

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 30
г. Калуги.

«Волшебный мир сенсорной комнаты».
Занятие с детьми старшей группы в
сенсорной комнате педагога-психолога

2019 г.

«Волшебный мир сенсорной комнаты».

Занятие с детьми старшей группы в сенсорной комнате педагога-психолога

«Волшебный мир сенсорной комнаты». Занятие с детьми старшей группы в сенсорной комнате педагога-психолога

Занятие с детьми в сенсорной комнате педагога-психолога «Волшебный мир сенсорной комнаты» для старших и подготовительных групп МБДОУ.

«Волшебный мир сенсорной комнаты».

Пояснительная записка

В коррекционной психологии и педагогике появляются новые технологии, позволяющие оказывать комплексную коррекционную помощь в работе с детьми с нарушением интеллекта. Одной из таких технологий является технология использования среды **сенсорной комнаты**, которая может оказать воздействие на решение ряда психокоррекционных задач у ребёнка: снятие эмоционального и мышечного напряжения; стимулирование чувствительности и двигательной активности детей; поддержание интереса и познавательной активности; развитие воображения и творческих способностей; **сенсорное развитие**. Сенсорное развитие включает в себя развитие зрительного, слухового, тактильно-двигательного и вкусового восприятия, закрепление воспринятого предмета и свойства в слове, а также формирование взаимосвязи между всеми анализаторными системами. Основная коррекционная работа психолога в **сенсорной комнате** направлена на стимуляцию всех **сенсорных процессов**. Используя оборудование **сенсорной комнаты** занятие легко превратить в игру или сказку. Специальное оборудование, установленное в **сенсорной комнате**, воздействует на все органы чувств ребёнка. Ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности наилучшим образом способствует установлению спокойных, доверительных отношений между ребёнком и специалистом. Таким образом, **занятие** с использованием среды **сенсорной комнаты** является одним из наиболее эффективных психологических аспектов в реабилитационном процессе с детьми с интеллектуальными нарушениями.

Цели:

- баланс свободной самостоятельной деятельности и совместной деятельности со специалистом;
- привлечение ребенка к деятельности без психологического принуждения, опираясь только на интерес ребенка, и активизируя его своим партнерским участием;

- использование гибких форм работы, в соответствии с интересами и возможностями ребенка.

- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия;

- активизация различных функций центральной нервной системы за счет обогащенной **мультисенсорной среды**.

- стимулирование воображения.

- развитие тактильных и зрительных анализаторов.

- обучение навыкам релаксации.

Блок деятельности:

Коррекционно-развивающее **занятие** состоит из нескольких этапов.

Первый этап - создание настроения на совместную работу, «*вхождение в сказку*»:

- разминка, снятие волнения, напряжения - упражнение «*Капли дождя*»

Второй этап - рассказывание сказки или истории, проигрывание фрагментов, их анализ, сопоставление с реальной жизнью:

- активизация участников, развитие внимания, умения передавать свои ощущения в словесной форме, стимуляция анализаторов подошв ног, профилактика плоскостопия - упражнение «**Волшебный мостик**» (*сенсорная дорожка*).

- развитие мелкой моторики, координации движений - игра «*Асьминожки*»

- создание бодрого настроения, развитие мимики и пантомимики, формирование уверенности в себе - игра «*Клоуны*»;

- развитие зрительных анализаторов - упражнение «*Гимнастика для глаз*»; «*Звездное небо*».

- развитие тактильных ощущений, внимания, восприятия и воображения - упражнение «*Цветной водопад*» с подсветкой.

- формирование коммуникативных навыков, координации движений - упражнение «*Пузырек воздуха*»

- Упражнение на релаксацию "Рыбки"

Третий этап - подведение итогов **занятия**, обобщение приобретенного опыта, «*выход из сказки*».

Подведение итогов **занятия**:

Что понравилось? Что не понравилось? Какими впечатлениями Вы бы хотели поделиться?

I. Вхождение в сказку

1. Психолог: «Здравствуйте ребята, сегодня отправляемся в сказочное увлекательное путешествие, но прежде чем мы отправимся, давайте поприветствуем, друг друга так, словно капает дождик. Хлопаем по коленкам сначала тихо потом сильнее, сильнее

В этом упражнении необходимым условием является стремление к **групповой сплоченности**, чтобы все дети выполняли упражнение одновременно.

II. Основной этап

2. Психолог:

Далеко-далеко, где-то в море - океане есть «*остров волшебства*». Окружен этот остров скалами прибрежными. Да и путь к нему не легкий. Не ищите этот остров на карте, все равно не найдете, потому что этот остров сказочный. Все на нем необыкновенно. Нам предстоит интересное путешествие, полное приключений и препятствий.

3. Упражнение «Волшебный мостик»

Психолог предлагает детям идти по дорожке и на каждой подушечке, остановившись, сказать о том, что ощущают его ножки.

4. Игра «Осьминожки»

Детям предлагают представить, что их руки превратились в морских обитателей осьминожек. Правая рука, осторожно передвигая свои щупальца - пальцы, путешествует по морскому дну в сухом бассейне. Навстречу движется осьминог - левая рука. Увидели друг друга, замерли, потом стали вместе обследовать морское дно.

Психолог: Продолжим наше путешествие. А для того чтобы мы не грустили на острове давайте поиграем в Клоуны.

5. Игра «Клоуны»

Ведущий- «клоун»- **старается** развеселить ребенка с помощью мимики и жестов. Ребенок повторяет движение за ним:

- указательным пальцем нажимает на кончик носа;
- растягивает уголки губ;
- ладонью одной руки машет из-за головы, другой- чешет нос;
- показывает длинный нос, с помощью ладоней;

-изображает смешную мордочку обезьянки.

«Клоун» сообщает, что увидел, как ребенок может веселиться и радоваться.

Психолог: Ребята, вы знаете, что у острова, есть секрет. А какой, я вам скажу, если вы выполните одно задание.

6. Упражнение «Гимнастика для глаз».

Дети выполняют движения глазами: а) вправо-влево; б) вверх-вниз.

Движения производятся очень медленно и плавно. Голова при этом совершенно неподвижна, двигаются только глаза.

7. «Звездное небо». А теперь посмотрите на небо, как много звезд, как они мигают: загорается звезда и гаснет (*панно "Звездное небо"*). Дети наблюдают за звездным небом (*Звучит тихая, спокойная музыка*)

Ребята, но это еще не все **волшебство**. В острове есть волшебный водопад. Включается «Водопад с подсветкой».

Цели: активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, зрительной памяти, зрительно-моторной координации; развитие тактильной чувствительности.

8. Упражнение «Пузырек воздуха»

Психолог: Ребята посмотрите, какие тут пузырьки...

Давайте представим себя пузырьком воздуха, невесомым, воздушным и легким. Дети ходят на носочках очень тихо, легко и мягко. (Можно использовать релаксационную музыку, прилагаемую к оборудованию **сенсорной комнаты**)

9. Сядем на нашу полянку. (*Звучит спокойная, тихая музыка.*) Возьмите в руки мячики (*мячи массажные*) покатаем по ладошкам, по рукам, по ножкам.

10. "Рыбки" Упражнение на релаксацию. (*Лежа на подушках*) — Представьте себе, что вы — разноцветные рыбки и плаваете

в теплой воде, мягко шевелите плавниками и хвостиком. Вы плывете над самым дном моря и видите красивые водоросли, разноцветные камешки на дне, других разноцветных рыбок. Вам хорошо и спокойно. Вы решили отдохнуть и опускаетесь на мягкий теплый песок на дне. Вы спокойно отдыхаете, отдыхают ваши плавники и хвостик. Вам хорошо и приятно лежать на морском дне. Вы отдохнули и поднимаетесь на поверхность моря. Улыбнитесь солнышку и с улыбкой откройте глаза. Пусть улыбка не покидает вас весь день!

Психолог: Вот и закончилось наше путешествие по «*острову волшебства*». Вам понравилось? Чтобы вы хотели сказать на прощание острову? Что нового узнали вы на **занятии**? (*Ответы детей*)

13. Ритуал окончания **занятия**. Прощание с «*волшебной комнатой*» Ребята, давайте улыбнемся друг другу. До свидание.

Учебно – методическая литература:

1. Ананьев Б. Г. Теория ощущений. – Л.: ЛГУ, 2011.
2. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-Пресс, 2016.
3. Жевнеров В. Л. **Сенсорная комната – волшебный мир здоровья**. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Издательство “ХОКА”, 2016.
4. Колос Г. Г. **Сенсорная комната в дошкольном учреждении**: Практические рекомендации. – 3-у изд. – М.: АРКТИ, 2016.
5. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие **сенсорной сферы детей**. Пособие для учителей специальных (*коррекционных*) образовательных учреждений VIII вида – М.: Просвещение, 2011.