

**Проект по музыкальной деятельности
«Гимн весне, жизнелюбию и красоте» в
подготовительной к школе группе.**

Подготовила: музыкальный руководитель
МБДОУ д/с №1 г. Лебедянь
Федосова Татьяна Анатольевна.

Обоснование выбора темы.

Воспитание экологической культуры - одно из важнейших направлений всестороннего развития личности дошкольника. Сложная экологическая обстановка в мире, её тяжёлые последствия, экология родного края, засорённость среды обитания - всё это вызывает необходимость способствовать экологическому образованию детей на музыкальных занятиях в детском саду. Чтобы процесс был увлекательным и познавательным, целесообразно использовать музыкальные произведения, стихи как средство формирования экологических знаний. Красочный, выразительный, образный язык пробуждает интерес детей к музыке, поэзии способствует формированию духовного и эмоционального мира ребёнка. Приобщение детей к музыке во взаимосвязи с экологией - тема новая и очень интересная.

Так как наш детский сад большое значение отдаёт экологической культуре развития дошкольников, я решила создать проект «Гимн весне, жизнелюбию и красоте», который поможет формировать у детей основы экологической культуры.

Цель проекта: Формировать эстетический вкус и приобщать к миру природы. Показать возможность музыки в передаче картин природы. Расширить знания детей о природе. Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к художественным произведениям, умение услышать и увидеть настроение, переданное в этих произведениях.

Задачи:

- 1.Используя музыкальные произведения (цикл фортепианных пьес «Времена года П.И. Чайковского и «Времена года» А. Вивальди, Римского-Корсакова) систематизировать знания детей о весне;
- 2.Дать представление о П.И. Чайковском, Римском Корсакове как о композиторе, воспевающем красоту русской природы;
- 3.Через игры-драматизации учить детей имитировать животных и птиц, подмечая наиболее характерные особенности;
4. Учить передавать содержание музыкальных произведений, свои чувства и настроения в движениях и рисунках.

Актуальность проблемы.

Дошкольное детство - пора наиболее оптимального приобщения к миру прекрасного. Важно не только научить понимать и любить музыку, но и через музыку видеть прекрасное в окружающем нас мире. Музыка имеет первостепенное значение в развитии способности к эмоциональному восприятию окружающего мира. Недаром тема природы издавна привлекала музыкантов. Ещё древний человек ощущал себя частью природы, а с течением времени, с развитием цивилизации эта связь разрушилась, но

человек начал размышлять о том, в каких отношениях с природой он находится. Тема природы по-разному проявлялась в стихах и музыкальных произведениях разных периодов, направлений. Природа дарила звуки, которые слышались в пении птиц, в журчании ручьев, в шуме грозы, шуршании листвы. Для более эффективной работы по экологическому воспитанию дошкольников на музыкальных занятиях был разработан проект «Гимн весне, жизнелюбию и красоте». Приобщить ребёнка к миру природы, воспитать бережное и заботливое отношение к ней – важнейшие задачи данного проекта.

Область исследования:

1. Литературное чтение.
2. Музыка.
3. Живопись.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Развить у детей фантазию, эмоциональность;
2. Накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой на музыкальных занятиях;
3. Учить понимать художественную выразительность музыки, особенности её языка.
4. Развивать словарь детей, побуждать к образным высказываниям о настроении в музыке.
5. Совершенствовать вокально-хоровые и танцевальные навыки.
6. Учить детей передавать эмоциональное состояние движениями, жестами, мимикой.
7. Развивать творческое воображение.

Этапы проекта:

Подготовительный.

1. Работа с методической литературой;
2. Подбор музыкального репертуара;
3. Разработка конспектов занятий;
4. Подбор игр- драматизаций;
5. Изготовление атрибутов;
6. Пополнение аудиотеки;
7. Разработка дидактических игр: «Какого цвета музыка?», «Море», «Три чуда», «День и ночь», «Отгадай время года»;
8. Создание предметно-развивающей среды, оформление музыкального зала;

Основной.

1. Презентация: «Формирование экологической культуры детей средствами музыки»
2. «Весна идет!» - доминантное занятие по развитию музыкальности.
3. «Подснежник» - интегрированное занятие.

4. Интегрированное занятие « Образ Весны в произведениях Н.Римского – Корсакова, М.Нестерова, А.Островского»
5. Музыкальное занятие «Жаворонки прилетели, весну в сказку принесли!»
6. Музыкально – тематическое занятие «Новоселье птиц»
7. Весеннее спортивно-экологическое занятие «».
8. Музыкальное занятие «Праздники Весны»
9. Интегрированное занятие «Краски Весны»
10. Консультация для родителей: «Экологическое воспитание детей средствами музыки»

Заключительный.

1. Развлечение «Гимн весне, жизнелюбию и красоте»
2. Музыкально-познавательная викторина «Знатоки природы».
3. Выставка рисунков «Музыкальный весенний вернисаж».

Вид проекта: познавательно - творческий.

Участники проекта: Дети подготовительной к школе группы «Гвоздичка», воспитатели группы «Гвоздичка», родители детей группы «Гвоздичка» музыкальный руководитель.

Срок работы над проектом: с 13 март - по 13апреля. Объём в часах – согласно учебного плана ДОУ и требованиям СанПИНа, в зависимости от восприятия данной темы воспитанниками.

Реализация проекта:

Реализация проекта рассчитана на занятиях по музыкальному воспитанию; индивидуальную работу и совместную деятельность родителей, педагогов и детей.

Место реализации:

Музыкальный зал МБДОУ д/с №1

Вывод:

Музыка обладает мощной побудительной силой, влияющей на развитие положительной реакции ребёнка, помогает услышать природу, её голоса, осознать увиденное и услышанное. Дети слушают, поют, размышляют и задумываются. Забота об окружающем, тепло, доброта, уважение и милосердие- это уже охрана природы. А как это нужно и цветам, и деревьям, и птицам, и животным, и всем людям.

Литература:

1. «Музыкальная палитра» № 2, 4 2014 г.
2. «Музыкальный руководитель» № 8- 2012г.; №2-2009г.; №2-2005г.

3. «Весну привечаем, весело встречаем...» сценарии утренников и развлечений для дошкольников . Авторы-составители О.П.Власенко, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2007г.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- 5.Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ.-М.: ТЦ Сфера, 2006.
- 6.Морозова Л. Метод проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении // Детский сад от А до Я №2, 2006.