



AL CINEMA

## Le immagini di Salgado nella domenica di Palazzo Reale

TIZIANA PLATZER

P. 48

LE PROIEZIONI

# Salgado e Timi Due anime per il Cinema di Palazzo Reale

L'opera del fotografo esplorata nel film di suo figlio  
Martedì appuntamento con la black comedy «Favola»

TIZIANA PLATZER

Non c'è una serata che si attacchi all'altra in questa estate di «Cinema a Palazzo», merito di Distretto Cinema perché sicuro il pubblico che frequenta la platea del Cortile d'Onore a Palazzo Reale non si annoia. E come potrebbe, è passato attraverso la straordinarietà storica de «Il Fuoco» di Pastrone, si è inabissato nel vortice erotico-violento del «Salò» di Pasolini e stasera cambia di nuovo passo: si prepara a viaggiare. Dentro alla potenza della fotografia di Sebastiao Salgado, esplorata nel film «Il sale della terra» - inizio alle 22 - dal figlio Juliano Ribeiro Salgado e con la co-direzione di

Wim Wenders, nel racconto dello splendore del mondo e l'irragionevolezza umana e pure compiendo uno slalom fra la storia personale di Salgado e le riflessioni sul suo mestiere di fotografo. E va detto che il partner di questa parte del programma è Lonely Planet, etichetta precisa per viaggiatori di talento.

Ma il calendario è già su una nuova virata, puntata su martedì 24 luglio e con tutt'altra materia creativa: la black

comedy scritta e interpretata da Filippo Timi «Favola», con la regia di Sebastiano Mauri e l'interpretazione di Lucia Mascino. Questa volta la serata è in connubio con il festival «Lovers», di cui sarà portavoce il

direttore Irene Dionisio durante l'incontro che precederà il film e che sarà condotto da Pino Strabioli, con la partecipazione degli attori protagonisti Timi e Mascino.

Che sono poi le due amiche del soggetto teatrale portato in scena da Filippo Timi al Parenti nel 2011, i volti di una surreale rappre-

sentazione transgender dell'America patinata Anni Cinquanta. Il film è stato presentato all'ultimo Torino Film Festival ed è uscito nelle sale del circuito d'essai per soli tre giorni a fine giugno, quindi l'opportunità di assistere alle sequenze sotto le stelle è piuttosto unica. Come la struttura del mon-



do artificiale di queste due amiche, Mrs Fairytale-Timi e la bionda Mrs Emerald-Mascino: entrambe infelici, e felici solo insieme, chiuse nelle mura domestiche dove reinventano un presente laccato e inutile. Almeno fino a un liberatorio e giocoso coming out. —

BY-NC-ND ALGUNI DIRITTI RISERVATI



Un'immagine del film di Salgado