

Принято
на заседании педсовета
МБДОУ д/с №1 г.
протокол № 8 от 09.08.2019 г.



Утверждено
приказом №63 от 09.08.2019 г.
заведующий МБДОУ д/с №1
М.А. Оруджева

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебный бисер»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад комбинированного вида №1
города Лебедянь Липецкой области**

Срок реализации программы – 1 год
Составитель:
воспитатель МБДОУ д/с №1 г. Лебедянь
Баскакова Валентина Александровна

Лебедянь 2019

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный бисер» (бисероплетение) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

–Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

–Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО»;

Актуальность

Образовательная программа "Волшебный бисер" является существенным дополнением в решении развивающих, воспитательных, образовательных задач педагогики, а являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации воспитанников. Способствует обучению детей через творческую совместную деятельность, направленную на постановку проблемы и решение проблемных ситуаций в индивидуальной и коллективно-творческой деятельности, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества.

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию из свободного времени.

Задачи программы

Воспитательные:

- осваивать техники бисероплетения;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

Возрастные психологические особенности развития воспитанников 5 – 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы: обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика тендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная». Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*-, дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен

действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения дети знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- умеют работать по схеме и правилу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям.

По окончании обучения дети умеют:

- подбирать детали для работы.
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- нанизывать бисер на проволоку, читать схемы, плести изделия
- использовать различные способы плетения (петельный, параллельный, игольчатый).
- работать с более сложными приемами бисероплетения (ажурная сетка, ткачество, вышивка).
- совмещать цветовую гамму в изделиях.
- под руководством воспитателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

Учебный план

№	Наименование учебного курса	Кол-во часов в год	Формы промежуточной аттестации
1.	Бисероплетение	13 час. 34 мин.	Выставка детских работ
	Итого	13 час. 34мин.	

Календарный учебный график

- 1.Режим образовательной деятельности: 1 раз в неделю.
- 2.Продолжительность учебного периода: 37 недель.
- 3.Срок реализации: с 1 сентября по 31 мая.
- 4.Возрастной состав: старшая группа (пятый, шестой год жизни).

Сетка занятий

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 неделя месяца		15.40- 16.02			
2 неделя месяца		15.40- 16.02			
3 неделя месяца		15.40- 16.02			
4 неделя месяца		15.40- 16.02			

Продолжительность занятия - 22 минуты

Количество занятий в месяц – 4

Формы работы

-Групповая (организованная образовательная деятельность со всей группой детей.)

-Индивидуальная (при необходимости педагог может провести индивидуальную работу с ребенком).

Образовательная деятельность включает в себя:

-вводную беседу или рассказ педагога с сюрпризным или игровым моментом;

-знакомство с наглядным и раздаточным материалом;

-пояснение педагога;

-практическая деятельность детей;

-анализ выполненных детских работ;

Основное время отводится практической работе, которая проводится на каждой образовательной деятельности после объяснения теоретического материала.

Для создания благоприятной, эмоциональной атмосферы в организованной образовательной и в совместной с детьми деятельности используются аудиозаписи русских и зарубежных композиторов.

Содержание изучаемого курса

1.Тема: «Знакомство с искусством бисероплетения».

Познакомить с программой кружка, рассказать об истории возникновения бисероплетения, вызвать интерес к бисероплетению, желание заниматься рукоделием.

2.Тема: «Организация рабочего места, техника безопасности работы с бисером».

Создавать безопасные условия для работы, воспитывать аккуратность: «Каждой вещи свое место». Формировать понятие об инструментах и материалах, необходимых для бисероплетения.

3.Тема: «Знакомство со схемами»

Обучение основам композиции и цветоведения, сочетанию цветов. Обучать составлять различные композиции согласно правилам.

4.Тема: «Игла. Нити. Проволока». Обучение навыкам работы с иглой»

Знакомство с основными инструментами и материалами, необходимыми для работы. Обучать детей навыкам работы с иглой.

5.Тема: «Составление узоров по схеме».

Обучение последовательности изготовления поделок из бисера на проволочной основе. Обучение планированию работы с использованием схем и переносить схемы на мозаику.

Техника: простое низание – чередование бисера по схеме.

6.Тема: «Колечки».

Формировать практические умения и навыки, низание бисера на проволоку по схеме. Развитие мелкой моторики рук, внимания, усидчивости

Техника: простое низание – чередование бисера по схеме.

7.Тема: «Нитка – браслет» для куклы».

Формировать практические умения и навыки низание бисера на проволоку по схеме. Закрепление порядка расположения инструмента и материала на рабочем месте. Техника: простое низание – чередование бисера по схеме.

8.Тема: «Нитка – бусы» для куклы».

Закрепить умения и навыки обучающихся в низание бисера на проволоку по схеме. Закрепить знания детей о технике безопасности.

Техника: простое низание – чередование бисера по схеме.

9.Тема: "Светофор"

Знакомить с техникой плетения «колечки». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Способствовать желанию выполнять поделки для игры собственными руками. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.

10.Тема: «Украшение для семьи»

Продолжить знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев, способствовать развитию внимания, мышления и памяти.

Техника: простое нанизывание бусин на леску.

11.Тема: «Осенний листочек»

Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Познакомить детей с новым способом плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев, способствовать развитию внимания, мышления и памяти.

Техника: параллельное плетение.

12.Тема: «Гриб – грибок»

Продолжать знакомить с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев, способствовать развитию внимания, мышления и памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас.

Техника: параллельное плетение.

13.Тема: «Морковка»

Закреплять знания об овощах. Продолжать знакомить с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев, технические навыки и умения. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять её деталями из бумаги.

Техника: параллельное плетение.

14.Тема: «Кошка»

Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Техника: параллельное плетение.

15.Тема: «Елочка»

Приучить к точности и аккуратности при выполнении поделки; развивать пространственное воображение.

Техника: плетение петель по схеме.

16.Тема: «Рождественский ангелочек»

Продолжать закреплять умение нанизывать бисер на проволоку, совершенствовать умение работать по схеме. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.

Техника: плетение петель по схеме.

17.Тема: «Ёлочная гирлянда».

Формировать практические умения и навыки, низание бисера на проволоку по схеме. Развитие фантазии, творческого мышления, эстетического вкуса.

Техника: простое низание – чередование бисера по схеме.

18.Тема: «Снежинка».

Формировать практические умения и навыки, низание бисера на проволоку по схеме.

Техника: плетение «иглами» по схеме.

19.Тема: Дед Мороз"

Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурку Деда Мороза. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания о новогоднем празднике. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение. Развивать любознательность, побуждать задавать вопросы взрослым и сверстникам. Использование набора для бисероплетения, демонстрация образцов.

Техника: параллельное плетение.

20.Тема: «Сердечко».

Закрепить умения и навыки обучающихся в низание бисера на проволоку по схеме. Закрепить знания детей о технике безопасности.

Техника: плетение «иглами» по схеме.

21.Тема: «Панно «Зимний лес».

Воспитывать желание трудиться, настойчиво добиваться результатов в труде, готовность участвовать в совместной трудовой деятельности.

22.Тема: «Рыбка» (коллективная работа) (изготовление аквариума)

Продолжать знакомить с техникой плетение «иглами». Расширить представления детей о рыбах, местах обитания. Развивать эстетический вкус, умение работать в коллективе

Техника: плетение «иглами» по схеме.

23.Тема: «Ящерица»

Знакомить детей с техникой «встречное плетение». Формировать практические умения и навыки, низание бисера на проволоку по схеме. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.

Техника: встречное плетение по схеме.

24.Тема: «Божья коровка»

Продолжать знакомить детей с техникой «встречное плетение». Формировать практические умения и навыки, низание бисера на проволоку по схеме. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.

Техника: встречное плетение по схеме.

25.Тема: «Стрекоза»

Формировать практические умения и навыки, низание бисера на проволоку по схеме, встречным плетением.

Техника: встречное плетение по схеме.

26.Тема: «Пчела»

Формировать практические умения и навыки, низание бисера на проволоку по схеме, встречным плетением. Закрепление порядка расположения инструмента и материала на рабочем месте. Развитие мелкой моторики рук, внимания, усидчивости.

Техника: встречное плетение по схеме.

27.Тема: «Сова»

Продолжать знакомить детей с техникой «встречное плетение». Формировать практические умения и навыки, низание бисера на проволоку

по схеме. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Развитие связной речи, словаря детей.

Техника: встречное плетение по схеме.

28.Тема: «Разноцветные колечки для мамы».

Формировать практические умения и навыки, низание бисера на проволоку по схеме, встречным плетением.

Техника: встречное плетение по схеме.

29.Тема: «Разноцветные браслетики».

Формировать практические умения и навыки, низание бисера на проволоку по схеме, встречным плетением. Закрепление порядка расположения инструмента и материала на рабочем месте. Развитие мелкой моторики рук, внимания, усидчивости.

Техника: встречное плетение по схеме.

30.Тема: «Подснежники».

Закрепить знания детей о технике безопасности. Закрепить умения и навыки в низание бисера на проволоку по схеме. Формировать художественный вкус, развивать творческое мышление.

Техника: плетение «петлями» по схеме.

31.Тема: «Ромашка».

Продолжить изготовление изделия из бисера и бусин – «Ромашка». Закрепить знания детей о технике безопасности. Закрепить умения и навыки в низание бисера на проволоку по схеме. Формировать художественный вкус, развивать творческое мышление.

Техника: плетение «петлей» по схеме.

32.Тема: «Незабудка»

Закрепить знания детей о технике безопасности. Закрепить умения и навыки в низание бисера на проволоку по схеме. Формировать художественный вкус, развивать творческое мышление, мелкую моторику пальцев рук.

Техника: плетение «петлями» по схеме.

33.Тема: «Герои из сказок» (лиса и заяц)

Закреплять умение параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.

Техника: объёмное плетение

34.Тема: «Волк и семеро козлят»

Закреплять умение параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять её деталями из бумаги.

Техника: объёмное плетение

35. «На лугу пасутся ко....» (корова)

Закреплять умение параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять её деталями из бумаги.

Техника: объёмное плетение

36. Тема: «Весенние деревья из стекляруса».

Закрепить умения и навыки у детей в низание бисера на проволоку по схеме. Закрепить знания детей о технике безопасности. Развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук. Закрепления навыков порядкового и количественного счета.

Техника: сочетание знакомых техник

37.Тема: «Наша коллекция». Выставка для родителей. Презентация работ.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	«Знакомство с искусством бисероплетения».	03.09.2019	
2	«Организация рабочего места, техника безопасности работы с бисером».	10.09.2019	
3	«Знакомство со схемами»	17.09.2019	
4	«Игла. Нити. Проволока. Обучение навыкам работы и иглами»	24.09.2019	
5	«Составление узоров по схеме».	01.10.2019	
6	«Колечки».	08.10.2019	
7	«Нитка – браслет» для куклы».	15.10.2019	
8	«Нитка – бусы» для куклы».	22.10.2019	
9	«Светофор»	29.10.2019	
10	«Осенний листочек»	05.11.2019	
11	«Украшение для семьи»	12.11.2019	
12	«Гриб - грибочек»	19.11.2019	
13	«Морковка»	26.11.2019	
14	«Кошка»	03.12.2019	
15	«Ёлочка»	10.12.2019	
16	«Рождественский ангелочек»	17.12.2019	
17	«Ёлочная гирлянда».	24.12.2019	
18	«Снежинка»	31.12.2019	
19	«Дед Мороз»	14.01.2020	
20	«Сердечко»	21.01.2020	
21	«Панно «Зимний лес»	28.01.2020	
22	«Рыбка» (коллективная работа)	04.02.2020	

	(изготовление аквариума)		
23	«Ящерица»	11.02.2020	
24	«Божья коровка»	18.02.2020	
25	«Стрекоза»	25.02.2020	
26	«Пчела»	03.03.2019	
27	«Сова»	10.03.2019	
28	«Разноцветные колечки для мамы»	17.03.2019	
29	«Разноцветные браслетики»	24.03.2019	
30	«Подснежники»	31.03.2019	
31	«Ромашка»	07.04.2020	
32	«Незабудка»	14.04.2020	
33	«Герои из сказок» (лиса и заяц)	21.04.2020	
34	«Волк и семеро козлят»	28.04.2020	
35	«На лугу пасутся ко...» (корова)	05.05.2020	
36	«Весенние деревья из стекла»	12.05.2020	
37	«Наша коллекция». Выставка для родителей. Презентация работ	19.05.2020	

Организационно – педагогические условия

Материально-техническое обеспечение: для реализации данной программы ДОУ обеспечено:

- групповой комнатой для занятий;
- мультимедийным оборудованием;
- наглядными пособиями, образцами из бисера;
- схемами плетения из бисера;

Инструменты и материалы:

- бисер, стеклярус, бусины;
- леска, проволока, нить;
- ворсистая ткань;
- ножницы, плоскогубцы, кусачки;
- иглы;
- баночки для бисера;
- фурнитура.

Для целей реализации Программы предусмотрены следующие *методы организации образовательного процесса:*

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- иллюстративный (демонстрация иллюстраций, схем, слайдов и т.п.);
- репродуктивный (практическая работа по образцам);
- поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания);
- исследовательские
- игровой.

Дидактический материал, используемый в работе с детьми: образцы работ, репродукции, иллюстрации, графические модели, слайды для демонстрации на мультимедийном оборудовании, подбор стихов, загадок, произведений детской художественной литературы, картотека пальчиковых игр, физкультминутки.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» осуществляет педагог со средне – специальным образованием, первой квалификационной категорией, имеющий стаж педагогической работы 27 лет.

Воспитатель обеспечивает высокую эффективность образовательного процесса, 1 раз в 3 года повышает свою квалификацию, осуществляет творческую и методическую работу.

Педагог создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в данной области.

Список литературы:

- 1.Изабель Кассап-Селье «Объёмные фигурки из бисера».- Контэнт 2008
- 2.Мария Федотова. Галина Валюх «Цветы из бисера» Культура и традиции 2004
- 3.Диана Фицджеральд «Цветочные фантазии из бисера»- М.Мой мир 2007.
4. Ю. Лындина «Фигурки из бисера» -Культура и традиции 2004.
5. Н. Белов «Фигурки из бисера» ООО»Харвест», 2007
- 6.А.Черткова «Снежинки из бисера» издательство «Э», 2017
- 7.Сабина Кох «Стильные подарки из бусин и бисера» ООО «Издательство Астрель», 2011
8. Е.В. Данкевич «Бисер и стеклярус»- М.:Астрель, 2011
9. Е.В. Данкевич «Игрушечки из бисера»- М.:Астрель, 2011

Оценочные материалы

Основной формой контроля качества результатов освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» является промежуточная аттестация, которая определяет успешность развития воспитанников и степень освоения ими воспитательных и развивающих задач в соответствии с программными требованиями.

Проводятся следующая форма промежуточной аттестации: систематическая организация выставки детских работ внутри детского сада.

При оценке работы учитывается:

- умение ориентироваться по схеме и фото изделия;
- умение самостоятельно выполнить изделие в различных техниках плетения;
- умение читать любую схему;
- аккуратность выполнения изделия;
- правильность подбирания деталей;
- совмещение цветовой гаммы.

А также участие детей и педагога в творческих конкурсах различного уровня.