

Принято
на заседании педсовета
МБДОУ д/с №1 г.
протокол №4 от 31.07.2020 г.

Утверждено
приказом №75 от 31.07.2020 г.
заведующий МБДОУ д/с №1
М.А.Оруджева



**Дополнительная общеразвивающая программа социально –
педагогической направленности «Говоришки»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад комбинированного вида №1
города Лебедин Липецкой области**

Срок реализации программы – 1 год
Составитель:
воспитатель МБДОУ д/с №1 г. Лебедин
Шульгина Елена Николаевна

Лебедин 2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа логопедической направленности

«Говоришки» разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

–Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

–Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО».

Актуальность

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Программа речевой направленности облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо - и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. Логоритмика.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

Цель программы: предупреждение и профилактика речевых нарушений, развитие фонематического слуха и восприятия, развитие общей и мелкой моторики кисти рук.

Задачи программы:

Воспитательные:

-формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;

- укреплять мышцы артикуляционного аппарата;
- подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков);
- способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- активизировать употребление антонимов, синонимов, омонимов в речи;
- продолжать знакомить со значениями многозначных слов;
- активизировать словарь детей прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей;
- формировать умение употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Развивающие:

- развивать фонематические представления и навыки;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность.

Возрастные психологические особенности развития воспитанников 5 – 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать

агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы: обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры

дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная». Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*, дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Планируемые результаты освоения программы:

В конце цикла занятий дети должны:

-овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;

- уметь правильно произносить звуки;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

Этапы реализации Программы:

1.Подготовительный этап.

- анкетирование родителей (законных представителей);
- приобретение и изучение методической литературы;
- разработка рабочей программы;
- подготовка необходимого оборудования (наглядный и дидактический материал);
- входная диагностика.

2.Основной этап.

- организация и проведение занятий;
- создание пространственной среды;
- работа с детьми по развитию мелкой моторики кистей рук;
- консультирование родителей (законных представителей);
- промежуточная диагностика.

3.Итоговый этап.

- итоговая диагностика;
- оценка эффективности проведенной работы с детьми;
- отчёт на педагогическом совете ДОУ.

Учебный план

Наименование учебного курса	Кол-во часов
	в год
«Говоришки»	13 часов 36 минут
Итого:	13 часов 36 минут

Фонд оценочных средств (приложение №1)

Календарный учебный график

- 1.Режим образовательной деятельности: 1 раз в неделю.
- 2.Продолжительность учебного периода: 37 недель.
- 3.Срок реализации: с 1 сентября по 31 мая.
- 4.Возрастной состав: старшая группа (пятый, шестой год жизни).

Сетка занятий

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 неделя месяца		15.40- 16.02			
2 неделя месяца		15.40- 16.02			
3 неделя месяца		15.40- 16.02			
4 неделя месяца		15.40- 16.02			
5 неделя месяца		15.40- 16.02			

Продолжительность занятия - 22 минуты

Количество занятий в месяц – 4-5

Формы работы

-Групповая (организованная образовательная деятельность со всей группой детей.)

-Индивидуальная (при необходимости педагог может провести индивидуальную работу с ребенком).

Образовательная деятельность включает в себя:

-вводную беседу или рассказ педагога с сюрпризным или игровым моментом;

-знакомство с наглядным и раздаточным материалом;

-пояснение педагога;

-практическая деятельность детей;

-анализ выполненной работы.

Основное время отводится практической работе, которая проводится на каждой образовательной деятельности после объяснения теоретического материала.

Содержание изучаемого курса

Занятия	Содержание	Цель
Сентябрь		
Занятие №1	<p>Комплекс№1</p> <p>1. «Лягушка»; «Окошко»</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии</p> <p>3. «Кто дальше загонит мяч?»</p> <p>4. Игра «Тишина»</p> <p>5. «Дождик»-логоритмика</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p>Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</p> <p>1 Этап. Знакомство детей с массажером, правила его использования.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; -Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель упражнения: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 2	<p>Комплекс№2</p> <p>1. «Лягушка», «Слоник»</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии</p> <p>3. Игра "Я мячом круги катаю"</p> <p>4. Игра «Угадай на чём играют»</p> <p>5. «Листья»-логоритмика</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p>Цель: выработать подвижность и активность губ.</p> <p>2.Этап. Закрепление знаний в упражнениях, играх.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии:</p> <p>Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; -Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; -Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.

		<p>Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Занятие № 3	<p>Комплекс№3</p> <p>1. «Месим тесто» 2. Использование техники «Тестоластика» (по теме «Грибы» 3. «Бабочка-лети» 4. Игра «Узнай по звуку» 5. «Листья»-логоритмика</p>	<p>Цель: Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p>Задачи: Активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один - много". Учить рассматривать грибы, подбирать слова признаки"</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	I
Занятие № 4	<p>Комплекс№4</p> <p>1.«Вкусное варенье», 2. Использование техники «Тестоластика» (по «теме «Грибы» 3. «Одуванчики» 4. Игра «Шумовые баночки» 5.»Туман»-логоритмика</p>	<p>Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p>Задачи: Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	I
	Октябрь		
Занятие №1	<p>Комплекс№5</p> <p>1. «Лопаточка» 2. Игры "Пальчиковые шаги" 3. «Бабочки» 4.Игра «Где хлопнули?» 5. «Осень» - логоритмика</p>	<p>Цель. Выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.</p> <p>Задачи: подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи.</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	I
Занятие № 2	Комплекс№6	Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик	I

	<p>1. «Мост»</p> <p>2. <i>Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик"</i></p> <p>3. «Чей кубик подыметься выше?»</p> <p>4. <i>Игра «Где позвонили?»</i></p> <p>5. «Ветер и листья» - <i>логоритмика</i></p>	<p>языка упирается в нижние резцы.</p> <p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; -Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; -Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: развивать диафрагмальное дыхание.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Занятие № 3	<p>Комплекс№7</p> <p>1. «Месим тесто», «Иголочка»</p> <p>2. <i>Использование техники «Тестоластика» (по «теме «Ёжик»)</i></p> <p>3. «Фокус»</p> <p>4. <i>Игра «Кто быстрее?»</i></p> <p>5. «За грибами» - <i>логоритмика</i></p>	<p>Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p>Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p> <p>Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].</p> <p>Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
Занятие № 4	<p>Комплекс№8</p> <p>1. «Вкусное варенье»</p> <p>2. <i>Использование техники «Тестоластика» (по «теме «Ёжик»)</i></p> <p>3. «Капитаны»</p> <p>4. <i>Игра «Полянка»</i></p> <p>5. «Лягушка» -</p>	<p>Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p>Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p> <p>Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1

	<i>логоритмика</i>		
	Ноябрь		
Занятие № 1	Комплекс№9 1.«Лопата копает» 2. Сухой бассейн «Следопыт» 3.«Паровозик свистит» 4.Игра «Высоко-низко» 5.«Садовник» - логоритмика	Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторки Цель: выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие № 2	Комплекс№10 1.«Холодный ветер» 2.Массаж пальцев кистей рук эластичным кальцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять" 3.«Охотник идёт по болотам» 4.Игра «Тихо-громко» 5.«Овощи» - логоритмика	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; -Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; -Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: распределение воздушной струи по бокам Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	1
Занятие №3	Комплекс№11 1.«Грибок» 2.Использование техники «Тестоластика» (по «теме «Снеговик») 3.«Фасолевые гонки» 4. Игра «Метель» 5.«Ежик и барабан» -	Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов - «фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот,	1

	<i>логоритмика</i>	кто быстрее доведет своего бегуна до финиша. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 4	Комплекс №12 <i>1. «Индюк»</i> <i>2.Использование техники «Тестопластика» (по «теме «Снеговик»)</i> <i>3.«Чья фигурка дальше улетит»</i> <i>4.Игра «Дует ветер»</i> <i>5.»Капуста» - логоритмика</i>	Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части. Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	<i>1</i>
	Декабрь		
Занятие № 1	Комплекс №13 <i>1. «Часики»</i> <i>«Качели»</i> <i>2.Логоритмика «Яблоня»</i> <i>3.«Горох против орехов»</i> <i>4.Игра «Громко-тихо»</i>	Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка. профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка. Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	<i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>
Занятие № 2	Комплекс №14 <i>1.«Лошадка»</i> <i>2.Использование техники «Тестопластика» (по теме «Елочка»)</i> <i>3.«Новогодние трубочки —</i>	Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха	

	<p><i>шутки»</i> 4.Игра «Три медведя» 5.«За ягодой»-логоритмика</p>	<p>раскручивается бумажный язычок. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 3	<p>Комплекс№15 1.«Наказать непослушный язычок» 2.Использование техники «Тестоластика» (по теме «Ёлочка») 3.«Кораблик» 4.Игра «Близко-далеко» 5.«По ягоды» - логоритмика</p>	<p>Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 4	<p>Комплекс№16 1.«Часики» «Качели» 2.Логоритмика «Боровик» 3.«Вертушка» 4.Игра «правильно-неправильно»</p>	<p>Цель. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель: выработать умение быстро менять положение языка.3. «Горох против орехов» Цель: Продолжать учить выполнять движения вместе с текстом .</p>
Занятие № 5	<p>Комплекс№17 1. «Лопаточка» 2. Игры "Пальчиковые шаги" 3.Игра "Я мячом круги катаю" 4.Игра «Дует ветер» 5.«Снежный ком» - логоритмика</p>	<p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение. Задачи: подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи. Цель: Продолжать учить выполнять движения вместе с текстом.</p>

	<i>Январь</i>		<i>1 1 1</i>
Занятие № 1	Комплекс№18 1.Чередование «Слоник-лягушка» 2.Использование техники «Тестопластика» (по теме «Родились у нас котята"») 3.«Мыльный пузырь» 4. Игра «Слушай и выбирай» 5.Логоритмика «Это я»	Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 2	Комплекс№19 1.«Барабанищик 2.Использование техники «Тестопластика» (по теме «Родились у нас котята"») 3. «Горка» 4.Игра «Какое слово отличается?» 5.«Умывалочка» - логоритмика	Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки». Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 3	Комплекс№20 1.«Маляр» 2.Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепашка" 3. «Снег идёт»	Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать	<i>1</i>

	<p>4.Игра «Одинаковые или разные?»</p> <p>5.«Зубная щетка» - логоритмика</p>	<p>речевые области в коре головного мозга;</p> <p>-Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</p> <p>-Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p> <p>Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
	Февраль		
Занятие № 1	<p>Комплекс№21</p> <p>1.«Парус поднимается»</p> <p>2."Игры с прищечками" Игра "построй заборчик"</p> <p>3. «Вертушка»</p> <p>4.Игра «Похлопаем»</p> <p>5.«Мяч» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].</p> <p>Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	I
Занятие № 2	<p>Комплекс№22</p> <p>1.«Холодный ветер»</p> <p>2.Использование техники «Тестопластика» (по теме «Ромашка»)</p> <p>3. «Песня ветра»</p> <p>4.Игра «Что лишнее?»</p> <p>5.«Мячик»- логоритмика</p>	<p>Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.</p> <p>Задачи: активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание..</p>	I
Занятие № 3	<p>Комплекс№23</p> <p>1. «Мост»</p> <p>2.Использование техники «Тестопластика» (по теме</p>	<p>Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую</p>	I

	<p>«Ромашка») 3.«Катись карандаш» 4.Игра «Инопланетянин» 5.«Лошадка» - логоритмика</p>	<p>организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Занятие № 4	<p>Комплекс№24 1. «Пароход» «Пароход гудит» 2."Игры с прищепками" Игра "Поможем маме" 3.«Весёлые шарики» 4.Игра «Что просит мышка?» 5.«Гном» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [л]. Цель: вызвать звук [л] смешанным способом. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
	Март		
Занятие № 1	<p>Комплекс№25 1.«Приклей конфетку» 2.Логоритмика «Строим дом» 3.«Воздушные шарики» 4.Игра «Доскажи словечко»</p>	<p>Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх. Цель: Развитие умения выполнять движения вместе с текстом. Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
Занятие № 2	<p>Комплекс№26 1.«Барабан» 2.Использование техники «Тестопластика» (по теме «Золотая рыбка») 3.«Плыви, караблик!» 4.Игра «Звук заблудился»</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Задачи: Активизировать словарь по теме «Авариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1 1 1 1

	5.«Мячик мой» - логоритмика	
Занятие № 3	Комплекс№27 1. «Дятел» 2.Использование техники «Тестоластика» (по теме «Золотая рыбка») 3.«Уточки» 4.Игра «Поймай песенку» 5.«Карусель» - логоритмика	Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. Задачи: Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Занятие № 4	Комплекс№28 1.«Пулемёт» «Комар» 2.Логоритмика «Колобок» 3.«Бульки» 4.Игра «Найди звук»	Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Цель: вызывание звука [з]. Цель: поднять настроение ребенку, развивать умение действовать согласно тексту. Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Занятие № 5	Комплекс№29 1.«Парус поднимается» 2."Игры с прищепками" Игра "построй заборчик" 3. «Катись карандаш» 4.Игра «Инопланетянин» 5.«Лошадка» - логоритмика	Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
	Апрель	

Занятие № 1	Комплекс№30 1.«Слоник» - «Лягушка» 3. «Расту, пена!» 4.Игра «Отстукивание слогов» 5.«Посуда» - логоритмика	<i>Цель:</i> продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. <i>Цель:</i> развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц. <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.
Занятие № 2	Комплекс№31 1.«Цокает лошадка» 2.Использование техники «Тестоластика» (по теме « В гостях у сказки») 3. «Вертушка» 4. Игра «Слоговой поезд». 3.«День рождения» 5.«Чайник» - логоритмика	<i>Цель:</i> выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р]. <i>Задачи:</i> Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. <i>Цель:</i> развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.
Занятие № 3	Комплекс№32 1.«Пулемёт» 2.Использование техники «Тестоластика» (по теме «В гостях у сказки») 3.«Свистки» 4.Игра «Чудесная удочка» 5.Логоритмика «Каша»	<i>Цель:</i> закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. <i>Цель:</i> развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.
Занятие № 4	Комплекс№33 1.«Лопата копает» 2.Сухой бассейн	<i>Цель:</i> подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». <i>Цель:</i> развитие тактильных ощущений, мелкой моторики <i>Цель:</i> выработка плавной, непрерывной струи

	<p><i>«Следопыт»</i> 3. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко-низко» 5. «Садовник» - логоритмика</p>	<p>Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
	<p>Май</p>	
Занятие № 1	<p>Комплекс №34 1. «Приклей конфетку» 2. Логоритмика «Строим дом» 3. «Воздушные шарики» 4. Игра «Доскажи словечко»</p>	<p>Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх. Цель: Развитие умения выполнять движения вместе с текстом. Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 2	<p>Комплекс №35 1. «Парус поднимается» 2. "Игры с прищепками" Игра "построй заборчик" 3. «Вертушка» 4. Игра «Похлопаем» 5. «Мяч» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание</p>
Занятие № 3	<p>Комплекс №36 1. «Лопаточка» 2. Игры "Пальчиковые шаги" 3. Игра "Я мячом круги катаю" 4. Игра «Дует ветер» 5. «Цветы» - логоритмика</p>	<p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание. Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. Задачи: подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи. Цель: Продолжать учить выполнять движения вместе с текстом.</p>

Занятие № 4	Комплекс№37 1.«Холодный-тёплый ветер» 2.Массаж пальцев кистей рук эластичным кальцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять" 3.«Охотник идёт по болотам» 4.Игра «Тихо-громко» 5.«Утро» - логоритмика	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звуков [с-ш] по подражанию. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; -Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; -Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: распределение воздушной струи по бокам Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
-------------	---	---

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Комплекс№1	08.09.2020	
2.	Комплекс№2	15.09.2020	
3.	Комплекс№3	22.09.2020	
4.	Комплекс№4	29.09.2020	
5.	Комплекс№5	06.10.2020	
6.	Комплекс№6	13.10.2020	
7.	Комплекс№7	20.10.2020	
8.	Комплекс№8	27.10.2020	
9.	Комплекс№9	03.11.2020	
10.	Комплекс№10	10.11.2020	
11.	Комплекс№11	17.11.2020	
12.	Комплекс№12	24.11.2020	
13.	Комплекс№13	01.12.2020	

14.	Комплекс№14	08.12.2020	
15.	Комплекс№15	15.12.2020	
16.	Комплекс№16	22.12.2020	
17.	Комплекс№17	29.12.2020	
18.	Комплекс№18	12.01.2021	
19.	Комплекс№19	19.01.2021	
20.	Комплекс №20	26.01.2021	
21.	Комплекс№21	02.02.2021	
22.	Комплекс№22	09.02.2021	
23.	Комплекс№23	16.02.2021	
24.	Комплекс№24	23.02.2021	
25.	Комплекс№25	02.03.2021	
26.	Комплекс№26	09.03.2021	
27.	Комплекс№27	16.03.2021	
28.	Комплекс№28	23.03.2021	
29.	Комплекс№29	30.03.2021	
30.	Комплекс№30	06.04.2021	
31.	Комплекс№31	13.04.2021	
32.	Комплекс№32	20.04.2021	
33.	Комплекс№33	27.04.2021	
34.	Комплекс№34	04.05.2021	
35.	Комплекс№35	11.05.2021	
36.	Комплекс№36	18.05.2021	
37.	Комплекс№37	25.05.2021	

Организационно – педагогические условия

Материально-техническое обеспечение: для реализации данной программы ДООУ обеспечено:

- Стол и стулья для педагога и детей;
- шкаф для методической литературы, пособий;
- мольберт двухсторонний с магнитной доской - магнитная доска, компьютерные игры;
- наборное полотно;
- мыльные пузыри;
- дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи -индивидуальные зеркала для детей;
- игровой материал;
- развивающие игры;
- предметные и сюжетные картинки
- дидактические наглядные материалы;
- различные шнуровки;
- картотека артикуляционной гимнастики;
- картотека пальчиковых игр;
- звуковые коробочки;
- специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики (набор бусинок, пуговиц, бросового материала).

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Говоришки» осуществляет педагог с высшим образованием, первой квалификационной категорией, имеющий стаж педагогической работы 11 лет.

Воспитатель обеспечивает высокую эффективность образовательного процесса, 1 раз в 3 года повышает свою квалификацию, осуществляет творческую и методическую работу.

Педагог создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в данной области.

Список литературы

1. Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская//- 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.

4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. - 2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. КискальтИ.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
9. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

Приложение №1

Фонд оценочных средств

Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы «Говоришки» осуществляется в середине учебного года (промежуточный) и в конце учебного года (итоговый). Кроме того, проводится входная диагностика перед изучением курса

Процедура оценки осуществляется с помощью педагогического наблюдения и педагогического анализа при выполнении ребенком определенных заданий.

Задания для входной диагностики

Цель - выявления уровня подготовки к освоению Программы, интереса к ней.

Диагностика пальчиковых игр и логоритмики:

Направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами.

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ. Воспитатель предлагает детям представить, что они в лесу: поднялся сильный ветер, сорвал листья с деревьев, закружил их, и они медленно падают на землю. Дети вместе читают знакомый стишок и изображают обеими руками плавные движения падающих листьев.

*Падают, падают, листья,
В нашем саду листопад,
Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят.*

Листья многие облетели, и все увидели зайчика – ребёнок руками изображают его (подняты два пальца: указательный и средний, остальные соединены). Воспитатель: “Зайчик скачет по дорожке – прыг-скок, прыг-скок, ушками – хлоп-хлоп. Прислушался (пальцы напряжены), где-то лиса рядом, испугался и спрятался, ушки опали (пальцы вяло сложились)”. Затем ребёнок вспоминает всю свою “Храбрую семейку”: у детей пальцы сжаты в кулачки перед собой и они постепенно разжимают их, начиная с большого, приговаривая: пошел в лес дедушка (большой палец), пошла в лес бабушка (указательный), пошел папа (средний), мама (безымянный) и я (мизинец). Потом семейка собирается дома: пришел я, мама, папа, ... пальчики поочередно складываются в кулачки.

Диагностика фонематического слуха:

Различение фонематического слуха: высоты, силы, тембра голоса

Цель: исследовать у детей умение различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

1.«Отвернись и догадайся, кто из детей тебя позвал».

Ребенка зовут по имени – 4 раза (каждый раз другой человек)

Произносят короткое (ау) – 4 раза (каждый раз другой человек).

2.«Внимательно послушай и угадай, кто так кричит, подними нужную картинку»:

— кошка — котенок; мяу (низко) мяу (высоко)

— свинья — поросенок; хрю (низко) хрю (высоко)

— коза — козленок; мэ (низко) мэ (высоко)

— корова — теленок му (низко) му (высоко)

Педагог раздает детям картинки с изображениями животных — взрослых и детенышей. Дети, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, должны поднять соответствующие картинки. Каждое звукоподражание звучит то низким, то высоким голосом.

Диагностика речевого дыхания:

"Паровозик", она направлена на коррекцию речевого дыхания. Игра проводилась со всей группой. Все инструкции дети выполняли правильно и точно. Ребёнок подражает звуку гудящего паровоза. Воспроизводит звук "у"

"Водичка", направлена на развитие речевого дыхания (произнесения звука на одном выдохе, протяжно), формирования правильного произношения звука "С".

Диагностика артикуляционной гимнастики:

«Самовар». Сжать губы, надуть щеки. Будем выдыхать через губы, произнося звук «п»: «П! П! П!...»

«Кошка и молочко». Улыбнуться, приоткрыть рот. Широким кончиком язычка «лакать молоко».

«Лошадка». Пощелкать кончиком языка: медленно, потом быстро. Губы улыбаются. Рот приоткрыт.

Результаты выполнения заданий входной диагностики вносятся в таб.1

Таб.1

Ф.И.О. ребенка	Артикуляция речевого аппарата	Мелкая моторика рук	Речевое дыхание	Фонематический слух	Речь в соответствии с движением

При обработке результатов выполнения заданий применяется двухбалльная шкала оценок:

- 2 балла – с заданием справился правильно;
- 1 балл – с заданием справился с помощью взрослого;
- 0 баллов – с заданием не справился.

Диагностика уровня освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы «Говоришки» (промежуточная диагностика)

Упражнения на координацию движений

1. «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3.

- 2. «Посолим капусту». Ребёнок как бы растирает комочек соли.
- 3. Катание шарика.

Упражнения на повторение фигур из пальцев

1. Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, затем обеих рук.
2. Поместить указательный палец на средний и наоборот, сначала на правой руке, потом на левой.
3. Упражнение «Игра на рояле» - поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой.
4. Упражнение «Вилка» - вытянуть вверх расставленные пальцы: указательный, средний и безымянный; большой палец удерживает мизинец на ладони.

Упражнение на повторение чистоговорки

ЛА – ЛА – ЛА лодочка плыла
 ЛО – ЛО – ЛО на дереве дупло
 УЛА – УЛА – УЛА в море плавала акула
 ЛАТ – ЛАТ – ЛАТ в салатнице салат

Упражнения на дыхание

1. «Мыльные пузыри» (развитие меткости выдыхаемой струи). Нужно точно дунуть в колечко, иначе пузырей не будет.

2.«Надуй шарик». Следует надуть, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его в отверстие игрушки.

Результаты выполнения заданий промежуточной диагностики вносятся в таб.2.

Таб. 2

Ф.И.О. ребенка	Упражнения на координацию движений	Упражнения на повторение фигур из пальцев	Упражнение на повторение чистоговорки	Упражнения на дыхание

При обработке результатов выполнения заданий применяется двухбалльная шкала оценок:

2 балла – с заданием справился правильно;

1 балл – с заданием справился с помощью взрослого;

0 баллов – с заданием не справился.

**Диагностика уровня освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы «Говоришки»
(итоговая диагностика)**

Игра «Хлопни - не хлопай»

Различение слов, близких по звуковому составу

Назову картинку, хлопни в ладоши, если правильно — не хлопай»:

шляпа, сляпа, шьяпа, фляпа, шляпа;

баман, панан, банан, ваван, баван;

танки, фанки, шанки, танки, сянки;

витанин, митавин, фитамин, витамин;

бумага, тумага, пумага, бумага, бумака, бубака;

альбом, айбом, яньбом, альмом, альном;

птинец, пченец, птенесь, тинеть, птенец, птинеч;

квекта, кветка, клетка, клетта, тлетка

4 балла – точное выполнение задания

3 балла – допускает негрубые ошибки

2 балла – выполнил 0,5 задания верно

1 балл – более 0,5 задания выполнено неверно

0 – отказ или невыполнение задания

Игра «Весёлый язычок»

1.Упражнение «Чашечка».

8. Взялся язычок за дело,
«Чашечку» он сделал смело
Ловко вверх подняться смог
Наш широкий язычок.

Методические указания.

Упражнение «Грибок»

2. Под осиной, под осиной
В красной шапке гриб красивый.
Подосиновик – грибок,
Полезай в наш кузовок.

4 балла – точное выполнение задания

3 балла – допускает негрубые ошибки

2 балла – выполнил 0,5 задания верно

1 балл – более 0,5 задания выполнено неверно

0 – отказ или невыполнение задания

Массаж кистей рук «Мышка»

Мышка маленькая в норке Тихо грызла хлеба корку.

Поскрести ногтями по коленям.

«Хрум, хрум!» — Что за шум?

Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их.

Это мышка в норке Хлебные ест корки.

Потереть ладони друг о друга.

4 балла – точное выполнение задания

3 балла – допускает негрубые ошибки

2 балла – выполнил 0,5 задания верно

1 балл – более 0,5 задания выполнено неверно

0 – отказ или невыполнение задания

Игра «Алые цветы»

Наши нежные цветы

(Щепоть руки смотрит вверх, руки перед собой согнуты в локтях)

Распускают лепестки

(Медленно раскрывают пальцы)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

(Плавные движения кистями вправо-влево)

Наши алые цветки

Закрывают лепестки.

(Медленно соединяем пальцы в щепоть)

Тихо засыпают.

(Опускаем кисти вниз, руки согнуты в локтях)

Головой качают.

(Качаем кистями, руки согнуты в локтях)

4 балла – точное выполнение задания

3 балла – допускает негрубые ошибки

2 балла – выполнил 0,5 задания верно

1 балл – более 0,5 задания выполнено неверно

0 – отказ или невыполнение задания

Ф.И.О. ребенка	<i>Игра «Хлопни - не хлопай»</i>	Игра «Весёлый язычок»	Массаж кистей рук «Мышка»	Игра «Алые цветы»