

Принято  
педагогическим советом  
МБДОУ д/с №1  
протокол № 9 от 30.08.2019 г.



Утверждено  
приказом № 78 от 30.08.2019 г.  
заведующий МБДОУ д/с №1  
Оруджева М.А.

Рабочая программа  
музыкального руководителя  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад комбинированного вида №1  
города Лебедянь Липецкой области на 2019 – 2020 учебный год.

Составила:  
Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории –  
Федосова Т.А

## Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Перечень нормативно – правовых документов, в соответствии с которыми разработана Рабочая программа.
  - 1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.
  - 1.3. Цели и задачи реализации Рабочей программы.
    2. Объем образовательной нагрузки.
    3. Календарно – тематическое планирование первой младшей группы.
    4. Календарно – тематическое планирование второй младшей группы.
    5. Календарно – тематическое планирование средней группы.
  6. Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию.
  7. Материально – техническое обеспечение зала.
  8. Список литературы.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Перечень нормативно-правовых документов, в соответствии с которыми разработана Рабочая программа:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
- Положением о рабочей программе музыкального руководителя МБДОУ д/с №1;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с №1;
- Уставом МБДОУ д/с №1.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

В соответствии со Стандартом рабочая программа музыкального руководителя построена на следующих принципах:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
  - сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
  - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
  - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
  - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

### **Подходы к формированию программы:**

- системно – деятельный подход;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно–образовательного процесса.

### **1.3. Цель реализации Рабочей программы.**

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности - эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

### **Задачи реализации Рабочей программы.**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- приобщать к народному профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;

### **2. Объем образовательной нагрузки**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

### Перечень основных занятий на месяц

Базовый вид деятельности	Длительность ООД	Длительность ООД в неделю	Группа	Количество ООД в неделю	Количество ООД в месяц	Количество ООД в год
Музыкальная деятельность	не более 10 мин	не более 20 мин	Первая младшая группа(от 2 до3 )	2	8	72
Музыкальная деятельность	не более 15 мин	не более 30 мин	Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	2	8	72
Музыкальная деятельность	не более 20 мин	не более 40 мин	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	2	8	72

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Развитие детей первой младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей.

### **1.Вводная часть.**

*Музыкально-ритмические упражнения.* Цель настроить ребенка, развивать навыки основных и танцевальных движений, которые впоследствии будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **2.Основная часть.**

*Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто, интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3.Заключительная часть.**

*Игра или пляска.* Цель - доставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 10 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

*Содержание* образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

*Слушание.*

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Развивать музыкальное мышление и память.

### *Пение.*

Дети активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе пения детей лежит подражание взрослому.

### *Песенное творчество.*

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### *Музыкально-ритмические движения.*

В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп

### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Различать их по внешнему виду, тембру звучания. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.



### **Целевые ориентиры освоения данной программы:**

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- замечает изменения в звучании (тихо - громко);
- создает элементарные образы-звукоподражания.
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- умеет выполнять танцевальные движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- различает и называет детские музыкальные инструменты (погремушка, бубен и др.).

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Сентябрь</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  1. <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Приобщать малышей к слушанию веселых и спокойных мелодий в исполнении на пианино и в аудиозаписи.</p>	<p>«Ах вы, сени» рус. нар. мелодия  «Баю-бай» Красева</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p>б) Развитие голоса</p>	<p>Учить малышей различать тихое громкое звучание/ отмечать хлопками изменение динамики.</p>	<p>«Тихо – громко» Тиличевой</p>	<p><i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в</p>

			самостоятельной двигательной деятельности.
2. <i>Подпевание и пение</i>	Приобщать детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова, вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Да-да-да» Тиличевой	<i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега (вместе с воспитателем)	«Ловим – бегаем» Тиличевой	<i>Социализация:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи
б) Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	«Гопачок» укр.нар. мелодия, обр. Раухвергера	
в) Игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.	«Догоним киску». «Игра с колокольчиком».	

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Оформить музыкальный уголок.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей, закреплять знание знакомой сказки.	Пальчиковый театр «Курочка – ряба»	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Октябрь</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  1. <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)</p>	<p>«Дождик большой и маленький»,  «Мишка».  «Собачка»</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p>б) Развитие голоса</p>	<p>Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)</p>	<p>«Кто так лает?»,  «Мишка пляшет – мишка спит»</p>	<p><i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в</p>

			самостоятельной двигательной деятельности.
2. <i>Подпевание и пение</i>	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	«Собачка» М. Раухвергера, «Дождик»	<i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать.	«Марш» Парлова, «Кто хочет побегать?» Вишкаревой.	<i>Социализация:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи
б) Пляски	Побуждать выполнять простейшие танцевальные элементы(хлопки, притопывание, повороты кистей рук) по одному и в парах.	«Гопачок» укр.нар. мелодия, обр. Раухвергера «Маленькая полечка» Тиличеевой	
в) Игры	Передавать под музыку игровые действия, самостоятельно использовать знакомые плясовые движения.	«Игра в прятки»рус.нар. мелодия, обр. Рустамова	

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Внести в музыкальный уголок игрушки, соответствующие образам знакомых песен.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость.	Игрушки в гостях у ребят.	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Ноябрь</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  1. <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Побуждать детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня.</p>	<p>«Осенняя песенка» Александрова  « Как у наших у ворот» р.н.м.</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p>б) Развитие голоса</p>	<p>Учить малышей различать тембр дудочки и барабана</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра  «На чем играю?» Рустамова</p>	<p><i>Физическая культура:</i>  формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в</p>



			самостоятельной двигательной деятельности.
2. Подпевание и пение	Активно приобщать детей к пению несложной песенки вместе со всеми	«Птичка» Попатенко	<i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить детей ходить стайкой по ковру в одном направлении	«Ножками затопали» Раухвергера	<i>Социализация:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи
б) Пляски	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски.	«Гопачок» укр.нар. мелодия, обр. Раухвергера «Маленькая полечка» Тиличевой	
в) Игры	Учить выполнять простейшие игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Где же наши ручки?» Ломовой «Паровоз» Филиппенко	

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Внести игрушки, соответствующие образам знакомых песен.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вызывать эмоциональный отклик детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	Бабушкины забавушки.	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Декабрь</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить слушать песню, понимать ее содержание.	«Елка» Попатенко	<i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
б) Развитие голоса	Совершенствовать ритмическое восприятие	«Кукла шагает и бегает» Тиличеевой	<i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в

			самостоятельной двигательной деятельности.
2. Подпевание и пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.	«Птичка» Попатенко «Елка» Насауленко	<i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться по кругу с погремушкой, передавать равномерный ритм, меняя движения на вторую часть музыки	«Погремушки» Раухвергера	<i>Социализация:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи
б) Пляски	Приобщить детей к исполнению хоровода, выполнять новое движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу	«Фонарики» обр. Рустамова Знакомые пляски Свободная пляска	
в) Игры	Побуждать передавать движениями музыкально-игровые	«Зайчики и лисички» Финаровского	

	образы.		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать играть в музыкальные дидактические игры, развивать чувство ритма.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Закреплять имеющиеся у детей знания, доставлять радость.	Елка в гостях у ребят	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Январь</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  1. <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.</p>	<p>«Машина» Волкова  «Зима» Карасевой</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p>б) Развитие голоса</p>	<p>Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	<p>«Кукла шагает и бегает» Тиличевой  Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Рустамова  «Кто так лает?»,  «Мишка пляшет – мишка спит»</p>	<p><i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в</p>

			самостоятельной двигательной деятельности.
2. Пение	Учить подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Спи, мой Мишка» Тиличевой Знакомые детям песни	<i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Устали наши ножки» Ломовой. Знакомые упражнения	<i>Социализация:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи
б) Пляски	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильный ритм.	Знакомые пляски.	
в) Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Разбудим Таню» Тиличевой.	
<b>II. Самостоятельная музыкальная</b>	Совершенствовать звуковысотный слух, поощрять		

<b>деятельность</b>	стремление играть в музыкальные игры.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Настольный театр «Теремок»	



Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Февраль</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  1. <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание</p>	<p>«Самолет летит» Тиличевой  «Зима» Карасевой</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p>б) Развитие голоса</p>	<p>Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	<p>«Кукла шагает и бегает» Тиличевой  Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Рустамова  «Кто так лает?»,  «Мишка пляшет – мишка спит»</p>	<p><i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>

2. Подпевание и пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки	«Машенька – Маша» Тиличеевой Песни по желанию детей	<i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться ритмично. С окончанием марша ходьбу сменяет топающий шаг	«Марш» Тиличеевой «Паровоз» Филиппенко	<i>Социализация:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи
б) Пляски	Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки и менять движения на вторую часть пьесы	«Маленький хоровод» укр. Нар. Мелодия, обр. Раухвергера	
в) Игры	Привлечь детей к участию в игре	«Догони нас, Мишка» Тиличеевой.	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Формировать тембровый слух		

<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать умение следить за действиями игровых персонажей, сопереживать им, активно откликаться на их предложения	«Петрушка в гостях у ребят»(кукольный театр)	
-------------------------------------	---	--	--

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Март</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера	«Солнышко» Попатенко	<i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
б) Развитие голоса	Совершенствовать способности различать звуки по высоте	Чудесный мешочек(игрушки: большая птичка –маленькая птичка)	<i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в

			самостоятельной двигательной деятельности.
2. Пение	Учить петь вместе со взрослыми, подражая протяжному звучанию	«Вот какие мы большие» Тиличевой	<i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием	«Ноги и ножки» Агафонникова «Вот как мы умеем» Тиличевой	<i>Социализация:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи
б) Пляски	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движениями в парах в свободном направлении	«Приседай» эст.нар. мелодия, обр. Роомера	
в) Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Разбудим Таню» Тиличевой.	

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в музыкально-дидактические игры		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Концерт старших детей «Дорогие наши мамы»	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Апрель</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  1. <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера</p>	<p>«Дождик» рус.нар. мелодия, обр. Фере</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p>б) Развитие голоса</p>	<p>Формировать ритмический слух</p>	<p>«Ноги и ножки» Тиличевой</p>	<p><i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>

2. <i>Подпевание и пение</i>	Учить петь протяжно вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии	«Жук» Карасевой	<i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Побуждать малышей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому	«Мы флажки свои поднимем» Вилькорейской	<i>Социализация:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи
б) Пляски	Учить двигаться в хороводе, выполняя движения с платочками в соответствии с содержанием текста песни	«Березка» Рустамова	
в) Игры	Учить выполнять упражнения с предметами, передавать в движении характер музыки	«Шарики» Кишко	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать динамический слух детей		



<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создать радостное настроение при встрече с персонажами знакомой сказки	«Колобок» настольный театр	
-------------------------------------	--	----------------------------	--

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Май</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  1. <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы</p>	<p>«Медведь», «Зайка» («В лесу») Тиличеевой</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p>б) Развитие голоса</p>	<p>Учить малышей слушать и различать характер музыкальных произведений</p>	<p>«Мишка пришел в гости» Раухвергера  «Что делает мишка?» рус. нар. мелодия</p>	<p><i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>

2. Подпевание и пение	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	«Зайка» рус. нар. мелодия «Кошка» Александра Знакомые детям песни	<i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с трехчастной формой произведения	«Гуляем и пляшем» Раухвергера	<i>Социализация:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи
б) Пляски	Передавать танцевальный характер музыки, двигаясь вперед и назад парами	«Певучая пляска» рус.нар.мелодия, обр.Тиличевой	
в) Игры	Учить детей участвовать в играх	«Сорока – сорока» рус.нар. песня, обр. Попатенко	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Содействовать формированию ритмического слуха		

<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создать условия для активного восприятия детьми сказки	«Репка» рус. нар. Сказка.	
-------------------------------------	--	---------------------------	--

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей.

### **1.Вводная часть.**

*Музыкально-ритмические упражнения.* Цель настроить ребенка, развивать навыки основных и танцевальных движений, которые впоследствии будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **2.Основная часть.**

*Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто, интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3.Заключительная часть.**

*Игра или пляска.* Цель - доставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

*Содержание* образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

*Слушание.*

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### *Пение.*

Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### *Песенное творчество.*

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### *Музыкально-ритмические движения.*

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Целевые ориентиры освоения данной программы:**

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо - громко);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Сентябрь</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  1. <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня.</p>	<p>«Осенняя песенка» Александрова  « Как у наших у ворот» р.н.м.</p>	<p><i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
<p>б) Развитие голоса</p>	<p>Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.</p>	<p>«Птица и птенчики» Тиличеевой</p>	<p><i>Физическая культура:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в</p>



			самостоятельной двигательной деятельности.
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Петь вместе с музыкальным руководителем протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни.	«Жучка» Кукловой «Осень» Лукиной	<i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать.	«Марш» Парлова, «Кто хочет побегать?» Вишкаревой.	<i>Социализация:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи
б) Пляски	Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы.	« Приседай» эст.н.м.,обр. Раухвергера.	
в) Игры	Передавать под музыку игровые действия, самостоятельно использовать знакомые плясовые движения.	«Осенняя игра» Горючкиной	

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Оформить музыкальный уголок. Внести игрушки, соответствующие образам знакомых песен.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создать радостную атмосферу, доставить детям эстетическое наслаждение от общения с любимой игрушкой.	« Наша Катя» Исаева.	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных направлений
<b>Октябрь</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.  б) Упражнения для	Слушать бодрую, воодушевляющую песню, отмечать ритм припева постукиванием.  Развивать динамический слух,	«Барабанщик» Красева  «Погремушки» Тиличеевой.	<i>Музыка:</i> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произносить	«Ежик» Аверкина «Праздник осени» Михайленко	начало звучания музыки и ее окончание. <i>Физическая культура:</i> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения.  б) Пляски.  в) Игры	Реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей.  Танцевать с листочками по одному, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и ее окончание.  Учить детей передавать характерные	«Гулять – отдыхать» Красева.  «Осенние листочки» Михайленко  «Паровоз» Аверкина.	<i>Познание:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. <i>Социализация:</i> способствовать

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать детей к воспроизведению высоких и низких звуков.	Внести в музыкальный уголок большую и маленькую птичку.	возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений,
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу, расширять знакомство с любимыми героями.	«Осенний лес»	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных направлений
<b>Ноябрь</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.  б) Упражнения для развития голоса и слуха	Слушать инструментальную пьесу изобразительного характера, рассказать, о чем исполняется песня.  Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука.	«Лошадка» Гречаннинова  Музыкально-дидактическая игра «Мышка и мишка»	<i>Музыка:</i> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжить учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления	«Котик» Красева. «Снег-снежок» Макшанцевой.	Физическая культура: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения.  б) Пляски.	Учить малышей начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки.  Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом	«Мячики» Ломовой.  «Зимняя пляска» Старокадомского	<i>Познание:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.
Игры	Самостоятельно применять знакомые несложные танцевальные движения, отмечать действием окончание пьесы	«Игра с погремушками» Быканова	<i>Социализация:</i> развивать стремление импровизировать на

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Поощрять желание детей играть с колокольчиком, упражнять в различении и воспроизведении тихого	Внести в музыкальный уголок колокольчики.	несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в	«Бабушкины забавушки» Исаевой	обучающие игры.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Декабрь</b>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  1. <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Слушать веселую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.  Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказывать о ее содержании</p>	<p>«Песенка о Петрушке» Брамса.  «Елочка» Красева</p>	<p><i>Музыка:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить детей различать высокое и низкое звучание.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра  «Где мои детки?»</p>	<p><i>Физическая культура:</i> совершенствовать основные виды движений.</p>

<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.</p>	<p>«Дед Мороз» Филлипенко «По дорожке весело» Насауленко</p>	<p><i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движении. Ходить спокойно, в ритме музыки.</p>	<p>«Погуляем» Тиличевой</p>	<p><i>Социализация:</i> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать, опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.</p>	<p>Танец снежинок. Танец зайчиков</p>	<p><i>Коммуникация:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями.</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Учить передавать в движении характер нескольких музыкальных произведений</p>	<p>«Зайцы идут в гости» Гедике, Красева, Римского-Корсакова.</p>	



<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать детей играть в музыкально-дидактические игры.	«Мышки – мишки»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды образовательных направлений интеграции
<b>Январь</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.  б) Упражнения для развития голоса и слуха	Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.  Учить детей различать тембры	«Заинька» Красева.  Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» Тиличевой	<i>Музыка:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Петь в одном темпе, вместе с муз. руководителем в сопровождении инструмента. Петь бодро-четко, правильно передавать мелодию, хорошо	«Зима» Карасевой  «Мы – солдаты» Слонова	произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения.  б) Пляски.	Учить ритмично ходить и бегать на носочках, выполняя образные движения, подсказанные характером музыки. Учить детей менять движения в соответствии с частями музыки,	«Кошечка» Ломовой.  «Сапожки» Ломовой	умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. <i>Физическая культура:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать
в) Игры	Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражняться в	«Игра с колокольчиками» Римский-Корсаков.	действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. <i>Социализация:</i>

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.	Дидактическая игра « Где мои детки?»	поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Побуждать детей активно участвовать в драматизации, эмоционально откликаться на слова ведущего, творчески передавать игровые действия.	««Веселые зайчата» Феоктистова	развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <i>Коммуникация:</i> вырабатывать интонационную

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных направлений
<b>Февраль.</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для	Формировать умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Развивать звуковысотное	«Лошадка» Потоловского « Чей домик?» Тиличеевой.	<i>Музыка:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова. Петь оживленно – подвижно, смягчая концы фраз.	« Пирожки» Филиппенко. « Люблю маму» Слонова.	произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения. б) Пляски.	Учить детей реагировать на изменение характера музыки, на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, передавать образы музыки. Учить детей менять движения в соответствии с частями музыки,	« Самолет» Банникова. «Мы для нашей мамочки дружно спляшем полечку»	и без них. <i>Физическая культура:</i> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя
в) Игры	Помогать детям осваивать прямой галоп, передавать характерные действия игрового образа	«Игра с лошадками» Кишко.	перекрестную координацию движений рук и ног.
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Формировать тембровый слух.	Дидактическая игра « Угадай, на чем играю?»	<i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных

<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создать радостное настроение у детей от общения с любимым образом бабушки.	«Ладушки в гостях у бабушки» Исаева.	инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
-------------------------------------	--	--------------------------------------	---

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных направлений
<b>Март.</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, веселого настроения.	«Зима проходит» Чайковского. «Зима прошла» Метлова.	<i>Музыка:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи
б) Упражнения для <i>Пения.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать динамическое Продолжить учить детей петь естественным голосом, петь напевно –	Музыкально-дидактическая «Я рисую солнышко» Вихаревой Солнечная песенка» Дижковой	игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения.  б) Пляски.	Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.  Помогать детям менять	« Поезд» Метлова.  «Мишка с куклой» полька	точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. <i>Физическая культура:</i> формировать умение
Игры	Менять движения в связи с веселым и спокойным характером музыки. Применять знакомые танцевальные движения в	«Игра с матрешками» Рустамова	согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. <i>Социализация:</i> способствовать
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Создать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в игру.	« Чей домик?»	возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений

<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке,	«Праздник мам»	(потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи. <i>Коммуникация:</i> развивать инициа-
-------------------------------------	--	----------------	---

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных направлений
<b>Апрель.</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития голоса и слуха	Учить детей воспринимать музыку радостного характера. Развивать чувство ритма.	«Скворушки» Филлипенко Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет?» Левколимова.	<i>Музыка:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить детей петь весело, слаженно по темпу. Точно, отчетливо произносить слова.	«Мышки» Казак. «Буль-буль-буль ручеек» Жебуня	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения. б) Пляски.	Учить детей передавать образно движения. Двигаться парами, менять плясовые движения в связи	«Танец с ленточками» Раухвергера. «Топ-хлоп» нем. пляс	
Игры	Отмечать две контрастные по характеру пьесы образно – игровыми движениями	«Воробушки и кошка» нем. пляс. мелодия.	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан» Тиличеевой.	<i>Физическая культура:</i> продолжать развивать разнообразные виды



<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать музыкально – сенсорные способности детей.	«Веселые музыканты» Исаева.	движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. <i>Дети могут выполнять обряды</i>
-------------------------------------	---	--------------------------------	--

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных Направлений
<b>Май.</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b>			
<i>Слушание музыки.</i>			
а) Восприятие музыкальных произведений.	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания.	«Дождик» Лобачева	Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласованно темпу и характеру музыкального произведения. Физическая культура: продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в
б) Упражнения для развития голоса и слуха	Учить детей различать звуки по высоте.	Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыпленок» Левколимова.	
<i>Пение.</i>			
а) Усвоение песенных навыков	Учить петь весело, дружно, начинать петь после музыкального вступления	«Барабан» Шестаковой. «Есть у солнышка друзья» Тилищевой	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>			
а) Упражнения.	В связи с характером музыки передавать образные движения (топающий шаг)	«Автомобиль» Раухвергера.	
б) Пляски.	Двигаться парами, менять	«Потанцуем вместе» обр. Ломовой	
в) Игры, хороводы.	Участвовать в хороводе, выполнять движения по тексту песни	«Солнышко» Картушиной	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Содействовать формированию ритмического слуха.	«Кто по лесу ходит?» Дидактическая игра.	

<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Вечер игрушек и забав.	самостоятельной двигательной деятельности. <i>Социализация:</i> помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных
-------------------------------------	---	------------------------	---

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально- ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

### **1.Вводная часть.**

*Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **2.Основная часть.**

*Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

*Песенное творчество.* Цель - побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3.Заключительная часть.**

*Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **Целевые ориентиры освоения программы:**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Сентябрь</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость.	«Ах ты, береза» р.н.м. «Колыбельная» Гречаннинова.	<i>Безопасность:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. <i>Труд:</i> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Птица и птенчики» Тиличевой	
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Желтенькие листики» Девочкиной «Осень наступила», муз. Насауленко	
б) Песенное творчество	Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой	Показать, как кукла пляшет, напевая ей плясовую (придумать несложную интонацию)	
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движения после вступления	«Марш» Ломовой «Бег» Тиличевой	

б) Пляски	Учить детей запоминать последовательность движений, изменять их в соответствии с характером музыки.	«Танец с хлопками» Попатенко	
в) Игры	Учить весело, непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни.	« Огородная-хороводная» Можжевеловой	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе.	« Огородная-хороводная» Можжевеловой	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Содействовать возникновению, закреплению у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. Оформить музыкальный уголок.	Фланеллеграф, музыкальная лесенка, клавиатура.	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать коммуникативные качества. Развивать творческо-познавательную активность.	«День Знаний».	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Октябрь</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение различать быстрый и медленный темп, тихо и громко. Обогащать словарь детей(музыка веселая, грустная, печальная, жалостливая)	«Новая кукла» Чайковского «Осень» Кишко « Две тетери»	<i>Коммуникация:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <i>Здоровье:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой
б) Развитие голоса и слуха	Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх или вниз.	«Лесенка» Тиичеевой	
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню. Четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.	«Осенний букет» Носырева « Осенняя песенка» Самохваловой	
б) Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать односложный ответ на вопрос.	«Саша, ты где?»- « Я здесь»	
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой 3-х контрастных музыкальных произведений.	«Марш» Парлова «Колыбельная» Левидова « Барабанщик» Кабалевского	



б) Пляски	Учить детей запоминать последовательность движений, изменять их в соответствии с характером музыки.	«Полька» австр. н.м.	
в) Игры	Учить весело, непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни.	«Соберем урожай» Насауленко	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей импровизировать танцевальный движения в хороводе.	« Огородная-хороводная» Можжевеловой	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать чувство ритма.	«Музыкальные молоточки»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечении.	«Обед для Осени»	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Ноябрь</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать музыкальный произведения веселого и грустного характера.	«Обидели» Агафонникова «Ах ты, береза» обр. Раухвергера	<i>Безопасность:</i> учить правильному обращению с музыкальными инструментами. <i>Коммуникация:</i> учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений
б) Развитие голоса и слуха	Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты.	Упражнение-игра « Эхо» Тиличеевой.	
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить детей выразительно исполнять песню спокойного, напевного характера, исполнять ее ласково, певуче, отчетливо произносить слова. Воспринимать песню маршевого характера, петь бодро, с подъемом, ритмично, различать припев и запев.	«Колыбельная зайчонку» Карасевой  «Барабанщик» Красева.	
б) Песенное творчество	Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации	Пропевать свое имя: « Таня, Таню-ша»	

3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить детей ходить хороводным шагом по кругу (на 1ч. музыки), а также слушать и различать высокое и низкое звучание (на 2ч. музыки)	«Дудочка» («Полянка», «Как у наших у ворот»)	
б) Пляски	Учить передавать в движении характер музыки, упражнять в легком беге, в ритмических хлопках под музыку.	«Веселые дети» лит. н.м.	
в) Игры	Побуждать детей весело играть в соответствии с характером и текстом песни.	«Ну-ка, угадай» Тиличеевой	
г) Музыкально-игровое творчество	Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.	«Ну-ка, угадай» Тиличеевой	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух.	Музыкально-дидактическая игра « Качели» Тиличеевой.	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать доброе отношение ко всему окружающему.	«Под грибом» музыкальная сказка.	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Декабрь</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей образному восприятию музыки (веселые игрушки, осторожные зайчики)	«Петрушка» Брамса «Песенка зайчиков» Красева	<i>Коммуникация:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотное восприятие, различать звуки квинты.	Упражнение и игра «Курица» Тиличевой	
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно проговаривать окончания в словах «белые», «платье», «веселые»	«К деткам елочка пришла» Филлипенко. «Новогодняя песенка» Вахрушевой	
б) Песенное творчество	Осваивать ритм плясовой, колыбельной. Сыграть на бубне, как пляшет медведь, скачет зайчик.		
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную, а также	Бег врассыпную и ходьба по кругу «Зайчики» - Ломовой.	

	побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы.		
б) Пляски	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления.	«Танец снежинок» Жилина «Танец зайцев» Е. Тиличеевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского	
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.	«Игра в снежки» Вересокиной.	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей к самостоятельному поиску танцевальных движений.	«Кот и мыши»	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	Музыкально-дидактическая игра «Эхо» Тиличеевой.	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки. Вызывать желание выступать перед гостями и товарищами.	«Проделки Лисы» - новогодний праздник	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Январь</b>			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать изобразительные элементы пьесы, передающие легкое звучание колокольчиков.	«Колокольчики звенят» Моцарта	<i>Чтение:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений
б) Развитие голоса и слуха	Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	Упражнение и игра «Кто как идет» Ветлугиной	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Колядки», русские народные песни, прибаутки.	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить детей исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо-громко)	«Пружинки» Ломовой.	
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца;	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»	

	мягко водить хоровод	
в) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно, использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	Свободная пляска, музыка по выбору муз. Руководителя.
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	«Рождественские посиделки»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Февраль</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей воспринимать песню патриотического характера, прививать любовь к Родине, гордость за российскую Армию.	«Наша Родина сильна» Филлипенко	<i>Познание:</i> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов.	Упражнение и игра «Музыкальные инструменты» Левкодимова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова.	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить детей точно исполнять элементы народной пляски – выставлять правую ногу на пятку,	«Во саду ли в огороде»р.н.м.	



а) Упражнения	делать притопы.	
б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами.	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)
<b>И. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к Родине, гордость за нашу Армию.	«Мы - защитники»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Март</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весной» Э. Грига; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского	<i>Коммуникация:</i> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. <i>Социализация:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов $6^2$ и $м^2$	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Здравствуй, солнышко!» Насауленко, «Солнышко» Панченко.	
б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Легко и ритмично бегать под	«Марш», муз. Л. Шульгина;  «Стукалка» укр. н.м.	

	музыку(1 ч.), ритмично притопывать одной ногой на сильную долю такта(2 ч.)	
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. Двигаться легко, изящно, ритмично; бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться , взявшись за руки.	«Весенний хоровод» Насауленко. «Пляска парами» латв. н. м, обр. Попатенко
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«В стране добрых мамочек и озорных детей».

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Апрель</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. Обращать внимание детей на выразительные средствами пьесы, регистровые динамические изменения.	«Вечерняя сказка» Хачатуряна  «Шарманка» Шостаковича	<i>Здоровье:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. <i>Физическая культура:</i> учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре-бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; « Праздник Воскресения» муз. Неизвестная.	
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне,	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатулиной	

	держат спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Поскоки» Т. Ломовой	
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	« Парный танец» Тиличеевой.	
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно, подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Пасхальный перезвон»	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Май</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ движущегося велосипедиста.	«Частушка» Кабалевского  «Велосипедисты» Золотарева	<i>Познание:</i> рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. <i>Чтение:</i> учить эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне <i>Коммуникация:</i> учить интонационно выделять речь персонажей произведений о войне.
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой	
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни.	«Наша песенка простая» Александрова «Песенка друзей» Герчик.	
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий	«Марш» Т. Ломовой;	

	круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Всадники» В. Витлина	
б) Пляски	Учить легко, ритмично двигаться под музыку, выразительно исполняя движения в соответствии с текстом.	«Выходи, подружка» польская нар. мел.	
в) Игры	Различать веселый, оживленный и спокойный характер музыки в связи со сменой частей; двигаться в соответствии с характером музыки: плавно размахивать платочками, весело плясать, спокойно ходить под музыку парами.	«Игра с цветными платочками» Ломовой.	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость детей и музыкально-сенсорный слух.	«Петрушка в гостях у детей»	

## 6. Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию.

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей,	Посещение родительских собраний» Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	Репетиция с воспитателями- героями участвующими в празднике осени. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени организационные моменты.	Памятка « Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Ноябрь	Праздник Осени. День матери.	Изготовление атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	Обсуждение сценария Репетиции с воспитателями по подготовке к празднику. «Новый год».	Консультация « Организация праздника в семье» Привлечение к изготовлению костюмов к новомуднему празднику.
Январь	Обсуждение сценария театральной постановки «Морозко»	Консультация « Охрана детского голоса»
Февраль	Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику 23 февраля организационные моменты. Спортивный праздник 23 февраля.	Консультация « Театрализованная деятельность в детском саду»
Март	8 Марта.	Консультация « Музыкальная



	Масленица.	терапия»
Апрель	Обсуждение сценария театрализованной сказки «Пасхальный колобок» Пасха.	Консультация «Сказка в мире музыки»
Май	Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному организационные моменты. «День Победы» «Выпускной бал»	Консультация « Игры, развивающие вокальные навыки»
Ежемесячно	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовывать совместную деятельность ребенка и педагога.	Организовать фото – и видеосъемки для оформления стендов и альбомов.

## **7. Материально – техническое оснащение зала.**

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МБДОУ №1 включает в себя: фортепиано, телевизор, колонки, музыкальный центр, стол, стул.
- Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стульчики, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с СанПин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов.
- Фортепиано расположено задней стенкой к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.
- Крупногабаритные, мобильные декорации(ширмы, домики, деревья, заборы и т.д.) устойчивые за счет технических приспособлений, что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

## Литература:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
6. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986
8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981
10. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
11. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
12. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
13. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
14. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
15. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 20
16. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
17. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 20
18. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000 г.