



## Who is the king, prove aperte al Franco Parenti

Dureranno fino al 31 luglio al Teatro Franco **Parenti**

, in Sala Grande, le prove aperte di Who is the king, il progetto di Lino Musella, Andrea Baracco, Paolo Mazzei prodotto dal Teatro Franco **Parenti** con Marche Teatro e La Pirandelliana, che debutterà il 9 ottobre 2018 al Teatro Franco **Parenti** dove rimarrà in scena fino al 21 ottobre.

Negli ultimi 15 anni le serie TV hanno sconvolto e rinnovato il concetto universale di narrazione, ma la serialità, in narrativa come in teatro, non è certo un'invenzione del nostro tempo.

William Shakespeare, a cavallo del 1600, ha dato vita ad otto opere ( Riccardo II, Enrico IV parte prima e seconda, Enrico V, Enrico VI parte prima, seconda e terza, Riccardo III ) che, messe in questo ordine, raccontano circa un secolo di storia d'Inghilterra anticipando in maniera geniale proprio i meccanismi narrativi delle migliori serie TV contemporanee.

In Who is the king – da William Shakespeare, la serie, assistiamo alla formazione di un vasto affresco nel quale, tra storia e poesia, le migliori qualità umane trionfano o soccombono contro le nere, eterne dinamiche del Potere. Gli episodi 1 e 2 (che coprono gli eventi narrati in Riccardo II ed Enrico IV parte prima ) sono solo l'inizio di questo grande viaggio e debutteranno il 9 ottobre 2018 al Teatro Franco **Parenti** dove rimarranno in scena fino al 21 ottobre.