



## Who is the king al Franco Parenti dal 23 al 31 luglio 2018

Dal 27 giugno al 31 luglio, si svolgeranno in Sala Grande le prove aperte del Who is the King

Il progetto di Lino Musella, Andrea Baracco, Paolo Mazzarelli prodotto dal Teatro Franco **Parenti** con Marche Teatro e La Pirandelliana, che debutterà il 9 ottobre 2018 al Teatro Franco **Parenti** dove rimarrà in scena fino al 21 ottobre.

Negli ultimi 15 anni le serie TV hanno sconvolto e rinnovato il concetto universale di narrazione, ma la serialità, in narrativa come in teatro, non è certo un'invenzione del nostro tempo.

Ph Salvatore Pastore ©

William Shakespeare, a cavallo del 1600, ha dato vita ad otto opere (Riccardo II, Enrico IV parte prima e seconda, Enrico V, Enrico VI parte prima, seconda e terza, Riccardo III) che, messe in questo ordine, raccontano circa un secolo di storia d'Inghilterra anticipando in maniera geniale proprio i meccanismi narrativi delle migliori serie TV contemporanee.

In Who is the king – da William Shakespeare, la serie, assistiamo alla formazione di un vasto affresco nel quale, tra storia e poesia, le migliori qualità umane trionfano o soccombono contro le nere, eterne dinamiche del Potere.

Gli episodi 1 e 2 (che coprono gli eventi narrati in Riccardo II ed Enrico IV parte prima) sono solo l'inizio di questo grande viaggio e debutteranno il 9 ottobre 2018 al Teatro Franco **Parenti** dove rimarranno in scena fino al 21 ottobre.

Ph Salvatore Pastore ©

Gli spettatori avranno in alcune serate la possibilità di usufruire con una piccola maggiorazione del prezzo, della balneazione notturna ai **BagniMisteriosi** nei giorni lunedì, giovedì e venerdì.

Sala Grande

27 giugno – 31 luglio 2018

Who is the King (Prove aperte)

da William Shakespeare, la serie

Un progetto di Lino Musella, Andrea Baracco, Paolo Mazzarelli luci Pietro Sperduti scene Paola Castrignanò sound desing e musiche originali Luca Canciello costumi Marta Genovese con Massimo Foschi, Marco Foschi, Annibale Pavone, Valerio Santoro, Gennaro Di Biase, Josafat Vagni, Laura Graziosi, Giulia Salvarani, Paolo Mazzarelli, Lino Musella

Produzione Teatro Franco **Parenti** / La Pirandelliana / Marcheteatro

Episodio 1 (27 giugno – 5 luglio 2018) ed Episodio 2 (23 – 31 luglio 2018)

da Riccardo II – Enrico IV parte prima, di W. Shakespeare

drammaturgia e regia Lino Musella, Paolo Mazzarelli supervisione alla regia Andrea Baracco

Orari

lunedì 20.00, martedì 20.00, mercoledì h 19:30, giovedì h 21:00, venerdì 21.00, sabato riposo, domenica 17.30

Prezzi

intero – 20€ ridotto over65 / under26 > 15€

Episodio 1 + Episodio 2 > 30€ anziché 40€ + prev.

Spettacolo + bagno in piscina > 24€

Lunedì:

bagno a partire dalle 18.00; spettacolo h 20.00.

Giovedì e venerdì:

bagno a partire dalle 18.00; spettacolo h 21.00

Info e biglietteria

Biglietteria via Pier Lombardo 14

02 599952 [biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it)