

LAN

Dossier de presse / *Novembre 2015*



79 Logements Collectifs

Bègles

Imaginer l'espace du possible.

Informations techniques:

PROGRAMME: Construction d'un complexe de logements et commerces.
LOCATION: Quartier Terres Neuves, Bègles, France
CLIENT: Ataraxia
PRIX: 8 M EUR HT
COMPETITION: 2009
STATUS: Built 2015
TAILLE: 6,980 m²
EQUIPE: LAN Architecture (lead architect), Agence Franck Boutté (HEQ consultant), Batiserf Ingénierie (structure), Michel Forgue (quantity surveyor), LBE (fluids).

Les architectes ont aujourd'hui plus que jamais beaucoup de batailles à mener.

Dans un monde où l'opinion dominante ne laisse pas de place aux autres voix, les projets sont devenus nos propres actes de résistance.

Ce sont des occasions pour créer l'exemple, le précédent que comme dans le domaine juridique nous permettrai par la suite de le citer comme un droit acquis. Ces deux bâtiments à Bègles ont été réalisés dans cet esprit, dans l'idée de pouvoir dire « regardez, c'est possible. »

Le territoire était fertile, Bègles est une des rares villes en France où il est encore temps d'entreprendre ce type de projet ; gouverné par les verts, ouverte d'esprit, et en pleine reconstruction.

Une reconstruction qui a été initiée après la démolition d'un « grand ensemble », un quartier entier rasé pour redémarrer à nouveau sur de nouvelles bases.

Cette tabula rasa, a fait que ce projet devait répondre à des questions beaucoup plus large et génériques que celle du territoire même.

Les problèmes que nous avons retrouvés à Bègles sont les mêmes que nous avons ensuite observés dans beaucoup d'endroits de cette planète.

- Il faut faire plus dense, pour consommer moins de territoire, et quand nous ne pouvons pas, il est nécessaire d'imaginer des systèmes pour que la densité puisse augmenter.

- Il faut donner la possibilité aux gens qui ont peu de moyens d'habiter un endroit qui puisse évoluer avec eux, les accompagner durant le déroulement des étapes fondamentales de leur vie : le couple, le mariage, les enfants, la sénilité...

- Il faut réinventer le logement collectif, ou au moins envisager des formes d'habitat intermédiaire susceptible de conjuguer le désir d'intimité et le plaisir de sociabilité.

- Il faut des projets qui montrent qu'aujourd'hui le prix de construction est devenu la résultante d'une folle équation où l'économie de service dicte les règles.

- Il faut penser des modèles climatiques qui ne sont pas l'image d'une réglementation, ou d'une mouvance radical-écologique, mais qui soit issue d'une réelle réflexion sur le changement climatique de la planète.

Ce projet est notre réponse à ces 5 batailles.

Bègles n'est pas un projet fini, mais une « forme en mouvement », c'est un enveloppe capable qui peut demain doubler sa taille, en conséquence doubler la densité.

Chaque appartement peut utiliser son jardin d'hiver pour augmenter sa surface et cela peut se faire par l'habitant même.

Ainsi en fonction de l'évolution d'une famille, on peut ajouter une pièce dans un cadre déjà construit. Et pourquoi pas l'enlever en suite quand les enfants ne seront plus à la maison.

Chaque appartement comme dans une maison individuelle a 4 façades, trois exposition; il présente les mêmes qualités que une maison individuelle (notion de privatif, un espace extérieur prive, indépendance et un fort contact sensoriel avec l'extérieur) sans leur incontinents sur le plan de l'impact environnemental (allongements des réseaux, pollution visuelle et atmosphérique, consommation du territoire).

Ce projet est aussi une démonstration de l'absurdité du système économique de la fabrique actuelle de l'architecture.

Il a été construit avec 1000E du m², sachant que les m² des loggias ne sont pas pris en compte. C'est beaucoup moins du prix courant dans cette région pour le double de la surface. Pour arriver à ce résultat, au-delà d'un travail de rationalisation, de préfabrication, de control et gestion du budget, de sobriété architecturale, nous avons coupés tous les intermédiaires, l'économie de service, permettant d'aller de celui qui fait à celui qui achète avec peu de passages.

Le parti formelle, mis en place pour des raisons urbaines, nous a aussi permis de travailler sur un modèle climatique hybride qui correspond au climat de cette partie de la France. A mi-chemin entre le model sur-isolé nordique et l'architecture à Patio de la méditerranée, la conception bioclimatique se base sur un principe de compacité variable qui introduit la notion d'adaptabilité d'un logement au rythme des saisons ou du jour. Chacun ayant la possibilité d'utiliser son espace extérieur comme protection au vent, une mini serre climatique ou à l'inverse comme une machine à rafraîchir. Il s'agit ici d'une architecture d'intersaison.

Ce projet n'a rien de standard, mais malgré le bâtiment est épais que 7m, construit comme un parking, habillé d'éléments industriel, il résulte une pièce fondamentale dans la définition de l'espace public de ce site. Il nous tenez à cœur de montrer qu'un parti radical, peut aussi s'exprimer à travers un langage quotidien, presque banalisé.

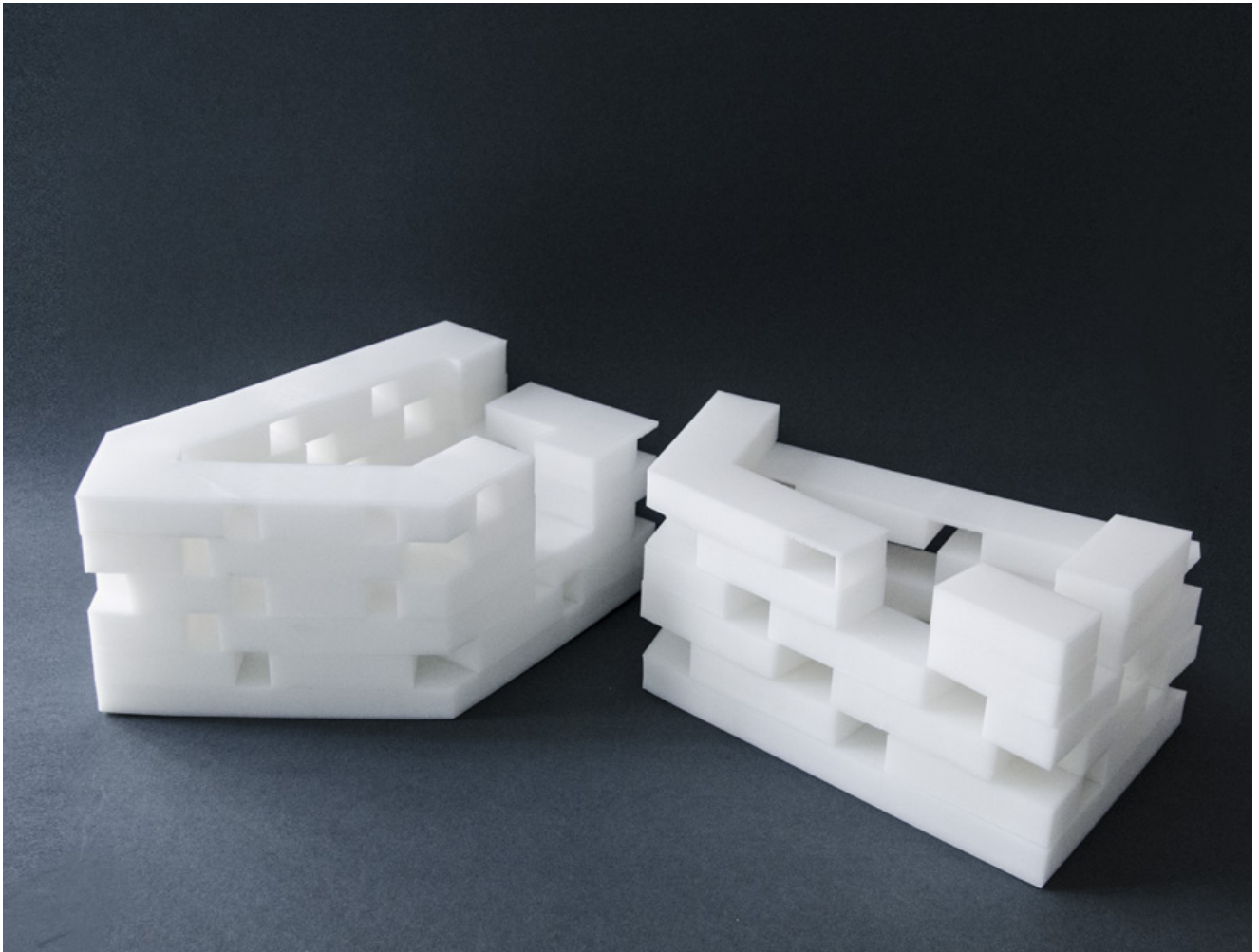
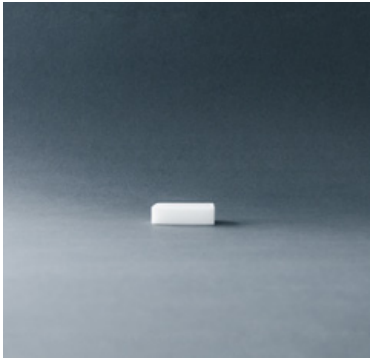


Noël Mamère, actuel Maire de Bègles

LAN (Local Architecture Network) was founded by Benoît Jallon and Umberto Napolitano in 2002 with the intent of exploring architecture as the intersection of several disciplines. This approach has today become a working method, and it has allowed the firm to explore new territories and to develop a vision that encompasses social, urban planning, functional, and formal issues. The firm's projects consider this universe of possibilities at all different scales and contexts, and they have been recognized on multiple occasions in France and across the world, be they sophisticated architectural objects such as the EDF National Archives or experimental housing developments (Paris, Bègles, Beirut), commercial buildings (the Euravenir Tower in Lille), cultural projects (the Théâtre du Maillon and most recently the Grand Palais) or urban planning projects (the Brossette neighborhood in Île de Nantes and the Neue Hamburger

Terrassen housing development). In 2004, the firm was included in Nouveaux Albums de la Jeune Architecture (New Editions of Young Architecture, or NAJA), an award bestowed by the French Ministry of Culture and Communication. In 2009, LAN was honored at the International Architecture Awards (Chicago Athenaeum), the Archi-Bau Awards, and it won the Special Prize at the 12th International Triennial of Architecture in Sofia. In 2010, the firm received prizes at the AR Mipim Future Projects and Europe 40 Under 40 Awards. In 2011, the firms received the Best Sustainable Development prize at the LEAF Awards, a prize at the SAIE Selection Awards, and the AMO Prize from the Fondation d'Entreprise Excellence SMA. LAN was nominated for the Prix de l'Équerre d'Argent in 2011.

In 2012 the firm brought home the Silver Medal from the Fassa Bortolo International Prize for Sustainable Architecture. In 2013, it received a «Commendation» at the Civic Trust Awards, the WAN Residential Award, and the BIGMAT 13 France National Prize. In 2014, the Euravenir Tower received the Prix SMABTP-Pyramides d'argent prize. LAN is an active participant in international architectural debate. The firm is strongly committed to the dissemination and interrogation of the values underlying contemporary architecture, whether in an academic setting (TU Graz and Università degli Studi Roma Tre in 2011, the Berlage Institute and the Welsh School of Architecture in 2012, Università di Ferrara in 2013, the Bergen Architecture School in 2014, among others), or at major institutions and cultural events worldwide (MoMA in New York, MAXXI in Rome, Garage in Moscow, Archifest in Singapore, the



Un projet hybrid entre la maison individuelle et le logement collectif

L'image iconique du logement collectif peut être approchée de façon à la faire exister en termes concurrentiel par rapport à l'icône de la maison individuelle ?

L'enjeu de ce projet étant de construire des logements en ville présentant les mêmes qualités et avantages que la maison individuelle (notion de

privatif, disposition d'un espace extérieur privé, indépendance et un fort contact sensoriel avec l'extérieur) sans ses inconvénients sur le plan de l'impact territorial et environnemental (allongement des réseaux, pollution visuelle et atmosphérique, etc.), et avec en plus des espaces collectifs de « sociabilité ».



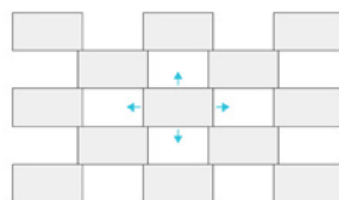


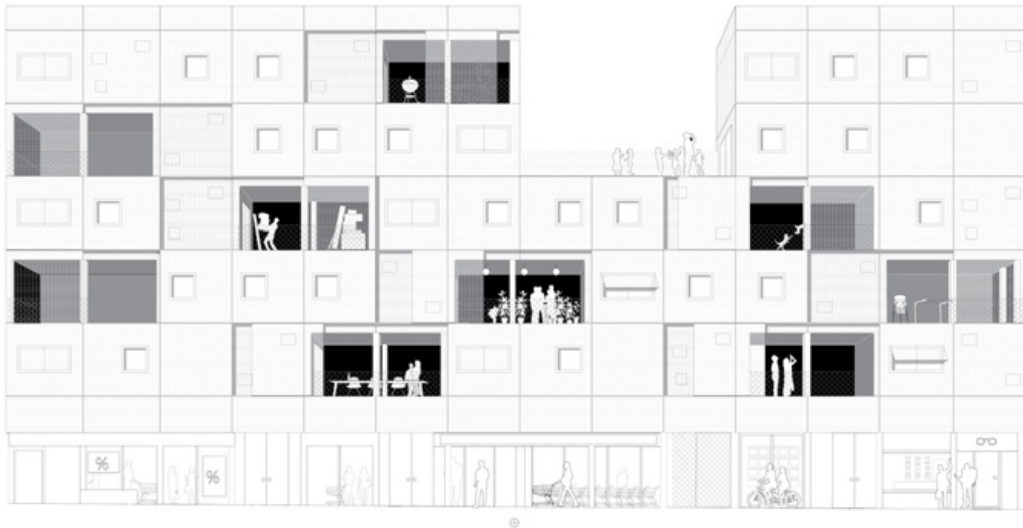
Enveloppe capable

Begles n'est pas un projet fini, mais une « forme en mouvement », c'est un enveloppe capable qui peut demain doubler sa taille, en conséquence doubler la densité.

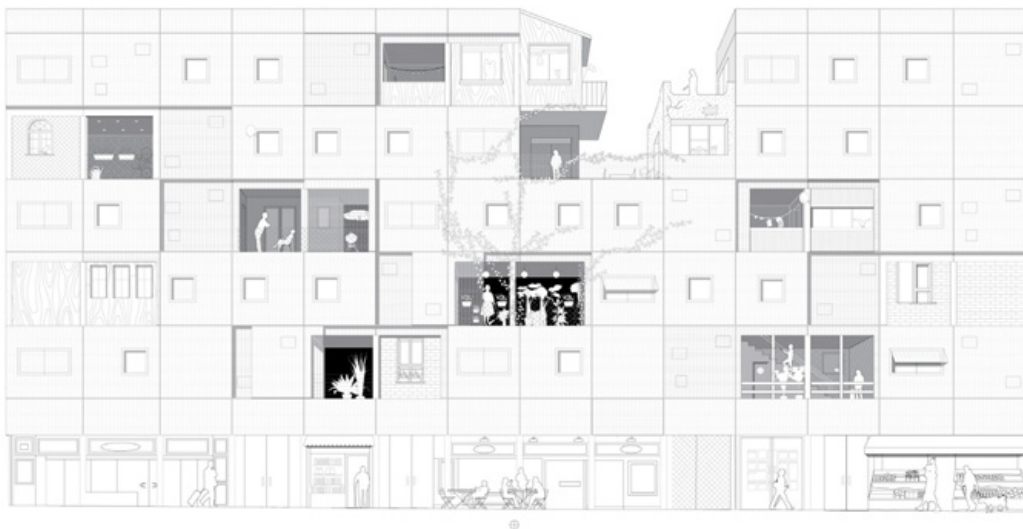
Chaque appartement peut utiliser son jardin d'hiver pour augmenter sa surface et cela peut se faire par l'habitant même.

Ainsi en fonction de l'évolution d'une famille, on peut ajouter une pièce dans un cadre déjà construit. Et pourquoi pas l'enlever en suite quand les enfants ne seront plus à la maison.





Façade de l'immeuble en 2015



Façade de l'immeuble en 2030

Durabilité et evolution

« La forme d'une ville est toujours la forme d'un temps de la ville, et il existe plusieurs temps dans la formation d'une ville ».

A. Rossi

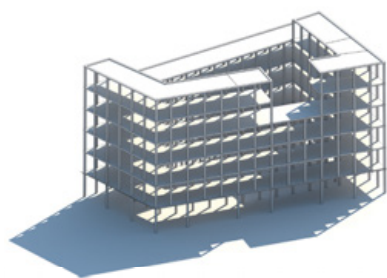
Ce projet crée une rupture avec la logique fonctionnaliste, et s'éloigner en quelque sorte de son programme. C'est une architecture que nous espérons plus forte que sa demande, plus durable que la politique qui la génère, une architecture que de manière invisible est prête à survivre et s'adapter aux changements sociaux et économique,

proposer des scénarios inédits pour faire face à la dérive.

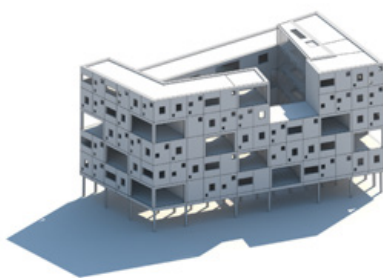
Nous aimons imaginer que certains projets sont là pour générer du potentiel, et cette énergie, ce stock en attente se trouve dans ce projet dans l'espace « non – construit », le vide.



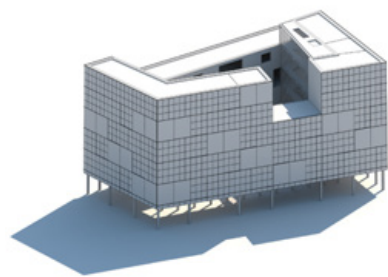
Structure et prefabrication et prix



Structure



Panneaux préfabriqués



Double peau



Structure et prefabrication et prix

Ce projet a été construit avec 1000E du m², sachant que les m² des loggias ne sont pas pris en compte. C'est beaucoup moins du prix courant dans cette région pour le double de la surface.

Pour arriver à ce résultat, au-delà d'un travail de rationalisation, de prefabrication, de control et gestion du

budget, de sobriété architecturale, nous avons coupés tous les intermédiaires, l'économie de service, permettant d'aller de celui qui fait à celui qui achète avec peu de passages.

La structure en poteau-dalle a été l'occasion de développer un système de façades légères. Outre les économies de béton, ce système nous permet

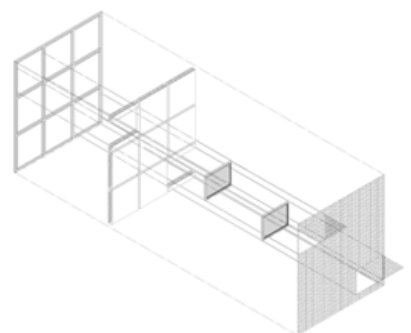
d'atteindre un niveau d'isolation ultra performant sans porter préjudice au bilan de surface et en s'affranchissant très simplement des points particuliers que sont les ponts thermiques.



Matérialité

Le projet est une architecture faite de légèreté, de matière finement trame. Les façades se définissent par deux couches, chacune d'entre elles répondant à des besoins différents et complétant l'autre à la perfection. La première peau, légère, fine, en tôle d'acier blanche réfléchit les couleurs qui entourent la parcelle, en créant en

même temps un effet de pénétration visuelle. Cette couche remplit le rôle de protection solaire et complète la deuxième façade plus épaisse répondant aux besoins de performance thermique.



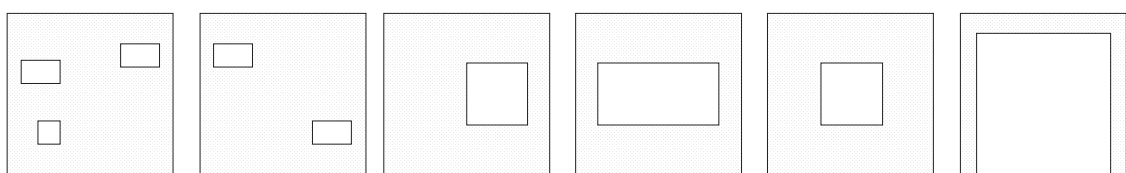


Nuit / Jour

Grace à la perforation et le pliage, tout devient superposition, lecture en profondeur, en transparence, en contre-jour, en réflexion. Tout est lumière et caractère.

La nuit le jeu d'inverse et la lumière de chaque appartement dévoile la domesticité de cette architecture, son caractère, sa fonction.





Les 6 modules de façade utilisés pour la double peau







Typologies

La morphologie de chaque logement est issue de la volonté de développer des logements qui permettent une multitude de fonctionnements de façon très simple et sans surenchère technique.

Tous les appartements sont traversant, ayant un espace extérieur adaptable et offrant au moins deux ou trois orientations. Leur taille varie de 25 à 130 m².





L'échoppe et le couloir

Le projet se veut comme une hybridation entre le logement individuel et collectif.

La typologie choisie comme point de départ de cette hybridation est l'échoppe bordelaise : des maisons basses (de plain-pied), à développement en profondeur.

Les échoppes simples (entre 5 et 6 m de façade), ont un couloir latéral desservant une chambre côté rue, une pièce sombre et la salle commune côté cour.









Reportage: Julien Lanoo

© Julien Lanoo, 2015
© LAN Architecture

LAN

25, rue d'Hauteville
F-75010 Paris
T. +33 1 43 70 00 60
www.lan-paris.com

Pour plus d'informations:
Grégory Fleuriet / Brunswick Arts
+ 33 (0)1 53 96 83 83
+ 33 (0)6 26 54 28 67
gffleuriet@brunswickgroup.com