

➔ DA LEGGERE**STASERA A PESCARA****Paola Cortellesi
inaugura
il Flaiano
Film Festival****Paola Cortellesi**

Alla cerimonia di apertura del Flaiano Film Festival, al Cinema Circus di Pescara, stasera, interverranno il regista Riccardo Milani, direttore artistico della rassegna, e Paola Cortellesi protagonista del film "Come un gatto in tangenziale", che sarà proiettato subito dopo. ■ PAGINE 36 E 37

**IL FILM FESTIVAL****Paola Cortellesi
e l'Atalante
aprono il Flaiano**

► PESCARA

La 45esima edizione del Flaia-



no Film Festival si aprirà, oggi, al Cinema Circus di Pescara con un'ampia programmazione di film fino al 6 luglio. Sono 26 i titoli in cartellone suddivisi in 5 rassegne: dal concorso italiano Flaiano Opera Prima, in sinergia con il Mibact, a Speriamo che sia femmina, dedicata a tematiche femminili con ritratti particolari di donne, dal cinema in versione restaurata in collaborazione con la Cineteca di Bologna e il Centro sperimentale di cinematografia di Roma ai film in lingua originale fino a Panorama contemporaneo, la sezione dedicata ai film che vedono protagonisti i premiati della sezione cinema del Flaiano 2018.

Per la cerimonia di apertura al Circus, stasera alle 20, interverranno il regista Riccardo Milani, direttore artistico del Flaiano Film Festival, e l'attrice Paola Cortellesi protagonista del film "Come un gatto in tangenziale", che sarà proiettato subito dopo.

Il restante programma della giornata prevede alle 18.30 "Favola" di Sebastiano Mauri per il concorso italiano. La storia: nell'America patinata degli anni Cinquanta, Mrs Fairytale vive una vita apparentemente perfetta. La sua casa, il suo giardino, la sua esistenza sono predisposte come carta penta-grammata. Casalinga e consorte impeccabile, subisce la violenza del marito e si consola con un'amica fedele e altrettanto (in)felice. Ma Mrs Fairytale è molto più di questo e sotto la gonna cova un segreto. Tra lezioni di mambo e invasione aliena, Mrs Fairytale forza la gabbia dorata e fugge. Lontano dal 'paradiso' e più vicino all'immagine che ha di sé. Tra-

sposizione di una pièce di Filippo Timi, scritta per le scene del Teatro Franco Parenti nel 2011.

Infine alle 22.45 "L'Atalante" (1934) di Jean Vigo in versione originale sottotitolata. La storia in una cittadina francese, Jean, che gestisce una chiatta fluviale da trasporto, sposa Juliette. La chiatta diventa la loro casa, in compagnia di Jules, anziano marinaio che ha girato il mondo, e di un ragazzo che li aiuta. La vita matrimoniale è gradevole. Jules incanta tutti con le storie delle sue avventure. Ben presto Juliette comincia a sentirsi a disagio in quell'angusto spazio galleggiante, fino a litigare col marito e ad andarsene. Jules è sempre più disperato. Pur di rivedere la moglie, che ha a lungo cercato, ricorre persino alla superstizione secondo la quale se terrai gli occhi aperti in acqua vedrai la tua amata. Jules si butta nel fiume, nuota a occhi aperti e vede la moglie in abito da sposa. La sua disperazione diventa intollerabile, potrebbe anche morire e allora i suoi amici decidono di ritrovare a ogni costo la donna.

Modalità d'ingresso: biglietto intero 3 euro; biglietto ridotto 1,50 euro (per soci del Flaiano Club, clienti regionali di Trenitalia, soci di Alleanza Coop 3.0); abbonamento a tutto il festival 10euro (+1 euro di rivendita) in vendita sul circuito Ciaotickets.

► 29 giugno 2018



Riccardo Milani



**Paola Cortellesi nel film
"Come un gatto in tangenziale"
che stasera inaugura il festival**