

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 «Лучик»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»  
Протокол №1  
от «30» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 22 «Лучик»  
Шубчинская В. В.  
Приказ №89/3 от «30» августа 2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### **МУЗЫКА**

старшая группа

Составитель: Новикова С.П.  
музыкальный руководитель МБДОУ  
«Детский сад № 22 «Лучик»

г. Матросово, 2019

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1. Планируемые результаты освоения программы к концу учебного года.**

### **Движение:**

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество (придумывает свои движения)
- выполняет движения эмоционально;

### **Чувство ритма:**

- правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

### **Слушание музыки:**

- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами)
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

### **Пение:**

- эмоционально и выразительно исполняет песню;
- придумывает движения для обыгрывания песен;
- узнает песни по любому фрагменту;
- проявляет желание солировать.

## **2. Содержание программы**

### **Музыкально-ритмические движения.**

- Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
- Ходить парами. Тройками, вдоль стен, в рассыпную.
- Останавливаться четко с концом музыки.
- Придумывать различные фигуры.
- Выполнять движения по подгруппам.
- Совершенствовать координацию рук.
- Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
- Выполнять разнообразные ритмические хлопки.

- Выполнять пружинящие шаги.
- Выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотом.
- Совершенствовать движения галопа.
- Развивать плавность движений.

### **Развитие чувства ритма. Музицирование.**

- Проговаривать ритмические формулы долгих и коротких звуков.
- Прохлопывать ритмические песенки.
- Понимать и ощущать четырёхдольный размер.
- Различать длительности в ритмических карточках.
- Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
- Осмыслить понятие «пауза».
- Сочинять простые песенки.
- Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

### **Пальчиковая гимнастика**

- Развитие речи, артикуляционного аппарата.
- Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотности.

### **Слушание музыки**

- Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
- Различать трехчастную форму.
- Продолжить знакомство с танцевальными жанрами.
- Учить выражать характер произведения в движении.
- Определять жанр и характер музыкального произведения.
- Запоминать и выразительно читать стихи.
- Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

### **Распевание, пение.**

Петь выразительно, протягивая гласные звуки.  
 Петь сопровождая пение имитационными движениями.  
 Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.  
 Аккомпанировать на музыкальных инструментах.  
 Петь соло, подгруппами, цепочкой.  
 Расширять певческий диапазон.

### **Игры, пляски, хороводы.**

Ходить русским хороводным шагом.  
 Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» .  
 Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.  
 Ощущать музыкальные фразы.  
 Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.  
 Выполнять простейшие перестроения.  
 Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.  
 Самостоятельно начинать и заканчивать движение.  
 Развивать танцевальное творчество.

## **3. Тематическое планирование**

### **Сентябрь**

№ НОД	Тема/репертуар	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
1,2	<b>Осень</b> «Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия. Тук-тук, молотком мы построим новый дом	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2	Ребенок различает двухчастную форму. Ориентируется в пространстве. Двигается естественно, непринужденно, плавно выполняет движения руками, отмечая акценты в музыке. Отхлопывает в ладоши на сильную долю. Выполняет движения игры, проговаривает слова с

	<p>«Поросята» Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Марш деревянных солдатиков» «Золотая песенка» Е. Рагульской Игра «Воротики»</p>			<p>педагогом.</p> <p>Обращает внимание на четкий маршеобразный ритм. Улавливает сиену частей музыки Эмоционально реагирует на песню. Отмечает спокойный, напевный характер музыки.</p> <p>Выполняет движения игры, соблюдает правила.</p>
3,4	<p>«Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличеевой «Упражнение для рук» Польская народная мелодия Тук-тук молотком. Поросята П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» «Бубенчики» Музыка Е. Тиличеевой «Золотая песенка» Е. Рагульской «Серый дождик» Е. Куклиной «Приглашение» Украинская нар. мел.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2	<p>Выполняет движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Плавно и ритмически четко выполняет движение Развивает ощущение и восприятие сильной доли.</p> <p>Продолжить знакомство с песенкой.</p> <p>Узнает произведение по фрагменту Дает характеристику музыке.</p> <p>Пропевает последнюю фразу, находит свой вариант окончания песенки. Следит за правильным звукообразованием, дикцией. Учится протягивать гласные звуки. Поет выразительно, прислушивается к пению детей Танцует самостоятельно, следит за осанкой.</p>
5-6	<p>«Марш» Ф. Надененко</p> <p>Упражнение для рук. Польская народная мелодия. «Тук-тук, молотком» «Поросята»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Быстро реагирует на смену частей в музыке. Ориентируется в пространстве</p> <p>Совершенствует координацию движений рук. Выполняет упражнение по показу ребенка – ведущего.</p> <p>Хлопает в ладоши на сильную долю.</p>

	<p>П.И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» «Золотая песенка» Е. Рагульской</p> <p>Игра «Воротики»</p>			<p>Развивает чистоту интонирования, внимание. Слышит трехчастную форму произведения. С интересом слушает оркестровый вариант пьесы .</p> <p>Следит за правильным звукообразованием, дикцией. Поет с музыкальным сопровождением и без сопровождения.</p> <p>Выполняет движения в соответствии с характером музыки.</p>
7-8	<p>«Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличеевой «Упражнение для рук с ленточками» Польская народная мелодия Тук-тук молотком. Поросята П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова «Бубенчики» Музыка Е. Тиличеевой «Золотая песенка» Е. Рагульской «Серый дождик» Е. Куклиной «Приглашение» Украинская народная мелодия</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Ориентируется в пространстве. Выполняет движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Плавно и ритмично выполняет движения.</p> <p>Развита координация движений, эмоционально читает текст Дает характеристику музыке. Узнает по фрагменту, называет автора</p> <p>Следит за правильным звукообразованием, дикцией. Протягивает гласные звуки. Поет выразительно, прислушивается к пению детей. Поет с детьми по цепочке без музыкального сопровождения.</p> <p>Танцует самостоятельно, следит за осанкой.</p>

# Октябрь

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
9-10	<p><b>Я вырасту здоровым</b>  Марш. Муз. Э. Робера  Всадники» В. Витлина.  «Тик-тик-так»  Муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайка»  Скачет зайка косою  Под высокой сосной.  Под другою сосной  Скачет зайка второй.</p> <p>«Сладкая греза»  П.И. Чайковский</p> <p>«Бай-качи-качи» Р.н.п.</p> <p>«От носика до хвостика»  М. Парцхаладзе</p> <p>«Падают листья» М.  Красева</p> <p>«Отвернись-повернись»  Карельская народная мелодия</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  «Речевое развитие»  «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»  «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Ходит в колонне бодрим шагом с энергичными движениями рук. Реагирует на окончание музыки.  Марширует парами (найти себе друга)  Совершенствует движение галопа, держит осанку.</p> <p>Определяет характер музыки. Прохлопывает окончание музыкальных фраз.</p> <p>Играет растопыренными пальчиками.  Поочередно соединяет все пальцы с большим</p> <p>Рассказывает о характере музыки. Обращает внимание на плавный, лиричный характер мелодии, на затихающие звуки в конце пьесы</p> <p>Пропевает длинных и коротких звуков.  Прохлопывает по коленям.  Эмоционально реагирует на веселого, легкого характера.  Рассказывает о ее содержании.</p> <p>Поет с солистами</p> <p>Передает характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой.</p>



11-12	<p><b>День народного единства</b> Упражнение «Мячики» П.И. Чайковский, фрагмент из балета «Лебединое озеро» Сел комарик на дубочек. Р.н.п. Коза и козленок</p> <p>«Сладкая греза» П.И. Чайковский «Снежная песенка» Д. Львова - Компанейца «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Отвернись- повернись» Карельская народная мелодия Игра «Ворон»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Реагирует на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Поет песенку, слова «сел» и «вот так» сопровождает хлопками по коленям.</p> <p>Поет индивидуально по фразам. Обращает внимание на четкую артикуляцию. Импровизирует в танце с шарфиками.</p> <p>Слушает эмоционально песенку</p> <p>Поет песню с движениями.</p> <p>Двигается легко, четко выполняет хлопки и притопы.</p> <p>Передает характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой.</p>
13-14	<p>Упражнение «Мячики» П.И. Чайковский, фрагмент из балета «Лебединое озеро» А. Жилинский «Мышки» Коза и козленок Д. Кабалевский «Кавалерийская» Горошина Р.н.п. «Жил-был у бабушки</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Выполняет движения ритмично. Реагирует на смену частей музыки сменой движений. Эмоционально слушает музыку, самостоятельно рассказывает о характере музыки Овладевает приемами игры на ложках Говорит с различными нюансами настроения</p> <p>Прослушивает пьесу, определяет характер музыки, средства музыкальной выразительности. Поет естественным голосом без крика и напряжения Познакомился с песней веселого, живого характера, уяснил</p>

	<p>серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе;</p> <p>«Веселый танец» Еврейская народная мелодия</p>			<p>содержание; подпевает. Весело, эмоционально поет песню, чисто интонирует, сопровождает жестами в соответствии с содержанием и характером. Импровизирует в танце</p>
15-16	<p>Марш. Муз. Э. Робера</p> <p>«Всадники» В. Витлина.</p> <p>Тик-тик-так» Муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайка» Скачет зайка косою Под высокой сосной. Под другою сосной Скачет зайка второй.</p> <p>«Сладкая греза» П.И. Чайковский «Бай-качи-качи» Р.н.п. «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Снежная песенка» Львова - Компанейца «Отвернись-повернись»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Ходит бодрым шагом с энергичными движениями рук. Реагирует на окончание музыки. Марширует парами (найти себе друга) Совершенствует движение галопа, держит осанку.</p> <p>Определяет характер музыки. Прохлопывает окончание музыкальных фраз.</p> <p>Играет растопыренными пальчиками. Поочередно соединять все пальцы с большим</p> <p>Слушает произведение в исполнении симфонического оркестра</p> <p>Пропевает длинные и короткие звуки. Прохлопывает по коленям. Поет согласованно с детьми. Передает характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой.</p> <p>Самостоятельно реагирует на смену частей музыки сменой движений</p>

	Карельская народная мелодия			
--	-----------------------------	--	--	--

## Ноябрь

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
17-18	<p>Упражнение «Мячики» П.И. Чайковский, фрагмент из балета «Лебединое озеро» Сел комарик на дубочек. Р.н.п. «Коза и козленок»</p> <p>«Мышки» А. Жилинского Горошина Р.н.п.</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Снежная песенка» Львова - Компанейца «Кошачий танец»</p> <p>Игра «Кот и мыши»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Прохлопывает два такта четвертными длительностями (4 хлопка) и легко перебежать на другое место. Слова «сел» и «вот так» педагог проговаривает шепотом, а ребенок вместе с педагогом хлопают в ладоши. Эмоционально играет, проговаривает слова, выполняет движения. Чисто интонирует, правильно проговаривает слова. Поет естественным голосом без крика и напряжения.</p> <p>Поет индивидуально . Передает характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой.</p> <p>Изображает образ кота или мыши, в зависимости от музыки.</p>
19-20	<p><b>Новый год</b> Упражнение «Мячики»</p>		2 часа	Реагирует на смену частей музыки сменой движений.

	<p>П.И. Чайковский, фрагмент из балета «Лебединое озеро» Сел комарик на дубочек. Р.н.п.</p> <p>«Коза и козленок» « На слонах в Индии» А. Гедике «Полька» П.И. Чайковского «Снежная песенка» Д. Львова - Компанейца «От носика до хвостика» Парцхаладзе Игра «Ворон»</p>			<p>Поет песенку, слова «сел» и «вот так» сопровождает хлопками по коленям.</p> <p>Поет индивидуально по фразам. Обращает внимание на четкую артикуляцию. Поддерживает беседу о характере музыки.</p> <p>Исполняет песню песни с движениями. Поет под фонограмму Выполняет движения по тексту. Входит в образ. Соблюдает правила игры.</p>
21-22	<p>Упражнение «Топотушки» Р.н.м. Тик-тик-так «Коза и козленок» «Сладкая греза» П.И. Чайковский «Мышки» А. Жилинского Горошина Р.н.п. «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе; «Веселый танец» Еврейская народная мелодия</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Выполняет движения ритмично. Реагирует на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Овладевает приемами игры на ложках Говорить с различными нюансами настроения Прослушав пьесу, определяет характер музыки, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Поет естественным голосом без крика и напряжения Поет весело и непринужденно.</p> <p>Допевает, протягивает фразы, в соответствии с текстом.</p> <p>Импровизирует в танце</p>
23-24	<p>Марш. Муз. Э. Робера «Приставной шаг» немецкая народная</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	2 часа	<p>Ходит с детьми бодрым шагом с энергичными движениями рук. Реагирует на окончание музыки. Марширует в паре (найти себе друга)</p>

	<p>песня. «Колокольчик» Муз. Д. Кабалевского Мы делили апельсин» «Что такое новый год» Музыка Р. Гладкова «Наша елка» А. Островского</p> <p>«Походная песня» Музыка Р. Гладкова</p> <p>«Потолок ледяной»</p>	<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Не делает очень большие шаги.</p> <p>Определяет характер музыки. Прохлопывает окончание музыкальных фраз. Играет растопыренными пальчиками. Поочередно соединять все пальцы с большим</p> <p>Рассказывает п содержании песни. Обращает внимание на легкий, подвижный характер</p> <p>Следит за правильным звукообразованием, дикцией. Передает характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой.</p>
--	--	---	--

## Декабрь

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
25-26	<p>Марш. Муз. Э. Робера «Приставной шаг» немецкая народная песня. «Колокольчик» Муз. Д. Кабалевского «Мы делили апельсин» «Что такое новый год» Музыка Р. Гладкова Наша елка» А. Островского «Походная песня»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Марширует в соответствии с характером музыки. Высоко поднимает колени. Выполняет приставной шаг. Движения « с носка»</p> <p>Определяет нежный характер музыкального произведения</p> <p>Выполняет движения по содержанию текста</p> <p>Выразительно исполняет песню, сопровождает ее танцевальными движениями.</p> <p>Пересказывает содержание новой песни. Подбирает</p>

	Музыка Р. Гладкова «Потолок ледяной»			самостоятельно слова, описывая характер музыки. Выполняет движения под музыку ритмично, в характере.
27-28	Упражнение «Мячики» П.И. Чайковский, фрагмент из балета «Лебединое озеро» Сел комарик на дубочек. Р.н.п. Коза и козленок «Сладкая греза» П.И. Чайковский «Снежная песенка» Д. Львова - Компанейца «Что такое новый год» Музыка Р. Гладкова «Наша елка» А. Островского «Походная песня» Музыка Р. Гладкова Потолок ледяной»		2 часа	Легко и бесшумно прыгает на носочках в такт музыке. Внимательно, эмоционально отзывчиво слушает музыку. Поддерживает беседу о характере произведения. Весело, непринужденно исполняет песню. Сопровождает танцевальными движениями и игрой на музыкальных инструментах. Пальчиковую игру выполняет самостоятельно, выразительно проговаривает текст. Поддерживает беседу о творчестве Чайковского, о музыкальном произведении. Весело исполняет песенки. Четко артикулирует, чисто интонирует.  Ритмично танцует без подсказки педагога. Самостоятельно выбирает пару. Использует все пространство зала.
29-30	Марш. Муз. Э. Робера Всадники» В. Витлина. «Тик-тик-так» Муз. Д. Кабалевского «Зайка» Скачет зайка косой Под высокой сосной. Под другою сосной Скачет зайка второй. «Сладкая греза» П.И. Чайковский «Бай-качи-качи» Р.н.п. «Снежная песенка» А. Варламовой	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2 часа	Марширует в соответствии с характером музыки. Высоко поднимает колени. Выполняет галоп.. Движения « с носка»  Определяет характер музыкального произведения  Выполняет движения по содержанию текста

	<p>«Серебристые снежинки» А. Варламовой «Отвернись-повернись» Карельская народная мелодия</p>			<p>Выразительно исполняет песню, сопровождает ее танцевальными движениями. Пересказывает содержание новой песни. Подбирает самостоятельно слова, описывая характер музыки. Выполняет движения под музыку ритмично, в характере Четко в ритме выполняет хлопки.</p>
31-32	<p>Упражнение «Мячики» П.И. Чайковский, фрагмент из балета «Лебединое озеро» Сел комарик на дубочек. Р.н.п. Коза и козленок «Болезнь куклы» П.И. Чайковский «Клоуны» Д. Кабалевского Снежная песенка» Д. Львова - Компанейца «Что такое новый год» Музыка Р. Гладкова</p> <p>«Наша елка» А. Островского «Потолок ледяной» «Отвернись-повернись» Карельская народная мелодия</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Ритмично прыгает под музыку. Начинает и заканчивает движения в месте с музыкой. Поддерживает беседу о характере произведения. Весело, непринужденно исполняет песню. Сопровождает танцевальными движениями и игрой на музыкальных инструментах. Пальчиковую игру выполняет самостоятельно, выразительно проговаривает текст.</p> <p>Поддерживает беседу о творчестве Чайковского, о музыкальном произведении.</p> <p>Весело исполняет песенки. Четко артикулирует, чисто интонирует.</p> <p>Ритмично танцует без подсказки педагога. Самостоятельно выбирает пару. Использует все пространство зала.</p>

## Январь

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
33-34	<p><b>Зима</b>  Марш. Муз. Э. Парлова  Хороводный шаг. Р.н.м  Маленькая полька» Муз.  Д. Кабалевского  Овечка.  Вот кудрявая овечка.  Шерстка белая в  колечках.  Шерстка мягкая, густая  Шубка у овцы такая.  Болезнь куклы  П.И.Чайковский  Горошина Р.н.п.  Красный платочек»  А. Филиппенко;  «Про хомячка» Абеяна  «Передача платочка»  Т. Ломовой</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  «Речевое развитие»  «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»  «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Марширует ритмично под музыку, используя все пространство зала.</p> <p>Ходит «с носка», держит осанку, использует все пространство зала.</p> <p>Выполняет движения в соответствии с текстом эмоционально. Хорошо артикулирует текст.</p> <p>Поддерживает беседу о произведении. Умеет выявить особенности характера музыки. Рассказывает о композиторе.</p> <p>Чисто интонационно исполняет попевку.</p> <p>Эмоционально и выразительно исполняет песенки. Отхлопывает ритм. Сопровождает игрой на музыкально-шумовых инструментах.</p> <p>Выполняет правила игры. Движения выполняются точно под музыку.</p>
35-36	<p>Упражнение «Мячики»  П.И. Чайковский,  фрагмент из балета  «Лебединое озеро»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  «Речевое развитие»  «Познавательное развитие»</p>	2 часа	<p>Ритмично прыгает под музыку. Начинает и заканчивает движения в месте с музыкой.</p> <p>Поддерживает беседу о характере произведения.</p> <p>Весело, непринужденно исполняет песню .Сопровождает</p>



	<p>Сел комарик на дубочек. Р.н.п. <b>Коза и козленок</b> Болезнь куклы П.И.Чайковский Горошина Р.н.п. «Красный платочек» А. Филиппенко; «Про хомячка» Абеяна «Передача платочка» Т. Ломовой</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>		<p>танцевальными движениями и игрой на музыкальных инструментах. Пальчиковую игру выполняет самостоятельно, выразительно проговаривает текст.</p> <p>Поддерживает беседу о творчестве Чайковского, о музыкальном произведении.</p> <p>Весело исполняет песенки. Четко артикулирует, чисто интонирует.</p> <p>Ритмично танцует без подсказки педагога. Самостоятельно выбирает пару. Использует все пространство зала.</p>
37-38	<p>«Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой Сел комарик на дубочек. Р.н.п. Овечка. Д. Кабалевский «Кавалерийская» Лесенка. Е. Тиличевой Б. Савельев «Настоящий друг» «Красный платочек» А. Филиппенко; Танец «Яблочко»Р.н.м.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Двигается в соответствии с характером музыки. Держит осанку, вытягивает носок. Эмоционально, в характере исполняет песню. Сопровождает игрой на музыкальных инструментах. Выполняет самостоятельно движения игры. Эмоционально, артистично проговаривает текст. При пении чисто интонирует. Исполняет ритмически верно. Соблюдает фразировку. Поддерживает беседу о содержании и характере произведения.</p> <p>Правильно выполняет движения танца. Взаимодействует с партнером. Танцует в соответствии с музыкой.</p>
39-40	<p>Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой Сел комарик на дубочек. Р.н.п. Капуста Д. Кабалевский «Кавалерийская»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Умеет двигаться в соответствии с характером музыки. Держит осанку, вытягивает носок. Эмоционально, в характере исполняет песню. Сопровождает игрой на музыкальных инструментах. Выполняет самостоятельно движения игры. Эмоционально, артистично проговаривает текст. При пении чисто интонирует. Исполняет ритмически верно.</p>

Лесенка. Е. Тиличевой Б. Савельев «Настоящий друг» «Красный платочек» А. Филиппенко; Танец «Яблочко» Р.н.м.			Соблюдает фразировку. Поддерживает беседу о содержании и характере произведения.  Правильно выполняет движения танца. Взаимодействует с партнером. Танцует в соответствии с музыкой.
---	--	--	---

## Февраль

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
41-42	<b>День защитника отечества</b> «Смелый наездник» м Шумана «Разрешите пригласить» русская народная мелодия «Лиса» «Федосья» «Птички прилетели» «Две гусеницы разговаривают» муз Жученко « Песенка друзей» муз Герчик «Про козлика» муз. Струве «Ловишки» муз Гайдна «Отвернись- повернись» Карельская мелодия	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2 часа	Выполняет прямой галоп. Соблюдает дистанцию между детьми. Правильно приглашает партнера на танец. Тянет носок, держит осанку.  Выполняет музыкально- ритмические упражнения с помощью педагога  Может описать словами музыкальный образ и характер музыки. Эмоционально и выразительно поет песню. Чисто интонирует. Может отхлопать ритм.  Выразительно исполняет песню. Изображает образы животных. Правильно танцует в соответствии с музыкой. Ритмично выполняет хлопки Слышит смену частей музыки.

43-44	<p>«Марш» муз Кишко «Разрешите пригласить» русская нар. мелодия</p> <p>«Лиса» «Федосья» «Вышла кошечка» «Две гусеницы разговаривают» муз Жученко «про козлика» муз. Струве «Мамин праздник» муз Гурьева «Ловишки» муз Гайдна «Отвернись- повернись» Калельская мелодия</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Четко мод музыку марширует.. Соблюдает дистанцию между детьми. Правильно приглашает партнера на танец. Тянет носок, держит осанку.</p> <p>Выполняет музыкально- ритмические упражнения с помощью педагога</p> <p>Может описать словами музыкальный образ и характер музыки. Эмоционально и выразительно поет песню. Чисто интонирует. Может отхлопать ритм.</p> <p>Выразительно исполняет песню. Изображает образы животных. Правильно танцует в соответствии с музыкой. Ритмично выполняет хлопки Слышит смену частей музыки.</p>
45-46	<p>«Разрешите пригласить» « Р. Н. мелодия «Три притопа» муз. Александрова «Жучек» «Маленькая Юлька «Птички прилетели» «Утки идут на речку» муз Льва-Компанейца «Мамин праздник» муз Гурьева « Про козлика» муз Струве. «Приглашение» укр.нар. мелодия «Игра с бубнами» муз. Карасева</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Умеет приглашать партнера на танец. Держит осанку, дистанцию между парами. Ритмично выполняет движения.</p> <p>Выполняет задание по показу педагога и самостоятельно. Выразительно читает текст. Весело, артистично поет песню.</p> <p>Выполняет движения без подсказки педагога. Держит осанку. Движения рук плавные. Умеет обращаться с бубном. Знает приемы игры на ударном инструменте.</p>
47-48	<b>Международный женский день</b>	«Художественно-эстетическое развитие»		<p>Выполняет движения в соответствии с музыкой.. Соблюдает дистанцию между детьми.</p>

	<p>«Три притопа» муз. Александрова  «Упражнение с обручем. Латышская нар. мелодия  «Жучек»  «Маленькая Юлька»  «Птички прилетели»  «Вышла кошечка»  «Утки идут на речку» муз. Льва-Компанейца  «Скворушка» муз Слонова  «Мамин праздник» муз Гурьева  «Приглашение» укр.нар. мелодия  «Игра с бубнами» муз. Карасева</p>	<p>2 часа  «Речевое развитие»  «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»  «Физическое развитие»</p>	<p>Правильно приглашает партнера на танец. Тянет носок, держит осанку.</p> <p>Выполняет музыкально- ритмические упражнения с помощью педагога</p> <p>Может описать словами музыкальный образ и характер музыки.  Эмоционально и выразительно поет песню. Чисто интонирует. Может отхлопать ритм.</p> <p>Выразительно исполняет песню. Изображает образы животных.  Правильно танцует в соответствии с музыкой. Ритмично выполняет хлопки  Слышит смену частей музыки.  Знает приемы игры с бубном. Играет ритмично, под музыку.</p>
--	--	---	---

## Март

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
49-50	<p>«Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличевой  «Кто лучше скачет» Музыка Т. Ломовой  «Жучок»  .«Баба Яга» П.И. Чайковского  «Бубенчики» Музыка Е. Тиличевой</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»  «Речевое развитие»  «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»  «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Двигается в соответствии с характером музыки. Бегаёт на носочках. Использует все пространство зала.</p> <p>Выполняет поскоки в парах и в колонне.</p> <p>Выполняет движения игры по показу педагога и без.  Выразительно читает текст.</p> <p>Узнает музыкальное произведение по отрывку.</p>

	<p>«Мамин праздник» Б. Гурьева «Самый лучший друг» Музыка А. Савельева «Парная пляска» Музыка Парлова</p>			<p>Описывает характер произведения.</p> <p>Тепло и проникновенно исполняет песню. Чисто интонирует мелодию, ритмически верно.</p> <p>Ритмично, эмоционально под музыку танцует в паре.</p>
51-52	<p><b>Народная культура и традиции</b> «Марш» Музыка Т. Богословского «Кто лучше скачет» Музыка Т. Ломовой «По деревьям скок-скок» «Кулачки» «Баба Яга» П.И. Чайковского «Бубенчики» Музыка Е. Тиличеевой «Мамин праздник» Б. Гурьева «Весна» И. Мендельсона «Игра с бубнами», Муз. М. Красева;</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Марширует ритмично под музыку, используя все пространство зала.</p> <p>Ходит «сноска», дердит осанку, использует все пространство зала.</p> <p>Выполняет движения в соответствии с текстом эмоционально. Хорошо артикулирует текст.</p> <p>Поддерживает беседу о произведении. Умеет выявить особенности характера музыки. Рассказывает о композиторе.</p> <p>Чисто интонационно исполняет попевку.</p> <p>Эмоционально и выразительно исполняет песенки. Отхлопывает ритм. Сопровождает игрой на музыкально-шумовых инструментах.</p> <p>Выполняет правила игры. Движения выполняются точно под музыку.</p>
53-54	<p>«Передача платочка» Музыка Т. Ломовой «Белочка» Ритмическая мозаика» Т. Бурениной «Сел комарик под кусточек»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»</p>	2 часа	<p>Выполняет движения в соответствии с характером музыки. Импровизирует танцевальные движения.</p> <p>Ритмично двигается под музыку. Входит в образ. Импровизирует.</p> <p>Эмоционально исполняет. Сопровождает игрой на</p>

	<p>«Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Вальс» Музыка С. Майкапара. «Динь – динь» «Скворушка» Музыка М. Слонова «Мамин праздник» Б. Гурьева Бравые солдаты», Муз. А. Филиппенко; Финский танец «Если нравится тебе»</p>	<p>«Физическое развитие»</p>		<p>музыкальных инструментах. Играет в согласии с другими детьми.</p> <p>Самостоятельно выполняет движения игры. Выразительно декламирует. Четко проговаривает слова.</p> <p>Ощущает трехдольный ритм, отхлопывает. Слышит смену частей музыки.</p> <p>Выразительно исполняет песню. Поет соло и в ансамбле.</p> <p>Выполняет движения танца ритмично под музыку. Взаимодействует с партнером. Получает удовольствие от танца, музыки.</p>
55-56	<p>«Белочка» Ритмическая мозаика» Т. Бурениной «Передача платочка» Музыка Т. Ломовой Жучок. Кулачки Птички прилетели «Баба Яга» П.И. Чайковского «Вальс» Музыка С. Майкапара. «Бубенчики» Музыка Е. Тиличеевой «Скворушка» Музыка М. Слонова«От носика до хвостика Музыка С. Парцхаладзе Творческие танцевальные</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Ритмично двигается под музыку. Входит в образ. Импровизирует.</p> <p>Эмоционально исполняет. Сопровождает игрой на музыкальных инструментах. Играет в согласии с другими детьми.</p> <p>Самостоятельно выполняет движения игры. Выразительно декламирует. Четко проговаривает слова.</p> <p>Ощущает трехдольный ритм, отхлопывает. Слышит смену частей музыки.</p> <p>Выразительно исполняет песню. Поет соло и в ансамбле. Узнает музыкальное произведение по фрагменту. Умеет выразить характер музыки в движении. Самостоятельно придумывает движения, характеризующие образ</p>

	импровизации под музыку П.И. Чайковского «Песня жаворонка»			
--	--	--	--	--

## Апрель

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
57-58	<p><b>Весна</b></p> <p>«Парная пляска» Музыка Парлов «Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Кто лучше скачет» Музыка Т. Ломовой</p> <p>«Лиса»</p> <p>«Вышла кошечка»</p> <p>Вышла кошечка вперед, К нам идет хвостом играет.</p> <p>Ей навстречу из ворот Две собаки выбегают.</p> <p>«Игра в лошадки» П.И. Чайковского</p> <p>«Скворушка» Слонова</p> <p>« Песенка друзей» В. Герчик</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Танцует в характере. Выполняет поскоки в паре. Использует все пространство.</p> <p>Выполняет задание педагога. Тянет носок, держит осанку.</p> <p>Выполняет поскоки легко, с носка, держит дистанцию с другими детьми.</p> <p>Выполняет движения игры точно, без напряжения.</p> <p>Обыгрывает образ, читает текст выразительно, эмоционально.</p> <p>Знает произведения «Детского альбома» Чайковского.</p> <p>Может самостоятельно рассказать о характере пьесы.</p> <p>Слышит смены частей.</p> <p>Выразительно, эмоционально поет. Чисто интонирует.</p>
59-60	<p>«После дождя» Венгерская народная мелодия.</p> <p>«Зеркало» Музыка Т. Ломовой</p> <p>Лиса.</p> <p>Кулачки</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Четко выполняет музыкально- ритмические движения.</p> <p>Выразительно читает текст, четко артикулирует.</p> <p>Выполняет игру по показу и самостоятельно. Эмоционально отзывчив.</p>

	<p>Капуста «Игра в лошадки» П.И. Чайковского «У матушки четверо было детей» Немецкая народная песня. «Скворушка» Музыка М. Слонова «Динь-динь» Немецкая народная песня «Ну и до свиданья», Муз. Штрауса</p>			<p>Узнает музыку Чайковского, рассказывает о произведении, выделяет части. Весело исполняет песенку, инсценирует. Исполняет интонационно чисто. Выполняет задания педагога.</p> <p>Выполняет правила танца- игры. Двигается в соответствии с характером музыки.</p>
61-62	<p><b>День победы</b> Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличеевой «Передача платочка» Музыка Т. Ломовой «По деревьям скок – скок» Птички прилетели «Игра в лошадки» П.И. Чайковского «Бубенчики» Музыка Е. Тиличеевой «Скворушка» Музыка М. Слонова «От носика до хвостика» Музыка С. Парцхаладзе Финский танец «Если нравится тебе»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Выполняет задание педагога. Тянет носок, держит осанку.</p> <p>Выполняет поскоки легко, с носка, держит дистанцию с другими детьми.</p> <p>Выполняет движения игры точно, без напряжения. Обыгрывает образ, читает текст выразительно, эмоционально.</p> <p>Знает произведения «Детского альбома» Чайковского. Может самостоятельно рассказать о характере пьесы. Слышит смены частей.</p> <p>Выразительно, эмоционально поет. Чисто интонирует</p> <p>Выполняет точно движения танца. Держит дистанцию в рисунке танца.</p>
63-64	<p>«После дождя» Венгерская народная мелодия. «Передача платочка»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»</p>	2 часа	<p>Четко выполняет музыкально- ритмические движения. Выразительно читает текст, четко артикулирует.</p> <p>Выполняет игру по показу и самостоятельно. Эмоционально</p>



	Музыка Т. Ломовой Жучок.Кулачки Птички прилетели «Баба Яга» П.И. Чайковского «Вальс» Музыка С. Майкапара. «Бубенчики» Музыка Е. Тиличевой«Скворушка» Музыка М. Слонова «Вовин барабан» Музыка В. Герчик Творческие танцевальные импровизации под музыку П.И. Чайковского «Песня жаворонка»	«Социально- коммуникативное развитие» «Физическое развитие»		отзывчив.  Узнает музыку Чайковского, рассказывает о произведении, выделяет части.  Чувствует трехдольный ритм, отхлопывает ритм. Сопровождает игрой на музыкальных инструментах  Весело исполняет песенку, инсценирует. Исполняет интонационно чисто. Выполняет задания педагога.  Импровизирует в танце, самостоятельно придумывая движения. Выполняет правила танца- игры. Двигается в соответствии с характером музыки.
--	---	---	--	--

## Май

№ НОД	Тема	Образовательные области	Кол-во часов	Целевые ориентиры
65-66	«Спортивный марш» Музыка В. Золотарева «Кто лучше скачет» Музыка Т. Ломовой «Маленькая Юлька» «Цветок» Вырос цветок на поляне. Утром весенним раскрыл лепестки. Всем лепесткам красоту и питание	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2 часа	Ритмично марширует под музыку. Сохраняет дистанцию, использует все пространство  Выполняет поскоки, тянет носок, сохраняет осанку.  Чисто интонирует, ритмически верно исполняет. Выполняет движения по показу педагога и самостоятельно. Проговаривает четко все звуки. Читает эмоционально, выразительно.  Узнает произведения Чайковского. Чувствует трехдольный

	<p>Дружно дают корешки под землей «Вальс» П.И. Чайковского «Бубенчики» Музыка Е. Тиличеевой «Я умею рисовать» Б. Гурьева «День Победы» Музыка М. Еремеевой «Веселые дети» литовская народная мелодия</p>			<p>ритм, отстукивает на ударных инструментах.</p> <p>Выразительно поет. Чисто интонирует мелодию, ритмически верно.</p> <p>Пение сопровождается инсценировкой.</p> <p>Поддерживает беседу о музыке и содержании текста.</p> <p>Правильно выполняет движения танца. Чувствует смену частей, реагирует сменой движений.</p>
67-68	<p>«Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличеевой «Передача платочка» Музыка Т. Ломовой Маленькая Юлька Цветок «Утки идут на речку» Д. Львова - Компанейца «Бубенчики» Музыка Е. Тиличеевой «Я умею рисовать» Б. Гурьева «День Победы» Музыка М. Еремеевой «Веселые дети», литовская народная мелодия</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие»</p>	2 часа	<p>Выполняет задание педагога. Тянет носок, держит осанку. Выполняет поскоки легко, с носка, держит дистанцию с другими детьми.</p> <p>Выполняет движения игры точно, без напряжения. Обыгрывает образ, читает текст выразительно, эмоционально.</p> <p>Выполняет движения самостоятельно.</p> <p>Выразительно, эмоционально поет. Чисто интонирует</p> <p>Выполняет точно движения танца. Держит дистанцию в рисунке танца.</p>
69-70	<p>«Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличеевой «Кто лучше скачет»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»</p>	2 часа	<p>Легко на носках бежит. Меняет шаг на бег с изменением музыки.</p> <p>Выполняет поскоки с обеих ног. Сохраняет дистанцию.</p>

	Музыка Т. Ломовой «Жучок» «Птички прилетели» Птички прилетели, Крыльями махали, На деревья сели, Вместе отдыхали. «Утки идут на речку» Музыка. Д. Львова - Компанейца «Бубенчики» Музыка Е. Тиличеевой «Я умею рисовать» Б. Гурьева «День Победы» Музыка М. Еремеевой «Веселые дети»	«Социально- коммуникативное развитие» «Физическое развитие»		Выполняет движения по тексту. Имитирует движения птиц. Четко и выразительно читает текст.  Выразительно исполняет песню. Чисто интонирует. Изъявляет желание петь соло.  Поет в ансамбле с детьми. Умеет лущать других детей.  Весело танцует в паре. Использует все пространство зала, Держит осанку.
71- 72	«Пружинящий шаг и бег» Музыка Е. Тиличеевой «Передача платочка» Музыка Т. Ломовой Маленькая Юлька Цветок «Игра в лошадки» П.И. Чайковского «Вышли дети в садик» Польская народная песня. «Каля-Маля» М. Еремеевой «Я умею рисовать» Б. Гурьева «Парная пляска», Литовская мелодия	«Художественно- эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально- коммуникативное развитие» «Физическое развитие»	2 часа	Выполняет задание педагога. Тянет носок, держит осанку. Выполняет поскоки легко, с носка, держит дистанцию с другими детьми.  Выполняет движения игры точно, без напряжения. Обыгрывает образ, читает текст выразительно, эмоционально.  Выполняет движения самостоятельно.  Выразительно, эмоционально поет. Чисто интонирует  Выполняет точно движения танца. Держит дистанцию в рисунке танца.
<b>Всего 72 часа</b>				

## Литература

Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
И . Каплунова И. Новоскольцева	«Ладушки»	Санкт- Петербург 2015г.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник каждый день»	«Композитор Санкт- Петербург» 2009г.	Конспекты музыкальных занятий	1
И. Каплунова И. Новоскольцева	«Праздник каждый день»	«Композитор Санкт- Петербург» 2009г	Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий!	1
И. Каплунова И Новоскольцева	« Я живу в России»	«Композитор Санкт- Петербург»2006г	Песни и стихи о Родине, мире и дружбе.	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева	«Топ, хлоп, каблучок»	«Композитор Санкт- Петербург» 2000г	Танцы в детском саду	1
И. Каплунова, И. Новосколцева	«Веселые досуги»	«Санкт- Петербург» 2011г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей.	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	Мы играем, рисуем, поем»	«Композитор Санкт- Петербург»2004г	Комплексные занятия в детском саду	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Игры, аттракционы, сюрпризы»	«Композитор Санкт- Петербург» 1999	Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Рождественские сказки»	«Санкт- Петербург»2012г	Методическое пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева.	«Потанцуй со мной , дружок»	«Санкт- Петербург» 2010г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник шаров»	«Санкт- Петербург» 2011г	Методическое пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова. И. Новоскольцева	«Левой-правой» марши в детском саду	«Композитор Санкт- Петербург» 2002г.	Пособие для музыкальных руководителей	1

И. Каплунова, И. Новоскольцева.	«Музыка и чудеса»	«Композитор Санкт- Петербург» 2000г.	Пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Хи- хи-хи да ха- ха-ха!»	«Санкт Петербург» 2009г.	Методическое пособие для музыкальных руководителей	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Этот удивительный ритм»	«Санкт- Петербург» 2006г.	Пособие для музыкальных руководителей.	1