	- Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. - Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых, транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям: - Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т.п. - Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих насыщенность нравственными ситуациями.
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми: - подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности; - поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов; Демонстрация педагогов способов разрешения конфликтов на

	<p>основе проявления чувств. Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, умение взаимодействовать</p>
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности находится в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. Коммуникативные игры и игры с правилами. «Урок тишины»</p>
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости. Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки. Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей: -помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; -поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; -посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным; -изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; -проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; -предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; -привлечение родителей к благотворительным акциям. Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций; Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других. Сочинение и театрализация историй и сказок.</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p>	<p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи. Рассказ ребенка на кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, интересных необычных предметах, хранимых в семье. Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи; создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным. Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях,</p>

	<p>проектах группы, совместных походах, экскурсиях.</p> <p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и театрализованные игры.</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; -подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; -презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; -презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка; <p>Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством правил группы и Организации, целенаправленных экскурсий, походов.</p> <p>Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающим.</p> <p>Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни.</p>

Правила группы – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

Примерные правила группы:

1. Мы вежливы и внимательны друг к другу.
2. По группе ходим спокойно.
3. В группе разговариваем негромко.
4. Убираем каждый материал или игру на место.
5. Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.
6. Коврик обходим – это рабочее место.

Упражнения в жизненной практике

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

Материалы для упражнений в навыках практической жизни должны по цвету, форме, величине, удобству и притягательности отвечать детским потребностям.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как заверченный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- ребенок впервые имеет право выбора - он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
 - развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;

подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Работа с Монтессори – материалами развивают у детей навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д. .
Заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т.д.

Упражнения подразделяются на пять основных групп:

- Вводные упражнения (Упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений);
- Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания;
- Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде;
- Особые формы движения

Вводные упражнения:

1. Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
2. Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
3. Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
4. Раскатывание и скатывание коврика.
5. Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).

6. Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина)

Упражнения по уходу за собой:

1. Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, “липучками”, крючками, ремнями и пряжками).

2. Мытье рук.

3. Стирка.

4. Чистка обуви.

5. Обращение с зеркалом (маленькое зеркало - отражается только лицо; среднее зеркало - отражается половина тела; большое зеркало - отражение в полный рост)

Упражнения, обучающие уходу за окружающим:

А). Внутри дома

1. Протирание пыли.

2. Подметание (со стола, с пола).

3. Мытье (стола; посуды).

4. Уход за цветами (горшечными; срезанными).

Б). Вне дома

1. Работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

Особые формы движения:

1. Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия (ходьба по линии, ношение предметов).

2. Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине)

Примерные формы, приемы организации образовательного процесса в Социально-коммуникативном развитии»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа) Совместная подгрупповая деятельность.	Индивидуальная работа Показ, презентация Объяснение Личный пример Поддержка Наблюдение Упражнения	Взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры. Самообслуживание	Взаимодействие в быту, общение Личный пример Совместная творческая и проч. деятельность Экскурсии, путешествия

Дидактические игры, экспериментирование и исследования Продуктивная деятельность. Общие занятия (круги) Поддержка Личный пример Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги	Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование Наблюдение.	Наблюдения Чтение Беседа Объяснение
---	---	---	--

2.5.2.Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений:
 - о себе, других людях, объектах окружающего мира,
 - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира : форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом
 - пространстве и времени,
 - движении и покое, причинах и следствиях и др.,
 - о малой родине и Отечестве,
 - представлений о социокультурных ценностях нашего народа,
 - об отечественных традициях и праздниках,
 - о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в детском саду по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

1. Сенсорное развитие

2. Математическое развитие

3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.(космическое воспитание)

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными направлениями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формировать чувственную базу интеллектуального развития;
- формировать систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развивать умение сравнивать, анализировать;
- готовить к изучению математики, музыки, других направлений.
- материалы для развития «стереогностического чувства»

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами: матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т.д.

Рассмотрим содержание отдельных автодидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

Материалы на развитие зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Самостоятельная и совместная работа Упражнения	Словарь
Цилиндры – вкладыши Блок «В»	1.Визуальное различение размеров 2.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 3.Овладение методом сравнения при выстраивании	знакомство и закрепление понятий: толстый – тонкий	От 2 – 2,5г. От 2,5- 3,5г.	1) построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) игры на расстоянии	самый толстый – самый тонкий; толстый – толще – самый толстый; тонкий – тоньше – самый тонкий;

	сериационных рядов 4.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров 5.Развитие глазомера 6.Развитие моторики, подготовка пальцев к письму 7.Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней				толще, чем – тоньше, чем
Блок «А»		знакомство и закрепление понятий: высокий - низкий	От 2 – 2,5г. От 2.5- 3.5г. 3-3.5г.	1) построение сериационного ряда от низкого к высокому от высокого к низкому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) игры на расстоянии 4) смешивание 2 блоков	самый высокий, самый низкий, выше – ниже; выше, чем ниже, чем
Блок «С»	8. Подготовка к изучению математики.	знакомство и закрепление понятий: большой - маленький	От 2 – 2,5г. От 2.5-3.5г. От 3 – 4г.	1) построение сериационного ряда от большого к маленькому от маленького к большому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 3 блоков 4) игры на расстоянии	большой, маленький, самый большой, самый маленький, маленький – меньше – больше больше, чем меньше, чем
Блок «Д»		знакомство и закрепление понятий: низкий и толстый высокий и тонкий	От 2 – 2,5г. От 2.5- 3.5г. 3- 4г.	1) построение сериационных рядов 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 4 блоков	самый низкий и самый толстый, самый высокий и самый тонкий выше и тоньше ниже и толще ниже и толще, чем выше и тоньше, чем

Материал	Задачи	Содержание	Воз раст	Упражнения	Словарь
Розовая башня	1. Построение башни соответственно уменьшению размеров, кубов 2. Визуальное различение размеров 3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4. Овладение методом сравнения 5. Создание сенсорной	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	2,5 – 3г 3 -4 г.	1) построение с другим взаимным расположением кубов 2) построение «лестницы» 3) построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали. 4) игры на расстоянии 5) соотнесение кубов с проекциями 6) групповые игры 7) комбинации с	большой маленький самый большой самый маленький больше меньше больше, чем меньше, чем

	<p>базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой - маленький»</p> <p>5. Развитие глазомера</p> <p>6. Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней</p> <p>7. Подготовка к изучению математики.</p>			<p>красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами - вкладышами</p>	
Коричневая лестница	<p>1. Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм</p> <p>2. Визуальное различение размеров</p> <p>3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар</p> <p>4. Овладение методом сравнения</p> <p>5. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый - тонкий»</p> <p>5. Развитие глазомера</p> <p>6. Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней</p> <p>7. Подготовка к изучению математики.</p>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм</p>	<p>2,5 – 3 г.</p> <p>3 -4 г.</p>	<p>1) построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань</p> <p>2) высокая башня</p> <p>3) «забор»</p> <p>4) «елка»</p> <p>5) лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине.</p> <p>6) игры на расстоянии</p> <p>7) групповые игры</p> <p>8) комбинации с розовой башней, цилиндрами – вкладышами красными штангами</p>	<p>толстый</p> <p>тонкий</p> <p>самый толстый</p> <p>самый тонкий</p> <p>тоньше</p> <p>толще</p> <p>толще, чем тоньше, чем</p>
Красные штанги	<p>1. Построение «длинной лестницы» соответственно уменьшению длины штанг</p> <p>2. Визуальное различение размеров</p> <p>3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар</p> <p>4. Овладение методом сравнения</p> <p>5. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с</p>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг</p>	3г-4г.	<p>1) вертикальная «стенка», выкладывая штанги друг на друга</p> <p>2) «елочка» (штанги под прямым углом друг на друга)</p> <p>3) спиральный «лабиринт»</p> <p>4) «лестница» от самой короткой штанги</p> <p>5) лестница от штанги промежуточной длины</p> <p>6) составление штанги из 2 меньших</p> <p>7) сравнение штанг</p> <p>8) игры на расстоянии</p>	<p>длинный</p> <p>короткий</p> <p>самый длинный</p> <p>самый короткий</p> <p>короче</p> <p>длиннее</p> <p>короче, чем длиннее, чем</p>

<p>понятиями «длинный -короткий»</p> <p>5. Развитие глазомера</p> <p>6. Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней</p> <p>7. Подготовка к изучению математики</p>			9) комбинации с другими материалами	
---	--	--	-------------------------------------	--

Материалы на развитие восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички Ящик № 1	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2. Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	2,5-3г	1) повторение работы, показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3) нахождение в окружающей среде предметов основных цветов 4) рисование красками основных цветов 5) смешивание основных цветов	красный желтый синий
Цветные таблички Ящик № 2	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2. Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	2.5-3.5 г.	1) повторение работы, показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3) нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета 4) рисование красками 5) смешивание красок	оранжевый белый черный зеленый фиолетовый малиновый розовый коричневый серый
Цветные таблички Ящик № 3	1. Различение оттенков одного и того же цвета; 2. Освоение метода сравнения при подборе	Построение сериационного ряда в зависимости	с 3,5 лет	1) построение цветового ряда, начиная с самой светлой- по нарастанию	темный светлый самый тонкий самый

	оттенков	от изменения тона		<p>интенсивности</p> <p>2) выстраивания цветового ряда по принципу убывания интенсивности</p> <p>3) построение цветового ряда начиная с промежуточного тона в обе стороны</p> <p>4) выкладывание нескольких цветковых рядов друг под другом</p> <p>5) выстраивание «солнышка» из цветковых рядов</p> <p>6) нахождение предметов в окружающей среде такого цвета</p> <p>7) игры на расстоянии</p> <p>8) групповые игры</p>	<p>светлый</p> <p>темнее</p> <p>светлее</p> <p>темнее, чем</p> <p>светлее, чем</p>
--	----------	-------------------	--	---	--

Материалы на развитие восприятия формы

Цель: развитие восприятия формы

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрический комод	<p>1. Знакомство с геометрическими фигурами</p> <p>2. Различение геометрических форм и размеров</p> <p>3. Развитие зрительного восприятия</p> <p>4. Подготовка к изучению математики</p>	<p>Подбор фигур, соответствующих форме и размеру и отверстий</p>	с 3 лет	<p>1) работа с изображениями геометрических фигур</p> <p>2) игры на расстоянии</p> <p>3) групповые игры</p> <p>4) построение сериационного ряда</p> <p>5) связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)</p>	<p>названия геометрических фигур</p>
Биологический комод	<p>1. Различение разнообразных форм</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия;</p> <p>3. Знакомство с различными формами листьев;</p> <p>4. Подготовка к изучению биологии,</p> <p>5. Подготовка к письму.</p>	<p>Подбор форм листьев, соответствующих форме и размеру и отверстий</p>	с 3 лет	<p>1) сравнение листьев деревьев и других растений с листьями – вкладышами</p> <p>2) обведение листьев-вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия)</p> <p>3) работа с наборами карт</p> <p>4) с помощью листьев –</p>	<p>названия листьев деревьев</p>

				<p>вкладышей найти листья разных деревьев</p> <p>5) изготовление листьев для осеннего, экологического праздника</p> <p>6) изучение различных частей дерева, цветка, других растений.</p>	
<p>Конструктивные треугольники</p> <p>Прямоугольный ящик № 1</p>	<p>1. Визуальное различение геометрических фигур;</p> <p>2. Повторение и запоминание их названий</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4. Подготовка к изучению математики</p> <p>5. Составление геометрических узоров.</p>	<p>Построение основных геометрических фигур; квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции, повторение названий геометрических фигур.</p>	с 3,5 лет	<p>1) самостоятельное повторение презентации</p> <p>2) построение других геометрических фигур</p> <p>3) повторение составления геометрических фигур из бумаги</p>	<p>составить квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция</p>
<p>Прямоугольный ящик № 2</p>	<p>1. Визуальное различение геометрических фигур;</p> <p>2. Повторение и запоминание их названий</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4. Подготовка к изучению математики</p> <p>5. Составление геометрических узоров.</p>	<p>Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм.</p>	с 3.5 лет	<p>1) самостоятельное повторение презентации</p> <p>2) сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1</p> <p>3) работа с двумя ящиками № 1,2</p> <p>4) накладывание разноцветных фигур на голубые</p> <p>5) построение новых фигур</p> <p>6) обводить треугольник простым карандашом, вырезать, выкладывать фигуры.</p>	<p>названия основных геометрических фигур</p>
<p>Треугольный ящик № 3</p>	<p>1. Составление равнобедренного треугольника из 2-х, 3-х, 4-х треугольников</p> <p>2. Формирование представления о равных фигурах</p> <p>3. Создание сенсорной базы для последующего</p>	<p>Построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников</p>	с 3.5 лет	<p>1) самостоятельное повторение презентации</p> <p>2) наложение треугольника на другой</p> <p>3) обвести простым карандашом треугольник, вырезать из бумаги,</p>	<p>названия основных геометрических фигур; многоугольник.</p>

	введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектрисы углов треугольника»			раскрашивать в разные цвета, составление геометрических фигур. 4) выкладывание более сложных геометрических фигур. 5) сложить из частей целый треугольник с завязанными глазами.	
Малый шестиугольный ящик	Подготовка к изучению математики	Построение правильного шестиугольника из двух трапеции, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольных треугольников или из трех ромбов.	с 4 лет	1. самостоятельное повторение презентации 2. построение более сложных геометрических фигур	шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник.
Большой шестиугольный ящик	1. Подготовка к изучению математики; 2. Подготовка к нахождению площадей.	Построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов.	с 4 лет	1. самостоятельное повторение презентации. 2. преобразование одних фигур в другие	тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т. д; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике.
Накладывающиеся геометрические фигуры	1. Подготовка к изучению геометрии 2. Развитие эстетического вкуса	Построение сериационных рядов и комбинаций фигур таким образом, чтобы было ясно видно соотношение их размеров.	с 3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) разложение друг под другом 3 сер. рядов 3) выкладывание фигур друг на друга с чередованием цвета 4) выкладывание в виде спирали 5) построение из фигур различных цветов сюжетных картинок	названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник названия цветов: желтый, красный, синий.

Материалы для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания

Материал	Задачи	содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шершавые доски	1. Развитие осязания 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий - шершавый» 3. Подготовка руки к письму	Ощущение пальцами различия м/у гладкой и шершавой поверхностям и	с 3 лет	1) повторение работы показанной на презентации. 2) работа с доской , повернутой на 90 градусов. 3) поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4) работа с досками с завязанными глазами. 5) определение гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6). поиск в окружающей среде поверхности разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу.	гладкий, шершавый
Шершавые таблички	1. Развитие и утончение осязания; 2. Подготовка к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	с 3 лет	1) повторение работы показанной на презентации для закрепления 2) нахождение пары табличек с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) связь с реальной жизнью	шершавый, более шершавый, самый шершавый
Ткани	1. Развитие осязания, восприятия порядка 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	с 3,5 лет	1) многократное повторение работы, показ на презентации с другими тканями; увеличение числа пар 2) повтор презентации с кусочками других	в форме трехступенчатого урока вводятся названия тканей и материалов

				<p>материалов: мех, махровая ткань.</p> <p>3) определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами</p> <p>4) связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)</p>	
--	--	--	--	--	--

Материалы для развития слуха

Цель: развитие и уточнение слуха

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумящие коробочки	<p>1. Развитие слухового восприятия</p> <p>2. Пробуждение акустического внимания</p> <p>3. Подготовка к музыкальным занятиям</p>	<p>Составление пар одинаковых шумов</p>	3-3,5 лет	<p>1) повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного</p> <p>2) нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами</p> <p>3) построение сериационного ряда</p> <p>4) игры на расстоянии</p> <p>5) групповые игры</p> <p>6) определение направления звука</p> <p>7) связь с реальной жизнью</p>	<p>громкий – тихий</p> <p>громкий – громче</p> <p>самый громкий</p> <p>тихий – тише</p> <p>– самый тихий</p> <p>самый громкий</p> <p>самый тихий</p> <p>громче, чем тише, чем</p>
Звоночки	<p>Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям.</p>	<p>Различение звука и тишины, звуков, соответствующих их нотам; нахождение пар одинаковых звуков</p>	с 3 лет	<p>1) самостоятельное повторение презентации</p> <p>2) построение сериационного ряда по принципу повышения звука</p> <p>3) групповые игры</p> <p>4) сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию</p> <p>5) игра на металлофоне</p> <p>6) пение и музыкальные занятия в д/с</p> <p>7) нахождение соответствующей клавиши на фортепьяно звоночку</p>	<p>высокий – низкий (звук)</p> <p>высокий – выше – самый высокий</p> <p>низкий – ниже – самый низкий</p> <p>выше, чем ниже, чем</p> <p>названия нот</p>

Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и утончение чувства тяжести

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Весовые таблички	1. Развитие чувства тяжести 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	с 3,5 лет	1) многократное самостоятельное повторение работы 2) сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами 3) работа с тремя ящиками одновременно 4) сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами 5) связь с реальной жизнью	тяжелый – легкий; самый легкий самый тяжелый легче, чем тяжелее, чем

Материалы для развития стереогностического чувства.

Цель: развитие и утончение чувства осязания объемных тел.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрические тела	1. Развитие стереогностического восприятия 2. Подготовка к изучению математики	Знакомство с геометрическими телами	с 3 лет	1) игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку 2) поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани 3) рассортировать тела а) катаются б) не могут кататься в) могут кататься и опрокидываться 4) работа с табличками – проекциями 5) связь с реальной жизнью 6) обвести простым карандашом, вырезать и склеить из бумаги	названия геометрических тел
Сортировка	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными	Сортировка предметов одинаковых по признакам	с 3 лет	1) повторение работы, показанной на презентации, для закрепления	названия орехов и других использованны

	представлениями 2. Подготовка к изучению математики путем развития пространственного воображения	(форма, размер, цвет)		2) сортировка с завязанными глазами 3) сортировка других предметов по форме и размерам 4) сортировка этих же предметов с завязанными глазами	x предметов
Волшебный мешочек	1. Развитие стереогностического восприятия 2. расширение словарного запаса за счет запоминания названий предметов из окружающей среды	Определение предметов на ощупь	с 3 лет	1) повторение презентации с набором сначала тех же, а затем и других предметов 2) два одинаковых мешочка с одинаковым набором предметов; уч. и реб. находят два одинаковых предмета на ощупь 3) групповые игры 4) самостоятельное нахождение пар 5) игры на расстоянии	названия предметов

Математическое развитие

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть **математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей.** Математическое мышление дошкольников развертывается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе.

Помощь осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе) соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. **Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления.** С помощью специальных математических материалов происходит:

- Знакомство с целыми числами и количествами
- Введение в мир чисел и их цифровых символов;
- Знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути

- Решение простейших математических задач.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, по длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Все материалы математического уголка разбиваются на группы:

– 1 группа материалов позволяет детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп.

- 2 группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий.

- 3-я группа материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000.

- 4-ая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление.

В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

1. освоение нового навыка, знания от простого к сложному
2. движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному
3. введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3.5-4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг, и работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами.

Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также проводят упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут быть и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но они происходят значительно реже, так как дети находятся на разном уровне освоения счета и имеют разные математические представления.

Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы	Словарь
Красно- синие математические штанги	Представление о целом числе. Знакомство со счетом до 10 в прямой и	3,5 - 4,5 лет	Выстраивание красно – синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги,	Названия количеств от 1 до 10

	обратной последовательности		запоминание названий целых чисел от 1 до 10 Игры на расстоянии (на расстояние принести штангу 6, затем 3 и т.п.) Работа с малыми штангами.	
	Сравнение количеств в пределах десяти	3,5 - 4,5 лет	Сравнение штанг методом прикладывания Игры на расстоянии (н-р, принести штангу на два больше этой)	Больше, меньше; больше, чем; меньше, чем
	Подготовка к запоминанию состава чисел от 2 до 10	3,5 - 4,5 лет	Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. Составление всех остальных штанг от 9 до 2 Составление штанги из нескольких меньших.	
Шершавые цифры	Введение образа символов, обводка шершавых цифр, написание цифр пальцем, карандашом	3,5 - 4,5 лет	Запоминание образа цифр через трехступенчатый урок, обводка пальцами, письмо символа на песке пальцем, письмо палочкой на песке, письмо символа мелом на доске, карандашом на бумаге	Названия цифр от 1 до 9
Красно-синие штанги и числа	Сопоставление количества и символов	3,5 - 4,5 лет	Раскладывание чисел от 1 до 10 к соответствующим штангам. Разные варианты от упорядоченного расположения до произвольного. Штанги – к карточкам. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей числу штанги. Работа с малыми штангами. Работа в листах с изображением штанг.	Названия количеств и чисел от 1 до 10
«Веретена» или счетные палочки	Закрепление счета в пределах 10, сопоставления количеств и символов	3,5 - 4,5 лет	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами Совмещение красных штанг и веретен. Совмещение с другим счетным материалом. Введение числа 0. Работа в листах с изображениями веретен.	Названия количеств и чисел от 1 до 10
	Сравнение количеств. Введение символов = > <	4-5 лет	Сопоставление разного и равного количества веретен. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. Работа в листах на сравнение количеств.	Больше меньше, равно, одинаково

Чипсы	Проверка умения раскладывать числа по порядку, сопоставлять числа и количества. Косвенная подготовка к введению понимания четных чисел	4-5 лет	Выкладывание чисел по порядку, выкладывание соответствующего количества чипсов (кружков) под числами парами. Работа в листах с изображением чипсов и чисел.	Названия количеств и чисел от 1 до 10
Игра на запоминание	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	3,5-5 лет	Игра с группой детей по выполнению задания – набрать количество счетного материала, соответствующего числу в карточке. Повторение игры с разными предметами, проведение детьми самостоятельно.	Названия количеств и чисел от 1 до 10

Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложение, вычитание, умножение, деление

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы	Словарь
Вводный поднос – введение количеств	Введение названий количеств 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	4-6 лет	Трехступенчатый индивидуальный урок	1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Игра в банк с количествами («Золотым материалом»)	Введение названий всех других количеств	4-6 лет	Последовательное освоение ребенком названий единиц, десятков, сотен, тысяч в игре на расстоянии индивидуальной или в малой группе.	Названия количества единиц, десятков, сотен, тысяч
Вводный поднос – введение символов	Освоение ребенком названий символов 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	4-6 лет	Трехступенчатый индивидуальный урок	Названия символов 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Игра в банк с картами	Освоение ребенком десятичных названий всех других чисел	4-6 лет	Раскладывание больших карт от 1 до 9 000, последовательное освоение названий единиц, десятков, сотен, тысяч в игре на расстоянии индивидуальной или в малой группе.	Названия символов - единиц, десятков, сотен, тысяч
Поднос для раскладки десятичной системы	Сопоставление количеств и символов от 1 до 1000 Формирование представления о переходе через десяток, о составе разряда Составление из карт многозначного числа	4,5-6,5 лет	Раскладывание «золотых» единиц, десятков, сотен и 1 тысячи на коврике. Раскладка карт от 1 до 1000 на другом коврике. Подбор ребенком количества бусин в соответствии выложенными воспитателем символами.	Десятичные названия - единиц, десятков, сотен, тысяч Десятичные названия многозначных чисел

			Задания с 9 единицами, 9 десятками, 9 сотнями, 9 тысячами для демонстрации состава разряда. Многократное повторение упражнения по подбору необходимого количества бусин с «банком» и обратная работа – подбор карт с числами к соответствующему количеству бусин.	
Банк «золотого материалом»: арифметические действия	Арифметические действия с «золотым материалом» и картами Формирование представления о сути арифметических действий – сложения, вычитания, умножения, деления.	4,5- 6.5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. Многократное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток)	Десятичные названия многозначных чисел
Марки	Арифметические действия с марками и картами Запись многозначных чисел Запись арифметических действий	5-6.5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами.	Десятичные названия многозначных чисел

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий чисел и цифр до 1000

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы	Словарь
Набор цветных бусин и «золотых» десятков	Введение тривиальных названий количеств второго десятка – от 11 до 19	4-6 лет	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати, запоминание названий и десятичного состава через трехступенчатый урок	Одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена 1	Введение названия символов от 11 до 19	4-6 лет	Составление на досках Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий через трехступенчатый урок Сопоставление символов от 11 до 19 и количеств. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. Работа в листах с	Одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать

			изображениями бусин и чисел.	
Доски Сегена 2	Введение тривиальных названия количеств и символов в пределах 100	От 4,5 - 6 лет	Введение тривиальных названий круглых количеств с помощью «золотых»бусин через трехступенчатый урок. Введение тривиальных названий двузначных чисел на Досках Сегена 2. Сопоставление символов и количеств. Упражнения с «золотым» материалом , банком и картами Работа в листах с изображениями стержней и бусин, написание соответствующих двузначных чисел.	Тривиальные названия двузначных чисел
Сотенная цепочка	Закрепление тривиальных названий двузначных чисел. Ориентировка в первой сотне.	От 4,5 – 6 лет	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок.- последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их. Подготовка к сложению и вычитанию, сначала статическому, затем динамическому – с переходом через десяток	Тривиальные названия двузначных чисел
Цветные цепочки	Пересчитывание бусин цепочки, подготовка к действиям с числами	От 4,5 – 6 лет	Пересчитывание бусин цепочки с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата, осознание квадрата числа. Работа в листах с изображениями стержней и стрелок.	Тривиальные названия двузначных чисел, квадрат числа
Тысячная цепочка	Закрепление тривиальных названий чисел в пределах тысячи. Ориентировка в первой сотне	От 5 – 6 лет	Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок.- последовательный, прямой и обратный счет в пределах 1000. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их. Подготовка к сложению и вычитанию, сначала статическому, затем динамическому – с переходом через десяток	Тривиальные названия чисел в пределах 1000, квадрат числа

Доска сотни	Закрепление тривиальных названий двузначных чисел. Ориентировка в первой сотне	От 4,5 – 6 лет	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотен. Работа в листах по заполнению письменно пустых клеток таблицы 100	Тривиальные названия двузначных чисел
-------------	--	----------------	--	---------------------------------------

Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы	
Материалы на сложение				
Доска с полосками на сложение	Систематическое решение примеров на сложение, подготовка к запоминанию таблицы сложения	От 5-6 лет	Выкладывание полосками синего и красного цвета слагаемых, в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски. Решение разных примеров. Запись примеров в тетради, на бланках.	
«Игра в змею» на сложение	Складывание однозначных чисел из двух-трех меньших, подготовка к запоминанию таблицы сложения	От 5-6 лет	Выстраивание цепочки («змеи») их цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, проверка правильности выполнения работы.	
Материалы на вычитание				
Доска с полосками для вычитания	Систематическое решение примеров на вычитание, подготовка к запоминанию таблицы вычитания	От 5-6 лет	Выкладывание полосками синего и красного цвета слагаемых, в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски. Решение разных примеров. Запись примеров в тетради, на бланках	
«Игра в змею» на вычитание	Складывание и вычитание однозначных чисел, подготовка к запоминанию таблицы сложения и вычитания	От 5-6 лет	Выстраивание цепочки («змеи») их цветных стержней с добавлением серых стержней – вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы.	
Материалы на умножение				
Цветные стержни для умножения	Проработка умножения на стержнях, подготовка к запоминанию таблицы умножения	От 5-6 лет	Последовательное выкладывание стержней одного значения, увеличивая каждую следующую группу на один стержень (три берем один раз, три берем два раза, три берем три раза и т.п.). Выкладывание результата умножения под каждой группой стержней	
Доска для умножения с бусинами	Упражнение в умножении от «одинжды один» до «девятью девять», подготовка к запоминанию таблицы умножения	От 5-6 лет	Последовательное прорешивание примеров в бланках на умножение, выкладыванием бусин на доске (два берем один раз.- дважды один, два берем два раза – дважды два и т.п.) Запись результатов умножения в бланке.	

Доска для деления с бусинами	Упражнение в делении, систематическое исследование делимости числа, запоминание таблицы деления	От 5-6 лет	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого. Знакомство с понятием остатка, запись результатов деления в бланке, в тетради.
------------------------------	---	------------	---

Знакомство с основами природы и культуры (космическое воспитание).

За время своего пребывания в Монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз – это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит так же в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами:

- 1) водой, 2) снегом, 3) воздухом, 4) песком, 5) землей, 6) глиной; наблюдения за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Примерное содержание раздела «Основы естествознания»

Содержание	Материалы
Первичные представления о себе, других людях Я и моя семья Формировать представление о семье, ее составе	Лента «От рождения до старости» Карточки для чтения с классификацией «Семья» Таблица родственных названий Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи. Фотографии детей группы, взрослых, работающих с детьми.
Я и мой детский сад	План помещения группы Объемная модель комнаты.
Я и мой город	Схема родного города Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедия «Мой любимый город»
Первичные представления о России, ее месте в мире	Герб, флаг пазл или разрезной. Карта России. Карта России -пазл. Комплекты открыток –

	<p>Москвы, Санкт –Петербурга, других городов России. Альбом «Родные просторы»</p> <p>Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники...)</p> <p>Фотографии представителей народностей России.</p> <p>Портреты великих россиян: Ломоносов, Александр Невский, Петр 1, Сергей Радонежский, Пушкин, Кутузов...</p> <p>Листы с контурными картами</p>
<p>Первичные представления о космосе и Вселенной</p> <p>Знакомство с основами строения Солнечной системы, небесными телами, историей освоения Космоса.</p> <p>Развитие фантазии и воображения при проектировании космических аппаратов, воображаемых полетов на неизвестные планеты и проч.</p>	<p>Карточки с названиями космических тел, созвездий.</p> <p>Лента истории изучения Космоса</p> <p>Материал «Солнечная система»</p> <p>Мини-энциклопедия о планетах и космических телах.</p>
<p>Первичные представления о ботанике.</p> <p>Дать детям возможность познакомиться с богатым миром растений, их простейшей классификацией; строением растений, и их частей (лист, цветок, корень и т.п.). Дать представление о развитии растений, способах их размножения. О характерных растениях разных климатических зон. О растениях, которые человек использует в пищу, для изготовления необходимых предметов, одежды и т.п.</p> <p>Предоставить возможность самостоятельно ухаживать за растениями, изучать отличие одного растения от другого, самостоятельно и с помощью сажать растения и наблюдать за их ростом.</p>	<p>Карточки для чтения классификацией по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы)</p> <p>Материалы и карточки, посвященные строению дерева, листа, цветка, зерна.</p> <p>Материалы «Развитие растения» (от семечка до плода), «Этажи леса», «Строение дерева»</p> <p>Энциклопедии. Гербарии</p> <p>Коллекции семян и плодов.</p> <p>Материал «Дерево-лист-плод»</p> <p>Лента « От семени до плода»</p> <p>Деревянные пазлы «Строение листа», «Строение цветка», «Строение дерева», «Строение цветка»</p> <p>Муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов.</p> <p>Карточки для чтения с классификацией: овощи, фрукты, ягоды, грибы, деревья, цветы</p> <p>Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком.</p> <p>Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за ней.</p>
<p>Первичные представления о зоологии и анатомии</p> <p>Знакомить детей с разнообразием животного мира по классам: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие;</p> <p>по местам обитания, по отношению к человеку (домашние, дикие), по способам зимовки и т.п.</p> <p>Предоставить возможность исследовать особенности строения</p>	<p>Фигурки разных животных (домашних и диких; обитателей разных регионов мира; обитателей морей, гор, пустыни и т.п.)</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран» и т.п.</p> <p>Энциклопедия «Домашние животные», «Дикие животные»</p> <p>Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.)</p> <p>Карточки жизненных циклов млекопитающих, насекомых, земноводных, пресмыкающихся, птиц.</p> <p>Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных)</p>

<p>представителей разных классов. Расширять представления детей о циклах развития представителей разных классов животных. Организовывать наблюдения за животными и птицами, учить ухаживать за ними. Знакомить со строением тела человека, основами валеологии, здоровьесбережения.</p>	<p>Карточки для чтения с классификацией «Внешнее строение человека» «Лицо», «Внутреннее строение человека» Материал «Строение человека»</p>
<p>Первичные представления о географии</p>	<p>Глобусы. Карты мира - физическая, политическая, карта-пазлы. Контурные карты. Рельеф местности. Материал «Строение Земли» Материал «Вулкан» Мини-энциклопедии о Земле, ее строении, природных явлениях. Лента истории появления Земли. Коробки, посвященные разным странам</p>
<p>Первичные представления о свойствах и отношениях объектов неживой природы Вода Знакомство со свойствами воды. Вода в природе. Реки, озера, моря, океаны и т. п. Заливы, проливы, острова... Осадки. Жизнь водоемов: обитатели рек, озер, морей и океанов. Вода на службе человека: вода в быту; вода помогает человеку передвигаться, добывать электроэнергию, производить полезные материалы. Вода – стихия. Наводнения, шторм, весенний разлив рек Огонь Свойства огня. Огонь-друг, огонь-враг. Правила обращения с огнем. Работа пожарных. Свойства воздуха. Исследования «Почему птицы летают?», «Как летает самолет?» Знакомство с историей освоения воздушного пространства</p>	<p>Опыты для самостоятельной работы в лаборатории. Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе» Карточки для чтения с классификацией «Строение реки», «Осадки», «Облака» Схема круговорота воды в природе. Модели озера и острова, залива и полуострова, пролива и перешейка. Карточки, соответствующие моделям. Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер». Энциклопедии «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер» Карточки для чтения с классификацией «Водный транспорт». Лента истории развития водного транспорта Карточки для чтения с классификацией «Огонь на службе человека» Опыты для совместной работы в лаборатории. Опыты для совместной и самостоятельной работы в лаборатории Карточки для чтения с классификацией «Воздушный транспорт», «Птицы» Лента истории развития воздушного транспорта. Энциклопедии «Воздушный транспорт», «Птицы»</p>
<p>Человек и культура Первичные представления о расах и народах мира. Знакомство с разнообразием рас, народов, народностей, их культурными особенностями</p>	<p>Фотографии людей разных рас, народов, в разных одеяниях, рядом с жилищами. Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.</p>
<p>Человек и культура</p>	<p>Карточки с изображением разных видов жилищ. Макеты</p>

<p>Первичные представления о материальных потребностях человека</p> <p>Потребности человека в жилье, транспорте, предметах быта, электротехнике, средствах связи, мебели, одежде и обуви и проч.</p> <p>Создание условия для изучения истории предметов быта, классификации по разным признакам, объединения по обобщающим понятиям; исследования причин появления того или иного предмета быта и перспектив развития.</p>	<p>жилищ.</p> <p>Фигурки разного вида транспорта</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Транспорт»</p> <p>Материал на классификацию транспорта по видам.</p> <p>Лента развития транспорта</p> <p>Фигурки разного вида мебели, электроприборов. Карточки для чтения с классификацией «Мебель», «Электроприборы»</p> <p>Дидактический материал – история развития некоторых бытовых приборов.</p> <p>Образцы изготовления мебели из бросового материала.</p> <p>Фигурки разного вида посуды, инструментов Карточки для чтения с классификацией «Посуда», «Инструменты»</p> <p>Дидактический материал – история развития некоторых бытовых инструментов, посуды.</p> <p>Образцы изготовления посуды из соленого теста, бросового материала</p> <p>Фигурки разного вида одежды, обуви. Карточки для чтения с классификацией «Одежда», «Обувь»</p> <p>Дидактический материал – история развития одежды, обуви.</p> <p>Виды тканей, способы переплетения.</p> <p>Образцы одежды для украшения, раскрашивания.</p> <p>Разрезные картинки, раскраски.</p> <p>Образцы тканей и материалов с подписями.</p>
<p>Первичные представления о времени</p> <p>Знакомство с исчислением времени, формирование ориентирования в ходе событий от прошлого к будущему, подготовка к изучению исторических событий и к пониманию прошлого, как части культурной жизни общества и основы развития общества в настоящем и будущем.</p>	<p>Календари разного вида: круговые, настенные, отрывные.</p> <p>Материал «Календарь»</p> <p>Годовой круг. Серия лент и карточек к ним «Части суток», «Дни недели», «Месяцы года».</p> <p>Часы. Модель часов с двигающимися стрелками. Песочные часы, водяные часы, солнечные часы.</p> <p>Карточки на определение времени по часам.</p>
<p>В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, отражен региональный компонент. Ниже приводится возможное содержание, отражающий региональный компонент данного раздела на примере Калужского региона.</p>	
<p>Мой город</p> <p>Узнать историю родного города, его основные достопримечательности.</p> <p>Познакомиться с флагом, гербом города.</p> <p>Узнать об интересных особенностях города.</p>	<p>Схема города Обнинска</p> <p>Флаг, герб города Обнинска</p> <p>Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города.</p> <p>Энциклопедия «Город мой любимый Обнинск»</p>
<p>Мой край.</p> <p>Узнать особенности региона, в котором вы живете, познакомиться с расположением на карте страны.</p> <p>Познакомиться с художественными произведениями, промыслами региона.</p>	<p>Карты Калужской области (географические), карта-схема области (контрольная, с названиями), карта – схема рабочая, без названий</p> <p>Фотографии с видами Калужского региона, городов.</p> <p>Энциклопедия.</p> <p>Карточки для чтения с классификацией: животные, птицы.</p> <p>Коллекция минералов.</p> <p>Коллекция изделий народных промыслов.</p>

2.5.3. Речевое развитие

Речь выступает одним из важнейших средств, взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Развитие диалогической, и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

С помощью дидактических Монтессори-материалов ребенок начинает активно и спонтанно развивать порой еще до овладения ими чтением.

Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в глубоком восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий.
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;

Дидактический круг часто включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений, сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как **говорение, письмо и слушание.**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, письмом, чтением.

**Примерное содержание дидактических материалов и способов работы с ними в уголке
«Русский язык»**

Речевые навыки Задачи	Материалы, средства	Способы и формы деятельности педагогов и детей	Примерный возраст
Говорение			
Расширение словарного запаса, выстраивание иерархической системы понятий, закладывание основ обобщения и классификации, понимания частей и целого.	1. Наборы предметов, которые можно назвать одним общим понятием. Аналогично подобранные комплекты муляжей, мелких фигурок. Наборы карточек: на каждой изображен один предмет, а на одной, обобщающей, все те же самые изображения, только уменьшенные. 2. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка. 3. Самостоятельная	1. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые названия. 2. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию. Смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным видам (например, овощи и фрукты). Вместе раскладываются все предметы по группам, называются (повторение названий) и дается обобщающее слово. 3. Рассматриваем фигурки животных, например (это может быть кукольная и натуральная мебель, одежда и т.п.), показываем и называем части, из которых они состоят.	Расширение словарного запаса происходит на протяжении всего периода дошкольного детства, с возрастом понятия усложняются и охватывают все области деятельности ребенка от 1,5-2,5 лет

	деятельность ребенка сопровождается не только названием предметов, с которыми действует ребенок, но вводятся и слова, обозначающие качества и действия		
Помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо. Внимательное слушание и обмен мнениями. 2. Задавание вопросов по поводу той деятельности, которую осуществляет ребенок и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю. 3. Поощрение детей беседовать, обсуждать свою деятельность. 4. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах. 5. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на <ul style="list-style-type: none"> - расширение словаря; - подбор глаголов к существительным и наоборот, - подбор прилагательных к существительным и наоборот; - закончи предложение; - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек); - игра в синонимы, антонимы; и т.п. 6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр. 7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками») 	<p>от 2,5-3 лет</p> <p>от 4-4,5 лет</p>
Фонетика			
Научиться слышать и выделять отдельные звуки	Коробочки с мелкими предметами, в	Выделение первого звука в слове; выделение последнего	

в слове, замечать их порядок. Развитие фонематического слуха	названии которых есть определенный звук. Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука (начало, середина, конец.	звука в слове; выделение звука в середине слова.	
--	---	--	--

Морфология

Выделение <i>слова</i> в потоке речи и на письме. «Интуитивное чтение». Подготовка к письму и чтению.	Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями.	Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на - расширение словаря; - подбор глаголов к существительным и наоборот, - подбор прилагательных к существительным и наоборот; - игра в синонимы, антонимы; и т.п.	От 3.5 лет. Можно работать с материалом, не зная букв.
---	--	---	--

Синтаксис

Выделение предложений, выстраивание речевых последовательностей Формирование связной речи.	Коробка с игрушечными или нарисованными на карточках героями известных народных сказок.	Ребенок раскладывает игрушки или картинки в определенной последовательности, называет их и устно составляет по ним рассказ. В кругу речевые игры: закончи предложение; слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);	От 4 лет
---	---	---	----------

Письмо

Подготовка руки к письму.	Металлические рамки и вкладыши.	Обведение рамок и штриховка изображений. Комбинации из разных рамок и вкладышей. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Штриховка различных	От 4 лет
---------------------------	---------------------------------	---	----------

		<p>контурных рисунков. Штриховка вырезанных контурных фигур. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов.</p>	
<p>Формирование образа буквы, как символа звука. Знакомство с буквами русского алфавита и правилами их написания.</p>	<p>Шершавые буквы Деревянные или картонные таблички с наклеенными буквами из песчаной бумаги. Буквы письменного шрифта, строчные, без наклона. Толщина линий букв – 2 см. Высота букв, не имеющих надстрочных и подстрочных элементов- 6 см. Согласные буквы наклеены на синие таблички, гласные – на красные, твердый и мягкий знаки – на белые.</p> <p>Заглавные буквы. Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.</p>	<p>Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова. Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. Написание изученной буквы на доске для письма – мелом или мокрым пальцем, кисточкой. Написание буквы карандашом или ручкой на листе бумаги. Написание буквы карандашом или ручкой в тетради для письма.</p> <p>Вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составляя предложения проводится сопоставление строчной и заглавной. Производится сравнение строчной и заглавной буквы.</p>	От 4 лет
<p>Составление слов из подвижного алфавита</p>	<p>1. Большой подвижный алфавит. Коробки с плоскими деревянными буквами, соответствующими по форме и размерам шероховатым буквам. Согласные - синие, гласные – красные. Буквы лежат в ячейках коробок по несколько экземпляров одной буквы в каждой ячейке. 2. Малый подвижный</p>	<p>Сравнение шершавой буквы с буквой из подвижного алфавита. Выкладывание открытых и закрытых слогов и складов. Выкладывание слов: По просьбе педагога; по названию фигурки из набора; по изображению на картинке; по написанному на карточке слову; по собственному желанию. Важно, чтобы ребенок при выкладывании слов не пропускал звуков, из которых они состоят и не</p>	от 4 лет

	<p>алфавит. Письменные буквы синего или черного цвета и разлинованные доски. Грифельные доски с различной разлиновкой. Не разлинованные и разлинованные листы бумаги. Тетради в крупную линейку.</p>	<p>приписывал в слове лишних букв. Игры типа «типография»: из букв, входящих в составленное слово, составляют другие слова: <i>барабан – бар, баран, баба, рана, раба.</i> Выкладывание коротких предложений на разлинованных досках.</p>	
<p>Механическое и с пониманием переписывание букв и слов.</p>	<p>Набор карточек с отдельными буквами, складами и простыми в написании короткими словами.</p>	<p>Списывание слов, составленных из подвижного алфавита. Списывание слов с карточек. Самостоятельное написание слов. Списывание предложений, составленных из подвижного алфавита. Написание писем и поздравительных открыток.</p>	
Чтение			
<p>Слияние звуков на слух (по методу Л.Н. Толстого)</p>		<p>Педагог или другой взрослый произносит согласный и гласный звук и предлагает ребенку произнести их слитно. То же самое со слиянием отдельно произносимых звуков слова. То же но в обратном порядке: ребенку предлагается разлагать слитно произнесенное слово на отдельные звуки.</p>	<p>От 4,5 лет</p>
<p>Чтение отдельных слов. Механическое чтение отдельных слов</p>	<p>Коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцированные по трудности их прочтения (слова с разным количеством букв, состоящие из одного слога, двух, трех; слова с Ъ, Ы знаком, Й и т.д.</p>	<p>Ребенок читает каждую карточку, выкладывая ее из коробки.</p>	<p>От 4,5 лет</p>
<p>Чтение слов с пониманием. 1. Чтение</p>	<p>Коробка 1. Карточки со словами-названиями различных</p>	<p>Ребенок прочитывает слово на карточке и приносит на свое рабочее место</p>	

<p>с предметами из окружающей среды</p> <p>2. Чтение имен существительных.</p>	<p>Монтессори-материалов.</p> <p>Коробка 2. В отдельных ячейках лежат картинки с изображением предметов, а в других — карточки с написанными их названиями.</p>	<p>соответствующий предмет из Монтессори-материала.</p> <p>Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя.</p>	
<p>3. Чтение глаголов</p>	<p>Коробка 3. В отдельных ячейках лежат карточки с изображением действующих людей и животных.</p>	<p>Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя</p>	
<p>4. Чтение предложений с пониманием.</p>	<p>Коробка 1. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения одного действия.</p> <p>Коробка 2. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения двух действий.</p> <p>Коробки 3, 4. Диалоги и драматизации.</p>	<p>Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет действие, которое содержится в «приказании».</p> <p>Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет два действия, которые содержится в «приказании».</p> <p>С коробками работают два ребенка или несколько детей. Они по очереди читают предложения диалога или слова драматизации. Часто дети самостоятельно собирают «зрителей и слушателей» таких диалогов.</p>	
<p>5. Самостоятельное чтение книг.</p>	<p>Самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием. Хорошо подходят книжки с рассказами из Азбуки Льва Николаевича Толстого.</p>	<p>Дети читают короткие тексты вслух и про себя.</p>	

Слушание

Создать условия для слушания, поддерживать умение детей слушать друг друга.		1. Слушание историй, рассказов, сказок, стихов, рассказываемых взрослым устно. 2. Слушание рассказов и историй детей в общем кругу 3. Слушание аудиозаписей
---	--	---

Воспитание читателя

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. рассматривание иллюстраций, знакомство с жанрами, авторами детских произведений.	1. Разнообразная художественная и познавательная литература, соответствующая возрасту детей от 3 до 6 лет, в уголках чтения, уединения и отдыха. 2. Самодельные книжечки для чтения друг другу.	1. Чтение художественно и познавательной литературы группу или малой подгруппе детей с дальнейшим обсуждением прочитанного. 2. Использование в свободной деятельности детей большого количества программных произведений и литературы энциклопедического характера. 3. Создание проблемных ситуаций для возникновения потребности обратиться к книге, в том числе энциклопедического характера. 4. Организация чтения в парах, друг другу в малых подгруппах.
--	--	--

Примерное знакомство с художественной литературой в разновозрастных группах

Месяцы	Русский фольклор, сказки	Произведения поэтов и писателей
сентябрь- октябрь- ноябрь	«Дон!Дон!Дон!», «Как на тоненький ледок!», «Федул, что губы надул», СКАЗКИ: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка» «Волк и лиса», «Кот в сапогах», «Айюга»	А.Пушкин «Уж небо осенью дышало», А.Толстой «Осень, обсыпается весь наш белый , сад», М.Волошин «Осенью», Л.Толстой «Косточка», Н.Носов «Живая шляпа», А.Куприн «Слон», А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Андерсон «Дюймовочка», пер.Нагибина «Бемби»
Декабрь- январь- февраль	«Сидит, сидит заяка», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Коляда, коляда». СКАЗКИ: «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса и козел», «Царевна-лягушка» П.Бажов «Серебряное	А.Пушкин «Зима! Крестьянин торжествует!» С.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза», «Зима недаром злится» «Пороша». И.Никитин «Встреча зимы», И.Суриков «Зима», С.Михалков «Дядя Степа», Н.Носов «Приключения Незнайки»,

	копытце», «Снегурочка», В.Даль «Старик-годовик», П.Ершов «Конек-горбунок», К Ушинский « Слепая лошадь», «Красная шапочка»	, К.Чуковский «Федорино горе» А.Гайдар «Чук и Гек», П.Бажов «Серебряное копытце», Э.Успенский «Страшная история», «Память»
Март-апрель-май	«Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна», «Рано-рано поутру», «Дождик, дождик, веселей...», «Божья коровка» «Как на масляной неделе», «Идет матушка весна» СКАЗКИ:»Лисичк-сестричка и волк», «Зимовье», «Совка-Бурка», «Финист-Ясный сокол», «Крлсон, который живет на крыше» «Мальчик с пальчик», «Гуси-лебеди», «Самый красивый наряд на свете» , Бременские музыканты	А.Пушкин « Ветер, ветер, ты могуч», С.Маршак «Вот какой рассеянный», Хармс «Очень страшная история », С.Есенин «Черемуха», Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Л.Толстой «Хотела галка пить», Н.Сладков «Неслух», Л.Толстой «Лев и собачка», К.Паустовский «Кот-варюга» , В.Катаев «Цветик-семицветик», Андерсон «Гадкий утенок»

2.5.4. Художественно-эстетическое развитие

М. Монтессори была сторонником идеи о том художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз – к видению, душу к чувствованию».

Цель: развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства: словесного, музыкального, изобразительного, мира природы.

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на направления:

- творческая изобразительная деятельность;
- музыкальное развитие.

В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке, ставится театральная постановка, подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и костюмы.

**Основная обязательная часть по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в развитии художественных навыков.
(Создание художественной мастерской или ателье)**

- Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании.

Они учатся:

- смешивать цвета, выстраивать композицию;
- осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а так же с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Подготовленная среда художественной мастерской или ателье

Содержание	Оборудование и материалы
<p>Плетение вплетать полоску бумаги в картонный прямоугольник с прорезями усложнять плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использовать полоски волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат), составление композиций «Коврик» плести цветными шнурами, плести с использованием узлов макраме</p>	<p>цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага, шнуры, бечевки</p>
<p>Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали сгибание по двум диагоналям, сгибание к центру, сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии использовать полученные заготовки в композициях, поделках оригами</p>	<p>цветная бумага разного размера и качества</p>
<p>Резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали резание сложенной бумаги симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги гирлянда</p>	<p>ножницы, цветная бумага, цветной картон</p>
<p>Рисование Рисование карандашами, рисование цветными ручками, мелками, фломастерами. Рисование красками: рисование-экспериментирование с помощью различных предметов: печати, щетки, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками; рисование разными материалами :гуашь, акварель, пастель, уголь, мел Рисование с сочетанием разных материалов, техник Рисование на песке</p>	<p>гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой</p>

<p>Экспериментирование с цветом смешение красок пластиковый триколор</p>	<p>Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор</p>
<p>Экспериментирование с материалами сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)</p>	<p>бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал</p>
<p>Лепка исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание) лепка с натуры лепка по представлению лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки</p>	<p>пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки</p>
<p>Конструирование работа с сенсорным Монтессори-материалом плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3,4. и более раз) конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус), соединение простых модулей в мобиль оригами конструирование из кубиков, лего, пластин конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)</p>	<p>сенсорный монтессори-материал бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч</p>
<p>Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу, напр., ватман или альбомный лист) склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм украшение предметов заготовленными формами создание коллажей создание аппликаций из разных материалов: бумага, ткани, природный материал (крупы, листья, семена, ракушки...)</p>	<p>Бумажные полотенца Небольшие чашки для клея, клей ПВА, Кисточки для клея Ватман, цветная бумага, клеевой карандаш Скотч Природный материал</p>
<p>Знакомство с народным искусством знакомство с народными промыслами - жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись) посещение выставок оформление музеев продуктивная деятельность (передавать в собственной деятельности элементы народного творчества)</p>	<p>Предметы: жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы расписанные в стиле хохлома, городец, гжель</p>
<p>Знакомство с классическим искусством знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами оформление тематических выставок посещение художественных выставок</p>	<p>иллюстрации картин классических художников, портреты художников детские книги иллюстрированные Васнецовым, Конашевичем, Чарушиным Сутеевым, Дехтяёвым, Устиновым и др.</p>

Возможные формы и приемы организации образовательного процесса изодеятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность

Музыкальное развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Музыка – одно из важнейших средств развития ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети – являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. А также звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться, как фон, при рисовании и других видах спокойной деятельности.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор):

1. Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавиесы, бубенчики, маракасы
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны
- духовые: свирели/флейты, свистульки

2. Фортепиано/синтезатор/скрипка/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог)
3. Музыкальный центр
4. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.

Программа может реализовать следующие задачи:

Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Знакомить с музыкальными жанрами.

Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на произведение.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации.

Способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Способствовать формированию умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Возможная подготовленная среда и содержание работы

Содержание	Оборудование
<p>Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование</p> <p>различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов.</p> <p>Работа над восприятием программной музыки передающей образы стихий (ветер, море, дождь).</p> <p>Различение движения мелодии вверх-вниз путём выкладывания на фланелеграфе нот с использованием лесенки.</p> <p>Пение без сопровождения</p> <p>Работа над ритмом мелодии:- петь весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм; - петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; петь напевно, нежно, легко, - петь бодро с подъёмом,</p> <p>Работа над навыками самостоятельной импровизации</p> <p>Различение долгих и коротких звуков путём выкладывания ритмических палочек на фланелеграфе.</p> <p>Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.</p>	<p>Музыкальные колокольчики</p> <p>музыкальные инструменты: фортепиано, металлофон</p> <p>музыкальные игрушки (органчик, музыкальные волчки, игрушечное пианино, детская гитара); музыкально-дидактические игры; экранных, звуковых и экранно-звуковых (аудио визуальных) пособий и специального оборудования к ним с записями классической музыки и детским репертуаром.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т.д.) упражнять в движениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шаг с высоким подъёмом ног; - сильный поскок <p>Отработка плавных лёгких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу.</p> <p>Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т.д.)</p> <p>работа над умением двигаться изящно, задорно, с лёгкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части.</p> <p>Упражняться в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.)</p> <p>Упражнения на импровизацию движений вальса</p>	<p>Музыкальные инструменты</p> <p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы колотушка); музыкальным репертуаром; оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибутов и костюмов для игр.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов;</p> <p>слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии;</p>	<p>Музыкальные инструменты</p> <p>(бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник,</p>

индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан)
игра в ансамбле

трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)

Примерные формы, приёмы организации образовательного процесса музыкального развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Также возможно использование парциальной программы:

2.5.5.Физическое развитие.

Цель: достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: координация и гибкость; равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением;

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с Монтессори-материалами, так, например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагает двигательную активность ребенка.

- Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик,
- Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности
- Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Помимо двигательной активности во время свободной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной двигательной активности предполагается организация непосредственной деятельности по физкультуре в соответствии с СанПиН 3 раза в неделю:

- один раз свободная двигательная активность детей разного возраста в подготовленной среде (напр., в тренажерном зале, или зале с выставленным спортивным оборудованием);
- один раз в подгруппе детей примерно одного возраста (с разбросом примерно в 1 год) с заданиями, соответствующими возрасту детей;
- один раз на улице.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори-педагогики (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

Подготовленная среда для занятий физкультурой и спортом

При наличии достаточного количества помещений и площадей, которые можно отвести под занятия физкультурой, спортом, развитием движений, в дошкольной организации можно оборудовать

- спортивный зал, в котором проводятся подгрупповые подвижные игры, можно свободно бегать, прыгать, играть в мяч, проводить ритмические занятия, занятия

аэробикой и проч.;

- зал с оборудованной подготовленной спортивной средой, в которой могут быть тренажеры, стационарно установленные спортивные комплексы, комплексы из крупноблочных мягких модулей, сухого бассейна и т.п.

При недостатке помещений сменную физкультурную, двигательную деятельность можно организовывать в одном спортивном зале.

Подготовленная среда и содержание работы по физическому развитию детей

Основные виды движения	Оборудование и материалы
<p>Ходьба, построение, перестроение, бег: ходьба (бег): на месте с продвижением вперед по прямой траектории по сложной траектории с построением в колонну, в шеренгу, в две колонны с поворотом, переступая на месте в колонне, сохраняя интервал меняя направление между двух начерченных линий, не наступая на них меняя движения по сигналу убегая от того, кто ловит; догоняя того, кто убегает за предметом (обруч, мяч) высоко поднимая колени мелким и широким шагом меняя темп с преодолением препятствий с переноской предметов с наступанием на предметы пристанным шагом в правую и левую сторону в полуприседе в полном приседе по кругу, не держась за руки бег челночный по пересечённой местности чередую с прыжками ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне ступни</p>	<p>Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: флажки, гимнастические палки, ленты, султанчики, кубики, обручи, предметные ориентиры. Тренажеры: беговая дорожка, массажная дорожка</p>
<p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: ленты, флажки, султанчики, гимнастическая скамейка, погремушки, кубики, гантели. Тренажеры: штанга из положения лежа, диск здоровья, ролик для прокатывания по полу.</p>
<p>Прыжки перепрыгивать через шнур в обруч, который лежит на полу подпрыгивать на месте</p>	<p>Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: маты, скакалки, ленточки, шнуры, обручи, подвешенные предметы, мягкий модуль</p>

<p>вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка через ленточку, лежащую на полу на носках высоко поднимая колени друг за другом по заданию (с остановками) через длинную скакалку, вращая её вперёд через обруч - с продвижением вперёд</p>	<p>«куб», стойки для перепрыгивания Тренажеры: батут</p>
<p>Бросание катать мяч друг другу (расстояние 1 – 1,5 м) - прокатывать мяч между предметами бросать мяч взрослому, ловить мяч, брошенный взрослым подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать перебрасывать с одной руки в другую подбрасывать и ловить с хлопком в горизонтальную цель в вертикальную цель на расстояние с места на расстояние с разбега в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)</p>	<p>Мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо</p>
<p>Лазание подлезание на четвереньках под дугу, верёвку ползать на четвереньках между расставленными предметами по канату по верёвочной лестнице по гимнастической стенке ползать по пластунски залазить на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом залазить на наклонную лестницу приставным и переменным шагом</p>	<p>Дуги, предметы- ориентиры (мягкие модули, кегли и пр.), гимнастическая стенка, верёвочная лестница, канат</p>
<p>Равновесие ходить по гимнастической скамейке по гимнастической скамейке - ходить по гимнастической скамейке, приседая на середине ходить по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой подниматься на носки опускаться на всю ступню кружиться парами «ласточка»</p>	<p>Гимнастические скамейки разной высоты, бревно, ребристая доска, мешочки с песком, модуль «крокодил» («Тропа здоровья»), бум для хождения, гимнастические доски разной ширины, мягкие дорожки Тренажеры: качающаяся поверхность</p>
<p>Подвижные игры</p>	<p>С бросанием, прыжками, лазанием, на внимание, ориентировку</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	

Возможные формы и приемы организации образовательного процесса физического развития детей

Совместная образовательная деятельность педагогов и	Самостоятельная	Образовательная
---	-----------------	-----------------

детей		деятельность детей	деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на тренажерах, - на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: - корригирующие -классические, - коррекционные.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна. Посещение соревнований, спортивных праздников

2.6.Методы адаптации ребенка к дошкольной группе

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации.

В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы.

Под руководством педагога дети учатся:

- ориентироваться в окружающей их среде
- . Они упражняются в подготовке их рабочего места: учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад.
- Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд.

- Приучают к вежливому и доброжелательному отношению друг другу и к взрослым. Например, в приветствии или в том, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извинится.
- Учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег.
- Включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом, в мастерской и на спортивном комплексе. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождении по линии.

Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые возможно не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года.

2.7. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада по системе Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори – материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся в время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие «Круг».
4. Творческие занятия в малой группой детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с Монтессори-материалами не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов.

Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда более старшие дети, оказывают помощь младшим детям в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды; организации самостоятельной и совместной свободной деятельности; созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности,

самообразования;

- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- **презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.** Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

- **упражнения с материалами.**

После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из которых, ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

- **«трехступенчатый урок» (термин М. Монтессори)**

Во время него ребенок осваивает новые понятия (короткий, не более 3-5 минут).

1 ступень:

педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это - «...» .

2 ступень:

фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне...», «Положи...», «Принеси...» и т.п.

3 ступень:

педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

Ежедневное коллективное занятие («дидактический круг»)

Проводится в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительностью не более 15-20 минут, которое проводится ежедневно в одно и тоже

время по определенному плану. Он поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка, открытый М. Монтессори*. Круг состоит из нескольких обязательных частей:

«Движение по линии»

«Урок тишины» (термин М. Монтессори)

Коллективное упражнение с одним или двумя материалами

Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

Работа по теме дня

Творческие занятия в малой группе детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы. Проводятся по одному из направлений — элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и других в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в Организации в соответствии с требованиями СанПин.

Общие групповые образовательные события

Планируются в каждой группе/Организации в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

Коллективное чтение детской литературы

Экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников

Коллективная творческая деятельность детей

Экскурсии

Выезды на природу совместно с родителями детей

Праздники

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится **режимным моментам**.

2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Залогом успешного достижения целей Программы – благополучия ребенка, и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализации, является **ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ** взрослых, которые призваны сопровождать самые важные годы в жизни человека.

Педагоги детского сада по системе Монтессори признают родителей как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя для себя роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе. В связи с этим, посещение детского сада может начинаться с младенческого возраста. Мамы с детьми приходят в специально-подготовленную среду с момента пробуждения у ребенка интереса к предметному миру (возраст 4-6 месяцев). Во многих Организациях, работающих по системе Монтессори, созданы детско-родительские сообщества с группами «Вместе с мамой». Педагоги, работающие в этих группах, не только создают подготовленную среду, но и оказывают компетентное сопровождение пары – ребенок-взрослый.

Организация таких детско-родительских сообществ и предоставление возможностей для

родителей учиться наблюдать за ребенком, создавать условия для его саморазвития дома, позволяет:

1. Осуществить преемственность перехода ребенка из домашней среды в группу детского сада.
2. Облегчить ребенку проживание адаптационного периода в детском саду.
3. Подготовить родителей к восприятию концептуальных идей и принципов, на которых будет строиться жизнь их детей в детском саду, а, возможно, и школе Монтессори.

Выбор педагогическим коллективом Программы «Детский сад по системе Монтессори» должен быть продиктован как интересом со стороны самого коллектива и администрации, так и запросом на данную программу со стороны родителей. Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада будут созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели – благополучия ребенка. Для этого необходимо как можно шире предоставить информацию о ценностях системы Монтессори, принципах и путях реализации Программы. Ее презентацию обычно проводят в апреле или мае каждого года, когда родители выбирают для ребенка детский сад/ группу и Программу, которую реализует Организация. Если общее видение педагогов и родителей совпадает, то можно начать сотрудничество.

Для поддержания такого сообщества хороши совместные праздники:

- «Осенняя ярмарка»;
- «Благотворительный концерт»;
- праздник Нового года;
- весенний праздник для мам « В гостях у сказки»;
- «Масленичное гуляние»
- «Выпускной бал»

и другие творческие проекты оставляют хороший след в душе каждого.

Не менее двух раз в год должны проводиться индивидуальные встречи-беседы педагогов группы с семьей. Хорошо, если на такую встречу приходят все члены семьи, которые живут в доме с ребенком и естественным образом влияют на организацию его жизнедеятельности.

В течение всего периода пребывания ребенка в детском саду педагоги группы и родители регулярно ведут диалог, целью которого является координация направленных действий со стороны взрослых по воспитанию и образованию ребенка.

2.9. Помощь и коррекция психического развития.

Цель: работы психолога: коррекция эмоционально-волевой сферы, «ошибочного» поведения детей, помощь детям с задержкой психического развития.

Основные задачи психокоррекционной работы:

- выявление факторов, способствующих возникновению и развитию невротических состояний у детей;
- диагностика эмоционально-волевой сферы, готовности к обучению в школе;
- применение психолого-педагогических приемов, направленных на предупреждение нежелательных аффективных реакций детей;

- успешная адаптация.

Формы организации: индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми.

Консультирование педагогов и родителей. Проводит специальные занятия с элементами тренингов для воспитателей и родителей по изменению стиля общения с детьми. Просветительская работа.

Основные методы коррекционного воздействия:

- арт-терапия
- релаксационные упражнения
- песочная терапия
- игровая терапия
- коммуникативные игры
- игры на развитие творческого мышления.

**2.9.1. Организация коррекции интеллектуальной сферы
учителем-логопедом.**

Цель: Главной формой работы учителя – логопеда с детьми по коррекции речи являются индивидуальные занятия.

Они проводятся не менее 3 раз в неделю. Работа направлена на координацию педагогической помощи детям с отставаниями и отклонениями в развитии.

Учитель логопед строит свою работу на основе медицинского заключения врача, наблюдений, диагностики. Индивидуальные занятия проводит по индивидуальному графику 2-3 раза в неделю. Длительность занятий не менее 15 минут.

Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей

«Общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала – вот два способа, которые педагог использует помогая развитию ребенка» (М.Монтессори). В них состоит главный способ поддержки становления личностного своеобразия детей.

Попадая в специально-подготовленную среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточит свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т.е. он свободен.

Есть ли ограничения этой свободе? Есть! И главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен, если он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда ВСЕ действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. М. Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по

назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

2.10. Система наблюдения за освоением Программы

Дневник педагогического наблюдения

Педагог фиксирует свои наблюдения про каждого ребенка в специальных Дневниках. Ведение дневников – процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике М. Монтессори).

Информацией, содержащейся в Дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители. Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

Образцом ведения дневниковых записей научных наблюдений за жизнью детей могут служить тексты М. Монтессори, Ю.И. Фаусек и других современных педагогов-исследователей.

Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями Монтессори-педагоги заполняют карты достижения детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастной группах от полутора до трех лет и от 3-х до 7-и лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат:

- для анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей.

По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, как это требуется во ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями программы, индивидуальная карта ребенка содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие
- двигательное развитие
- познавательное развитие

- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

В индивидуальной карте достижений ребенка раннего возраста от полутора до трех лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные обозначения : «0» - эта способность отсутствует у ребенка «1» - ребенок начал проявлять эту способность в последнее время, «2» - ребенок проявляет эту способность уверенно.

2.10.1.Индивидуальная карта достижений ребенка от полутора до 3-х лет

№	Направление развития	Шесть 3-х месячных периодов пребывания ребенка в детском саду от 1,5 до 3-х лет.					
		18-21 мес.	21-24 мес.	24-27 мес.	27-30 мес.	30-33 мес.	33м- 3 г.
Социально-личностное развитие							
I. Социализация							
1.	Ребенок пробует утешить того, кто плачет.						
2.	Ребенок остается без мамы.						
3.	Ребенок «играет в догонялки» со сверстниками и радуется игре.						
4.	Ребенок выражает желания в форме «Я»						
II. Самообслуживание и забота об окружающей обстановке							
1.	Ребенок выполняет простые поручения взрослого ,как уборка со стола столовых приборов.						
2.	Ребенок проявляет заботливый характер к детям и взрослым.						
3.	Ребенок убирает на место несколько игрушек/материалов						
4.	Ребенок сам бросает мусор в мусорное ведро.						
5.	Ребенок съедает часть содержимого тарелки ложкой, при этом может испачкаться.						
6.	Ребенок трет руки под струей воды						

7.	Ребенок вытирает руки полотенцем после мытья.						
8.	Ребенок сам снимает расстегнутую кофту, куртку или пальто.						
9.	Ребенок сам стягивает носки						
10.	Самостоятельно надевает шапку на голову.						
11.	Ребенок сам надевает сапоги или туфли.						
12.	Ребенок сам расстегивает пуговицы на куртке, которые он сам видит.						
Двигательное развитие		18-21 мес.	21-24 мес.	24-27 мес.	27-30 мес.	30-33 мес.	33м- 3 г.
I. Развитие крупной моторики							
1.	Из положения стоя, ребенок, не держась, бьет по мячу ногой.						
2.	Ребенок держится одной рукой за перила и идет вниз по лестнице детским шагом.						
3.	Ребенок минимум 3 сек. стоит на одной ноге, держится одной рукой, не теряя при этом равновесия.						
4.	Ребенок один раз подпрыгивает двумя ногами одновременно, не падая и ни на что не опираясь.						
5.	Ребенок катается на трехколесном велосипеде с педалями.						
6.	Ребенок с удовольствием самостоятельно забирается на невысокую горку и скатывается с нее.						
7.	Ловит мяч, который						

	катится к нему.						
II. Развитие мелкой моторики							
1.	Откручивает и закручивает крышки флаконов.						
2.	Нанизывает крупные деревянные бусы с помощью деревянной иглы.						
3.	Ребенок надрезает полоску или перерезает ее, держа ножницы одной рукой.						
4.	Уверенно берет маленькие предметы большим и указательным пальцем						
5.	Открывает и закрывает замки						
Познавательное-речевое развитие		18-21 мес.	21-24 мес.	24-27 мес.	27-30 мес.	30-33 мес.	33м- 3 г.
I. Восприятие взаимосвязей							
1.	Собирает пирамиду с разновеликими кольцами и						
2.	Безошибочно вкладывает меньший стакан в больший.						
3.	Строит башню из 5 и более кубиков от большего к меньшему.						
4.	Ребенок безошибочно вставляет 3 из 4-х вкладышей в рамки.						
5.	Правильно сортирует 3 из 4-х предметов по цвету.						
6.	Ребенок правильно складывает картинку из 4-х кубиков.						
II. Развитие речи							
1.	Ребенок выражает свои желания простыми словами («дай», «ам-ам»).						
2.	Ребенок говорит простыми фразами						

	(«Мама, дай», «Кошка ушла»)						
3.	Ребенок называет 8 из 12 предметов на картинках.						
4.	Ребенок добавляет последнее слово в конце строки знакомого стихотворения.						
5.	Ребенок говорит, видя несколько предметов «два» или «много».						
6.	Знает и может показать части тела.						
7.	Указывает на холодный или теплый предмет.						
8.	Ребенок понимает смысл и следует указаниям взрослого, типа «положи кубик НА/ПОД/РЯДОМ/ЗА коробку»						
9.	Отвечает на вопросы, типа «что ты делаешь расческой/ложкой/тряпкой/кисточкой?»						
10.	Отвечает на вопросы, типа «что ты делаешь, когда устал, голоден, грязный?»						
III. Восприятия прочитанного текста.							
1.	С удовольствием слушает сказки.						
2.	Сам рассматривает картинки в книге и называет, кто/что на них нарисовано.						
3.	Просит взрослого почитать книгу и приносит ее для этого.						
4.	Имитирует чтение книги.						
Художественно-эстетическое развитие		18-21 мес.	21-24 мес.	24-27 мес.	27-30 мес.	30-33 мес.	33м- 3 г.
I. Музыкальное развитие							
1.	Радуетя звукам						

	музыки.						
2.	Совершает попытки двигаться в ритм музыки.						
3.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях.						
4.	Подражает простым движениям взрослых под музыку.						
5.	Напевает простые мелодии.						
	II. Развитие доизобразительной деятельности.						
1.	С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок и толстой кисти (помазок)						
2.	Катает из теста или мягкого пластилина шарики и колбаски.						
3.	Разрывает пальцами мелкие кусочки бумаги и приклеивает ее.						
4.	Разглядывает природные материалы и приклеивает их на картон.						

Для того, чтобы более точно зафиксировать по этой карте достижения ребенка до 3-х лет, необходимо иметь в специально подготовленной предметной среде следующий набор материалов.

1. Предметы для уборки мусора со стола и с пола.
2. Корзинка с одеждой для одевания и раздевания.
3. Мяч.
4. Трехколесный велосипед.
5. Набор коробочек, баночек с крышками.
6. Набор для нанизывания бус.
7. Набор с ножницами.

8. Набор с замками.
9. Пирамидки и кубики.
10. Пазл с вкладками.
11. Корзинка с холодными и теплыми предметами.
12. Набор: расческа, ложка, вилка, кружка.

Эти материалы ВСЕГДА находятся среди других дидактических пособий в специально подготовленной среде, и наставница имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу.

В карте достижений ребенка – дошкольника от 3-х до 7-и лет применяется 3-х уровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные буквенные обозначения (всегда – «в», редко – «р», не способен «н»).

2.10.2. Индивидуальная карта достижений ребенка от 3 до 6 лет.

№	Направление развития	номера шести полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3-х до 6-ти лет.					
		1	2	3	4	5	6
Социально-личностное развитие							
I. Социализация							
1.	Отвечает на приветствие (Доброе утро!, Как дела?), говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините».						
2.	Принимает помощь педагога и сверстников.						
3.	Просит о помощи, если она необходима.						
4.	По собственной инициативе способен оказать помощь другим детям						
5.	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим.						
6.	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда.						
7.	Рассказывает о доме друзьям и педагогам						
8.	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям.						
9.	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество).						
10.	С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях.						
11.	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию.						
II. Самообслуживание и забота об окружающей обстановке							

1.	Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада.						
2.	Следует простым правилам безопасности.						
3.	Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается).						
4.	Самостоятельно раздевается и одевается, кроме завязок и застежек.						
5.	Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы						
6.	Самостоятельно ест.						
7.	Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок.						
8.	С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки.						
9.	Без напоминания задвигает стул к столу после того, выхода из-за стола.						
10.	Самостоятельно засыпает в тихий час.						
11.	Ухаживает за цветами						
III. Самодисциплина							
1.	Способен сам выбрать себе работу.						
2.	Завершает начатое дело до конца.						
3.	Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут.						
4.	Работает самостоятельно, не мешая другим						
5.	Без напоминания убирает материал после выполнения задачи.						
6.	Гибко реагирует на изменения в группе.						
7.	Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала.						
Двигательное развитие							
I. Развитие крупной моторики							
1.	Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений: ходьба, бег, прыжки.						
2.	Демонстрирует соответствующую возрасту сложную координацию движений: сохранение равновесия на одной ноге, баланс на бревне,						
3.	Выполняет простые упражнения с мячом (отбивание об пол, счет; подбросить и поймать мяч)						
4.	Умеет прыгать через скакалку под счет, перебегать						
5.	Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий						
6.	Участвует в детских подвижных играх						
7.	Умеет кататься на самокате, велосипеде, санках, лыжах и коньках.						
II. Развитие мелкой моторики							

1.	Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними.						
2.	Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибивать гвозди, нанизывать бусы.						
3.	Правильно держит карандаш и кисть.						
4.	Умеет работать с иглой и делать простые стежки.						
Познавательное-речевое развитие							
I. Познание с помощью органов чувств							
1.	Может различать и подбирать одинаковые: цвета, геометрические формы, цифры, буквы						
2.	Может собирать по принципу уменьшения/увеличения						
3.	Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому.						
4.	Может смешивать цвета, получая новые						
5.	Определяет соответствия понятиям «больше-меньше», «длиннее-короче», «толще-тоньше», «шероховатый-гладкий»						
6.	Знает и понимает «лево-право»						
7.	Знает названия 12 цветов						
8.	Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники						
9.	Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, овоид, эллипсоид.						
II. Навыки письма.							
1.	Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей.						
2.	Знает отдельные буквы.						
3.	Пишет отдельные буквы.						
4.	Составляет слова из подвижного алфавита.						
5.	Пишет все буквы.						
6.	Переписывает слова с карточки.						
7.	Обводит короткий текст по образцу						
8.	Переписывает короткий текст по образцу на другом листе						
9.	Создает собственный текст						
III. Навыки чтения и восприятия прочитанного текста.							
1.	Складывает отдельные буквы в слоги и читает их						
2.	Читает короткие слова.						
3.	Читает отдельные слова с трудностями.						
4.	Читает предложениями.						
5.	Читает с пониманием короткий рассказ вслух.						
6.	Читает с пониманием короткий рассказ «просебя».						
7.	Находит название рассказа по оглавлению в книге.						

8.	С удовольствием слушает сказки и истории, прочитанные взрослыми.						
9.	Может ответить на вопросы к прослушанному тексту.						
IV. Элементарные математические представления и навыки счета.							
1.	Считает устно от 1 до 10.						
2.	Знает цифры от 1 до 10						
3.	Понимает значение чисел от 1 до _____						
4.	Различает четные и нечетные числа от 1 до 10						
5.	Считает десятками, парами, пятерками						
6.	Определяет разряды чисел: единицы, десятки, сотни, тысячи.						
7.	Складывает с помощью счетного материала						
8.	Вычитает с помощью счетного материала						
9.	Умножает и делит с помощью счетного материала						
10.	Выполняет некоторые арифметические действия без счетного материала.						
11.	Различает монеты и денежные знаки. Знает, как совершить обмен и что такое сдача.						
12.	Знает дни недели, месяцы, времена года						
13.	Определяет время: час, полчаса, пятнадцать минут, пять минут						
14.	Использует по назначению следующие приборы: термометр, календарь, линейка, будильник, мерные чашки, ложки, весы.						
V. Знание о себе и об окружающем мире.							
1.	Знает и может назвать свое имя, фамилию и возраст.						
2.	Может назвать имена своих родителей, их профессию						
3.	Может описать себя и нарисовать свой портрет.						
4.	Знает название родного города, страны, может раскрасить флаг России.						
5.	Называет свой домашний адрес.						
6.	Различает живое-неживое изображение						
7.	Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека.						
8.	Различает и называет части растения (корень, лист, стебель/ствол цветок, плод)						
9.	Классифицирует растения по видам (деревья, кустарники, травы)						
10.	Может определить вид животных (рыба, птица, насекомое, рептилия, земноводное, млекопитающее)						
11.	Определяет части тела человека и животного и умеет их называть.						
12.	Дифференцирует предметы по их физическим свойствам						

	(твердый-жидкий-газообразный; с магнитными свойствами и без; плавает-тонет; растворяется – не растворяется)						
13.	Различает понятия «вода – суша»						
14.	Знает и называет название континентов и отдельных стран.						
15.	Находит на географической карте Российскую Федерацию, ее столицу и свой родной город.						
16.	Знает и называет представителей животного и растительного мира родного края.						
17.	Знает и называет различные виды жилища на территории России.						
Художественно-эстетическое развитие							
I. Музыкальное развитие и опыт театрализации							
1.	Наслаждается музыкой.						
2.	Ритмично двигается под музыку.						
3.	Чувствителен к тишине.						
4.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях.						
5.	Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки.						
6.	Интонирует простые мелодии.						
7.	Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах.						
8.	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их.						
9.	С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок.						
10.	Может эмоционально выразить чувства героя						
11.	Запоминает и может воспроизвести небольшой текст от лица героя.						
II. Развитие художественного творчества.							
1.	С удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками.						
2.	Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации.						
3.	Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и другие фигуры.						
4.	Может придумать и выложить узор из природных и других материалов.						
5.	С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт						

Мария Монтессори создавала свои дидактические материалы для детей, основываясь на наборе тестовых психологических орудий, какие обычно предлагают своим клиентам

профессиональные психологи. Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды, можно померить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде, и наблюдая интерес к ним детей, можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом.

III. Организационный раздел

III.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Педагоги дошкольной организации, встающей на путь реализации Программы «Детский сад по системе Монтессори» осознают, что решающую роль в успехе их работы имеет создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники детского сада. Поэтому именно создание такой организационно-педагогической среды есть неотъемлемая задача каждого педагога и всего коллектива дошкольной организации в целом. Но столетний мировой опыт детских садов и школ Монтессори доказывает, что созданные однажды, предметные развивающие среды и общий уклад жизни взрослых и детей в детском саду по системе Монтессори, сохраняются долгие годы.

III.1.1. Примерный режим дня

В Программе приводится пример режимов дня в группах детей от полутора до 3-х лет и от 3-х до 7-и лет. Организация жизни детей в группах раннего и дошкольного возраста разрабатывается педагогическим коллективом.

Организации с учетом психо-физиологических потребностей детей, ее посещающих, и СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

В связи с тем, что в период раннего и младшего дошкольного возраста ребенок проживает

сенситивный период порядка, взрослым необходимо установить и поддерживать постоянный порядок в распределении времени и повторении ежедневных событий, происходящих в детском саду.

Режим дня группы раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

В ДЕТСКОМ САДУ	
Приход детей	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Совместная и самостоятельная деятельность в развивающей среде.	7.00-8.45
Коллективное упражнение («круг») и продолжение самостоятельной деятельности	9.00.-9.15 9.15-9.45
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры на свежем воздухе).	9.45-11.15
Возвращение с прогулки	11.15-11.25
Подготовка к обеду, обед.	11. 25 -11.45
Подготовка ко сну, дневной сон	11.45-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.30
Полдник	15.15-15.25
Игры, творческие занятия по подгруппам	15.25-16.00
2-ой полдник	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.30-17.00
Прогулка.	
Уход домой	17.45-19.00
ДОМА	
Возвращение домой, семейный ужин	19.00-19.30
Спокойные игры/домашнее чтение	19.30-20.00
Гигиенические процедуры	20.00-20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30-6.30

Организация жизни детей в течение дня (3-7 лет)

В ДЕТСКОМ САДУ	
Приход детей (самостоятельное раздевание, приведение в порядок своей одежды и прически, гигиенические процедуры, упражнения в уголке жизненной практики)	7.00 – 7.50
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 - 9.50
Свободная деятельность в среде.	7.00 - 10.30
Коллективное занятие (круг)	10.00 - 10.30
	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	11.00 - 12.25
Возвращение с прогулки	12.25 - 12.35
Подготовка к обеду, обед.	12.35 -13.00
Подготовка ко сну. Чтение. Сон.	13.00 - 15.00
Подготовка к полднику. Полдник	15.05 - 15.20
Творческие занятия, игры.	15.20 - 16.20
2-ой полдник	16.20 -16.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.40 -18.00
Уход детей домой	18.00-19.00
ДОМА	

Возвращение домой, семейный ужин	19.00-20.00
Спокойные игры/домашнее чтение	20.00-20.40
Гигиенические процедуры	20.40-21.00
Подготовка ко сну, сон	21.00-7.00

Режим дня разновозрастной группы кратковременного пребывания

В ДЕТСКОМ САДУ

Приход детей (самостоятельное раздевание, приведение в порядок своей одежды и прически, гигиенические процедуры, упражнения в уголке жизненной практики).	8.30 – 9.00
Коллективная занятия и свободная деятельность	9.00 – 9.30
Свободная деятельность в среде, занятие.	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	11.00-12.25
Уход детей домой	12.25-12.30

ДОМА

Возвращение домой, домашний обед	13.00-14.00
Дневной сон	14.00-15.30
Полдник, прогулка	15.30-17.30
Творческие или спортивные занятия	17.30-18.30
Семейный ужин	19.00-20.00
Вечерние игры/ домашнее чтение	20.00-20.40
Гигиенические процедуры	20.40-21.00
Подготовка ко сну, сон	21.00-7.00

III.2. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в детском саду по системе М. Монтессори имеет едва ли ни решающую роль в жизни детей. Если домашняя обстановка, в которой пребывает ребенок приспособлена, прежде всего, к жизни взрослых людей, то обстановка детского сада должна быть адаптирована к жизни детей. Специально подготовленная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. Активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый – педагог – становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства *своими собственными руками*.

Помещение, в котором пребывает группа детей, должно состоять из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната (может совмещаться с игровым пространством), «Монтессори-класс» со специально-подготовленной средой. Стены комнат окрашены в белый цвет или очень светлые оттенки других цветов.

Мебель (столы, стулья, открытые всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) должна соответствовать нормам СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда разновозрастной группы, работающей на принципах гуманистической педагогики М. Монтессори должна:

- соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сенситивным периодам развития;
- предоставлять возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставлять возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- предоставлять возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДООУ на разных уровнях;
- обеспечить потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;
- предоставлять возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставить возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка

Выделяют основные принципы построения предметно-развивающей среды:

- продуманное зонирование,
- расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка,

- доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде,
- недопущение пресыщения среды и некоторые другие.

Эти принципы обоснованы и соблюдение их, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций. Основные особенности построения предметно-пространственной среды Монтессори – группы:

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены, подходит физиологическим особенностям детей разновозрастной группы от 3 до 7 лет.

2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (**зона**) выполнял определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются:

- пространство упражнений в навыках практической жизни,
- пространство сенсорного развития,
- пространство развития математических представлений,
- пространство освоения русского языка,
- пространство знакомства с основами культуры и естествознания.

Кроме того, в группах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок. **Обязателен уголок уединения.**

3. В построении подготовленной развивающей среды Монтессори – группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, – групповых, подгрупповых и индивидуальных.

4. Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития.

5. Все развивающие дидактические материалы, монтессори – материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.

6. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку

презентации работы с ними.

7. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.

8. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать.

9. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.

10. Важным для формирования социальных компетенций детей является открытость среды. Дети не замкнуты лишь в помещении групповой ячейки, они могут, более того их мотивируют к этому педагоги, посещать другие группы, кабинеты, функциональные кабинеты детского сада. Так, попрактиковавшись в нарезании овощей и фруктов в зоне практической жизни, дети обходят все группы и кабинеты, предлагая угоститься лакомством. Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками в групповом пространстве имеет свое месторасположение.

3.2.1. Специально подготовленная предметная среда для детей от 1,5 лет до 3 лет

включает:

Площадку со снарядами для развития движений.

Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики:

упражнения для установления причинно-следственных связей;

сенсорные упражнения.

упражнения сыпучими материалами.

упражнения с водой.

Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки и игровой уголок

«Эвристика».

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.

Пространство для развития социальных навыков самообслуживания.

Площадка со снарядами для развития движений.

Оборудование и материалы (базовый набор):

1. Площадка с тремя ступеньками.

2. Арка-лесенка.
3. Дорожка для ходьбы шириной 20 см. Она состоит из фрагментов, которые могут изменять угол наклона и угол поворота относительно друг друга.
4. Мат для прыгания и кувыркания.
5. Сенсорные дорожки.
6. Горка.
7. Мягкие качали.
8. Мешок с песком для перетяжки через блок.
9. Поролоновые мячи разного диаметра (2-3 шт).
10. Тачка с тяжелыми мешочками.

Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики

Оборудование и материалы (базовый набор):

Настенные модули:

Большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости;

скаты для шариков;

Модуль с дверцами и шестью замками и др.

Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей:

Коробочка с лотком

Коробочка с выдвигаемым шкафчиком

Коробочка с цветными колышками

Коробочка с вязаным мячиком

Кубики на вертикальном штырьке

Диски на горизонтальном штырьке

Скользящие кольца

Банка с шариками

Подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам.

Игрушки с резьбовым соединением.

Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор):

Индивидуальные рабочие коврики

Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или отдельные коробочки.

Вкладывающиеся коробочки.

Матрешка-пятерка не раскрашенная.

Набор вкладок с предметами разной формы.

Пирамидка.

Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке.

Простая мозаика.

«Волшебный мешочек».

Набор парных предметов, отличающихся по величине.

«Тактильные мешочки»

Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок

Сенсорные книжки (1-2 шт.)

Материалы для упражнений с сыпучими материалами (базовый набор):

Пересыпание из кувшина в кувшин

Перекладывания ложкой

Просеивание

Ящик для рисования на песке (на манке).

Материалы для упражнений с водой (базовый набор)

Набор сосудов разных форм для переливания воды.

Два таза и половник для переливания воды.

Миска с плавающими шариками, сито.

Два кувшинчика для переливания.

Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки и игровой уголок

«Эвристика»

Материалы для упражнений в продуктивной деятельности (базовый набор):

Мольберт/стол

Доска для рисования мелом.

Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.

Пальчиковые краски

Штампики.

Материал для резания: ножницы, картонные полоски.

Различные материалы для аппликаций и коллажей.

Различные виды бумаги, картона.

Соленое тесто.

Природные материалы (набор «Большое приклеивание»).

В игровом уголке «Эвристика» располагаются различные материалы, в т.ч. природные, рассортированные в специальные мешки по форме (например: все квадратные, круглые, цилиндрические) или по материалу, из которого они сделаны (все металлические, картонные, деревянные, пластмассовые, пробковые и т.д.). детям предоставляется возможность спонтанно и самостоятельно исследовать эти предметы.

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.

Материалы для упражнений для пополнения словарного запаса и понимания речи (базовый набор):

Корзинка с мягкими игрушками со звукоподражаниями.

Коробка с тестовыми картинками «что это?», «кто это?»

Коробка с тестовыми картинками один или много

Корзинка с предметами противоположных свойств (большой- маленький, теплый – холодный,, длинный- короткий).

Коробка предмет-картинка.

Коробка с картинками (плавает - летает – ползает).

Коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...)

Корзинка с предметами домашней утвари («что ими делают?»).

Грифельная досочка и мел.

Наборы фигурок животных, диких и домашних.

Карточки животных «Мама-папа-детеныш»

Книги серии «Мои первые слова»

Пространство для развития социальных навыков и самообслуживания

Материалы для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор):

Щетка, совок и ведро для собирания мусора.

Тряпочки и губки для протирания стола.

Сушка для белья с прищепками.

Раковина и полотенце для мытья рук.

Корзинка для одевания и раздевания куклы.

Набор для резанья сыра и банана.

Механическая кофемолка (шарманка).

Рамка с пуговицами.

Рамка с липучками.

Лейка для полива цветов.

Стойка с одеждой (костюмерная)

3.3.2 Специально-подготовленная среда для групп детей от 3-х до 6-ти лет включает:

Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.

Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств.

Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.

Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.

Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры.

Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков.

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей.

Пространство со снарядами для развития движений (выделено в отдельную комнату).

Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.

Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор):

Переливание из кувшина в кувшин.

Переключивание (пересыпание) с помощью ложки.

Набор рамок с застежками.

Набор предметов для чистки обуви.

Набор предметов для стирки и глажки.

Набор предметов для мытья рук.

Набор предметов для уборки пыли/мусора со стола.

Набор предметов для полировки металлических предметов.

Набор для полировки металлических предметов.

Набор для мытья зеркал и стекол.

Набор предметов для ухода за растениями.

Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств (сенсорное развитие).

Материалы для упражнений в развитии («утончении» термин М.Монтессори) чувств (базовый набор):

1. Материалы для развития зрения:

- блоки цилиндров

- розовая башня

- коричневая лестница

- красные штанги

- коробки с цветными табличками

2. Материалы для развития осязания:

- тактильные дощечки

- пары тактильных табличек

-коробка с парами лоскутков ткани

3. Материалы для развития слуха:

-шумовые цилиндры

-«колокольчики А. Маккерони»

4. Материалы для развития чувства тяжести - барические таблички

5. Материалы для развития чувства тепла - термические цилиндры и таблички

6. Материалы для развития обоняния – бутылочки с запахом

7. Материалы для развития вкуса – вкусовые стаканчики

8. Материалы для развития «стереогностического чувства» - геометрические тела.

9. Сенсорные материалы для подготовки к математике:

- геометрический комод

- коробки с конструктивными треугольниками

- биномиальный и триномиальный кубы

Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка

1. Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка

- слова в трех коробочках

- карточки «предмет-картинка»

- карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)

2. Материалы для подготовки руки к письму

-металлические рамки-вкладыши

3. Материалы для формирования образа буквы

- тактильные или шероховатые буквы

- большой подвижный алфавит

- малый подвижный алфавит

4. Материалы для первоначального чтения и списывания

- коробки «картинка-слово»

- коробка с карточками для механического чтения и списывания

- коробка с карточками для чтения номенклатуры и списывания слов

- коробки с карточками для чтения фраз «Приказание»

- коробки для выразительного чтения, диалогов-драматизаций

- книжечки Монтессори-Фаусек

5. Материалы для освоения русской грамматики

- коробка с символами частей речи русского языка

- коробка с карточками «Число»

- коробка с карточками «Род»

- коробка с карточками «Согласование частей речи»

6. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений

Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор):

Первая группа математических материалов:

- красно-синие штанги
- шершавые цифры от 0 до 9
- «Веретена»
- «Чипсы»

Вторая группа математических материалов:

- Банк «Золотого материала»
- «Марки»

Третья группа математических материалов:

- «доски Сегена 1»
- «доски Сегена 2»
- «Сотенная цепочка»
- «Квадратные цепочки»

Четвертая группа математических материалов:

- Доски, контрольные и рабочие карты на сложение, вычитание, умножение, деление.

Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры

Материалы для упражнений в освоении природы и культуры (базовый набор):

Земля и Вселенная

- Теллурий
- Набор «земные стихии»
- коврик «Планеты Солнечной системы»
- коврик «Происхождение жизни на земле»

2. География

- глобус «Вода-суша»
- карта – пазл «Континенты»
- карта – пазл «Российская Федерация»
- набор «Остров, полуостров»
- набор «Животный мир континентов»

3. Биология и анатомия

- «Биологический комод»
- комод с пазлами «Части цветка», «Части цветка»
- модель «Тело человека»
- набор «Классификация животного мира»

- набор «Классификация растений»
- набор «Классификация: овощи и фрукты»

4. Время

- календарь
- часы
- дни недели

набор «Времена года»

5. Человек и культура

- лента «История моей жизни»
- набор «Государственная атрибутика России»
- лента времени «История мировой культуры»
- «Профессии»

Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор):

Набор «Соленое тесто».

Набор «Большое приклеивание».

Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».

Набор для смешивания красок.

Набор для копирования.

Инструменты для художественных работ:

- краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь
- клей (ПВА, клей-карандаш)
- кисти разного размера
- ножницы разной формы
- карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель
- цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.

Формы работы детей в специально подготовленных пространственно-коммуникативных средах

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общие групповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Социально-коммуникативное	Обсуждение с ребенком	Проговаривание способов	Уроки социальной жизни (уроки	Свободная самостоятельная

	проблемной социальной ситуации, проявление чувств	разрешения конфликтов, социальных ситуаций	вежливости и грации) Урок тишины Коммуникативные игры	деятельность в подготовленной развивающей среде
Познавательное	Презентация материалов Трехступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий Проектная деятельность	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Речевое	Презентация материалов Трехступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Речевые игры Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Художественно-эстетическое	Презентация материалов Упражнения	Совместная творческая деятельность в изостудии, в группе	Проектная деятельность изостудии	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Физическое развитие	Упражнения Презентация способ движения	Движение по линии Подвижные игры	Занятия физкультурой в спортивном зале	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде

3.5. Примерный учебный план работы разновозрастных групп

№	Направления развития	Формы деятельности в соответствии с режимом	Возрастная категория (дети 1,5-3 лет)	Возрастная категория (дети 3-6 лет)
Основная часть Программы				
1	Социально-коммуникативное Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое	Свободная деятельность в подготовленной среде всех детей группы Дидактические круги: «Уроки вежливости и	ежедневно 1-1,5ч Ежедневно	ежедневно 1,5-2ч. Ежедневно по 10-

		грации» «Уроки тишины» «Движение по линии» Коммуникативные игры Групповая презентация	по 10мин	20мин
2	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	Совместная творческая деятельность в изостудии или в группе (группа или подгруппа)	2р. в неделю по 10-15 мин.	2р. в неделю по 15-30 мин.
3	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	Деятельность по музыкальному развитию детей (группа или подгруппа)	2р. в неделю по 10-15 мин.	2р. в неделю по 15-30 мин.
4	Физическое Социально-коммуникативное	Деятельность по физическому развитию (группа или подгруппа)	2р. в неделю по 10-15 мин.	2р. в неделю по 15-30 мин.

В части программы, формируемой участниками образовательного процесса, педагог выбирает направление деятельности в соответствии со своими возможностями, приоритетами в работе и запросом родителей.

3.6. Особенности планирования педагогической работы по Программе

В разновозрастных группах, реализующих Программу «Детский сад по системе Монтессори», педагоги используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы, выполнения режима дня. В то же время жизнь детей строится гибко и зависит, прежде всего, не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

1	Формы работы детей	Направления развития	В режиме	Планирование
2	Свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность детей в специально-подготовленной среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное, Познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей	Педагогом не планируется
3	Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений).	Социально-коммуникативное, Познавательное, речевое, художественно-эстетическое	По необходимости	Планируется Монтессори-педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений)

4	«Дидактический круг» (ходьба по линии, «урок тишины» коллективное упражнение/ игра)	Социально-коммуникативное, речевое Художественно-эстетическое, физическое развитие	Ежедневно, не более 15-20 мин.	Планируется Монтессори-педагогом (планирование гибкое)
5	Творческие занятия в малых группах: «Элементарное музицирование и театрализация», «Художественная студия», «Физкультура» и др.	Художественно-эстетическое, физическое развитие.	Ежедневно, во второй половине дня. Продолжительность в соотв. с СанПиН	Планируются специалистами
6	Общие групповые образовательные события/ участие в праздничных событиях и традиционных проектах.	По всем областям, как отдельно (спортивный праздник), так и комплексно (проект, охватывающий несколько направлений)	Ежемесячно с участием родителей.	Планируется коллегиально педагогическим коллективом группы

3.7. Материально-техническое обеспечение программы.

К средствам обучения и воспитания в детском саду по системе Монтессори относится, прежде всего, базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира.

В каждой Монтессори-группе предполагается наличие всего ОДНОГО автодидактического материала, а не комплекта отдельных предметов по числу детей.

Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

3.8. Методическое обеспечение Программы

Главным документом, на основании которого в дошкольной организации строится работа с детьми является «Основная образовательная Программа ДОУ». Она обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом потребностей и запросов воспитанников и определяет содержание и организацию деятельности в дошкольной организации в целом.

Образовательная программа является локальным актом общеобразовательного учреждения. Она принимается педагогическим советом, утверждается управляющим советом и вводится в действие приказом руководителя.

Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования

Наименование образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Россиянка» города Обнинска
Тип ОУ	Дошкольное образовательное учреждение
Адрес, телефон	249031, Калужская область, город Обнинск, улица Королева, 25
E-mail	detsad-rossiyanka@yandex.ru
Сайт ОУ	
Фамилия, имя, отчество руководителя	Скиртач Татьяна Владимировна
Нормативно-правовое обеспечение необходимые количество и качество документации, обеспечивающей деятельность и ответственность учреждения как юридического лица по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	
Лицензия	
Устав	
Договор с родителями	<p>Договор между МБДОУ «ЦРР – детский сад «Россиянка» и родителями (законными представителями) детей.</p> <p>В детский сад принимаются дети в возрасте от 1 года до 7 лет на основании направления, выданной УОО города Обнинска, медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).</p> <p>Взаимоотношения между МБДОУ и родителями (законными представителями) регулируются</p>

	<p>договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе обучения, воспитания, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей, длительность пребывания ребенка в ДОУ.</p> <p>Договор составляется в двух экземплярах, один из которых хранится в личном деле ребенка, другой - у родителей (законных представителей).</p>
Режим работы	С 7.00 до 19.00 с понедельника по пятницу, суббота – воскресенье – выходные дни
Правовая регламентация и обеспечение уставной деятельности	<p>Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО» • Комментария Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249; • Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; • Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»; • Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»; • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.
.Вид образовательной программы	Основная образовательная программа

Уровень (ступень) образовательной программы	Дошкольное образование
Нормативный срок освоения	6 лет (возраст от 1 года до 7 лет)
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	
Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий	
Обязательная часть	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса отражает:	
Традиции	
Праздники	
Кадровое обеспечение необходимые количество и уровень подготовки кадров, непосредственно принимающих участие в реализации основной общеобразовательной программы	
Общее количество руководящих работников	
Общее количество педагогов	
Квалификационный ценз педагогов	
Высшая квалификационная категория:	
Первая квалификационная категория	
Доступность качественного образования	
Комплектование групп	
Предельная численность воспитанников в группах	Количество детей в группах определяется исходя из расчета площади группы: - для ясельных групп не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка; - для дошкольных групп не менее 2,0 метров квадратных на 1 ребенка.
Структура групп	
Индивидуальная коррекционная работа	Осуществляет учитель-логопед и педагог - психолог

ближайшего окружения (природного, социального) • Участие в областных программах направленных на ознакомление детей с Уралом, городом • Участие в творческих мероприятиях города, области. • Встречи с интересными людьми • Экскурсионно - туристическая деятельность • Фольклорные праздники • Народные игры Урала • Речевые досуги Традиции День именинника Новоселье группы (переход в следующую возрастную группу) 1 сентября - День знаний (поздравление учащихся начальных классов МАОУ СОШ № 6 - выпускников детского сада) Осеннее кафе в семейном клубе «Оберег» День пожилого

человека Рождество в семейном клубе «Оберег» Святочные встречи (колядки) Рядом с мамой и бабушкой в семейном клубе «Оберег» Семик (календарный весенней праздник) Праздники X – Праздник Осени. День матери XII – Новый год. II – День защитников отечества. III – 8 Марта. Масленица. IV – Пасха. Весенний праздник. День смеха. V – Выпускной бал. VI – День защиты детей. Светофорчик (ПДД). VII – Летний праздник. Общее количество руководящих работников 2

Заведующий детским садом – 1 Заместитель заведующей по воспитательной и методической работе - 1 Общее количество педагогов 11 Педагогический состав по штату Воспитатель – 9,5 Музыкальный руководитель -1,25 Учитель-логопед – 1 Педагог – психолог-1 Квалификационный ценз педагогов 1 педагог 9 %: 10 педагогов 91% Образовательный ценз руководящих работников Высшее профессиональное 2 100% Образовательный ценз педагогов Высшее профессиональное: 3 27% Среднее профессиональное: 8 72% Возрастной ценз руководящих работников 30-40 лет 2 100% Возрастной ценз педагогов Старше 55 лет 1 9% 40-55 лет 5 45% 30-40 лет 4 36% 20-30 лет 1 9% Педагогический стаж педагогов 25 лет и выше 3 27% 15-25 года 4 36% 10-15 лет 1 9% 5-10 лет 3 36% 6 групп. 5 групп функционируют в режиме сокращённого (10,5 ч.) и полного (12ч.) дня 5-дневной рабочей недели. 1 группа кратковременного пребывания детей от 1 года до 3 лет (адаптационная группа) Группа кратковременного пребывания детей от 1 года до 3 лет (адаптационная группа) Возрастная группа детей раннего возраста с 2-3 лет Возрастные группы детей дошкольного возраста: – вторая младшая с 3-4 лет – средняя с 4-5 лет – старшая с 5-6 лет – подготовительная к школе группа с 6-7 лет Индивидуальная коррекционная работа Осуществляет учитель-логопед и педагог - психолог Материально-техническое обеспечение наличие помещений, в которых осуществляется реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования, их здоровое и безопасное состояние Соблюдение строительных норм и правил (СанПиН, ГОСТ, ВСН). Соответствие уровню и направленности реализуемых образовательных программ Общая площадь земельного участка 4575 кв. м Общая площадь здания 886,1 кв.м. Общая полезная площадь здания 773,6 кв.м. Полезная площадь, которая используется для образовательной деятельности 536,6 кв.м. Полезная площадь на одного ребенка 7,7 кв.м. Выполнение санитарно-гигиенических норм охраны жизни и здоровья воспитанников и работников в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования Санитарно-эпидемиологическое заключение № 66.15.04.5.000.М.000066.12.10 от 09.12.2010 г. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Территориальный отдел Управления Роспотребнадзора по Свердловской области в городе Красноуральск, городе Нижняя Тура. Уголки развития детей в групповых помещениях Познавательное-речевое направление развития детей – Речевой уголок – Уголок познавательной деятельности – Книжный уголок – Мини-музей «Народного творчества» в кабинете музыкального руководителя Физическое направление развития детей – Уголок физического развития – Уголок здоровья – Уголок безопасности Художественно-эстетическое направление развития детей - Уголок художественного творчества - Уголок музыкально-театральной деятельности Социально-личностное направление развития детей – Уголок сюжетно-ролевых игр – Уголок настроения – Уголок труда. Информационно-методическое обеспечение необходимые количество и качество программно-методических материалов и информации, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования и

взаимодействие с семьей по реализации указанной программы Информационно-коммуникационные средства Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 18 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно- речевому развитию детей (МАДОУ Детский сад № 18) Телевизор 4 DVD плеер 4 Музыкальный центр 1 Магнитола с набором кассет, дисков 4 Компьютер 1 Ноутбук 3 Принтер (цветной, черно-белый) 2 Программное обеспечение mimio Studio к копи - устройству MimioXi (интерактивный комплекс) 1 Интерактивная доска Active Bord E178L 1 Проектор 2 Диапроектор «Светлячок» с набором катриджей мультфильмов 2 Число педагогов, владеющих компьютером (в % к общему числу) - 13 (100%) Число педагогов и руководящих работников, прошедших обучение по использованию интерактивной доски для повышения эффективности образовательного процесса (в % к общему числу) - 5 (42%) Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования Медицинское обслуживание в соответствии с договором ГБУЗ СО «Красноуральская ГБ» Персонал Фельдшер Медицинский кабинет Шкаф, для хранения медицинской документации, термометры, разовые шпатели, одежды, стол письменный, стул, ростомер, весы, холодильник для хранения медицинских препаратов, неотложной помощи, фитосборов, медикаментов, столик для прививок, столик для оказания неотложной помощи, кушетка, раковина для мытья рук, дозаторы, автономная подводка горячей воды и др. Методическое сопровождение основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением развития воспитанников по познавательно- речевому направлению Методический кабинет Микрокабинеты групп Индивидуальная коррекционная работа Учитель-логопед Кабинет учителя-логопеда Педагог - психолог Кабинет педагога - психолога Оборудование и оснащение пространства ДОУ Музыкально-физкультурный зал Кабинет музыкального руководителя (Мини-музей «Народного творчества», костюмерная в кабинете музыкального руководителя) Стационарное спортивно-игровое оборудование на участках (шведские стенки, горки, дуги для подлезания и т. д). Спальни Дорожно - транспортная площадка Цветники Сад Дополнительная информация Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Функциональное взаимодействие с родителями Формы взаимодействия с родителями Нормативно-правовая деятельность - знакомство родителей с локальной нормативной базой МАДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МАДОУ;- вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике) Информационно- консультативная деятельность определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - презентация достижений; Просветительская деятельность лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; Практико-ориентированная методическая деятельность дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; Культурно-досуговая деятельность физкультурно-

спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины Индивидуально-ориентированная деятельность конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; организация вернисажей, выставок детских работ Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечение качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГОУ ДПО «ИРРО», ФГБОУ ВПО «Нижнетагильская государственная социально – педагогическая академия», УМЦ «Школа 2100», ГБОУ СПО СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1» Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка ОГИБДД УВД по городскому округу Красноуральск, Красноуральское отделение ВДПО Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельностиМуниципальное учреждение культуры городского округа Красноуральск «Централизованная детская библиотека» Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей МАУ Дворец спорта «Молодость», МБОУ ДОД ДЮСШ Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного физического и личностного развития ГБУЗ СО «Красноуральская городская больница» Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы МАУ Дворец культуры «Металлург» Культурологическое обеспечение процесса образования детей МАОУ СОШ № 6 Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе МАОУ ДОД ДЮЦ «Ровесник» Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, интеллектуального и личностного развития ребенка Разработчики основной общеобразовательной программы дошкольного образования Педагогический коллектив при согласовании и с учетом потребно.