

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 11 город Вязьма Смоленской области

ПРОЕКТ

Тема: «Дорогою добра»

Разработала Гуторова Г.Д., методист

2017 год

Проект

Тема: «Дорогою добра».

Условия формирования, становления проекта:

Подготовительная к школе группа.

Обоснование актуальности проекта и его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса:

Духовно-нравственное воспитание – основа целостного воспитания и образования личности.

Научные и методические основы проекта:

Притчи – это философские рассказы о смысле жизни, всегда остающиеся отличным средством не только для самопознания, но и для самосовершенствования.

Новизна проекта:

Воспитанникам предлагается понять, что притчи – это поучения, примеры из повседневной жизни, помогающие познать обычные и вечные истины – любить ближнего, соблюдать меру, чтить закон, жить в гармонии и ладу друг с другом и природой. Что притча не назидание, она не предлагает в конце морали, как это мы привыкли видеть в басне, а отпускает слушателя в путь собственных размышлений.

Уровень новизны:

Творческий.

4. Актуальность проекта:

В настоящее время в нашем обществе нравственные ценности из области сопричастности общему, коллективному идеалу ответственности человека за человека, из области сопереживания другим людям сместились на переживание прагматических ценностей выгоды, удачи, на проявление практичности и рационализма. В результате этого усиливается разобщенность людей, происходит разрушение семьи, потеря смысла жизни, нарастание неадаптивных форм поведения. Если раньше традиция сама обеспечивала необходимый уровень нравственной воспитанности детей, их социального совершенствования, то теперь эту традицию должны поддерживать детские сады и школы, создавая систему вхождения человека в социум.

В новом, регламентирующем работу ДООУ документе, Федеральных государственных требованиях к структуре основной образовательной программы дошкольного учреждения, провозглашён курс на всемерную индивидуализацию образования, опору на имеющийся спонтанный опыт ребёнка, формирование критически важных для социализации детей компетентностей, способностей, качеств.

Одним из самых важных качеств и является духовно-нравственное воспитание. А важным компонентом в системе работы по формированию и развитию духовно-нравственной сферы ребенка и являются притчи.

Эти короткие истории объяснят детям, что всегда можно найти много путей решения одной проблемы; что жизнь не делится только на черное и белое, плохое и хорошее. Притчи — это семена нравственности. Попав в сердце ребенка, они обязательно в будущем прорастут и дадут свои всходы.

Теоретическое обоснование проекта:

Потеря современным обществом нравственных и православных идеалов.

Ведущая педагогическая идея проекта:

Сейчас, когда повсеместно и навязчиво формируется и пропагандируется новый тип человека - самолюбивого и эгоцентрического, искаженного страстями и самооправданием, - притчи о светлых и благодатных делах предлагают вернуться нам к первоначальной и первозданной красоте, к подлинному образу человека.

Начинать работу по формированию духовно-нравственного начала следует с дошкольного возраста, когда закладываются основные способы познания окружающей действительности. «Мир — чрезвычайно мощный инструмент воздействия на души детей. Целенаправленное, развратное влияние средств массовой информации оказывается гораздо более ярким и действенным, чем все наши воспитательные усилия». (Протоиерей Владислав Свешников). Поэтому Православная культура вся, даже в мельчайших своих компонентах, была и остается духовно-моральной и эстетически значимой, что и определяет актуальность и необходимость ее изучения в наш прагматический век. А притчи и есть мельчайший компонент Православной культуры.

Задачи данной методической разработки - научить ребенка дошкольника знать и применять в жизни основы православной культуры поведения:

1. не обидь;
2. не делай другому того, чего себе не желаешь;
3. если обидел, попроси прощения и старайся больше так не делать;
4. если обидели тебя, прости и сам так не поступай;
5. заступись за слабого;
6. помогайте друг другу;
7. не ябедничай; не спеши разбираться руками, попробуй сначала словами;
8. оценивай человека не по внешности, а по внутренним качествам;
9. будь простым и добрым.

Конечным результатом работы – является духовно-нравственное совершенствование педагога, воспитанников и их родителей, развитие совести детей, воспитанию у них благоразумных стремлений к добродетели, осознание детьми, что порок всегда разрушителен. И только верность неизблемым нравственным нормам приносит человеку истинное благо и подлинное счастье

Длительность: долгосрочный - с декабря по май (6 месяцев).

Результативность:

Результат достижения опыта связан с системой работы по духовно-нравственному воспитанию, где притчи являются одним из методов этой нужной работы.

Оценка качества обобщения проекта:

1. Обобщённый опыт соответствует современным требованиям жизни, когда человечество начинает задумываться о смысле жизни, исправлении ее и учится быть лучше и добрее.

2. Фактические материалы к нему соответствуют современным критериям.

Цели и задачи ориентированы на ценностные установки духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Цель :

Совершенствование содержания и механизмов духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе путем знакомства с притчами, неотъемлемой частью человеческой культуры и мудростью многих поколений.

Задачи:

Воспитание любви, уважения и милосердного отношения к ближним;

Формирование умения понимать свое место в семье, деятельно участвовать в домашних делах;

Ориентировать детей на мужественный и женственный образцы поведения.

Развитие у детей способности различать добро и зло, воспитание совести и стремления жить по совести;

Формирование навыков добродетельного поведения;

Развитие способности к сопереживанию;

- Обновление программной и материально-технической базы в системе духовно-нравственного воспитания;

Совершенствование содержания и механизмов духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе.

Учитываются возрастные и психологические особенности воспитанников.

Ребёнок дошкольного возраста восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. И поэтому недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. В сегодняшних условиях ребенок формируется среди людей, которым характерны:

Утрата жизненной силы, смысла жизни, силы духа людей.

Незнание национальной идеи и ценностей, объединяющих страну.

- Безжалостное и беспощадное изуродование русского языка и • Ориентир на заграничные ценности.

- Утраченные, формальные связи родителей с педагогами. Следствие - семья перестала выполнять свою социализирующую функцию.

- Отсутствие критического осмысления информации СМИ и Интернета, превратившихся в средства получения прибыли, не думающих о нравственности и духовности.

- Ухудшение не только физического здоровья, но и психического.

А ведь детство - время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек.

В дошкольном периоде идет активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственного самоопределения и становления самосознания.

Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Поэтому дошкольные образовательные учреждения являются одним из основных звеном системы обучения и воспитания детей, где они могут и должны получить необходимые знания, умения, навыки и привычки духовно – нравственной жизни.

А знания, умения, навыки и привычки духовно – нравственной жизни приобретаются ребенком и при помощи притч, которые, по сути, являются удивительно эффективным средством воспитания, обучения и развития

Ряд насущных проблем современного общества - отсутствие нравственных идеалов, как следствие, поколения людей без четких представлений о нормах морали, бездуховность, увеличение преступности среди молодежи, пагубные привычки, и др. требуют немедленного переосмысления подхода к воспитанию и образованию подрастающего поколения. Образование, не имеющее под собой прочного фундамента воспитания нравственности, может дать обществу лишь людей с определенным уровнем знаний, но не знающих норм морали, без ощущения причастности к культурным и духовным традициям своего Отечества. Традиции православной культуры, будучи глубоко укоренены в истории русского народа, помогают подрастающему поколению обрести тот нравственный идеал, который в течение многих столетий был главным критерием морально-этических поведенческих норм русского человека, который является отправной точкой в деле воспитания детей. Поэтому данная разработка нацелена на решение значимой проблемы современного общества: формирование основ духовно-нравственного начала, путем знакомства детей с православными притчами, неотъемлемой частью человеческой культуры, мудростью многих поколений, попадающих прямо в сердце.

Данный проект носит социально-педагогическую направленность.

Концептуальные основы проекта:

Содействие социальному и духовно-нравственному развитию ребенка путем приобщения его к отечественным духовно-нравственным идеалам.

Замечательно, что притчи не теряются в веках, а бережно сохраняются до наших дней и дают нам возможность не только прикоснуться к проверенной столетиями мудрости древних, но и познать радость самосовершенствования.

Принципы построения проекта:

- Принцип духовно-нравственного воспитания. Построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила - «Уклонись от зла и сотвори благо»), • Принцип культуросообразности. Воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае православия.
- Принцип целостности: построение воспитательно-образовательной работы на основе единства процессов развития, обучения и воспитания дошкольников, формирования представлений о целостной картине
- Светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ).
- Гуманности
- Сотрудничества
- Лично-ориентированный подход
- Возрастной подход
- Деятельностный подход

Возрастные особенности детей 6-7 лет Личностное развитие человека несет на себе печать его возрастных и индивидуальных особенностей, которые необходимо учитывать в процессе воспитания. Таким образом, только глубокое изучение и знание особенностей развития каждого ребенка создает условие для успешного учета этих особенностей в процессе обучения и воспитания.

Изучение детей должно охватывать также ознакомления с условиями домашней жизни и воспитания, которые оказывают значительные влияния на их воспитание и развитие.

Дети седьмого года жизни находятся на пороге школы. Одна из наиболее важных задач их воспитания и обучения в последний год пребывания их в детском саду - всестороннее развитие, формирование разнообразных способностей и подготовка к школе с учётом возрастных и психических особенностей. Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

За годы дошкольного детства у ребенка сформировались ценные гигиенические навыки и привычки (мыть руки, чистить зубы, следить за внешним видом и т. п.). Он получил первые представления о значении здоровья, режима дня, важности занятия спортом, утренней гимнастикой.

Все это подтверждает, что основы физической готовности к школе сформировались успешно. Без этих умений начало школьного обучения осложняется многими трудностями и психическими перегрузками.

Сложились предпосылки вхождения ребенка в более широкий социум. Он научился общаться с взрослыми и сверстниками, усвоил основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. Ребенок использует разные формы общения: деловое, познавательное, личностное. Его речевые умения разнообразны. Он умеет выслушать и понять речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выразить свои мысли, правильно построить предложения, составить связный рассказ. Его словарный запас разнообразен, речь внятна и выразительна. Это важное для школьного обучения достижение. Он активен, любознателен. Он искренне устремлен к своему ближайшему будущему. И как важно помочь ему сформировать это будущее.

Будущее, основой которого должно быть духовно-нравственное начало.

Принципы организации ООД:

наглядность, сознательность и активность, доступность и мера;

Знакомство с притчами в рамках данной разработки в дошкольном учреждении организуется за счет часов творческого объединения «Родник души». Организованная образовательная деятельность проводится в соответствии с возрастными особенностями детей.

Но важно не ограничить методы только словесным изложением материала, а продуктивно использовать активные методы обучения, самые разные виды детского творчества: рисование, раскрашивание, рассматривание иллюстраций, аппликации.

Усвоение нового материала у ребенка младшего дошкольного возраста лучше всего происходит при его включении в практические действия (лепка, рисование, конструирование). Следует также отметить, что для детей этого возраста важно неоднократное повторение излагаемого материала, иногда даже в одной и той же интерпретации. Закрепление тем проводится в повседневной работе с детьми, во всех видах детской деятельности.

1 часть – знакомство с притчами

- Объяснение непонятных слов, выражений.
- Подытожить беседу и дать определение ее сути в виде краткой, яркой и емкой фразы-формулы из нескольких слов, к которой можно было бы возвращаться и впредь.
- Придумать несложный символ беседы, то есть обобщить и сжать информацию в ассоциативный образ.

Предложить продумать и спланировать в течение дня несколько ситуаций, дающих ребенку возможность использовать 2 часть – творческое задание по выбору воспитателя Методы, используемые при реализации проекта:

- Словесный (инструктаж, беседы, разъяснения);
- Методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, дискуссия, этическая беседа, пример);
- Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);

Виды деятельности вне ООД:

Опытно-экспериментальная деятельность,

познавательная деятельность,

художественное творчество;

Способы проверки знаний детей: собеседование, контрольное упражнение, участие в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов: конкурсы.

Условия реализации проекта:

Привлечение родителей и специалистов ДОУ;

Организации работы с детьми вне ООД;

Организации работы с детьми в соответствии с планом.

Уровень усвоения:

Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных православных христианских ценностей: доброты, терпения, смирения, мудрости, милосердия, сострадания, правдолюбия, стремление к добру и неприятию зла, патриотизма, милосердия, взаимоуважения, терпимости, взаимопонимания, любви и дружбы.

Кроме мероприятий указанных в учебно-тематическом плане в целях закрепления пройденного предусмотрено проведение ряда мероприятий по данной тематике, таких как:

- экскурсии;
- наблюдения;
- целевые прогулки;
- подвижные игры;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- развлечения;
- кукольный театр и т.д.

Участники проекта:

1. Родители
2. Дети
3. Педагоги
4. Священник

Ценности духовно – нравственного воспитания

1. Доброта
2. Понимание
3. Отзывчивость
4. Любовь
5. Милосердие
6. Сочувствие
7. Терпимость
8. Уважение
9. Дружба

План реализации проекта

Тема: «Дорогою добра»

месяц	Мероприятия	Участники	Литература (притчи)
Декабрь	1.Беседа «Что такое доброта?» Просмотр мультфильма «Притча о добре и зле» 2.ООД «Знакомство детей с притчей» 3.Консультация «Влияние притчи на духовно-нравственное развитие ребенка» 4.Словесная игра «Оцени поступок» 5.Дидактическая игра «Мешочек добрых дел»	1.Педагог и дети; 2. Педагог и дети; 3. Педагог и родители; 4.Педагог и дети; 5.Педагог и дети;	Притча «Сила добра» «Медаль для дятла» Притчи о добрых делах Стихотворение Елены Влади «Раскрой ладонь», чтение притч «О гвоздях», «Старик и яблоня», «Светлячок», «Песок и камень», «Настоящие друзья»
Январь	1.Беседа «Что такое милосердие?» Просмотр мультфильма о милосердии. 2.Дидактическая игра «Какая картинка, какой притче соответствует»	1. Педагог и дети; 2. Педагог и дети; 3. Педагог и дети; 4. Педагог и дети; 5. Педагог и дети;	притча монаха Варнавы (<i>Евгения Санина</i>). «Незабудка» Картинки к прочитанным и знакомым детям притчам для дидактической игры, Для опыта: подготовленная земля с ящиком, семена цветов, лейка с водой.

	<p>Дети берут картинку, которая соответствует знакомой притче, выделяют качество, которому она научила, и соединяют картинку и слово. Дети работают в паре.</p> <p>3.ООД «Ознакомление детей с притчей «Незабудка»</p> <p>4.опытно - экспериментальной деятельность.(Посадка комнатного цветочка по притче «Незабудка»)</p> <p>5.Лепка «Цветочек»</p>		
Февраль	<p>1.ООД «Притчи гуляют по свету.»</p> <p>2.Сюжетное рисование детей по замыслу на основе знакомых притч.»</p> <p>3.Дидактическая игра «Какие поступки хорошие, а какие нет?</p> <p>4.Консультация «Способы ознакомления детей с притчей»</p> <p>5. Пересказ притчи «Спор ветра с солнцем»</p> <p>6. Беседа о дружбе, щедрости.</p>	<p>1.Педагог и дети;</p> <p>2.Педагог и дети;</p> <p>3. Педагог и дети;</p> <p>4.Педагоги,родители</p> <p>5. Педагог и дети;</p> <p>6. Педагог и дети</p>	<p>«Как светлячок бобром хотел стать» , «Святое озеро.» «Каким мы видим мир?</p> <p>Рисунки детей «Спор ветра с солнцем», «Злостный вредитель»</p>

Март	<p>1.Нетрадиционные формы работы с притчей.</p> <p>2.Беседа со священником «Книга- праздник души»</p> <p>3.Словесная игра «Хорошо-плохо»</p> <p>4.Работа с раскраской</p> <p>5.Упражнение Дерево трудностей</p>	<p>1.Педагог и дети;</p> <p>6. Педагог и дети, священник;</p> <p>7. Педагог и дети;</p> <p>8. Педагог и дети;</p> <p>9. Педагог и дети;</p>	
Апрель	<p>1.Беседа«Что такое хорошо и что такое плохо?»</p> <p>2.ООД «Придумать свою притчу.»</p> <p>3.ООД Беседа со священником «Христианские добродетели – смирение, послушание, милосердие».</p> <p>4.Папка-передвижка «Пасха, светлая Пасха»</p> <p>5.Празднование Святого Воскресения Христова.</p> <p>6. Викторина по средствам знакомых притч</p>	<p>1. Педагог и дети;</p> <p>2.Педагог и дети;</p> <p>3. Педагог и дети, священник;</p> <p>4. Педагог и родители;</p> <p>5. Педагог , дети, священник, музыкальный руководитель;</p> <p>6. Педагог и дети</p>	<p>«Как сороку воровать отучали», «Про лису и белку», « Спор ветра с солнцем.» ,« Счастье рядом», «О мальчике, который верил в чудеса», «Ад и Рай устроены одинаково? Притча о волках. Каким мы видим мир?»</p>
Май	<p>1.КВН «Путешествие по притчам»</p> <p>2.ООД :»Святые Кирилл и Мефодий – учителя славянские»</p> <p>3.Оригами «Голубь мира»</p> <p>4.Выставка рисунков</p> <p>5.Инсценировка по притче «Медаль для дятла»</p>	<p>1. Педагог и дети</p> <p>2. Педагог и дети, священник;</p> <p>3. Педагог и дети</p> <p>4.Родители и дети</p> <p>5. Педагог и дети, музыкальный руководитель</p>	<p>Карточки с вопросами по прочитанным притчам, «Медаль для дятла», Андрей Мэрко «А почему ты?»притча о голубях,</p>

Список использованных источников.

- Журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 3, 8, 11,
- «Православный мир», Москва,
- «Духовно-нравственная культура», Москва,
- «Основы православной культуры», Москва, «Первое сентября»,
- « О семье и воспитании», Общество свт. Василия Великого,
- «Православная культура», издательский дом «Покров», Москва, Информационная карта инновационного опыта Ф.И.О. автора Учреждение, в Должность с Стаж работы в 1.Тема «Духовно-нравственное воспитание инновационного дошкольников средствами мудрых притч педагогического опыта православия».
- Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
- Притчи совы Анфисы. Притчи для детей — это короткие и понятные рассказы, в которых содержится мудрость
- Автор Монах Варнава (Евгений Санин). Из книги «Маленькие притчи для детей и взрослых»;
- Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, А. Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.
- Христианские притчи и басни детям для уроков духовно-нравственного воспитания.
Харитонов Н.В.
- Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.112

Приложение 1

Тексты притч: Автор Монах Варнава (Евгений Санин).

Из книги «Маленькие притчи для детей и взрослых»;

Книгу «Маленькие притчи для детей и взрослых» составил монах, известный российский писатель, поэт и драматург монах Варнава (Е.Санин) Известный российский драматург, монах Варнава (Е.Санин) узнаваем своими притчами.

Его «Маленькие притчи для детей и взрослых» основаны на народных премудростях, пословицах и поговорках. Короткие и поучительные – они заставляют посмотреть на себя со стороны, задуматься о духовной стороне бытия, найти ответы на мучительные вопросы, которые возникают в поисках истины.

Притчи монаха Варнавы (Е.Санина) полезны всем - и верующим, и тем, кто только на пути к вере. Притчи дают понимание того, что в мире все взаимосвязано и подчинено не только материальному, но и духовному, что вся дальнейшая жизнь зависит от тех поступков, которые мы совершаем в прошлом.

Притчи — это особый жанр, который является весьма редким не только в российской, но и во всей мировой литературе. Короткие иносказательные и поучительные рассказы дают возможность человеку взглянуть на себя как бы со стороны, задуматься о вечных ценностях, помогают находить ответы на разные вопросы нашего бытия.

Монах Варнава (Е.Санин) создал в своих притчах удивительный сплав высокой духовности и народной мудрости, и одновременно сумел написать их очень емким, увлекательным, доходчивым языком, что позволяет слушать эти краткие истории не только взрослым, но и детям.

Справедливость

Надумала кошка Мурка Шарика из конуры выжить. И зачем бы, казалось, ей это: сама в большом доме живет, а Шарик в крошечной будке. Но все дело было в том, что дом не ее, а конура - Шарикова! И стала она хозяевам намурлыкивать, что мол, Шарик совсем стар да ленив, стал, а еще добр не в меру, из-за чего чужие люди их двор проходным сделали! Кончилось все это тем, что выгнали Шарика из будки. А на цепь вместо него Мурку посадили.

Умные были хозяева. Поняли, что такая злая кошка лучше доброй собаки дом охранять будет. А Шарика, так уж и быть, в сени пустили - век доживать!

Притча о машине без водителя

Захотела машина сама без водителя ездить. Взяла - да поехала!

Где захочет, проедет, что надумает - сделает. Не жизнь - одно удовольствие!

Только вдруг видит она - впереди пропасть. Такая, что упади в нее - колес не соберешь!

Ей бы на тормоз нажать, да разве без водителя это сделаешь?

Вспомнила машина про водителя и как загудит, что есть мочи!

Услышал это водитель, догнал своевольную машину, заскочил в кабину и затормозил перед самой пропастью. А если бы не успел?..

Божья коровка

Жила маленькая серенькая букашка. Все другие насекомые очень гордились своими яркими цветами и не обращали на неё никакого внимания, а колорадский жук даже насмеялся над ней. Маленькая букашечка очень горевала. Но однажды утром её погладил по спинке солнечный лучик.

Малышка обрадовалась, что её кто-то любит, и подумала с благодарностью:

«Я могу сделать доброе дело! Очищу ка листики от тлей», — и листик за листиком, веточка за веточкой за день очистила целое дерево. И каждый листочек на дереве зашептал ей: «Спасибо, ты спасла нас!» Серенькая букашечка была так рада и смущена, что покраснела. Это было так красиво!

С тех пор она всегда сияла и излучала такую радость, что все полюбили её и стали называть «божьей коровкой». И теперь, когда люди просят её полететь на небо и исполнить их желание, она с радостью это делает, ведь она — «Божья», и она точно знает, что каждый может стать счастливым, нужно просто делать добро другим.

Притча о милосердном прохожем

Угодил? - с упрёком покачал головой прохожий и прошел мимо. - Рад бы тебе помочь, да некогда мне - спешу! - посетовал второй и тоже прошел мимо. А третий ничего не сказал. Он просто подставил плечо, поднапрягся и - помог машине выбраться на ровное место.- Садись, подвезу! – с благодарностью предложила ему машина. Он сел в кабину. И они обогнали первого прохожего, а затем и далеко успевшего уйти вперед второго. Хотя тот и очень спешил Сила смирения вытеснили его оттуда самые высокие травы. Пришлось ему сойти пониже.

Но и тут ему не позволили жить красивые, но жестокие цветы. Так спускался, спускался он вниз. И осталось ему место только на проезжей дороге.

Хорошее место – солнечное, просторное, потому что мало желающих жить тут. Одна беда: топчут здесь его все, кому не лень, ездят по нему машины. А он только безропотно распрямляется и смиренно терпит все. И все эти неудобства. И то, что не такой прекрасный, как другие цветы и травы. Ни красоты у него, ни аромата... Но зато, когда кому-нибудь из прохожих случается вдруг порезать руку или ногу, – первым делом ищут подорожник и кладут на рану его листы. Вот какова сила смирения даже у простых трав!

сыновьям наследство: старшему — дом, среднему — корову, младшему — рукавицы и топор. Стал старший жить своим домом, средний — молоком торговать, а младший, — топором хлеб да соль разделявать. Много ли, мало ли лет прошло, только покосилась у нерадивого хозяина изба, убавила молока корова, у ленивого коровника, а рукавицы и топор — хоть весла тесать, хоть рамы вязать. Города возводят, мосты наводят, плотины строят, мельницы ставят. Вот уж младший сын свой дом срубил, свою корову купил.

Подумали братья, что топор заколдованный, и решили утащить его. А топор — не работает. Видно, не в одном топоре сила. Утащили они и рукавицы.

Опять — ничего..А младший брат, мастер, новый топор и рукавицы купил и снова стал работать да песенку петь. Поняли братья, что дело не в топоре и рукавицах, а в умении. Тоже мастерами стали.

Как барсуку дом строили.

не хотел, а советы давать любил. Кто бы чего ни делал, он рядом вертится и советы дает. Стал Барсук осенью себе дом строить, позвал мастеров — зайцев, которые этот дом мигом и построили. Переехал Барсук.

— А где же окна?

— Окна не нужны, из них зимой дует, — Где же печь?

— Печь на опушке леса, чтобы в доме просторнее было. И дрова не надо таскать. Лес рядом.

— Где же, наконец, дверь?

— Ее прибили к старому пню, чтобы гости Барсука не беспокоили.

Понял тут Барсук, что нельзя в этом доме жить, потому что дом по его же советам строили.

жадность. ***Тот, кто думает только о себе, лишает себя помощи других

Незабудка.

Вырос в поле цветов и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни. А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека. Рос он, рос. И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. Скомкал и выбросил на дорогу.

Больно стало цветку, горько. Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль. Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни. Последнее о чем он подумал – что все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку. А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно... Спор ветра с солнцем.

Ценное знание ...

Солнце затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго они спорили и решили испробовать свою силу на одном путешественнике. Ветер сказал: «Я сейчас вмиг сорву с него плащ!» И начал дуть. Он дул очень сильно и долго. Но человек только плотнее закутывался в свой плащ. Тогда Солнце начало пригревать путника. Он сначала опустил воротник, потом развязал пояс, а потом снял плащ и понёс его на руке. Солнце сказало Ветру: «Видишь: добром, лаской, можно добиться гораздо большего, чем насилием».

Благородная мышка таскать. Да так ловко, что ни разу не попалась! Но еще более удивительным было то, что сыр, который лежал на столе, она никогда не трогала и питалась только тем, что в мышеловке. - Почему? - спросила, поймав ее, кошка. - Да не хочу хозяевам досаждать! - ответила та. - Мне ведь и моего хватает...

«Надо же, какая благородная мышка!»- подумала кошка и, отпустив ее, обо всем рассказала хозяйке. С тех пор вместо мышеловки на полу стояла маленькая мисочка, в которой лежал кусочек сыра для мышки. Все дело в том, что хозяева - тоже были благородными!

Два совета сходить. Такие колючки, – говорит она, а сама облизывается, – больше не носят. Теперь в моде прическа «под черепаху»! Послушался еж совета и пошел в город. Хорошо, что вслед за лисой сова мимо него пролетала. - Ты уж тогда сразу попроси себя огуречным лосьоном и морковной водой освежить! – узнав, в чем дело, сказала она. - Зачем? – не понял еж. - А чтобы лисе вкуснее есть тебя, было! – объяснила сова. – Ведь до этого ей колючки твои мешали! И только тут еж понял, что не всякому совету и, уж тем более, не всякому, дающему совет, можно верить!

Притча о воробье, хотевшем стать попугаем

решил воробей:

- Сколько мне уже можно таким невзрачным быть?

Выкупаюсь я в ней и стану таким же красивым, как попугай! Полетел он к радуге, но та уходила все дальше и дальше. А после и вовсе исчезла.

Опустился воробей на землю и так огорчился, что даже не заметил, как угодил в разложенную на траве сеть. - А-а, это всего-навсего воробей! разочарованно воскликнул птицелов, увидев добычу, и выпустил воробья. А стань тот, и правда, похож на попугая, до конца своих дней лишился б свободы!

. Жадность, дай большую кастрюлю!

кастрюлю!

- Не дам, самой мало! - Жадность, а жадность, дай кастрюлю поменьше! - И поменьше не дам! - Жадность, а жадность, дай тогда самую маленькую! Сказала, не дам, значит, не дам! - Ну, не хочешь, как хочешь! На тебе тогда пирожок! - Давай! А почему только один? Ты же ведь щедрость! - Так я и хотела тебе побольше дать. А ты не дала! Так жадность сама себя и наказала!

Притча о том, "Почему я не мою руки" отговорки по поводу того, почему люди не ходят в церковь, сказал следующее: «Десять аналогичных причин, по которым я не умываюсь:

1. Потому, что меня заставляли умываться в детстве.
 2. Те, кто умываются — лицемеры, думают, что они чище других.
 3. Не могу решить, какое мыло лучше.
 4. Когда-то я умывался, но потом мне надоело.
 5. Я умываюсь только по большим праздникам — на Рождество и на Пасху.
 6. Никто из моих друзей не умывается.
 7. Начну умываться, когда стану старым и грязным.
 8. У меня нет времени на умывание.
 9. Зимой вода слишком холодная, а летом слишком теплая.
 10. Не хочу, чтобы на мне зарабатывали производители мыла
- Комментарии
Да, у нас всегда найдется 100 причин, если мы чего-нибудь не хотим.

Работа над собственным характером и душой - это труд. И труд один из самых тяжелых Совесть А в нем – столько денег, что ему, жившему на

пороге бедности, на всю жизнь бы хватило. Да еще и осталось! Обрадовался человек. Но не деньгам.

А тому, что в кошельке визитка хозяина оказалась. С адресом, по которому находку можно было вернуть. Иначе – вся эта сытая и безбедная жизнь была бы сплошной мукой. Да еще б и на вечность хватило!

Чей труд легче?

более легкая работа. Ну что в ней такого: лежи, да жди, пока в тебя сор наметут! А совок сам давно уже мысль затаил, что его доля тяжелее. То ли дело у веника: знай, мети себе в удовольствие! И решили они однажды своими работами поменяться. Веник назвался совком. Совок назвал себя веником. И что тут началось!.. Совок, стал по полу скрести, да углы не забывать. А веник - мусор, что на него сыпали - в ведро относить. Пришли хозяева и ужаснулись. Весь пол исцарапан, обои ободраны, всюду сор, а в центре комнаты - совок и веник без сил лежат.

Цель:

- Выявление знаний детей о добрых сказках.
- Приобщение детей к православным традициям через литературное творчество, развитие знаний о религиозной культуре и православных духовных традициях.
- Привлечение юного поколения к изучению, сохранению и применению в современной жизни духовно- нравственных ценностей.
- Воспитание дружбы, любви к труду.

Цель:

- Выявление знаний детей о церковных праздниках.
- Привлечение детей к церковным праздникам.
- Создание условий для сохранения традиций проведения Православных праздников.
- Воспитание любви к ближним, сопереживание.

Цель:

Выявление знаний детей о Великой пасхе.

Сохранение лучших традиций народного творчества при подготовке к •
Развитие творческого потенциала и духовного мировоззрения юного поколения.

- Формирование взаимовыручки.

Цель:

- Духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения;

Развитие творческих начал в душе ребенка на основе православных

Приложение 2

Христианские притчи детям для духовно-нравственного воспитания.

Каким мы видим мир?

На дороге стояло старое засохшее дерево.

Однажды ночью мимо него прошел вор и испугался - ему показалось, что это стоит, поджидая его стражник.

Прошел влюбленный юноша и сердце его радостно забилось. Он принял дерево за свою возлюбленную.

Ребенок, напуганный страшными сказками, увидев дерево, расплакался, решил, что это привидение, но дерево было только деревом.

Мы видим мир такими, каковы мы сами.

А почему ты? Басня Андрея Мэрко

Как-то раз маленький Мишутка спросил своего отца Медведя:

— Папа, ты всех знаешь, кто живёт в нашем лесу?

— Да, сынок, всех.

— А вот скажи мне, волк — самый храбрый? — спросил сын.

— Он очень храбрый, намного храбрее, чем я, — ответил медведь.

— А, тигр сильный? — не унимался Мишутка.

— Невероятно сильный, я с ним и близко сравниться не смогу.

— Ну, а рысь? Она ловкая?

— У-у-у! — пробормотал медведь. — Она настолько ловка, что лист не шелохнётся, когда она охотиться за добычей.

— А, что насчёт лисы? Говорят, она очень умная.

— Да, сынок, правильно говорят. Она действительно умна и проворна.

— Так почему, папа, ты глава леса, а не тигр, волк или умная лиса? — в недоумении спросил Мишутка.

— Видишь ли, сынок, волк храбр, но не может быть осторожным. Тигр сильный, но очень вспыльчив. Рысь ловкая, но часто не может сохранить то, что приобрела. Лиса умная, но иногда свои навыки использует, чтобы обхитрить других, и поэтому попадает в неприятности. Ну а я просто вижу

десять сущностей там, где они видят только одну. И в зависимости от ситуации и времени я бываю то лисой, то тигром, то волком. Вот только поэтому я и глава леса.

Мир такой, каким ты его видишь.

В один оазис пришел молодой человек, попил воды и спросил у старика, который отдыхал возле источника:

- Какие люди здесь живут?

Старик, в свою очередь, спросил у юноши:

- А какие люди живут там, откуда ты пришел?

- Куча эгоистов с плохими помыслами, – ответил молодой человек.

- Таких же и найдешь здесь, – сказал старик.

В тот же день другой юноша подошел к источнику утолить жажду с дороги. Увидев старика, он поздоровался и спросил:

- Какие люди живут в этом месте?

Старик в ответ задал тот же вопрос: - А какие люди живут там, откуда ты пришел?

- Прекрасные! Честные, гостеприимные, дружелюбные. Мне больно было расставаться с ними.

- Таких же и найдешь здесь, – сказал старик.

Один мужчина, слышавший оба разговора, спросил: - Как ты мог дать два таких одинаковых ответа на один и тот же вопрос?

На что старик ответил:

- Каждый из нас может видеть только то, что несет в своем сердце.

Тот, кто не нашел ничего хорошего везде, где побывал, не сможет отыскать ничего другого ни тут, ни в любом другом месте.

Если вам что-то не нравится в окружающем мире, то больше всего нас расстраивает не само явление, а наше мнение о нем.

Ад и Рай устроены одинаково?

Однажды добрый человек беседовал с богом и спросил его: Господи, я бы хотел узнать, что такое Рай и что такое Ад.

Господь подвел его к двум дверям, открыл одну и провел доброго человека внутрь.

Там был громадный круглый стол, на середине которого стояла огромная чаша, наполненная пищей, который пахла очень вкусно. Люди, сидящие вокруг стола, выглядели умирающими от голода. У всех их были ложки с длинными-длинными ручками, прикрепленными к их рукам.

Они могли достать чашу, наполненную едой, и набрать пищу, но из-за длинных ручек они не могли поднести ложки ко ртам. Добрый человек был потрясен видом их несчастья.

Господь сказал: "Ты сейчас только что видел Ад".

Господь и добрый человек затем направились ко второй двери. Тут был такой же огромный круглый стол, та же гигантская чаша, наполненная вкусной едой.

Люди, сидящие вокруг стола, держали те же ложки с очень длинными ручками.

Только на этот раз они выглядели сытыми, счастливыми и погруженными в приятные разговоры друг с другом.

Добрый человек сказал Господу: Я не понимаю".

"Это просто", - ответил ему Господь,

"Эти научились кормить друг друга. Другие же думают только о себе".

Если Ад и Рай устроены одинаково, значит, разница - внутри нас?

Притча о волках.

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

— В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.

Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает? Старик улыбнулся и ответил— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь

Притча о целеустремлённой лягушке

Собрались несколько лягушек и разговорились.

- Как жаль, что мы живём в таком маленьком болоте. Вот бы добраться до соседнего болота, там значительно лучше! – проквела одна лягушка.

- А я слышала, что в горах есть отличное место! Там чистый большой пруд, свежий воздух, и нет этих хулиганов-мальчишек, – мечтательно проквела вторая лягушка.

- А вам-то что с этого? – огрызнулась большая жаба. – Всё равно вам туда никогда не добраться!

- Почему не добраться? Мы лягушки можем всё! Правда, друзья? – сказала лягушка-мечтатель и добавила, - давайте докажем этой вредной жабе, что мы сможем переехать в горы!

- Давайте! Давайте! Переедем в большой чистый пруд! – заквакали все лягушки на разные голоса.

Так они все стали собираться к переезду. А старая жаба рассказала всем жителям болота о «глупой затее лягушек».

И вот когда лягушки двинулись в путь, все, кто остался в болоте, в один голос закричали:

- Куда вы, лягушки, это же НЕВОЗМОЖНО! Вы не дойдёте до пруда. Уж лучше сидеть в своём болоте!

Но лягушки не послушали, и двинулись в путь. Несколько дней они шли, многие выбивались из последних сил и отказывались от своей цели. Они поворачивали обратно в родное болото.

Все, кого встречали лягушки на своём нелёгком пути, отговаривали их от этой безумной затеи. И так их компания становилась всё меньше. И только одна лягушка не свернула с пути. Она не вернулась обратно в болото, а дошла до чистого красивого пруда и поселилась в нём.

Почему именно она сумела достичь цели? Может, она была сильнее других?

Оказалось, что эта лягушка просто была ГЛУХАЯ! Она не слышала, что это НЕВОЗМОЖНО! Не слышала, как её отговаривали, именно поэтому именно она легко добралась до своей цели!

Притча об устрице и орле.

(Эта притча основана на истории из древнеиндийской мифологии о том, как был создан человек)

Вначале Бог создал устрицу и положил ее на самое дно. Жизнь ее не отличалась разнообразием. Целый день она ничего не делала

Только открывала раковину, пропускала немного воды и снова закрывалась. День шел за днем, и она все открывала раковину и закрывала, открывала и закрывала...

Тогда Бог создал орла и подарил ему свободный полет и возможность достигать высочайших вершин. Для него не существовало границ, но орел должен был платить за свою свободу.

Ничего не падало ему с неба. Когда у него появлялись птенцы, он целыми днями охотился, чтобы добыть достаточно пищи. Но он рад был оплачивать этот дар такой ценой.

В конце концов, Бог создал человека. И привел его сначала к устрице, потом к орлу. И велел ему выбрать свой образ жизни.

Постоянно учась и развиваясь, мы делаем выбор между двумя формами существования. Устрица означает людей, которые не стремятся расширить свой горизонт. Очень часто в таком случае им приходится всю жизнь делать одно и то же.

Кто решается жить как орел, выбирает, наверняка, нелегкую дорогу. Скорее всего, есть только одна возможность пройти ее до конца – мы должны научиться находить удовольствие в учебе и развитии.

Чем больше мы учимся и растем, тем свободнее мы становимся. Препятствия и проблемы становятся, с этой точки зрения, уроками.

Урок бабочки.

Однажды в коконе появилась маленькая щель, случайно проходивший мимо человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выйти бабочка. Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все что могла, и что ни на что другое у нее не было больше сил.

Тогда человек решил помочь бабочке, он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были прозрачными и едва двигались.

Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут и она улетит. Ничего не случилось!

Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои не расправленные крылья. Она так и не смогла летать.

А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того, что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья и чтобы бабочка смогла летать. Жизнь заставляла бабочку с трудом покидать эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться.

Иногда именно усилие необходимо нам в жизни. Если бы нам позволено было бы жить, не встречаясь с трудностями, мы были бы обделены. Мы не смогли бы быть такими сильными, как сейчас. Мы никогда не смогли бы летать.

Я просил сил... А жизнь дала мне трудности, чтобы сделать меня сильным.

Я просил мудрости... А жизнь дала мне проблемы для разрешения.

Я просил богатства... А жизнь дала мне мозг и мускулы, чтобы я мог работать.

Я просил возможность летать... А жизнь дала мне препятствия, чтобы я их преодолевал.

Я просил любви... А жизнь дала мне людей, которым я мог помогать в их проблемах.

Я просил благ... А жизнь дала мне возможности.

Я ничего не получил из того, о чем просил. Но я получил все, что мне было нужно.

Сильная снежинка.

— Давайте-ка проверим, кто из нас сильнее, кто сможет эту сухую ветку сломать.

Разбежалась первая снежинка и прыгнула со всей силы на ветку. Ветка даже не пошевелилась. За ней вторая. Тоже ничего. Третья. Тоже не дрогнула ветка. Падали снежинки на ветку всю ночь. Целый сугроб на ней образовался. Прогнулась ветка под тяжестью снежинок, но никак не хотела ломаться. А одна маленькая снежинка все это время парила в воздухе и думала: «Если уж те, что побольше, не смогли ветку сломать, то куда мне?»

Но подружки звали ее:— Попробуй! Вдруг у тебя получится!

И снежинка, наконец, решилась. Она упала на ветку, и... ветка сломалась, хотя снежинка эта и не была сильнее остальных.

И кто знает, может именно твое доброе дело победит зло в чьей-то жизни, хотя ты и не сильнее остальных.

Незабудка.

Притча о милосердии и любви к природе для детей

Вырос в поле цветок и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос...И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем.

Скомкал и выбросил на дорогу. Больно стало цветку, горько. Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль.

Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...

Последнее о чем он подумал – что все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно...

Спор ветра с солнцем.

Однажды сердитый северный Ветер и Солнце затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго они спорили и решили испробовать свою силу на одном путешественнике.

Ветер сказал: «Я сейчас вмиг сорву с него плащ!» И начал дуть. Он дул очень сильно и долго. Но человек только плотнее закутылся в свой плащ.

Тогда Солнце начало пригревать путника. Он сначала опустил воротник, потом развязал пояс, а потом снял плащ и понёс его на руке. Солнце сказала Ветру: «Видишь: добром, лаской, можно добиться гораздо большего, чем насилием».

Счастье рядом.

Старый мудрый кот лежал на травке и грелся на солнышке. Тут мимо него пронёсся маленький шустрый котёнок. Он кувыркком прокатился мимо кота, потом резво подскочил и снова начал бегать кругами.

- Что ты делаешь? - лениво поинтересовался кот.

- Я пытаюсь поймать свой хвост! - запыхавшись ответил котёнок.

- Но зачем? - засмеялся кот.

- Мне сказали, что хвост - моё счастье. Если я поймаю свой хвост, то поймаю и свой счастье. Вот я и бегаю уже третий день за своим хвостом. Но он всё время ускользает от меня.

- Да, - улыбнулся старый мудрый кот, - когда-то я, также как и ты, бегал за своим счастьем, но оно всё время ускользало от меня. Я оставил эту затею. Спустя время я понял, что нет смысла гоняться за счастьем. Оно всегда следует за мной по пятам. Где бы я ни был моё счастье всегда со мной, нужно всего лишь помнить об этом.

Святое озеро.

Жили два брата-берега и сестра-река. Один берег был высокий и поросший густым лесом, отчего считался богатым. А другой, низкий и песчаный – бедный.

Попросил как-то бедный берег у богатого брата немного дров, чтобы развести костер и погреться. Да куда там! Возмутился богатый берег:

- Если я каждый раз буду давать тебе даже понемногу, то так, глядишь, у самого ничего не останется. И стану я, как и ты – бедным!

Услышало это небо, нахмурилось. Сверкнула молния и ударила в большой дуб на высоком берегу. Загорелся лес. И такой начался пожар, что взмолился высокий берег:

- Сестрица река! Братец берег! Выручайте! Спасайте! Без воды и песка – пропаду!

Не раздумывая, река и бедный берег бросились на помощь брату.

И так старались, что она, заливая пожар водой, отдала себя до последней капли, а он, засыпая его песком – все до последней песчинки.

Так они и погасили пожар.

Но это не принесло облегчения богатому брату. Ведь осталась теперь перед ним лишь большая пустая низина. И не стало у него ни сестры, ни брата...

Прошло время. Дожди и трудолюбивые родники постепенно заполнили низину водой. И стала она озером, которое люди, узнав его историю, назвали «святым». А как иначе назвать плод жертвенной любви? И когда кто-нибудь оставался здесь переночевать, высокий берег, виновато вздыхая, щедро одаривал его лучшими дровами, которых неизменно хватало до самого рассвета, несмотря на то, что ночи в этих местах всегда были длинными и холодными...

О мальчике, который верил в чудеса.

Мальчик очень любил читать добрые и умные сказки и верил всему, что там было написано. Поэтому он искал чудеса и в жизни, но не мог найти в ней ничего такого, что было бы похоже на его любимые сказки. Чувствуя некоторое разочарование от своих поисков, он спросил маму, правильно ли то, что он верит в чудеса? Или чудес в жизни не бывает?

«Дорогой мой, — с любовью ответила ему мама, — если ты будешь стараться вырасти добрым и хорошим мальчиком, то все сказки в твоей жизни сбудутся. Запомни, что чудес не ищут, — к добрым людям они приходят сами».

Притчи совы Анфисы. Притчи для детей — это короткие и понятные рассказы, в которых содержится мудрость

«Как сороку воровать отучали»

На опушке леса, за тем самым дубом, что верхушкой в небо упирается, в расщелине скалы живет сова Анфиса. Звери то и дело за советом к ней ходят, поскольку мудрее Анфисы, наверное, никого на свете нет!

— Эй, сорока, что это в клюве у тебя блестит? – Спрашивает как-то сова свою соседку.

— Кы-кыш, кы-кы, кы-кы, — пробормотала сорока.

Потом села на ветку и аккуратно положила рядом с собой крохотное колечко:

— Я говорю, стащила у зайчихи побрякушку.

Смотрит Анфиса, а соседка так и сияет от удовольствия.

— Когда же ты воровать перестанешь, бессовестная? – грозно ухнула она.

Но, сороки уже и след простыл. Полетела свое сокровище прятать... Думала-думала Анфиса, как злодейку проучить, а потом решила к медведю обратиться.

— Слушай, Прокоп Прокопович, дело у меня к тебе. Забери-ка ты у сороки сундук с ворованным «богатством». Я давно уж заметила, на какой поляне она его прячет. Только самой мне его ни в жизнь не поднять – сорока за эти годы его под завязку наполнила!

— А, что мне с ним делать? – почесал затылок косолапый.

— Ничего, — усмехнулась Анфиса, — пусть пока в твоей берлоге постоит...

Не прошло и часа, как сорока весь лес всполошила.

— Караул! Обокрали! Злодеи! – громко кричала она, кружа над поляной.

Тут ей Анфиса и говорит:

— Видишь, соседка, как неприятно обворованной быть?

Прикрыла сорока стыдливо глаза крылом, и молчит. А сова поучает:

— Не делай больше другим того, чего себе не желаешь.

С тех пор сорока чужого не берет. Звери же, радуясь найденным вещам, закатили в берлоге у Прокопа Прокоповича такой пир, что косолапый до сих пор их выгнать не может...

мама за вранье не наказывала? Так заврался ушастый, что весь лес над ним смеется, стыдно нос из норы показать.

Призадумался ежонок, а сова продолжает:

— А, про медведя нашего слышал? У Прокопа Прокоповича вся семья в городе живет. И родители, и братья в цирке работают – настоящие звезды! Одного его туда не приняли. Знаешь, как ему обидно? И, все лишь потому, что он с детства тренироваться не любил. Даже от зарядки отлынивал. Медведица его жалела и на все глаза закрывала. А теперь мечтает наш косолапый о цирке, да только никто его туда не берет – слишком неуклюжий.

Тут и папа-еж решил в разговор вмешаться:

— Это ладно! А вот, что с енотом случилось...

Взрослые многозначительно переглянулись. Ежонок, которому было даже страшно представить, что же произошло с бедным енотом, жалобно попросил:

— Не надо мне такого страшного наказания! Пусть уж лучше как раньше будет...

Сова кивнула:

— Мудрое решение. И запомни, ежонок: кого родители любят, того и наказывают. Потому что от беды убереечь хотят!

Ежиха поцеловала в нос присмирившего сыночка, а сову усадила за стол. Стали они чаевничать, да о всяких пустяках болтать. Так им весело было, что ежонок вдруг подумал: «И, зачем я от родителей все время сбегал? Дома ведь так хорошо...»

«Про лису и белку»

В лесу все знали, что белка – настоящая мастерица. Хочешь – икебану из сухих цветов сделает, а хочешь – из шишек гирлянду сплетет. Но, однажды задумала она себе бусы из желудей смастерить. Да, такие они красивые получились – глаз не оторвать! Пошла белка перед всеми зверями хвастаться. Те дивятся, рукодельницу хвалят... Одна только лиса недовольна.

— Что это ты, рыжая, приуныла? – спрашивает у нее сова Анфиса.

— Да, белка все настроение испортила! – отвечает та, — Ходит тут, понимаешь, и хвастает! Надо скромнее быть! Вот, если бы у меня какая обновка появилась, я бы сидела в норке тихонько, да радовалась. А, по лесу ходить и задаваться – последнее дело...

Ничего Анфиса на это не сказала. Крыльями взмахнула и к ручью полетела. Там, за трухлявым пнем, жил ее друг – паук.

— Помоги, — говорит ему сова, — лисе накидку сплести.

Поворчал паук для порядка, и согласился:

— Через три дня приходи, будет готова. Я паутиной могу хоть весь лес оплести, для меня какая-то накидка – пустяк!

И, правда, через три дня он Анфисе такую дивную шаль показал, что у той от восторга дух захватило! Отдала сова лисе подарок, а та счастью своему поверить не может:

— Это мне, что ли? Да, я же теперь краше всех в лесу буду!

Не успела Анфиса клюв открыть, как рыжая плутовка шаль на плечи набросила, из норы выскочила, и бросилась всем в округе хвастать:

— А, у меня, звери дорогие, накидка есть, какой ни в одном лесу не найти! Белка теперь со своими бусами мне и в подметки не годится!

Так до поздней ночи лиса по друзьям-знакомым ходила, пока не охрипла. Подошла к ней тогда сова и спрашивает:

— Рыжая, не ты ли недавно поучала: «Надо скромнее быть! Вот, если бы у меня какая обновка появилась, я бы сидела в норке тихонько, да радовалась. А, по лесу ходить и задаваться – последнее дело»?

Моргнула лиса раз, моргнула другой, а что ответить не знает:

— Что же это, Анфисушка?! Как же это я так?!

Сова крыло вверх подняла, и ухнула:

— Это, рыжая, известная мудрость: если кого осудишь – скоро сам такой же поступок совершишь!

Поджала лиса хвост, и шепчет:

— Все поняла я, Анфисушка...

Наверное, и правда, поняла. Потому что, больше никто не слышал, что бы лиса кого-то осуждала. А, паук с тех пор известным модельером стал.

«Как светлячок бобром хотел стать»

Заметила как-то Сова Анфиса, что светлячок повадился к реке по вечерам летать. Решила она за ним проследить. День наблюдает, другой... А, светлячок ничего особенного и не делает: сядет под деревцем, да работой бобра любит. «Странно все это» — подумала Анфиса, но к светлячку решила с расспросами не приставать. Однако скоро в лесу начался настоящий переполох.

— Анфиса, что же это на свете твориться?! – негодовала божья коровка, — На той неделе светлячок раздобыл где-то краски, и нарисовал у себя на спине такие же пятнышки, как у меня! А, мне такой родственничек не нужен!

— Подумаешь, новость, — перебила божью коровку лесная пчела, — Вот у меня беда, так беда! Этот ваш светлячок попросился к нам в улей. Да только делать он ничего не умеет, и вреда от него больше, чем пользы!

Только и успела Анфиса их выслушать, как прибегает лиса:

— Сова, образумь ты этого светлячка глупого! Он от бобра требует, чтобы тот его в подмастерья к себе взял. А, бобер злится – ему помощники не нужны. Не ровен час, подерутся...

Прилетела Анфиса к реке, глядит, а светлячок горячими слезами обливается:

— Ну, что я за бестолковое существо! Никакой пользы от меня нет! Вот, если бы я был божьей коровкой... Они красивые! Или, например, пчелой... Они вкусный мед умеют делать!

— А, теперь, что? Бобром решил стать? – засмеялась сова.

— Ага, — всхлипнул светлячок, — видала, как он плотничает ловко?! Только, он меня ничему учить не хочет. Говорит, я не одно бревно поднять не смогу – слишком маленький.

Выслушала его сова, и говорит:

— Прилетай-ка на мою поляну как стемнеет, я тебе кое-что интересное покажу.

Дождался светлячок сумерек, и отправился в путь. Прилетел, а сова его уже дожидается.

— Смотри, — говорит ему, — кто это там в кустах притаился?

Присмотрелся светлячок – и, правда, за деревом бельчонок сухой листвой шуршит, да от страха весь трясется.

— Ты чего тут сидишь? – удивился светлячок.

— Так темно, — шепчет бельчонок, — вот я и заблудился.

Включил тогда светлячок свой фонарик, и скомандовал:

— Иди за мной, я тебе тропинку освещать буду!

Пока он бельчонок провожал, еще и лисенка повстречал. Того тоже домой вести пришлось. А, как вернулся к Анфисе, та ему и говорит:

— Ну, что? Понял ты теперь, что у каждого свое предназначение? Пока ты обижался на то, что светлячком родился, вокруг столько зверей в твоей помощи нуждались!

Так светлячок стал по ночам лес патрулировать. А, когда никто не терялся, он летел к бобру и сетовал:

— Если б не моя работа, я бы тебе помог плотину строить. Эх, мы бы с тобой такую стройку развернули! Но, некогда мне, друг, некогда... Ты уж как-нибудь сам управляйся!

«Злостный вредитель»

Завелся в лесу какой-то особо злостный вредитель. Ринулись все к сове Анфисе за советом. Помоги, мол, нам этого безобразника поймать!

— Он мне всю морковку с огорода повыдергивал, — хнычет заяц, — А, ее рано срывать! Не выросла, ведь, еще...

Тут волк как рыкнет:

— Да погоди ты, ушастый, со своей морковкой! У меня дело серьезней будет. Сбирал я давеча ягоды для белки. Полкорзины набрал, прилег на пригорке отдохнуть, да, видно, задремал. Просыпаюсь – а, моя корзинка доверху наполнена! Вот, думаю, чудеса! Понес я белке угощение, а она как заверещит: «Серый, ты меня отравить собрался что ли?! «Волчьи» ягоды принес! Они же ядовитые!»

Звери хихикают, а волк затылок чешет:

— Оконфузился я, сова. Белка теперь со мной разговаривать не хочет. Помоги найти того, кто в корзину эти ягоды подбросил! Уж я его уму-разуму научу...

Вдруг на середину поляны вышла кукушка и обиженно произнесла:

— Меня-то этот злостный вредитель и вовсе на пенсию отправить собрался! Просыпаюсь я вчера, а на соседнем дереве часы висят! Да, не простые, а с кукушкой!

Тут даже бобер от волнения за сердце схватился, а рассказчица, перейдя на заговорщицкий шепот, продолжила:

— Так она теперь вместо меня и кукует, усталости не зная! А, мне что прикажете делать? Выходит, никому я в лесу больше не нужна?!

Анфиса обвела всех зверей пристальным взглядом, и ухнула:

— Не волнуйтесь, к вечеру найду я вашего вредителя.

И, как только все разбрались по своим делам, полетела сова напрямик к медведю. Пока косолапый чай по чашкам разливал, Анфиса ему и говорит:

— Что это ты, Прокоп Прокопович, в злодеи подался? Зайцу морковку выращивать мешаешь, волку ягоды подсунул ядовитые. Старую кукушку и вовсе на пенсию отправить решил...

Медведь так и замер:

— Как ты догадалась, что это я?

Сова только крылом махнула:

— Что тут гадать? Тебя одного на нашем собрании не было. Так, зачем ты всем гадости делаешь?

Косолапый по столу как стукнул, даже самовар подпрыгнул:

— Придумывают они все! Я же для них старался... Зайца мне просто жалко стало, вот и решил помочь ему урожаем собрать.

Откуда мне было знать, что морковка еще не выросла? А, «волчьи» ягоды я специально искал. Думал, раз они волчьи, значит волки их любить должны... Так что, пока серый спал, я с корзиной весь лес обошел.

Анфиса вдруг заволновалась:

— А, часы ты зачем на дерево повесил? Где ты их, вообще, взял?

— Так это... Позаимствовал у деревенского доктора, — смутился медведь, — Они у него в спальне на стене висели. Ты пойми, Анфиса, я хотел, чтобы кукушка отдохнуть могла. А то она все «ку-ку» да «ку-ку»! Кто же знал, что куковать ей в радость?!

Выпила сова свой чай и посоветовала:

— Ты, Прокоп Прокопович, думай всегда. Даже, если помочь кому-то собираешься. Ведь без рассуждения добродетели не бывает!

Звери медведя, конечно, простили. А вот часы заставили вернуть. Косолапый, помня совет Анфисы, старался идти по деревне на цыпочках — чтобы его никто не заметил. А, то в прошлый раз и доктора, и его жену пришлось валерьянкой отпаивать. Пугливые какие-то попались...

«Медаль для дятла» Притча о добрых делах

Погожим весенним деньком к сове Анфисе прилетел дятел. Он так и светился от радости:

— Выдай-ка мне, подруга, медаль!

— За какие заслуги? – невозмутимо уточнила сова.

Дятел достал из-за спины какой-то огромный свиток, исписанный сверху донизу, и деловито произнес:

— За добрые дела! Погляди, какой я список составил.

Анфиса надела очки, и стала читать:

— Можно испечь пирог с черникой, и угостить друзей. Можно проснуться пораньше, и помочь пчелам собирать нектар. Можно отправиться на реку, найти грустную лягушку, и развеселить ее.

Потом сова запнулась, и неуверенно произнесла:

— Можно перевести старушку через дорогу... Слушай, но у нас же в лесу нет никаких дорог! Да, и старушек тоже нет!

Тут дятел принялся объяснять, что про старушку он в книге прочитал. Впрочем, это даже не важно – водятся они в лесу или нет. Главное – придумать, как делать добро. За это он, собственно и рассчитывал получить медаль.

— Ладно, — согласилась сова, — Спросим у зверей, что они думают по этому поводу.

Дятел был доволен. Он был уверен, что больше него о добрых делах никто знать не может. Ведь, он свой список всю жизнь составлял. Сова же тем временем полетела к лисе.

— Слушай, рыжая, — говорит она ей, — а, что это у тебя сараюшка покосился?

— Старый стал, вот и покосился, — вздохнула лиса.

— Так ты дятла позови. Пусть починит! — посоветовала Анфиса.

Потом она проведала зайца, белку и свою закадычную подругу-ежиху. Всем сова советовала обратиться за помощью к дятлу. А, через три дня собрала Анфиса на поляне собрание.

— На повестке дня, — торжественно ухнула она, — вопрос о награждении дятла медалью за добрые дела!

Тут звери как закричали:

— Еще чего! У него же зимой снега не допросишься!

— Он мне сарай чинить не захотел, — возмущалась лиса.

— И нам с белкой не помог, — подтвердил заяц.

— А, со мной даже разговаривать не стал, — с обидой, призналась ежиха.

Растерялся дятел, стал оправдываться:

— Но, у меня же список... Я же про все-все-все добрые дела на свете знаю... Я их даже наизусть выучил!

Сова ему и объясняет:

— Мало просто о чем-то хорошем знать. Нужно это непременно совершать!

Погоревал дятел, что медаль ему не выдали. А, потом подумал: «Правильно сова сказала. Надо другим помогать». И, отправился он на подвиги – решил ровнехонько по списку все делать. Зря он его, что ли, составлял? Правда, бабушки в лесу не водятся. Но, если хоть одна попадется, он ее непременно через что-нибудь переведет!

Приложение 2 Конспекты ООД, бесед.

Декабрь

Беседа «Поговорим о доброте».

Ход занятия

В. - Ребята, сегодня мы с вами собрались здесь, чтобы поговорить о доброте и добрых делах.

В. - Доброта... Что означает это слово? (Объяснение детей, как они понимают это слово).

Ребёнок. (Рома)

Слово это серьёзное

Главное, важное

То, что значит оно

Очень нужно для каждого

В нём забота и ласка,

Тепло и любовь.

В нём стремленье

На помощь прийти вновь и вновь

Это качество

В сердце у многих живёт

И о боли других

Позабыть не даёт

И оно поважнее,

Чем лица краса

Догадались, что это?

Сердце ДОБРОТА. (Хором)

В. - ДОБРОТА – ВЕЩЬ УДИВИТЕЛЬНАЯ. ОНА СБЛИЖАЕТ, КАК НИЧТО ДРУГОЕ. ДОБРОТА ИЗБАВЛЯЕТ НАС ОТ ОДИНОЧЕСТВА, ДУШЕВНЫХ РАН И НЕПРОШЕННЫХ ОБИД. (В. Розов)

Это человеческое качество ценилось всегда и во все времена. Но почему - то в наш современный век доброта утратила свою нравственную силу.

Наблюдается дефицит милосердия. Неужели современному человеку не нужны сочувствие, сопереживание, внимание, доброжелательность.

ДОБРОТА... ДОБРО.

А как много слов образовано от этого слова!

(на доске половинки цветов со словами. Образуйте новые слова)

Доброжелательный

Добродушный

Добросовестный

Добропорядочный

Добросердечный

Добродетельный

В. - Ребята, как вы думаете, легко ли быть добрым по – настоящему?

А можно ли заставить человека быть добрым?

А можно ли быть добрым на время?

Мы сейчас проверим.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы играть.

Я вам фразу предлагаю,

Если ты согласен с ней, то отвечай скорей:

«Это я, это я, это все мои друзья!»

Если нет, то помолчи.

- Заправляю я кровать,

Взрослым надо помогать.

- Хочу я выглядеть крутым

Пускаю сигаретный дым.

- Я для соседки пожилой
продукты принесу домой.

- Вот я мороженое съел

По ветру мусор полетел.

- Хоть в трамвае очень тесно

Уступлю старушке место.

- Силачом хочу я стать,

Дерево могу сломать.

- Долго я сегодня спал,

Снова в школу опоздал.

- Хороша моя привычка

Называть друзей по кличке.

- Хоть на улице и вьюга,

Навещу больного друга.

- Я поклонник красоты –

С клумбы оборву цветы.

- В землю посажу росток –

Скоро вырастет цветок.

- Я близким радость подарю,

Кусочек счастья сотворю.

Звучит песня. «Дорога добра».

В. - Какого человека можно назвать добрым? (добрый человек – это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь. Добрый человек бережёт природу, любит птиц и зверей, помогает им выжить в зимнюю стужу. Добрый человек старается быть аккуратным, вежливым и уважительным в общении с товарищами и взрослыми.)

В. - А теперь обратимся к определению в толковом словаре Сергея Ожегова. **Доброта** - это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Он отметил качества, определяющие доброту: добродетельный, добродушный, доброжелательный, добронравный, добропорядочный, добросердечный, добросовестный. Наверное, по-настоящему добрый человек обладает всеми этими качествами.

- Мне кажется, в вашей жизни были случаи, когда вас обижали. (ответы детей)

В. - Скажите, какие чувства вы при этом испытывали? (Боль, горечь, обиду, досаду, чувство одиночества, несправедливость к вам, незащищенность.)

В. - Как вы считаете, справедливо ли с вами поступили? (Ответы детей.)

В. - А сейчас расскажите, были ли в вашей жизни ситуации, когда вы сами обидели кого-то? (Ответы детей.)

В. - А теперь поставьте себя мысленно на место обиженного вами и подумайте: захотели бы вы, чтобы с вами обошлись так же?

В. - Во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними.

Пусть эти золотые слова определяют все ваши поступки в жизни. Каждый ребенок хочет, чтобы окружающие его любили, заботились о нем. Но мало только желать этого. Надо самому все делать так, чтобы твои поступки не вызывали у других обиду, горечь, досаду и чувство несправедливости.

Игра-тренинг «Волшебный цветок добра».

В. - Дети, встаньте в круг, слегка вытяните руки вперед ладонями вверх и закройте глаза. Представьте себе то, что я вам сейчас скажу. (Можно включить красивую, приятную мелодию.)

Нарисуйте в своем воображении цветок добра и хорошего настроения.

Положите его на обе ладони. Почувствуйте, как он согревает вас: ваши руки, ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется ее послушать. Мысленно поместите все добро и хорошее настроение этого цветка внутрь, в свое сердце.

Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость. У вас появляются новые силы: силы здоровья, счастья и радости. Вы чувствуете, как ваше тело наполняется удовольствием и радостью. Как приятно вашему лицу, как хорошо и радостно становится вашей душе...

Вас обвевает теплый, ласковый ветерок. У вас доброе, согревающее душу настроение.

В. - Вы ещё дети, но впереди вас ждёт много славных дел. Вы сделаете нашу планету Земля красивой. Но прежде вы должны вырасти настоящими людьми – смелыми, добрыми, трудолюбивыми. Ведь делать добро – это здорово.

В заключении хочется пожелать: делайте так, чтобы людям, которые вас окружают, было хорошо. Подарите друг другу улыбки.

Всего вам доброго!

Знакомство с притчей, объяснение детям, непонятных слов.

Чтение притчи «Сила добра»

Январь

Конспект ООД по духовно-нравственному воспитанию

«Притча для детей о милосердии»

Пятая заповедь Блаженства.

«Блаженны милостивы, ибо они помилованы будут».

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:

Познакомить детей с притчей монаха Варнавы (Евгения Санина).

ЗАДАЧИ:

1. Учить детей замечать красоту природы.
2. Объяснить детям, что в природе просто так ничего срывать, топтать и мять нельзя.
3. Способствовать развитию речи, произвольного внимания, памяти, закладывать базу для формирования навыков позитивных отношений между человеком и природой.
4. Закреплять правила бережного отношения ко всему живому.
5. Развивать чувства сострадания, доброты, отзывчивости и **милосердия у детей.**

ВОСПИТАТЕЛЬ:

всем хорошим ребятам рассказывают сказки, а я вам расскажу **притчу**, которую сочинил монах Варнава.

Проходите друг за другом на стульчики.

Библия.

Приходим в мир мы – сделать жизнь светлее,

Хотя б на малый, скромный огонек,

Тот, что в ладонях пронести сумеем

Сквозь мрак и ветер жизненных дорог.

Не ждать взамен похвал или награды,-

Даря добро, нельзя таить корысть.

Так дарит нам весна – цветение сада.

Так небо дарит - голубую высь.

«Бог посылает дождь и на плохих и добрых...»

Воды живой всем подает глоток.

Так солнце согревает души скорбных

И даже самый маленький цветок.

И нам нельзя пройти свой путь иначе.

Ведь мир велик и каждый странник в нем.

Ты слышишь? Кто – то у дороги плачет...

Раскрой ладонь и одари теплом.

ВОСПИТАТЕЛЬ:

(показ притчи с использованием фланелеграф)

«Вырос в поле цветок радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос... И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. Скомкал и выбросил на дорогу. Больно стало цветку, горько.

Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как люди, могут чувствовать боль.

Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...

Последнее о чем цветок подумал - что все – таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжог бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно...»

ВОСПИТАТЕЛЬ:

-Ребята, вам жалко цветок? Почему? *(ответы детей)*. Значит вы добрые ребятки.

- А, как вы думайте, мальчик поступил хорошо? Почему? *(ответы детей)*. Ребятки, а чем мы с вами можем помочь мальчику? *(рассказать ему о хороших поступках)*

- Ребята, к нашему большому сожалению, этому цветочку помочь мы уже не сможем. Но, мы с вами можем посадить семена добра, из которых вырастут, наши добрые поступки. Наши добрые поступки будут нести добро, любовь и **милосердие** нашим близким и окружающим нас людям. И поделится семенами добра с тем мальчиком, для того чтобы мальчик стал

добрее, лучше и **милосерднее** к окружающим нас людям, к растениям и животным.

(ставим столик с круглой вазой и корзину с разноцветными шариками).

-Видите, на столе у меня пустая прозрачная ваза. Она похожа на нашу Землю, такая же круглая и большая. Мы живем с вами в прекрасном мире, где сияет солнышко, цветут красивые цветы, зеленеет травка, порхают бабочки. Наш мир наполнен добротой, **милосердием** и живут такие хорошие, добрые ребятки как вы. Здесь в корзине семена добра, смотрите какие они разноцветные: синие, красные, желтые, зеленые, как их много. Они волшебные.

-Давайте каждый возьмёт из корзины по семечку и скажет громко доброе слово. *(дети берут по шарiku и говорят ему добрые слова).*

-Теперь наполним нашу вазу семенами добра. Ребята, посмотрите, какая стала наша ваза! Она была пустая, а теперь разноцветная и красивая. Как наша ваза наполнилась семенами добра, так и наша Земля наполняется от ваших добрых слов и поступков любовью, добротой и **милосердием**.

-Любите, будьте **милосердны** к людям и будьте любимы Богом. На этом наше занятие окончено.

Февраль

Беседа о дружбе, щедрости.

Программное содержание:

- способствовать формированию у детей представлений о дружбе, щедрости;
- развивать способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни;
- формировать умение жить дружно.

Ход беседы:

В. - Ребята, у каждого из вас есть друг или много друзей, которых вы любите, с которыми вы делитесь игрушками и, конечно, не ссоритесь из-за пустяков. Сегодня я вам принесла картину. Посмотрите на нее. Кто на ней изображен? (два мальчика).

В. -Что у мальчиков в руках? (у одного мальчика - мороженое, у второго - конфета).

В. - Как вы думаете, почему мальчик спрятал мороженое? Как можно назвать такого человека? (жадина).

В. - Как бы вы поступили на месте этого мальчика? (поделились бы с другом).

В. - Что делает второй мальчик? (протягивает конфету, угощает мальчика).

В. - Похож ли его поступок на поступок первого мальчика? (нет, не похож).

В. - Каким словом можно назвать второго мальчика? (добрый, щедрый).

В. - Как вы думаете, стало ли стыдно первому мальчику после того, как друг угостил его конфетой? (ответы детей).

Давайте немного отдохнем.

Физкультминутка «Жадный пес».

- Жадный пес, дров нанес,
- Воды принес, тесто замесил,

Пирогов напек, в угол сел,
Все сам съел!

В. - Как можно назвать пса? (трудолюбивый, жадный).

В. - Правильно, пес трудолюбивый, но жадный. Почему плохо быть жадным? (не будет друзей, не с кем будет играть, будет скучно).

В. - Давайте сейчас с вами поиграем в игру «Мое – общее». Я буду называть слово, например «Общее», а вы перечислите общие вещи, затем свои личные.

В. - Скажите, пожалуйста, чем вы можете поделиться со своими друзьями? (игрушками, сладостями).

В. - А еще со своими друзьями можно поделиться добротой. Если ты будешь щедрым, будешь делиться игрушками, книжками, то у тебя будет много друзей и тебе никогда не будет скучно и грустно.