
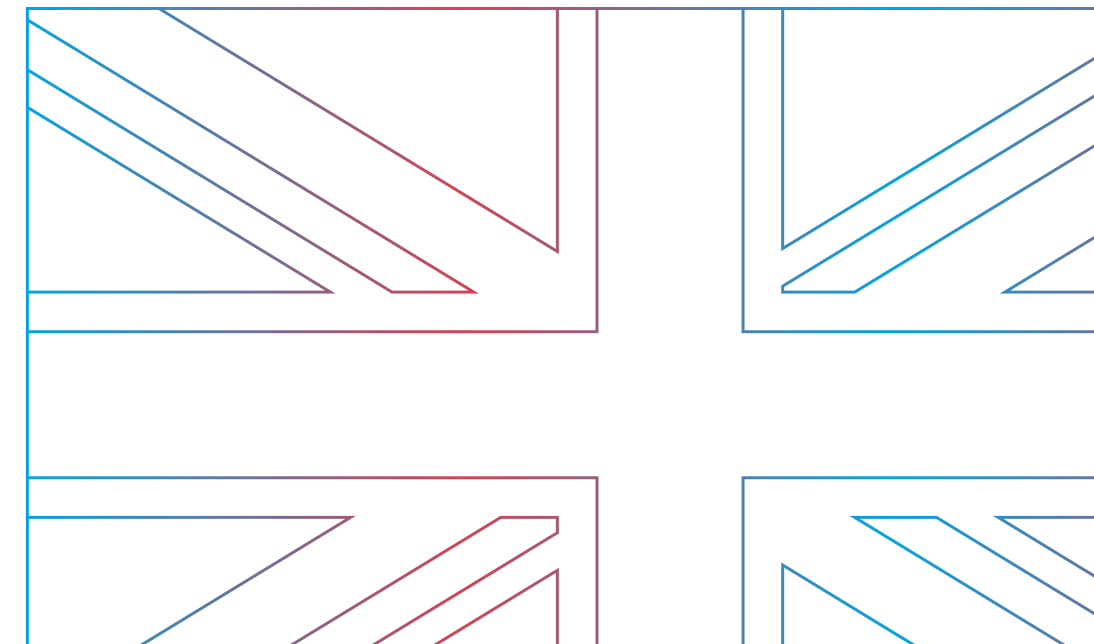
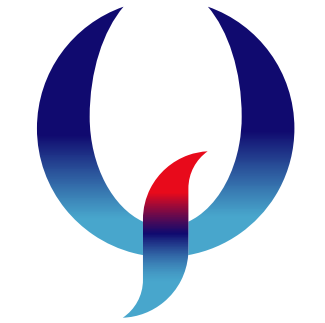


PROGRAM WEBINARU

 **Pytania w języku angielskim -
prosto i praktycznie - zacznij nimi
żonglować - od konstrukcji
początkujących do
zaawansowanych**

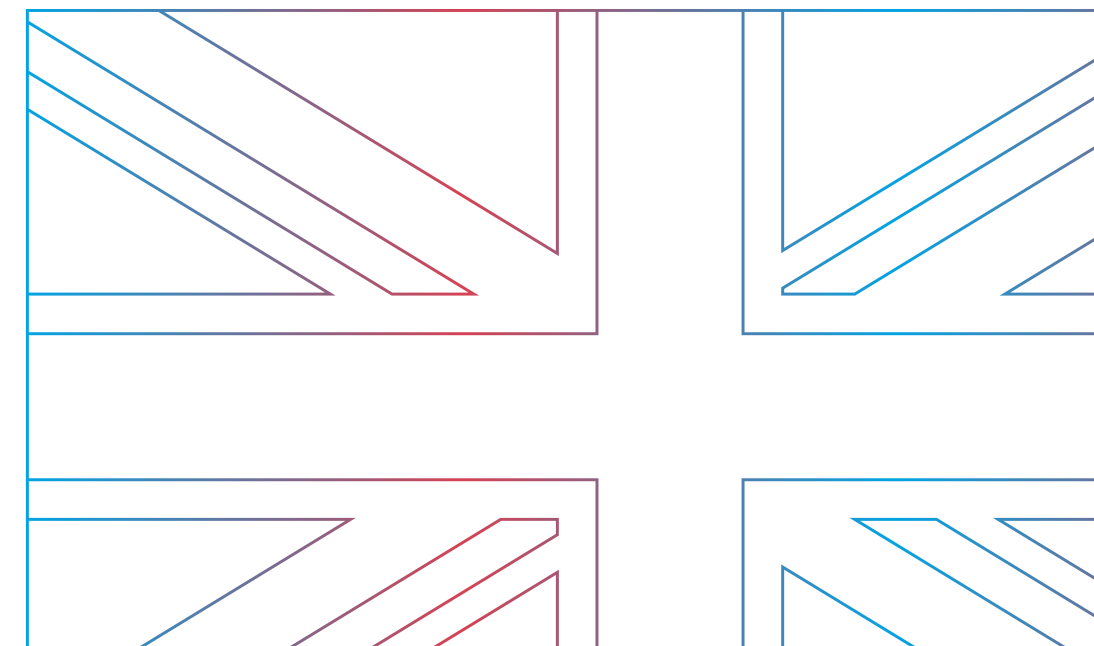
 **Reagowanie na niestosowne
zachowania**

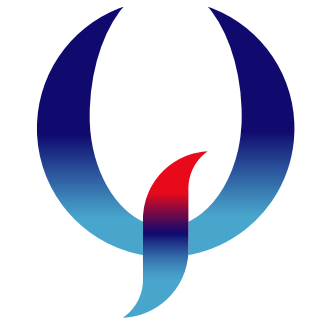




QUEST
FOR
ENGLISH

PYTYANIA





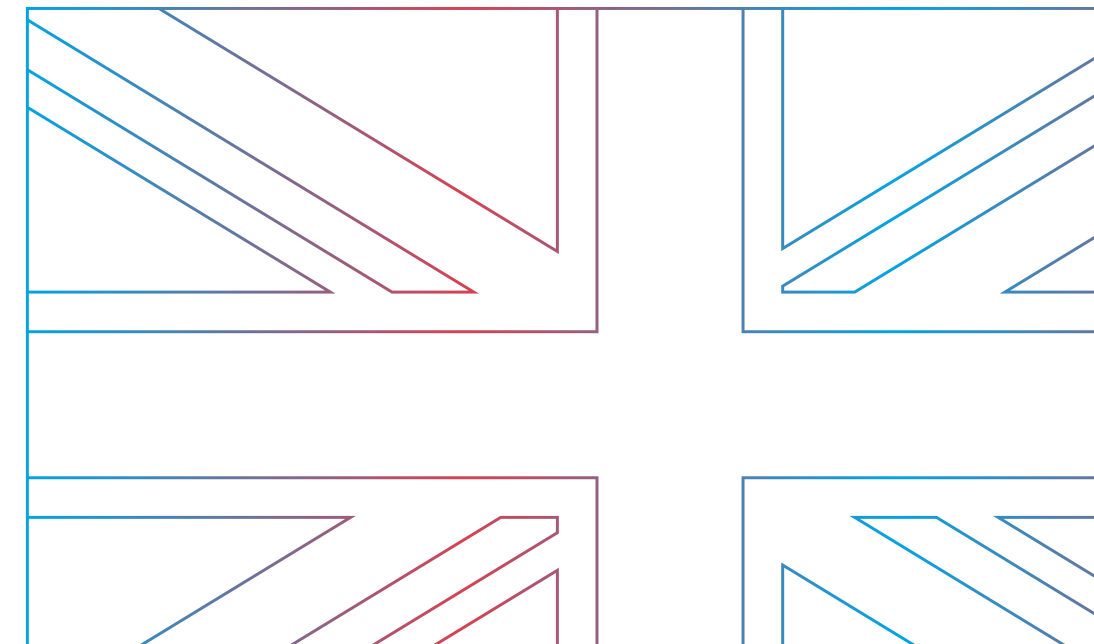
QUEST
FOR
ENGLISH

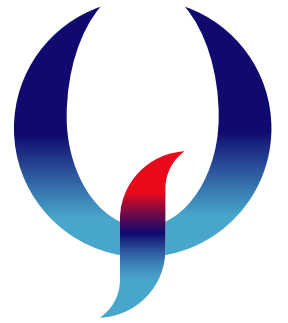
oraz trzy dodatkowe
MEGA klocki!!!

Nazywam je:

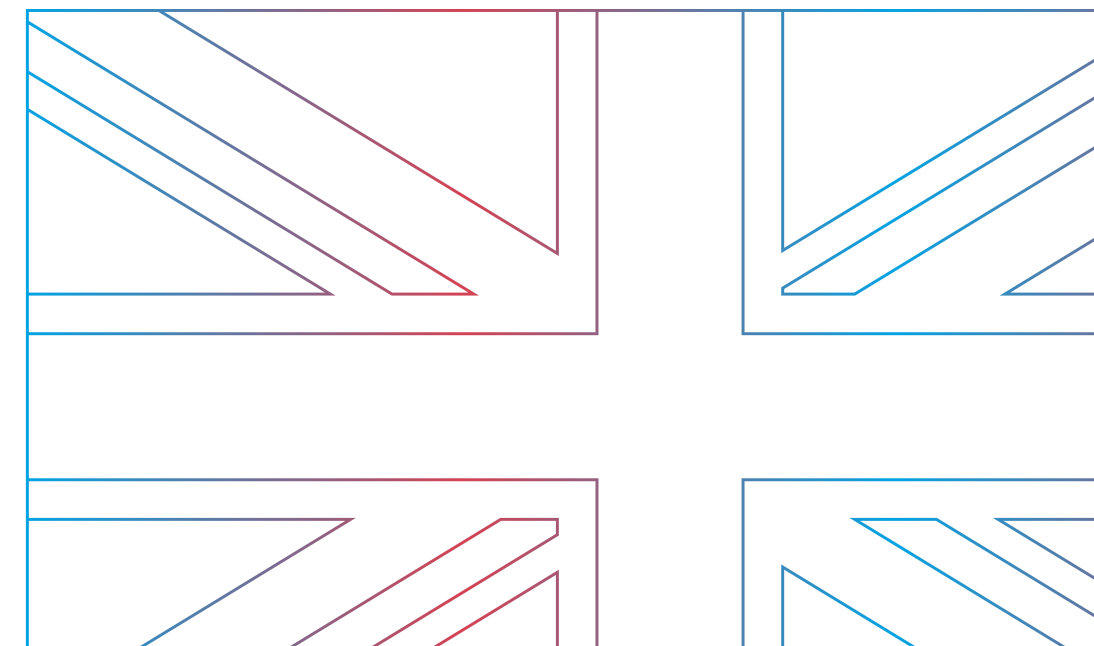
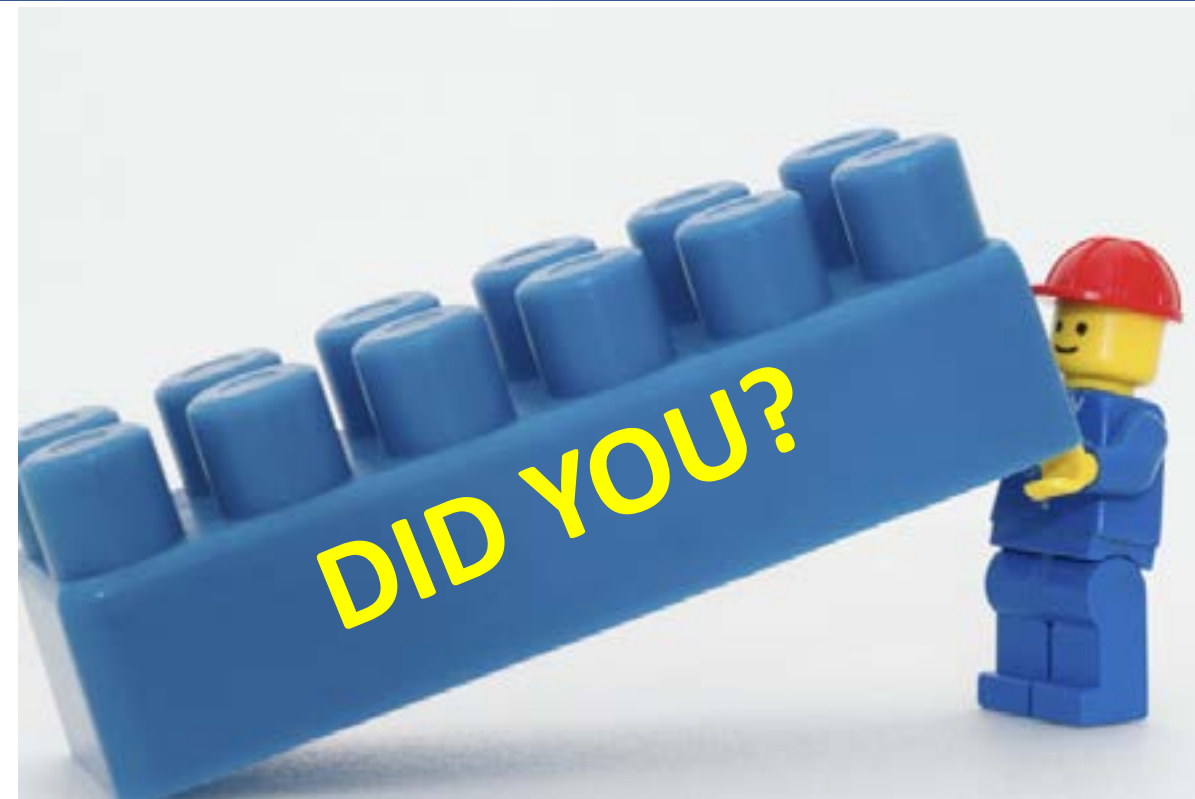
MEGA

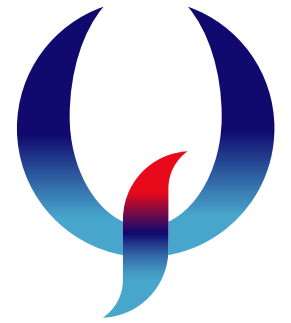
ZWROTY



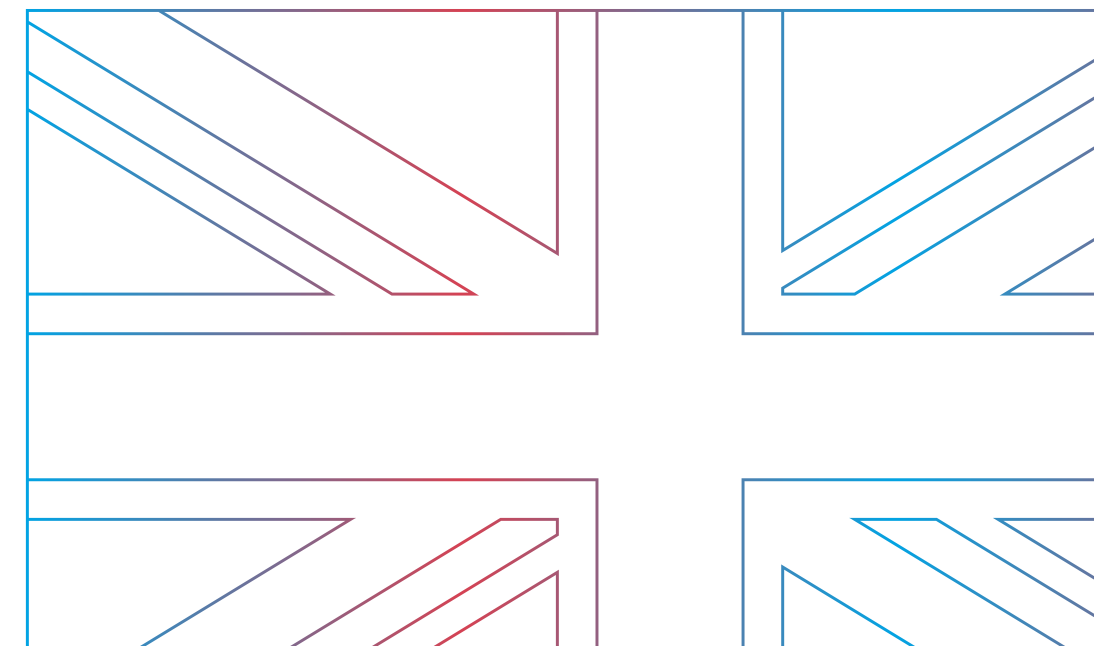
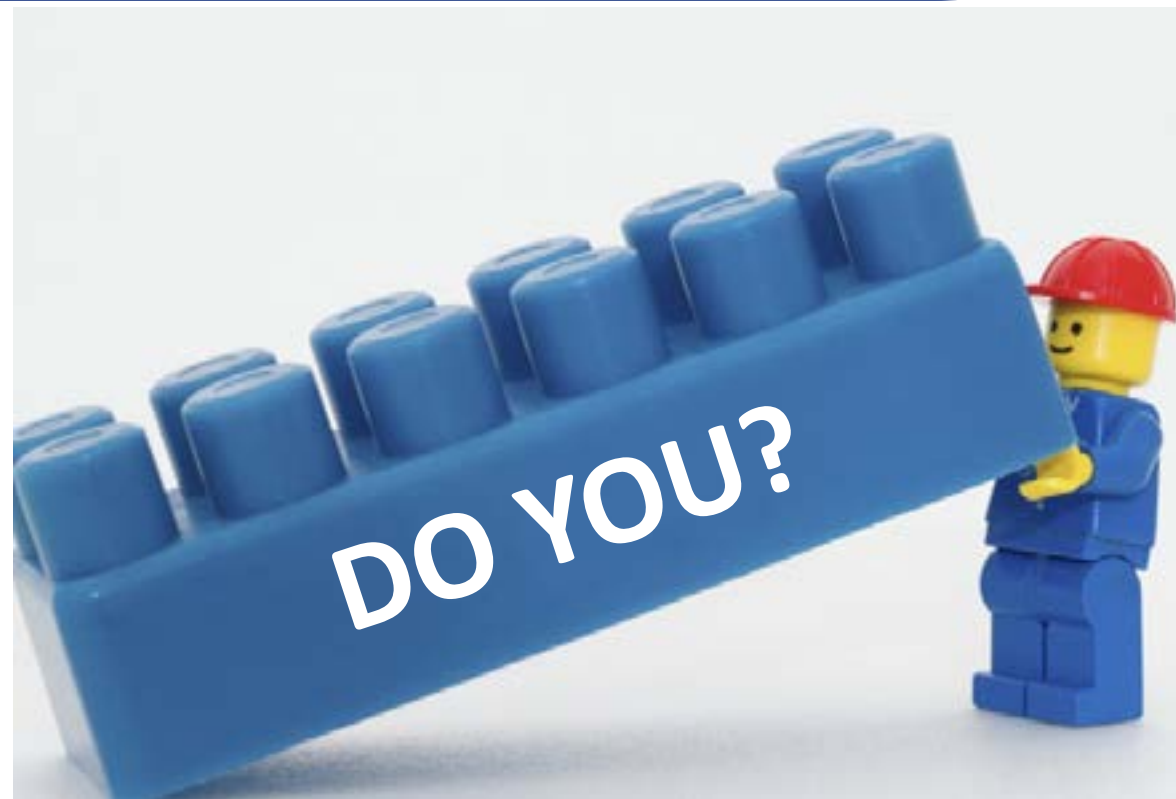
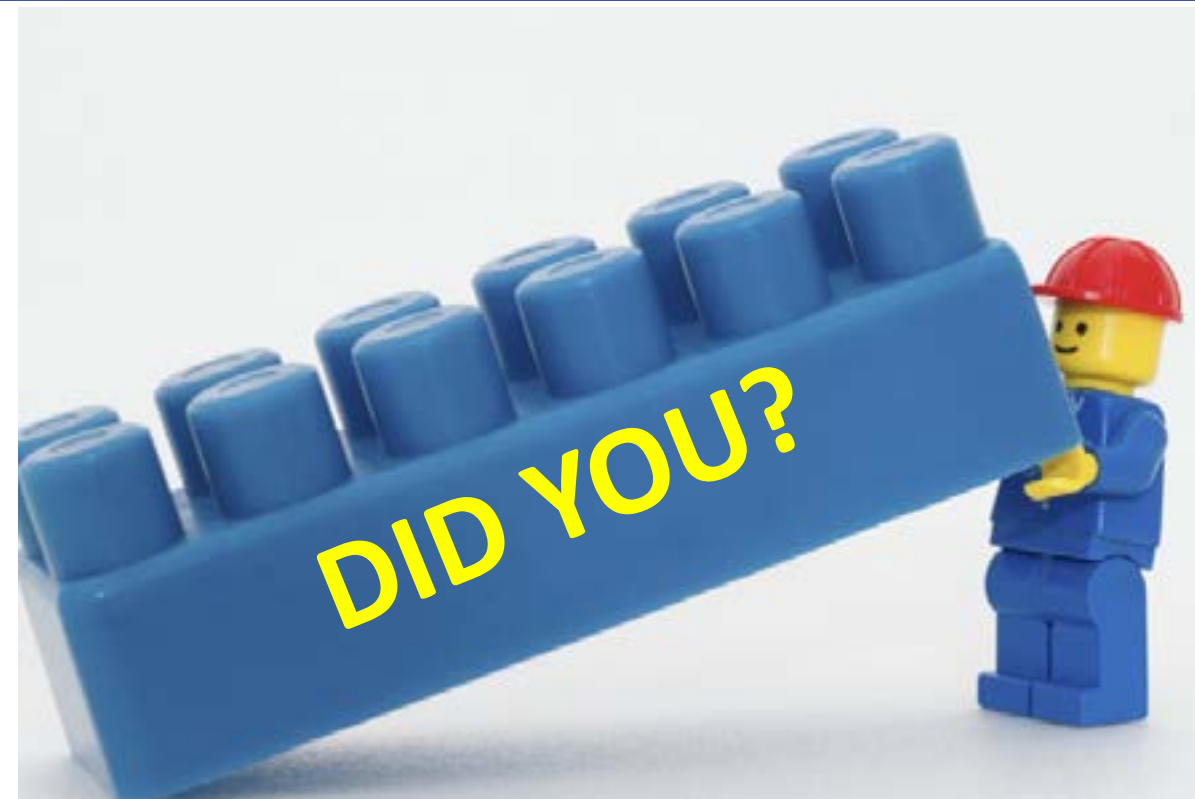


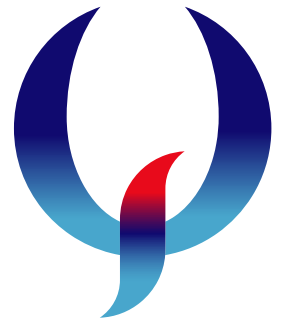
QUEST
FOR
ENGLISH



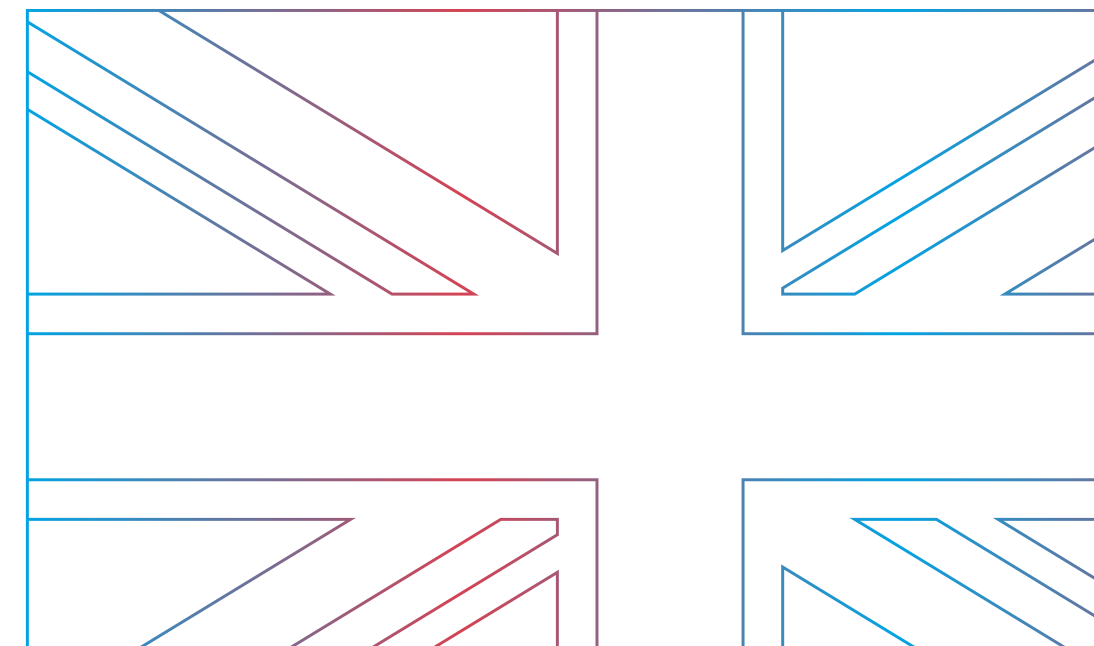
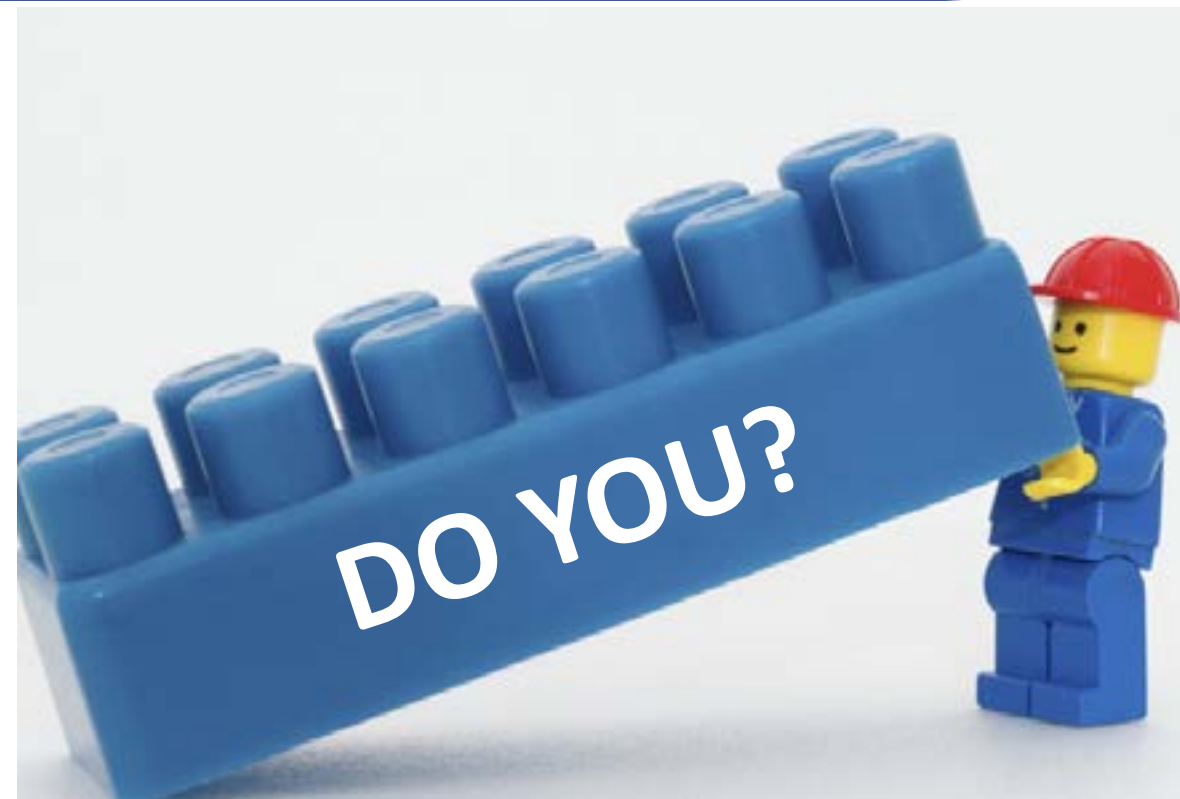
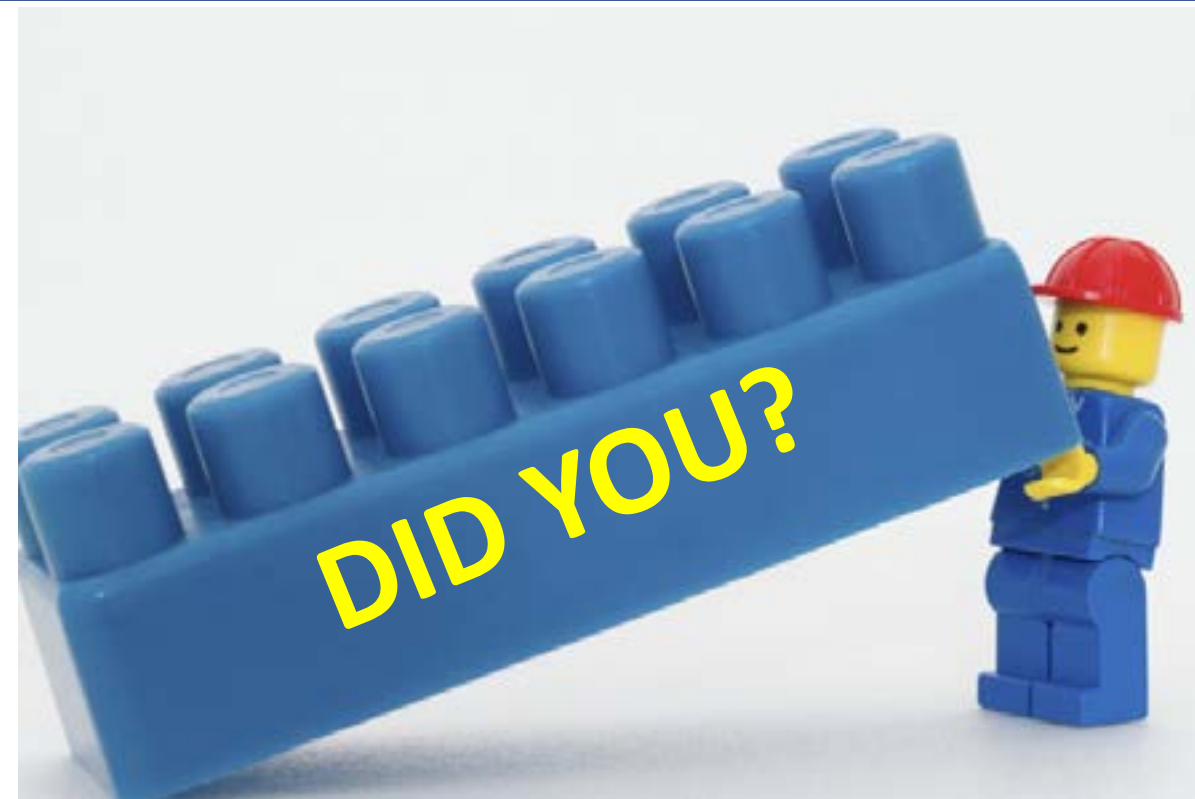


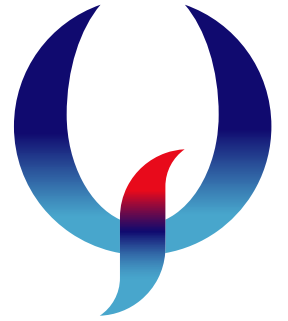
QUEST
FOR
ENGLISH





QUEST
FOR
ENGLISH





QUEST
FOR
ENGLISH

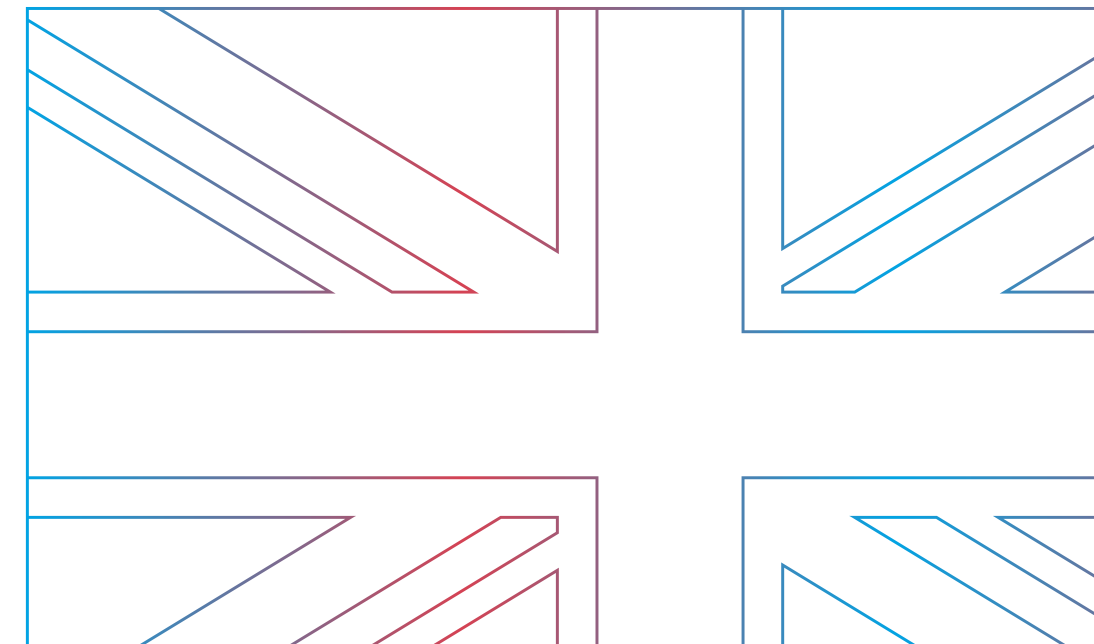
Do you? To polskie:

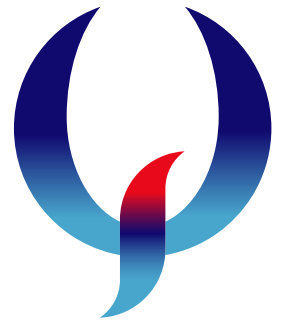
Czy? – gdy pytasz o **teraźniejszość**

i
Did you? To polskie

Czy? – gdy pytasz o **przeszłość**

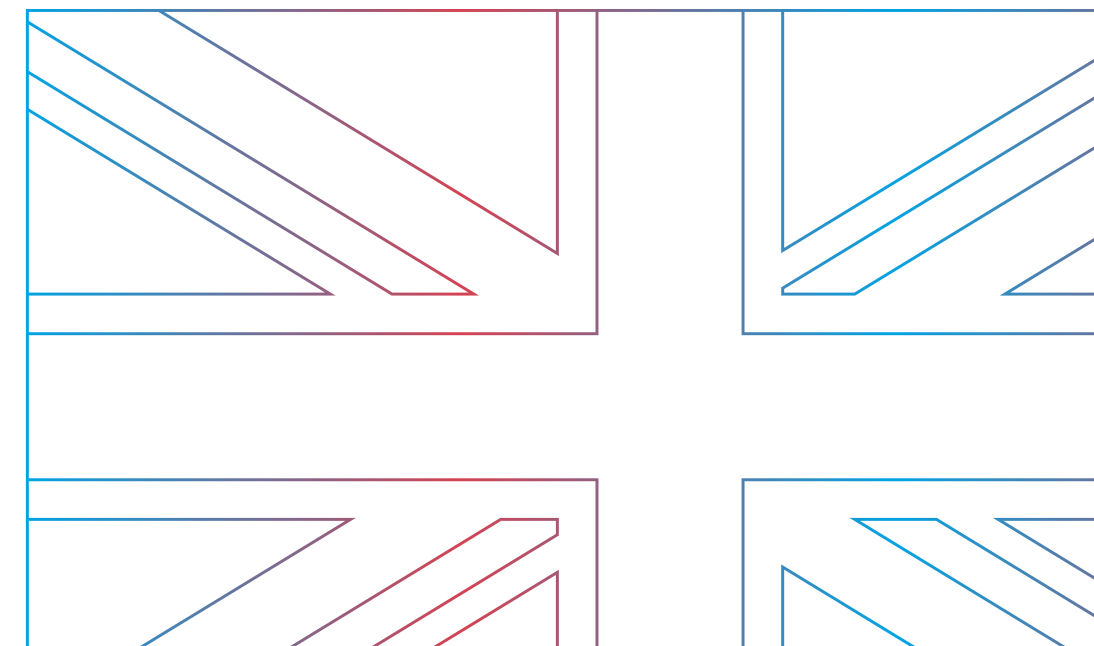
oraz
Can you? – **czy**
możesz?



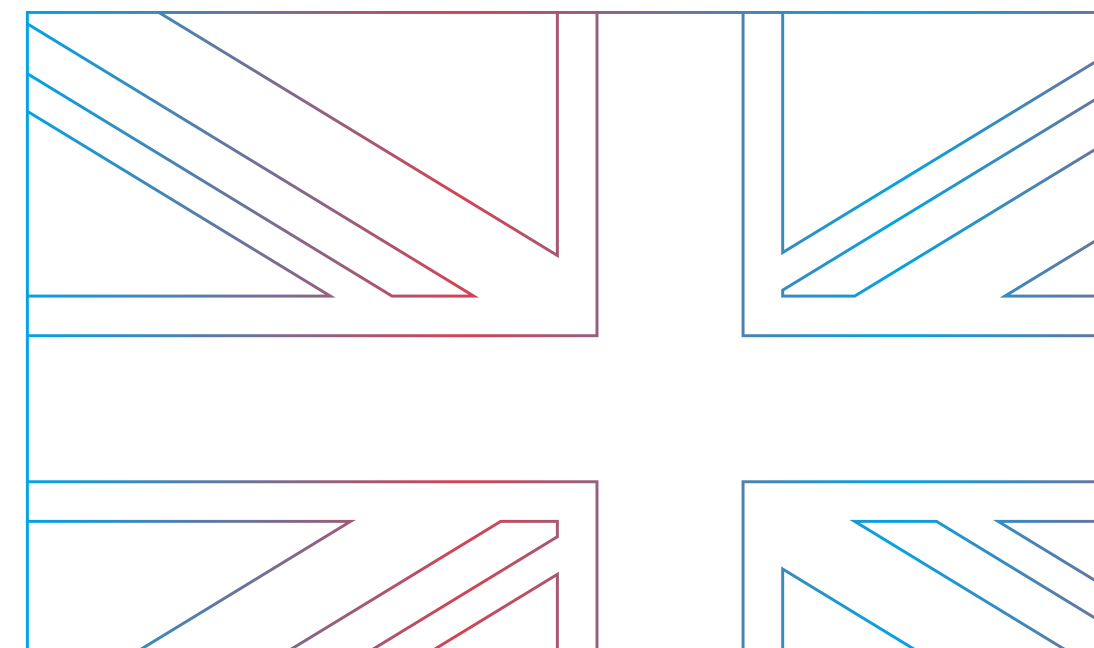


QUEST
FOR
ENGLISH

INWERSJA W PYTANIACH



12PACK ENGLISH



PRZESZŁOŚĆ **EDDIE**

TERAŹNIEJSZOŚĆ

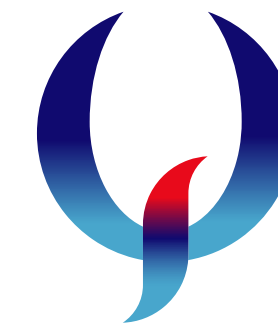
WILL PRZYJAZNOŚĆ

I play  ed

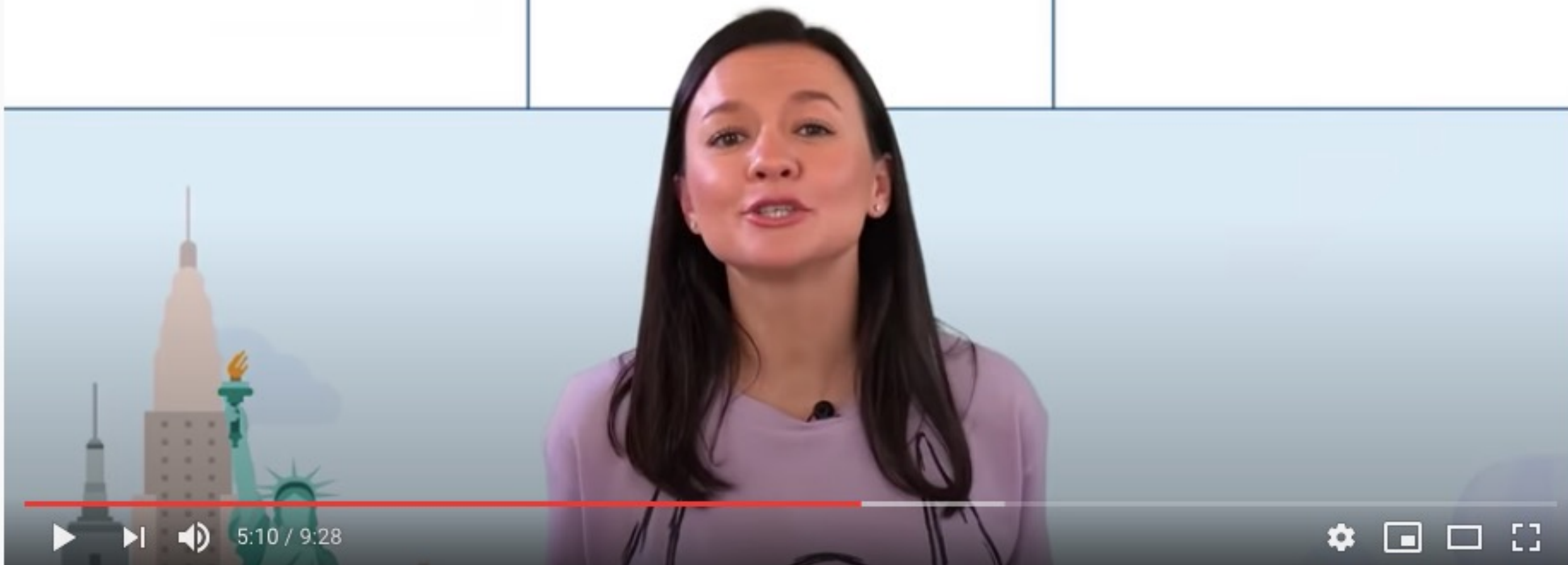
I play

I  will play

kurs.questfe.pl



QUEST
FOR
ENGLISH



5:10 / 9:28

Co było wczoraj? Co będzie jutro? Uczymy się rozmawiać we wszystkich czasach

6982 wyświetlenia • 21 kwi 2020

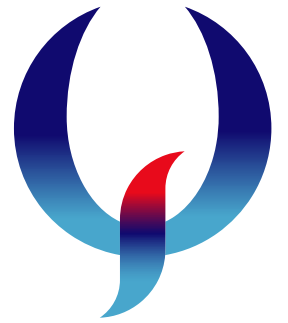
 468

 2

 UDOSTĘPNIJ

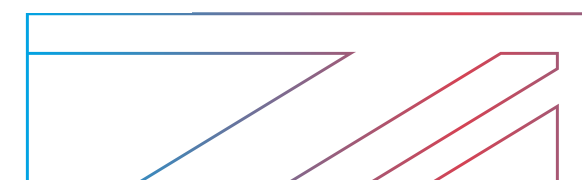
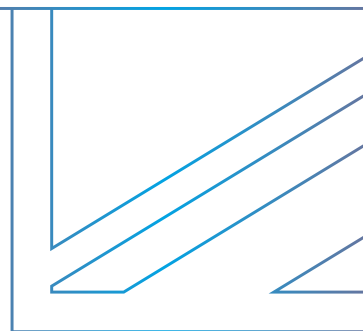
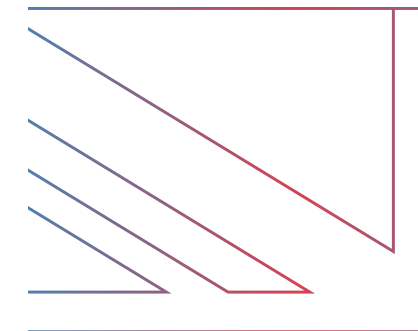
 ZAPISZ

 ...



QUEST
FOR
ENGLISH

PRZESZŁOŚĆ	TERAŻNIEJSZOŚĆ	PRZYSZŁOŚĆ	
<p>3</p> <p>I paint ed</p> <p>II FORMA NIEREGULARNE</p>	<p>1</p> <p>I paint</p>	<p>5</p> <p>I will paint</p>	<p>ISTNIEJE</p> <p>CIĄGNIE SIĘ</p>
<p>4</p> <p>I was paint ing</p>	<p>2</p> <p>I am paint ing</p>	<p>6</p> <p>I will be paint ing</p>	



OPIS ŻYCIA

3

I paint **ed**

NIEREGULARNE II FORMA

(I did **PAINT**)

(za) DZIAŁO SIĘ

1

I (do) **PAINT**

DZIEJE SIĘ (w ogóle)

5

I **will** **PAINT**

ZADZIEJE SIĘ

4

I **was** **PAINT** **ing**

TRWAŁO

2

I **am** **PAINT** **ing**

TRWA

6

I **will be** **PAINT** **ing**

BĘDZIE TRWAŁO

OPIS DOKONAŃ

9

I **had** **PAINT ed**
NIEREGULARNE
III FORMA

MIAŁEM ZROBIONE zanim

7

I **have** **PAINT ed**
NIEREGULARNE
III FORMA

MAM ZROBIONE, więc...

11

I **will have** **PAINT ed**
NIEREGULARNE
III FORMA

BĘDĘ MIEĆ ZROBIONE do/przed

10

I **had been** **PAINT ing**

ROBIŁEM zanim

8

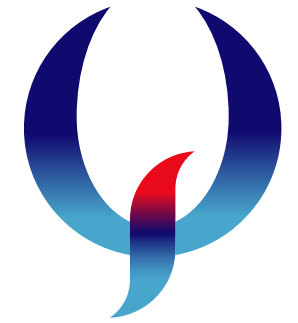
I **have been** **PAINT ing**

ROBIŁEM do teraz, więc...

12

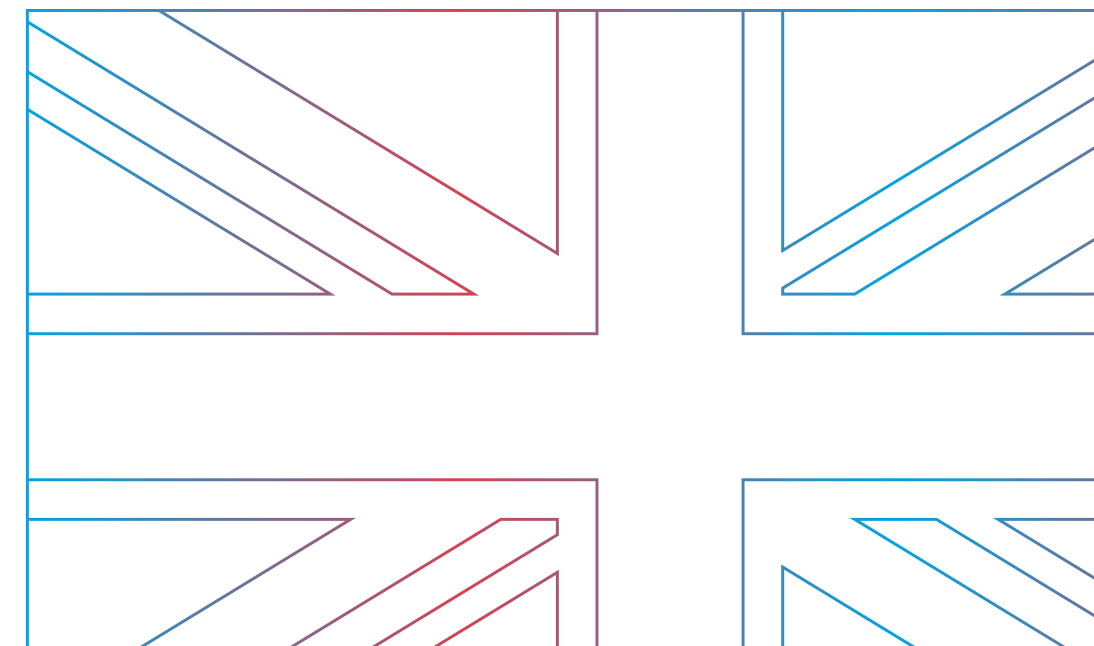
I **will have been** **PAINT ing**

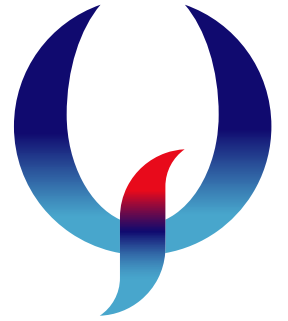
ROBIENIE OSIĄGNIĘ TAKI STAN do/przed



QUEST
FOR
ENGLISH

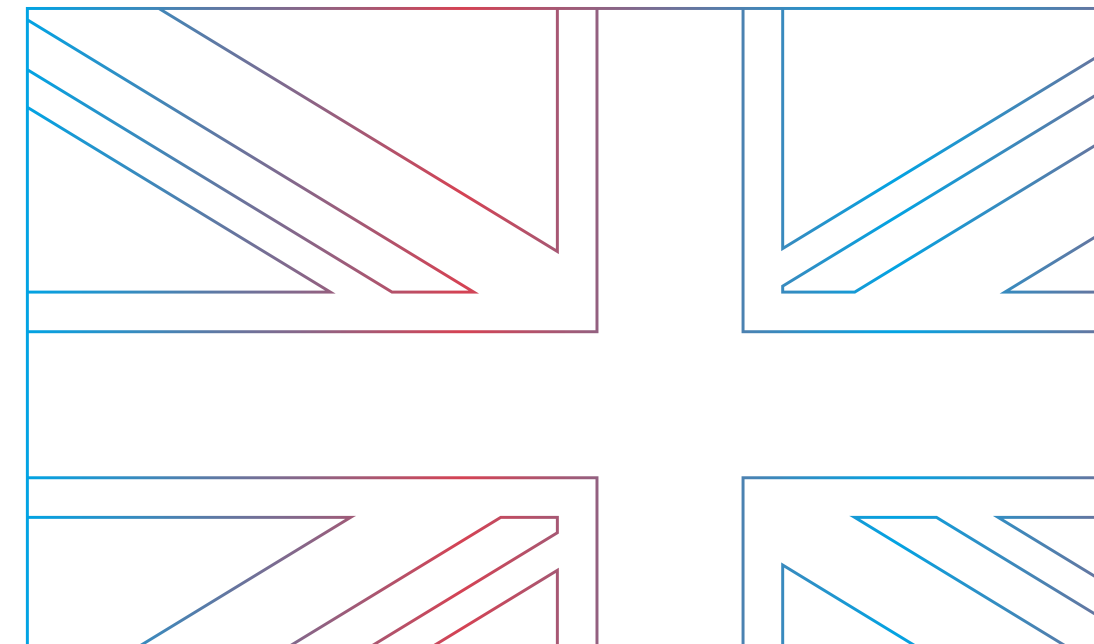
PRZESZŁOŚĆ	TERAŻNIEJSZOŚĆ	PRZYSZŁOŚĆ	
3 I cooked dinner Did I cook dinner? I did not cook dinner	1 I cook dinner Do I cook dinner? I do not cook dinner	5 I will cook dinner Will I cook dinner? I will not cook dinner	ISTNIEJE
4 I was cooking dinner Was I cooking dinner? I was not cooking dinner	2 I am cooking dinner Am I cooking dinner? I am not cooking dinner	6 I will be cooking dinner Will I be cooking dinner? I will not be cooking dinner	CIĄGNIE SIĘ

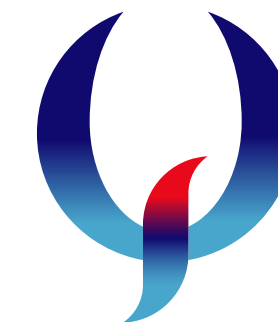




QUEST
FOR
ENGLISH

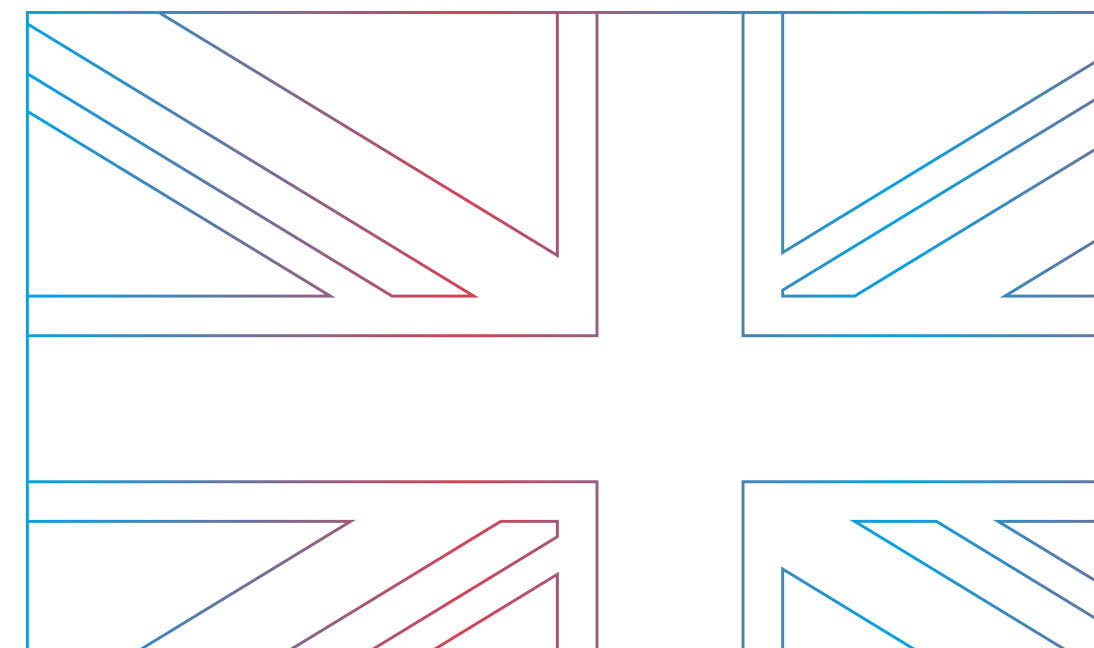
PRZESZŁOŚĆ	TERAŻNIEJSZOŚĆ	PRZYSZŁOŚĆ	
9 I had cooked dinner Had I cooked dinner? I had not cooked dinner	7 I have cooked dinner Have I cooked dinner? I have not cooked dinner	11 I will have cooked dinner Will I have cooked dinner? I will not have cooked dinner	ISTNIEJE CIĄGNIE SIĘ
10 I had been cooking dinner Had I been cooking dinner? I had not been cooking dinner	8 I have been cooking dinner Have I been cooking dinner? I have not been cooking dinner	12 I will have been cooking dinner Will I have been cooking dinner? I will not have been cooking dinner	

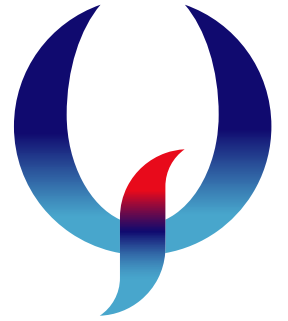




QUEST
FOR
ENGLISH

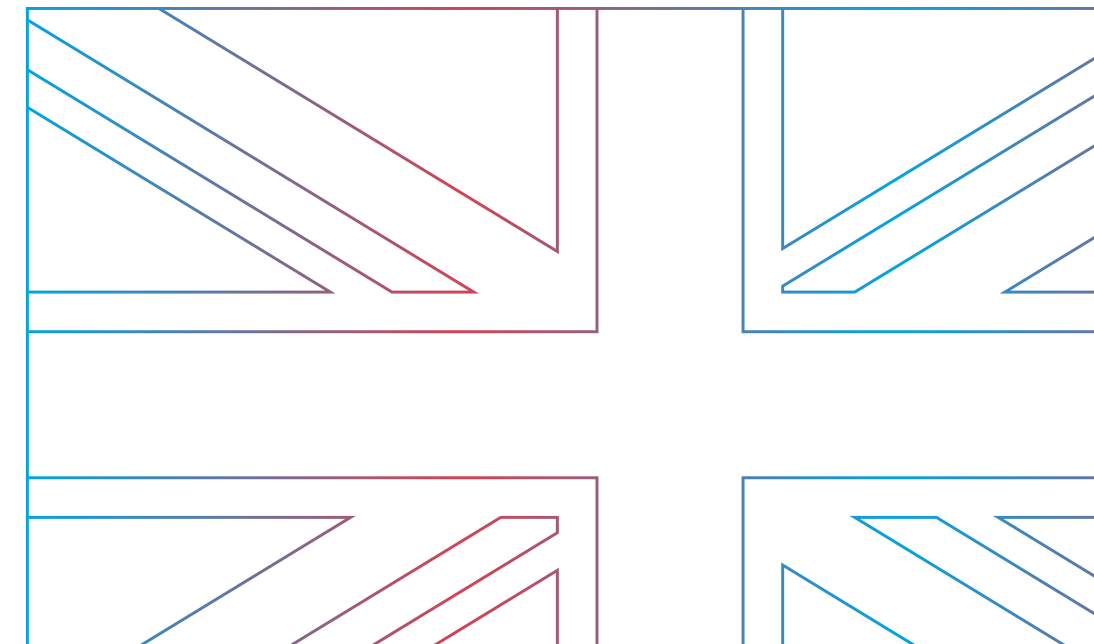
PRZESZŁOŚĆ	TERAŻNIEJSZOŚĆ	PRZYSZŁOŚĆ	
<p>3</p> <p>You worked for a good company Did you work for a good company? You did not work for a good company</p>	<p>1</p> <p>You work for a good company Do you work for a good company? You do not work for a good company</p>	<p>5</p> <p>You will work for a good company Will you work for a good company? You will not work for a good company</p>	<p>ISTNIEJE</p> <p>CIĄGNIE SIĘ</p>
<p>4</p> <p>You were working for a good company Were you working for a good company? You were not working for a good company</p>	<p>2</p> <p>You are working for a good company Are you working for a good company? You are not working for a good company</p>	<p>6</p> <p>You will be working for a good company Will you be working for a good company? You will not be working for a good company</p>	





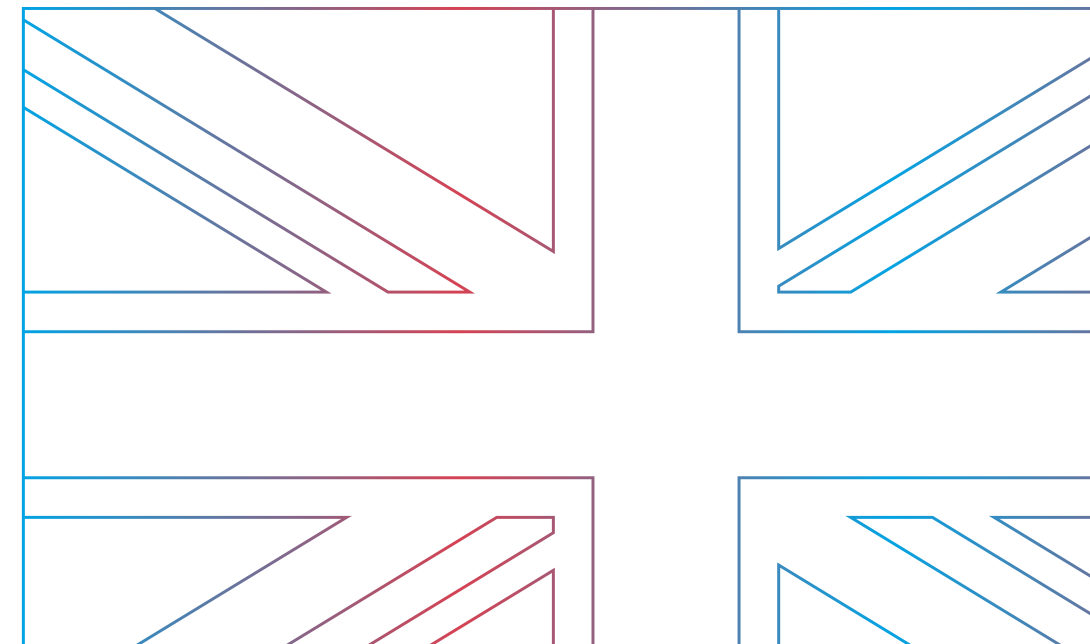
QUEST
FOR
ENGLISH

PRZESZŁOŚĆ	TERAŹNIEJSZOŚĆ	PRZYSZŁOŚĆ	
<p>9</p> <p>You had worked for a good company Had you worked for a good company? You had not worked for a good company</p>	<p>7</p> <p>You have worked for a good company Have you worked for a good company? You have not worked for a good company</p>	<p>11</p> <p>You will have worked for a good company Will you have worked for a good company? You will not have worked for a good company</p>	<p>ISTNIEJE</p> <p>CIĄGNIE SIĘ</p>
<p>10</p> <p>You had been working for a good company Had you been working for a good company? You had not been working for a good company</p>	<p>8</p> <p>You have been working for a good company Have you been working for a good company? You have not been working for a good company</p>	<p>12</p> <p>You will have been working for a good company Will you have been working for a good company? You will not have been working for a good company</p>	

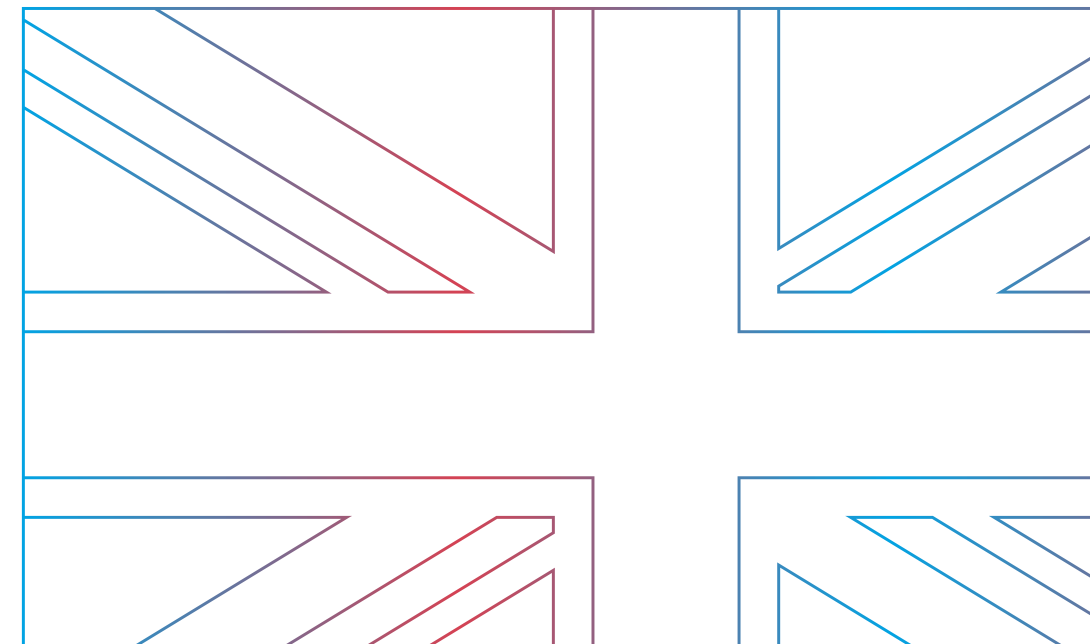


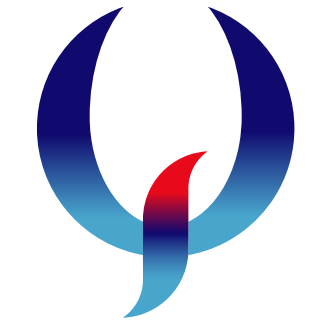
ogólne [yes/ no question]

- **Does Emily sing in a choir?**
- *Czy Emily śpiewa w chórze?*
- **Do you like chips?**
- *Czy lubisz chipsy?*



- **Where does Emily sing?**
- *Gdzie Emily śpiewa?*
- **What do you like (to eat)?**
- *Co byś chciał zjeść?*

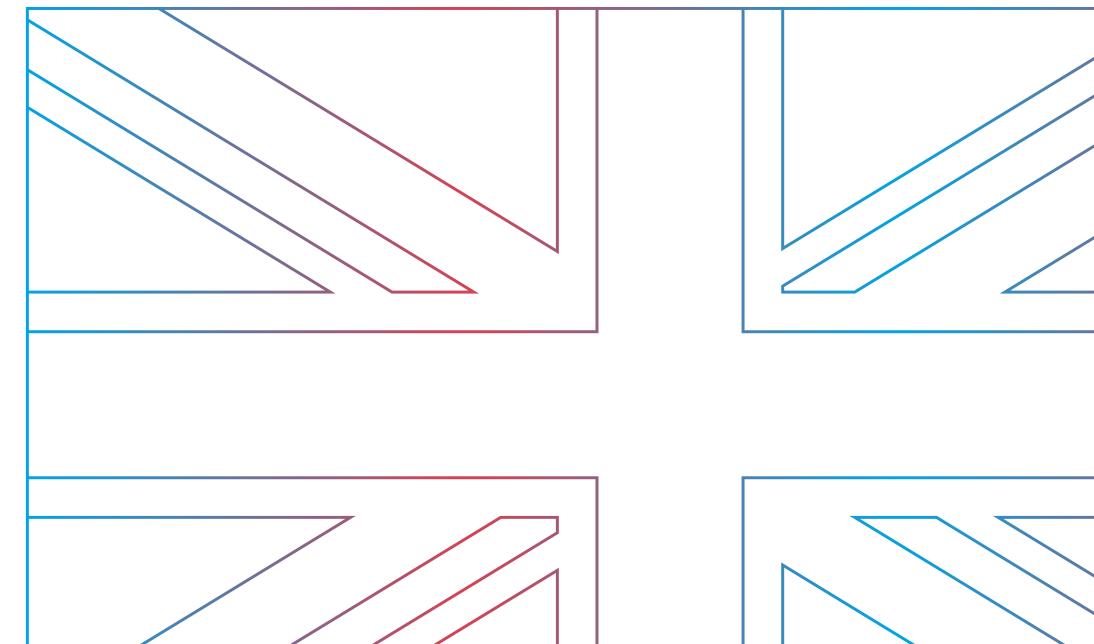




QUEST
FOR
ENGLISH

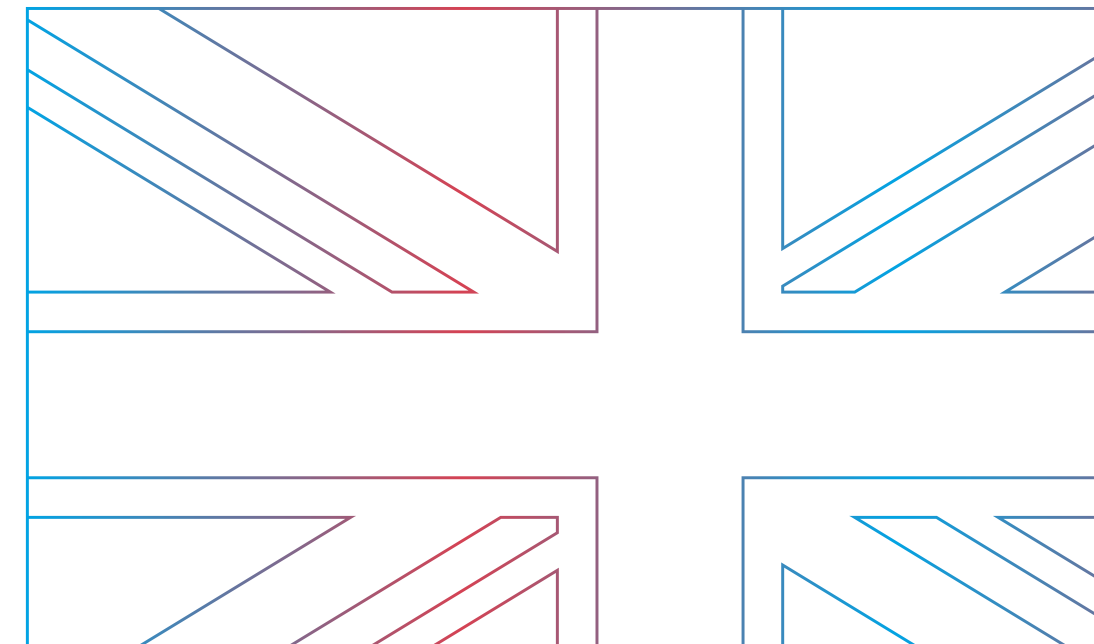
przeczące [negative questions]

- **Deosn't Emily sing in a choir?**
- *Czy Emily nie śpiewa w chórze?*
- **Don't you like chips?**
- *Nie lubisz chipsów?*



niebezpośrednie [technicznie rzecz biorąc zdanie twierdzące,
ale tak naprawdę pytamy] [indirect questions]

- **I'd like to know if Emily sings
in a choir.**
- *Chciałbym wiedzieć, czy Emily śpiewa
w chórze*
- **I need to know if you like
chips.**
- *Muszę wiedzieć, czy lubisz chipsy.*



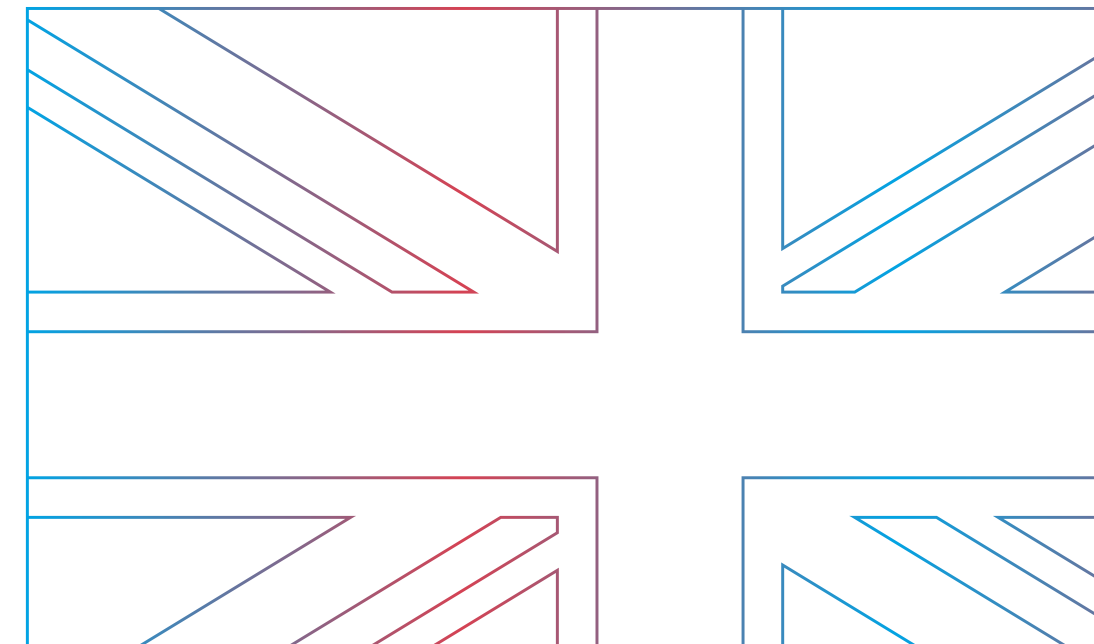
pytania o podmiot [subject questions]

• **Who sings in a choir?**

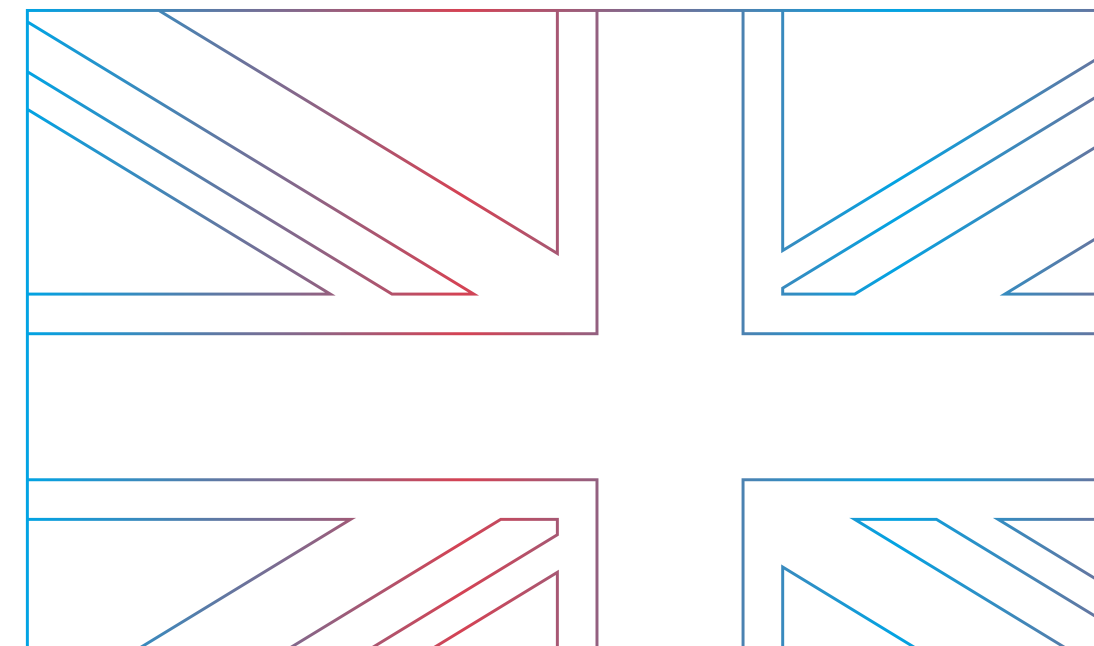
• *Kto śpiewa w chórze?*

• **Who likes chips?**

• *Kto lubi chipsy?*

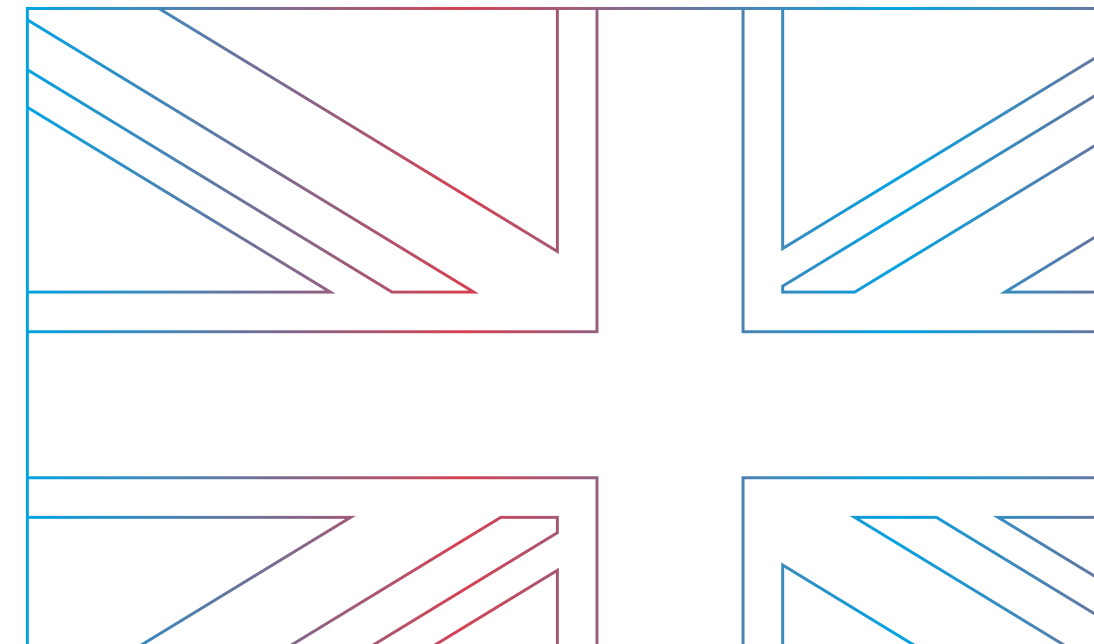


- Jak widać dla czasu teraźniejszego, żeby zadać pytanie, używamy słów do lub does.
- Wyjątkiem są pytania o podmiot, tzn. o wykonawcę czynności. Wtedy tylko podmiot zamieniamy na who (ewentualnie what).
Przykłady





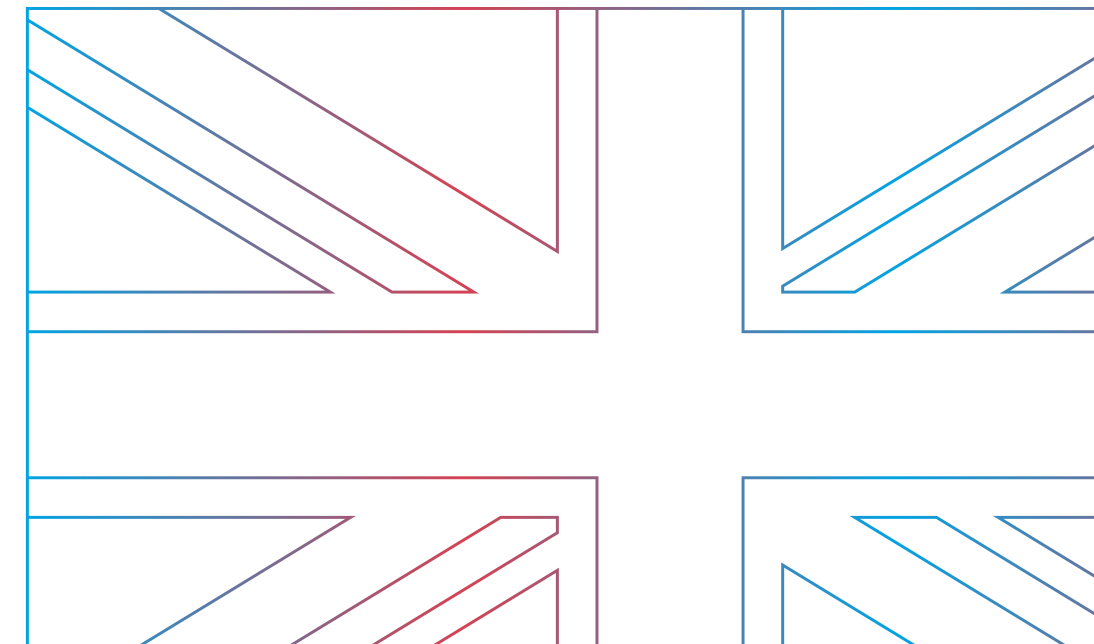
- **Who** did that?
- **Peter** did that.
- *Kto to zrobił? Piotr to zrobił.*
- **What** caused the problem?
- **The bad weather** caused the problem.
- *Co spowodowało problem? Przyczyną problemu była zła pogoda.*



Z kolei pytania przeczące mają na początku przeczenie. Używamy ich np. by wyrazić zaskoczenie

- **Doesn't Molly like oranges?**

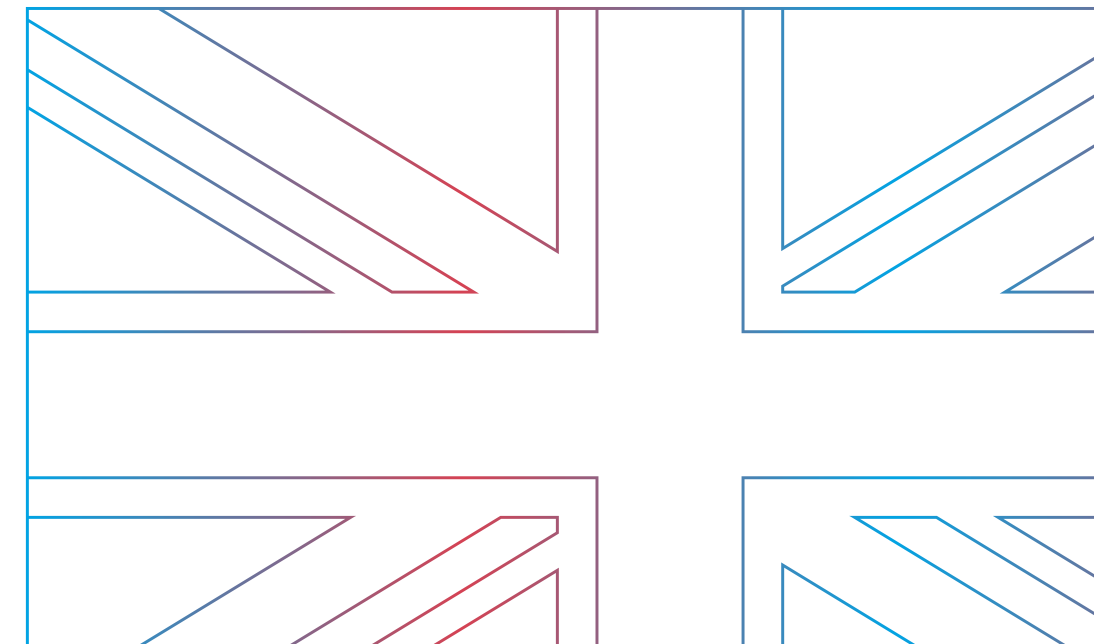
- *Czy Molly nie lubi pomarańcze?*





lub żeby potrzymać rozmowę,
dopytać sugerująco

- **I'd like to have something to eat. Wouldn't you like to eat something?**
- *Chciałbym coś zjeść. Nie chciałbyś czegoś zjeść?*





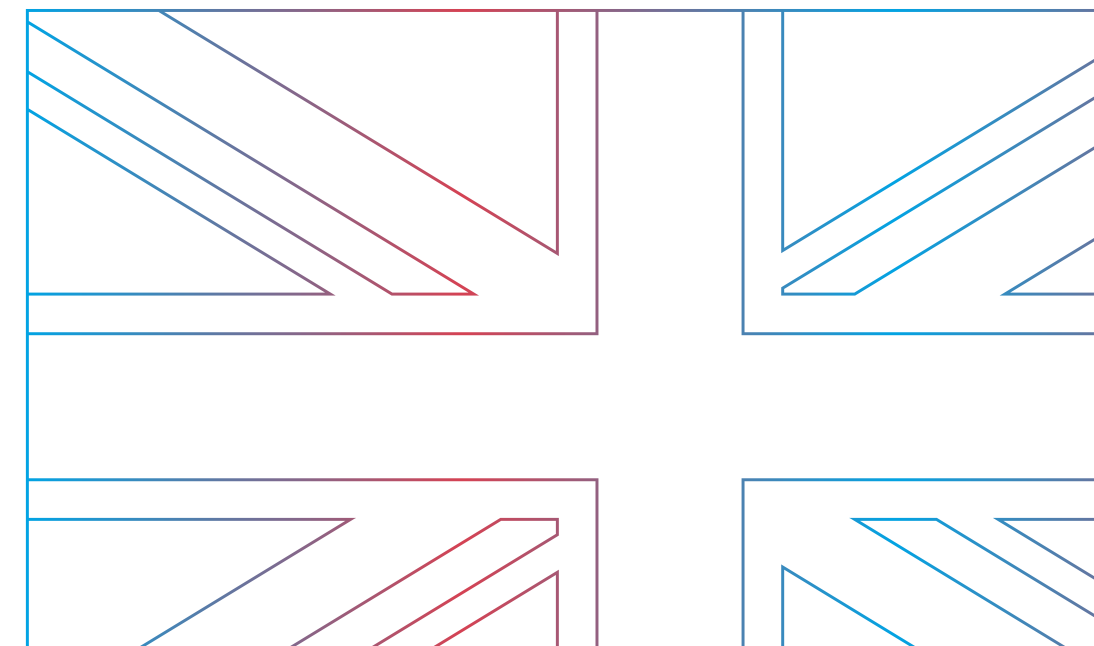
- Pytanie niebezpośrednie nadają naszej wypowiedzi grzeczności. Pamiętaj, że nie ma przestawiania klocków w pytaniach niebezpośrednich. Wszystko wygląda jak zdanie twierdzące.

- bezpośrednio: **Where is the nearest gas station?**

Gdzie jest najbliższa stacja benzynowa?

- Niebezpośrednio: **Can you tell me where the nearest gas station is?**

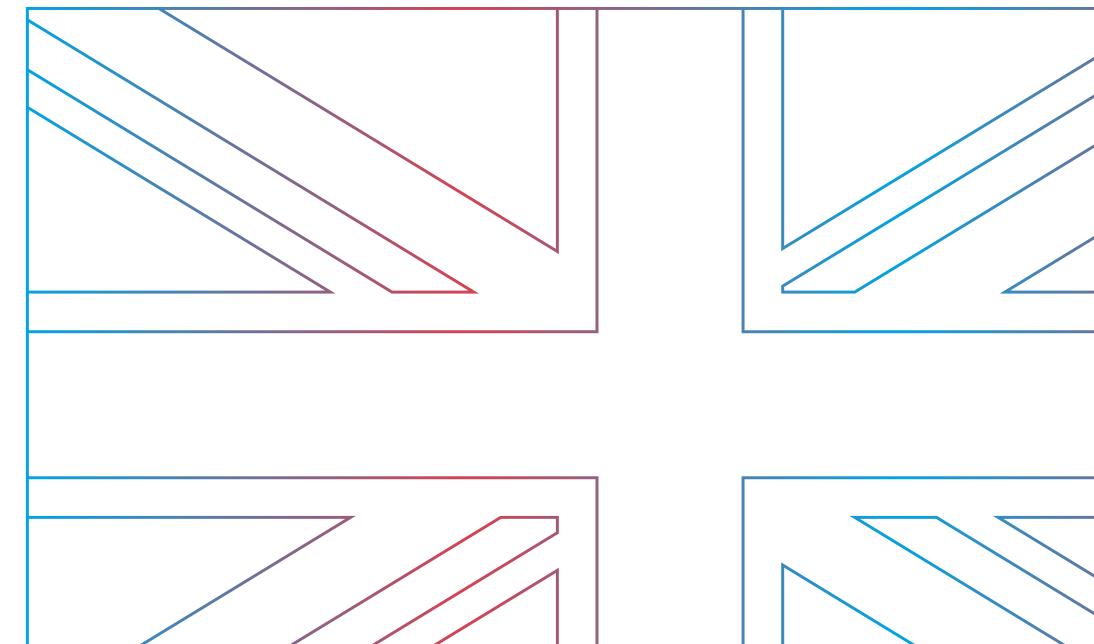
Czy może mi Pan powiedzieć, gdzie jest najbliższa stacja benzynowa?





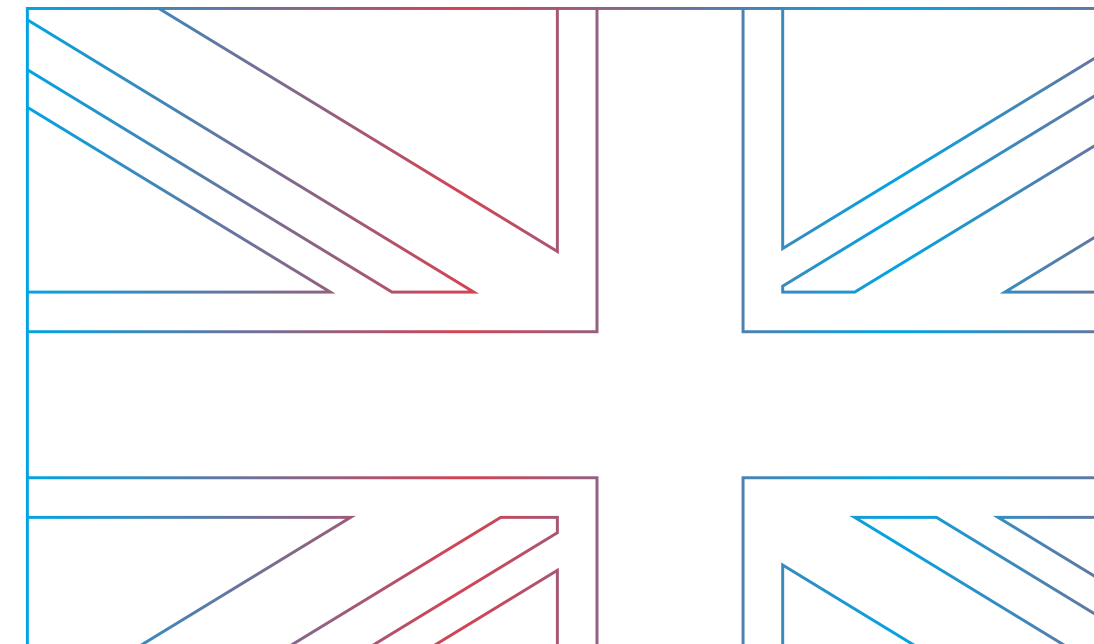
teraźniejszy ciągły

- Zdanie twierdzące
[statement]
- **They are studying
for their exams.**
- *Uczą się do egzaminów.*



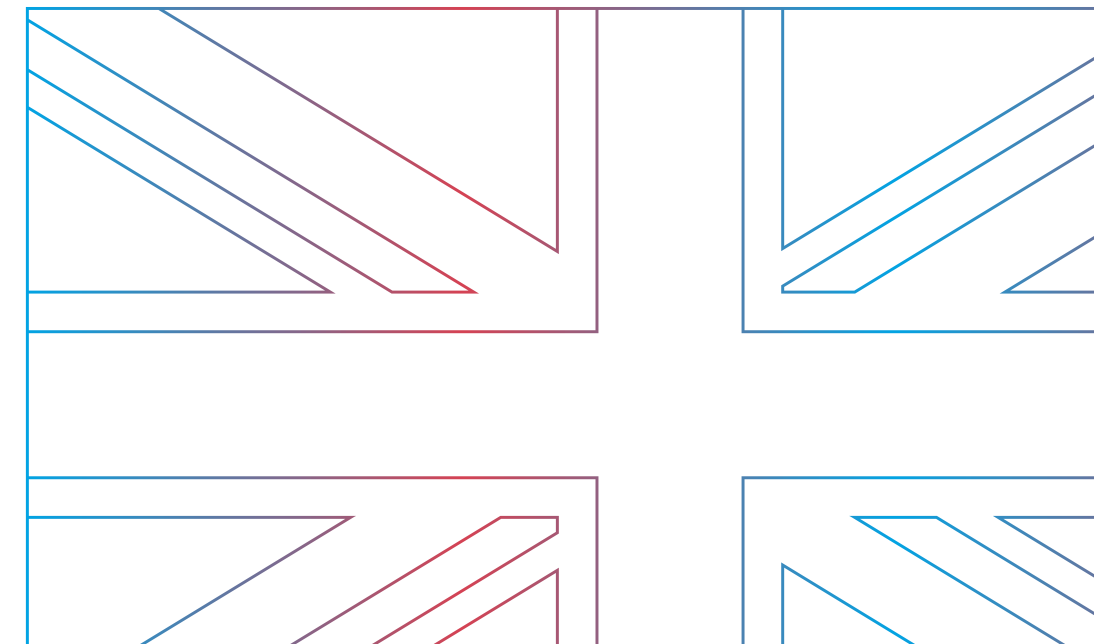


- ogólne [yes/ no question]
- **Are they studying for their exams?**
- *Czy uczą się do egzaminów?*

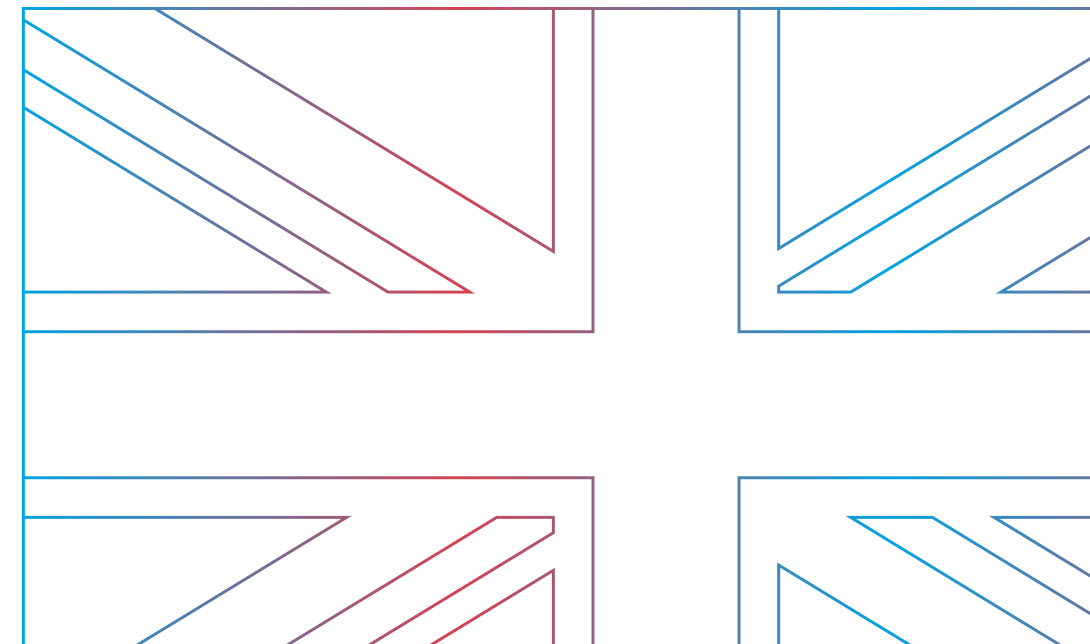




- szczegółowe [wh-question]
- **What are they studying for?**
- *Do czego się uczą?/ W jakim celu się uczą?*

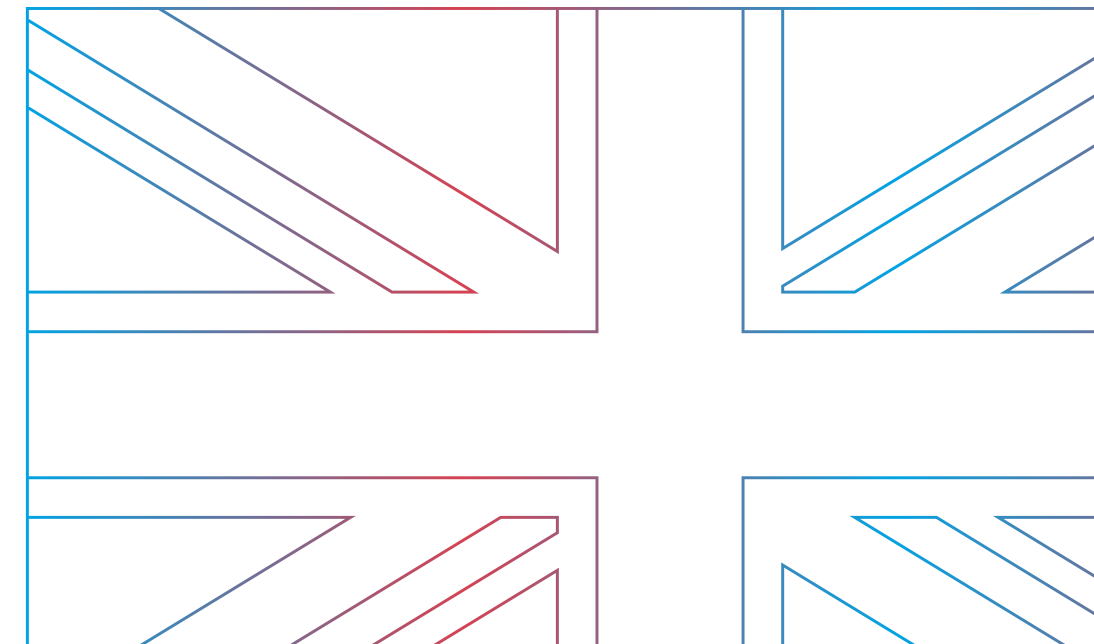


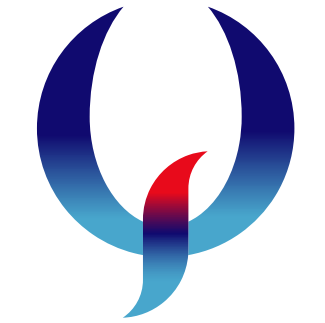
- [jeśli zbudujemy pytanie
- **What are they studying?**
- wtedy przetłumaczymy je
- *Co oni badają?*





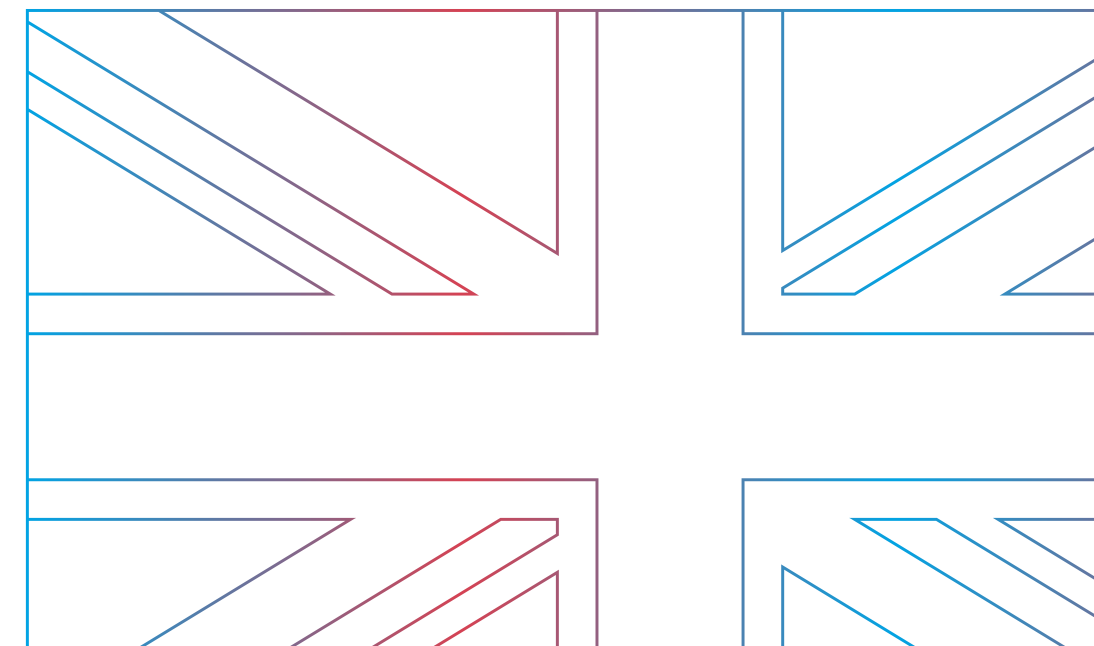
- przeczące [negative questions]
- **Aren't they studying for their exams?**
- *Czy oni nie uczą się do egzaminów?*





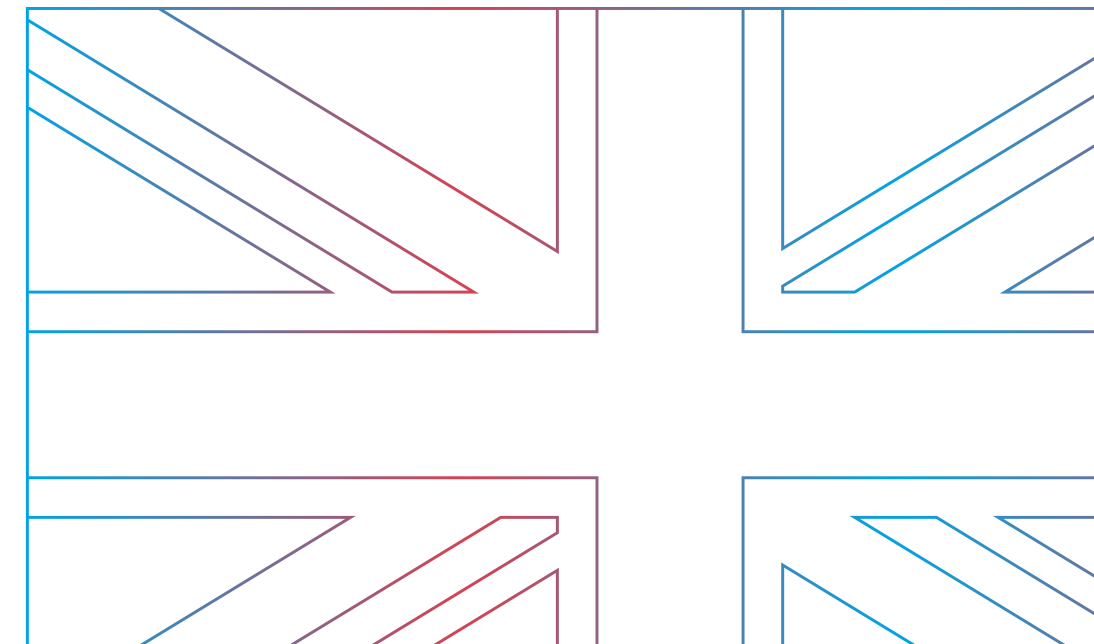
QUEST
FOR
ENGLISH

- niebezpośrednie
- **I need to know if they are studying for their exams.**
- *Muszę wiedzieć, czy uczą się do egzaminów.*
- [indirect questions]



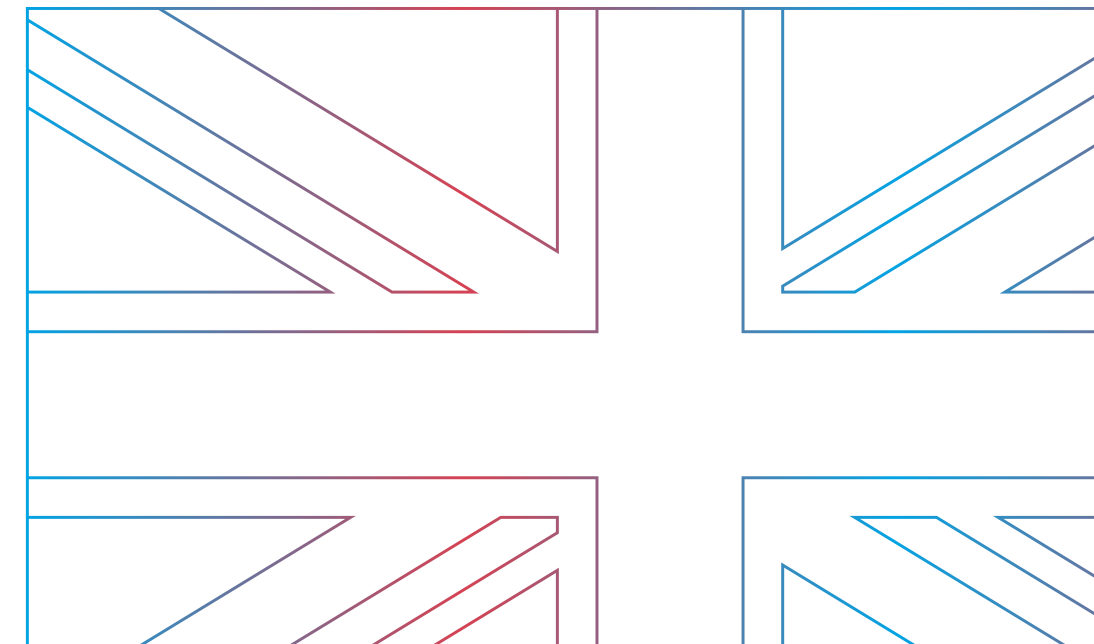


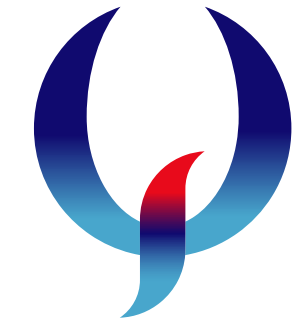
- pytania o podmiot [subject questions]
- **Who is studying for their exams?**
- *Kto uczy się do egzaminów?*
- [można na to odpowiedzieć w liczbie mnogiej albo pojedynczej]
- **Sarah is studying for her exams.**
- *Sarah uczy się do egzaminów.*
- **John and Emily are studying for their exams.**
- *John i Emily uczą się do egzaminów.*





- Ważna uwaga
- Jeśli mamy przyimek przy czasowniku, wtedy musimy zostawić go budując pytanie.
- **What are you waiting for? I'm waiting for my mom.**
- *Na co czekasz? Czekam na mamę.*
- **What are you looking at? I'm looking at our electricity bill.**
- *Na co patrzysz? Patrzę na nasz rachunek za prąd.*
- **Who are you listening to? I'm listening to Johnny Cash.**
- *Kogo słuchasz? Słucham Johnny'ego Casha.*

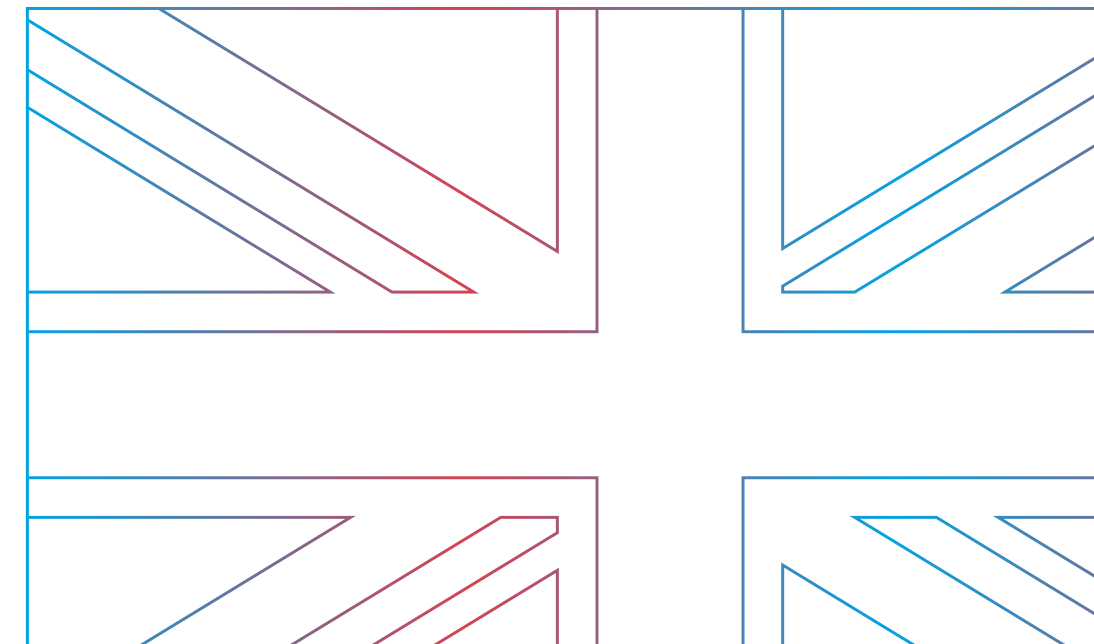




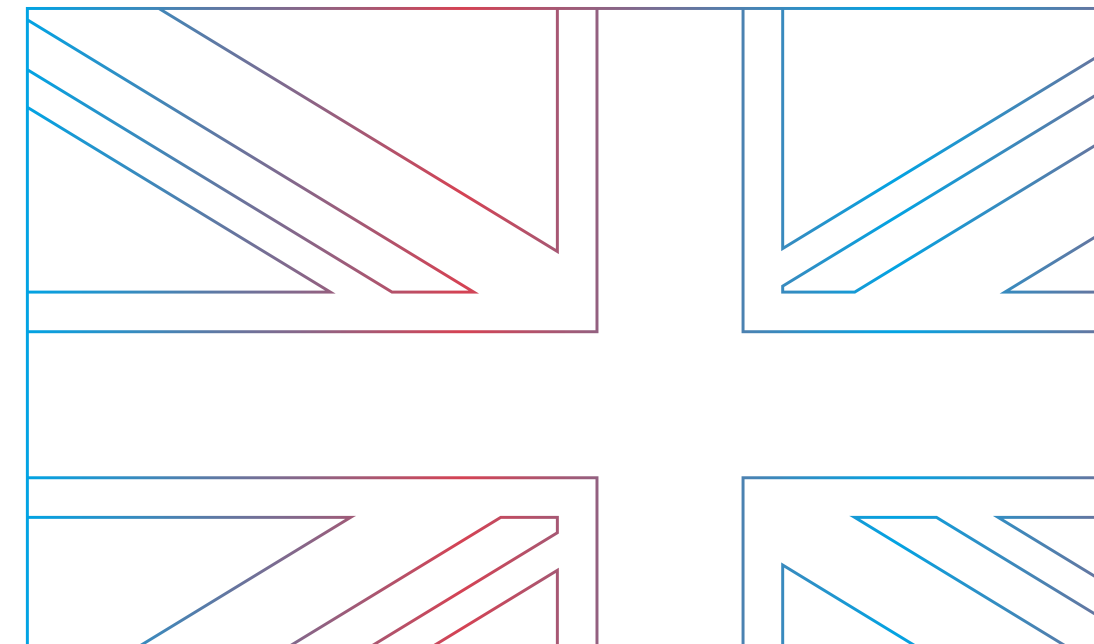
QUEST
FOR
ENGLISH

przeszły prosty

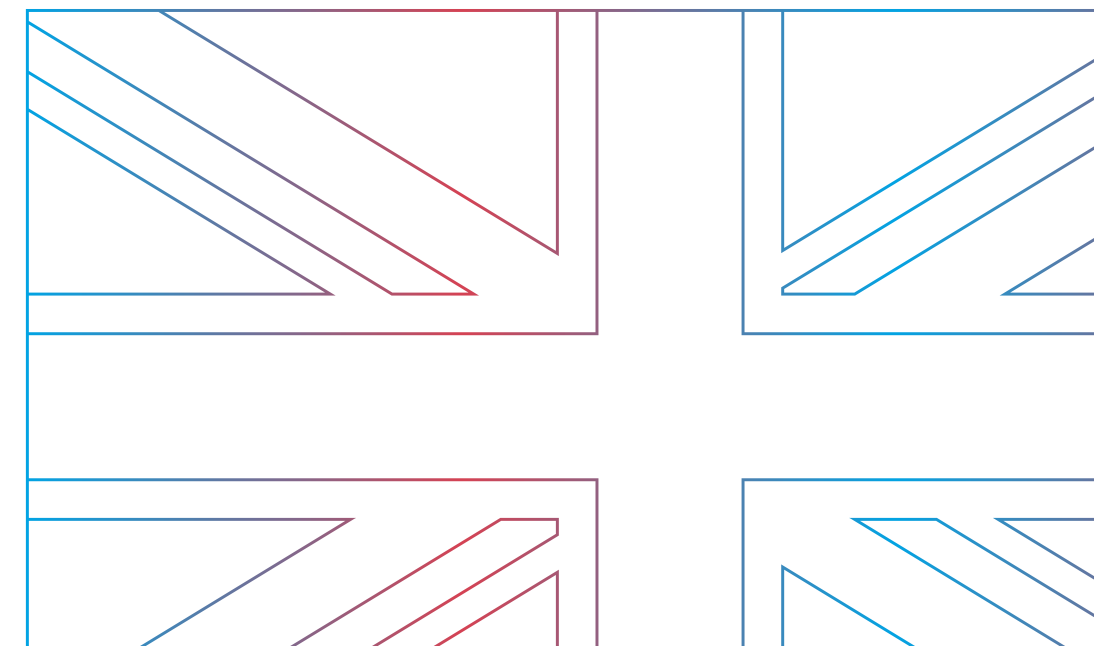
- Używamy słowa **did** do budowy pytań
- Zdanie twierdzące [statement]
- **Paul finished his homework at five o'clock.**
- *Paul skończył pracę domową o piątej.*



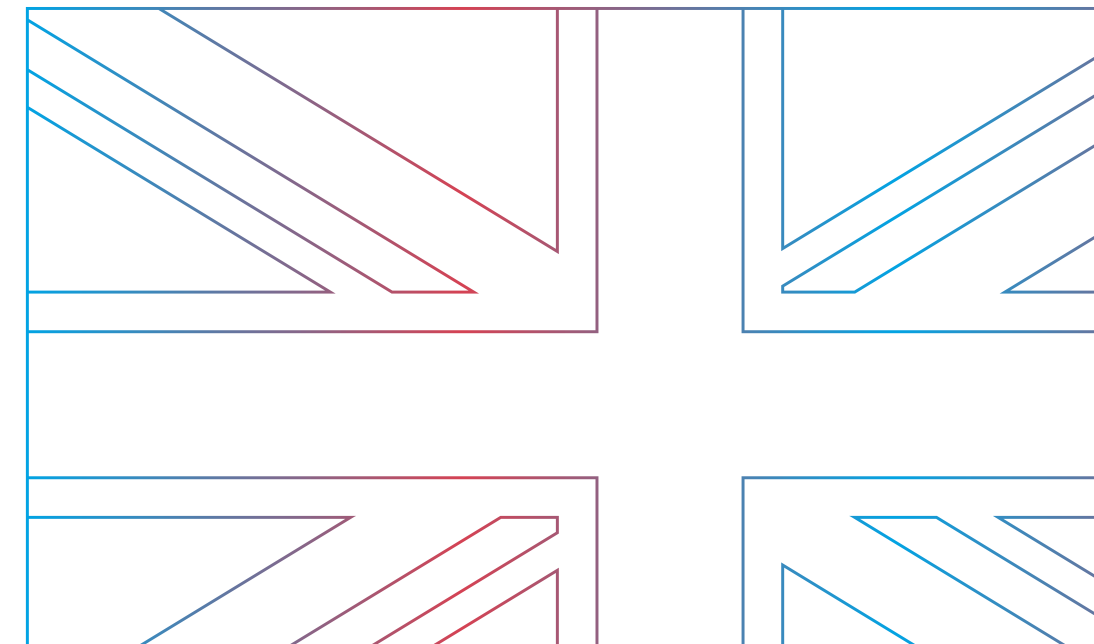
- ogólne [yes/ no question]
- **Did Paul finish his homework at five o'clock?**
- *Czy Paul skończył pracę domową o piątej?*

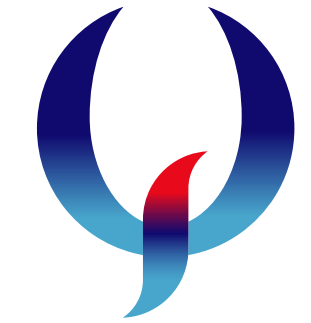


- szczegółowe [wh-question]
- **What time did Paul finish his homework?**
- *O której godzinie Paweł skończył pracę domową?*



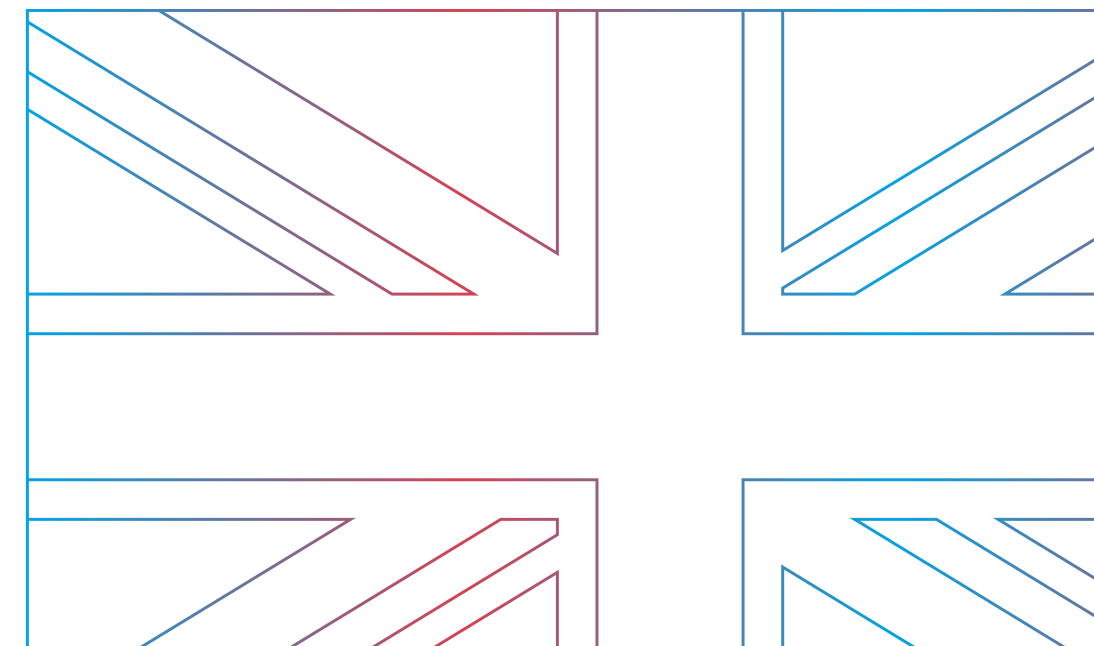
- przeczące [negative questions]
- **Didn't Paul finish his homework at five o'clock?**
- *Czy Paul nie skończył pracy domowej o piątej?*



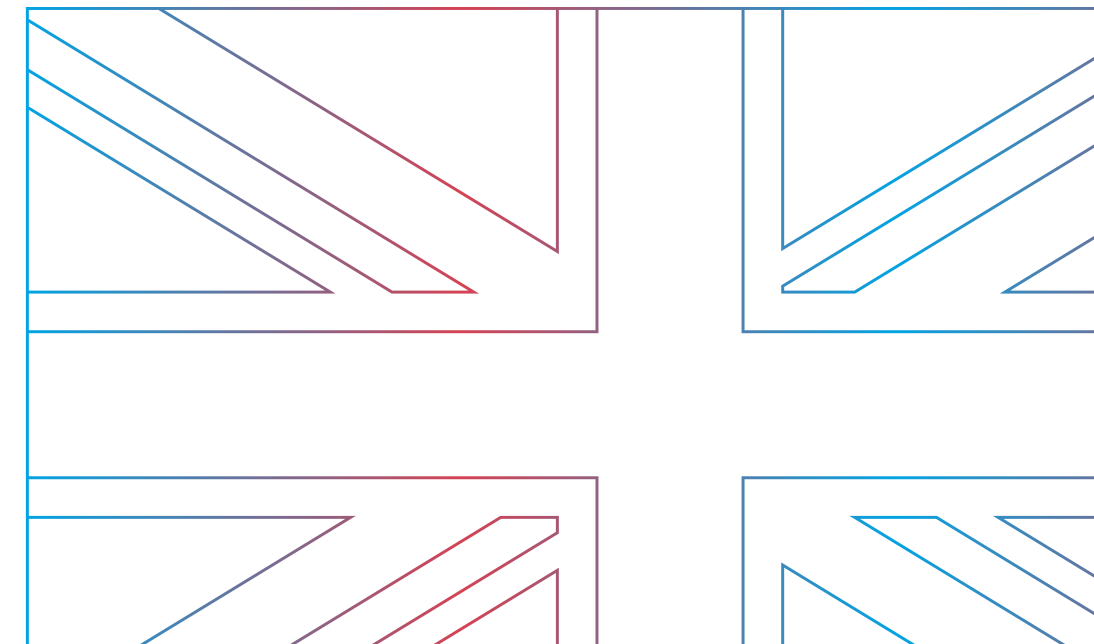


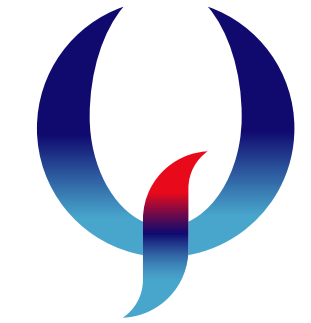
QUEST
FOR
ENGLISH

- niebezpośrednie
- **I'd only like to know what time Paul finished his homework.**
- *Chciałbym tylko wiedzieć, o której Paul skończył odrabiać pracę domową.*
- [indirect questions]



- pytania o podmiot [subject questions]
- **Who finished their homework at five o'clock?**
- *Kto skończył pracę domową o piątej?*

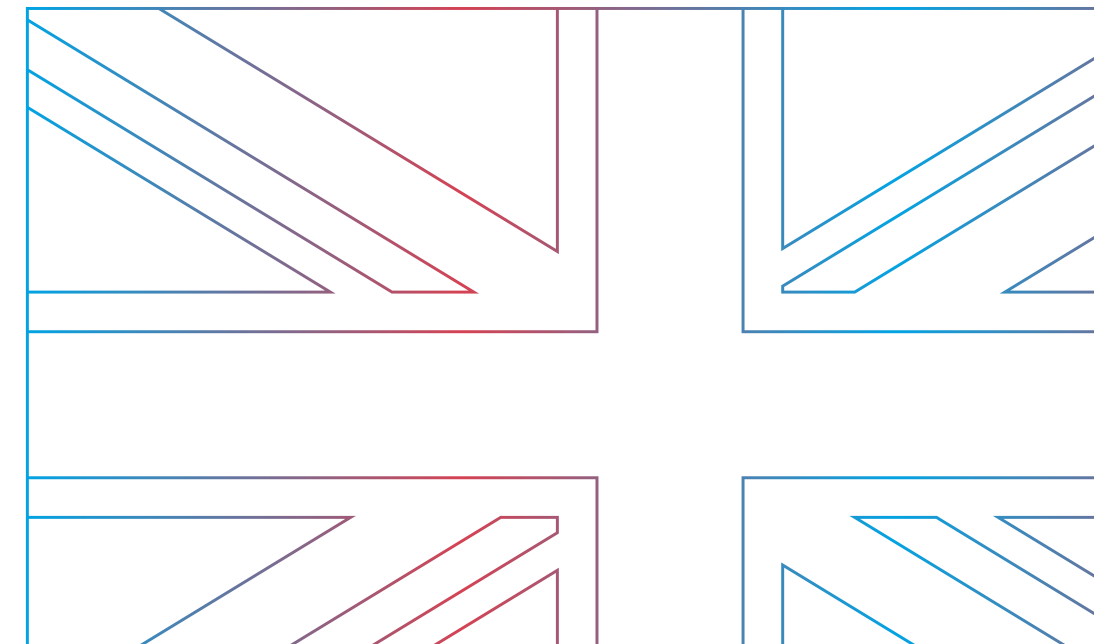




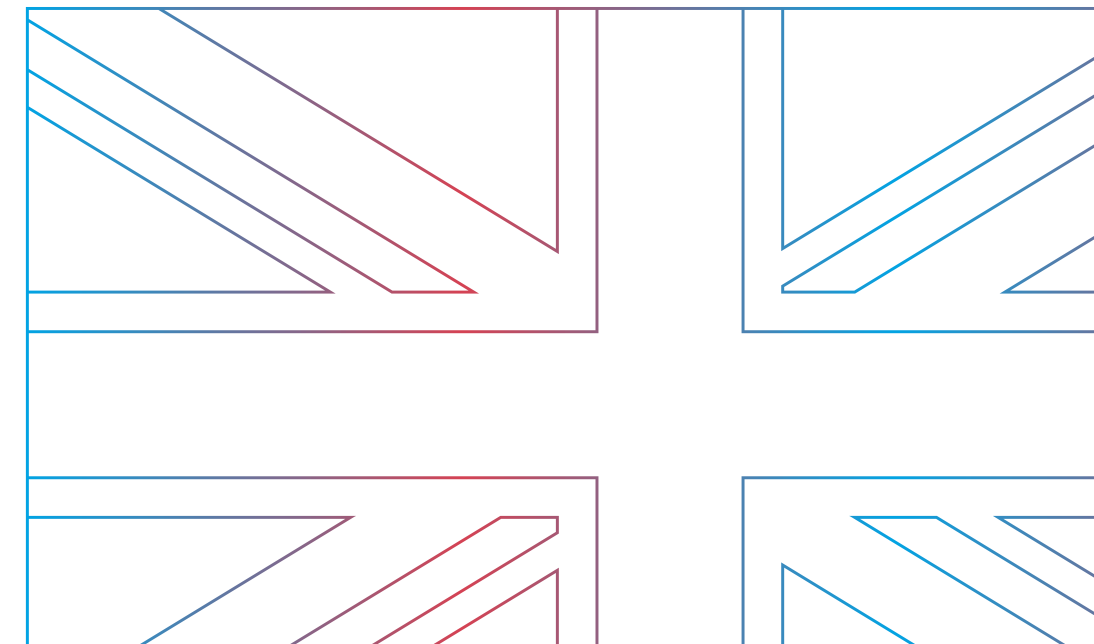
QUEST
FOR
ENGLISH

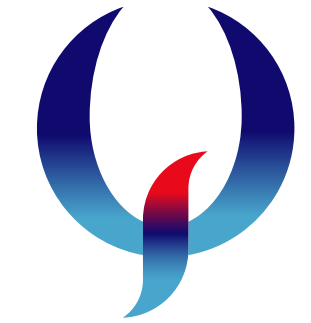
teraźniejszy dokonany

- Zdanie twierdzące [statement]
- **Cynthia has visited Paris.**
- Cynthia zwiedziła Paryż.
- **You have overcome the challenges.**
- Przewyciężyłaś problemy.



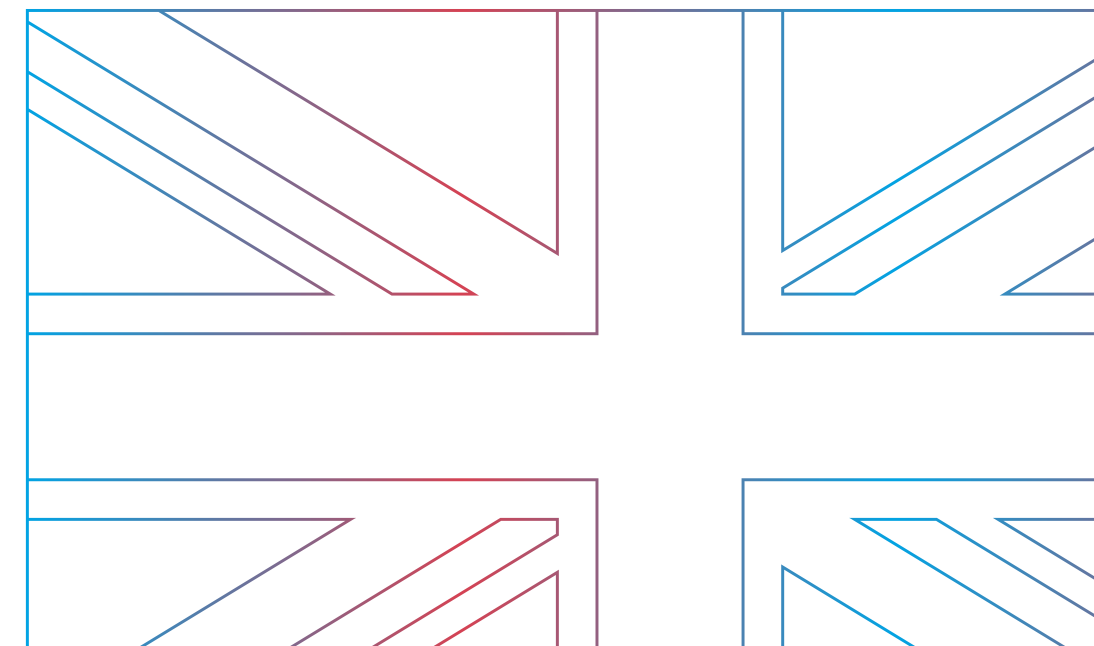
- ogólne [yes/ no question]
- **Has Cynthia visited Paris?**
- *Czy Cynthia zwiedziła Paryż?*
- **Have you overcome the challenges?**
- *Czy przewyciężyłaś problemy?*

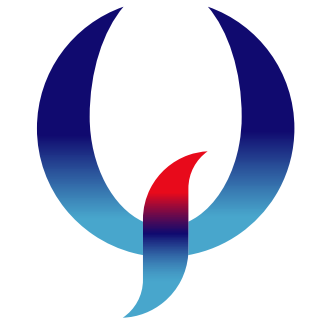




QUEST
FOR
ENGLISH

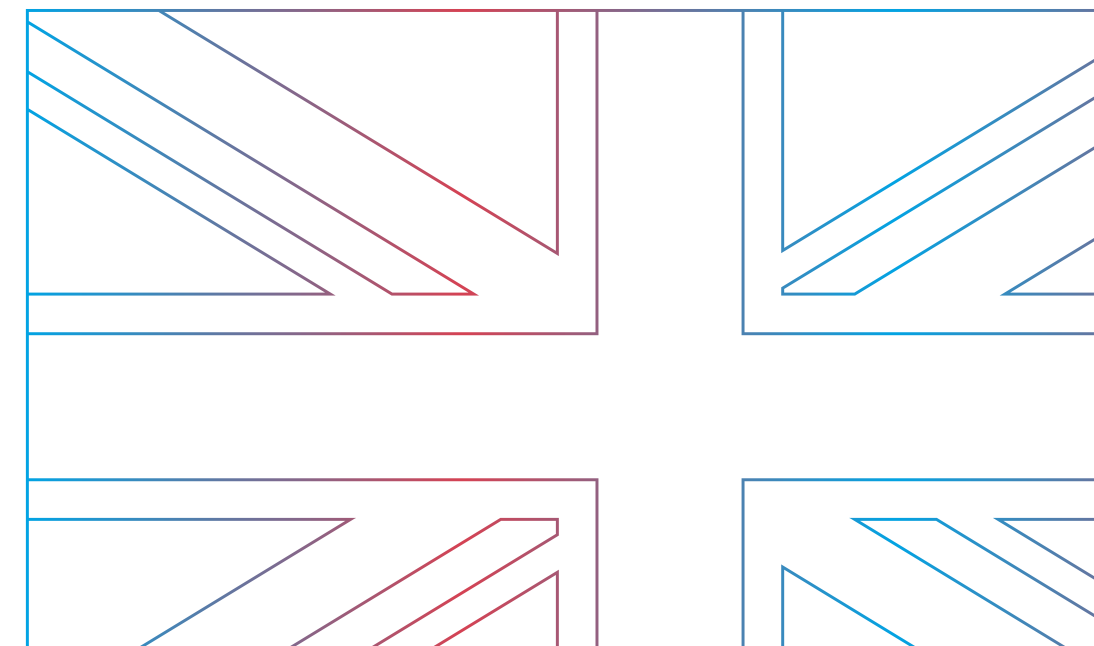
- szczegółowe [wh-question]
- **What place has Cynthia visited?**
- *Jakie miejsce odwiedziła Cynthia?*
- **What challenges have you overcome?**
- *Jakie wyzwania udało Ci się pokonać?*

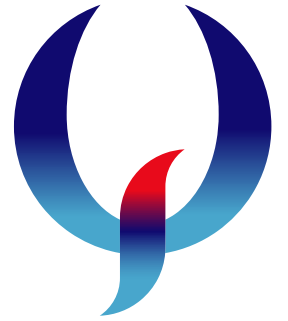




QUEST
FOR
ENGLISH

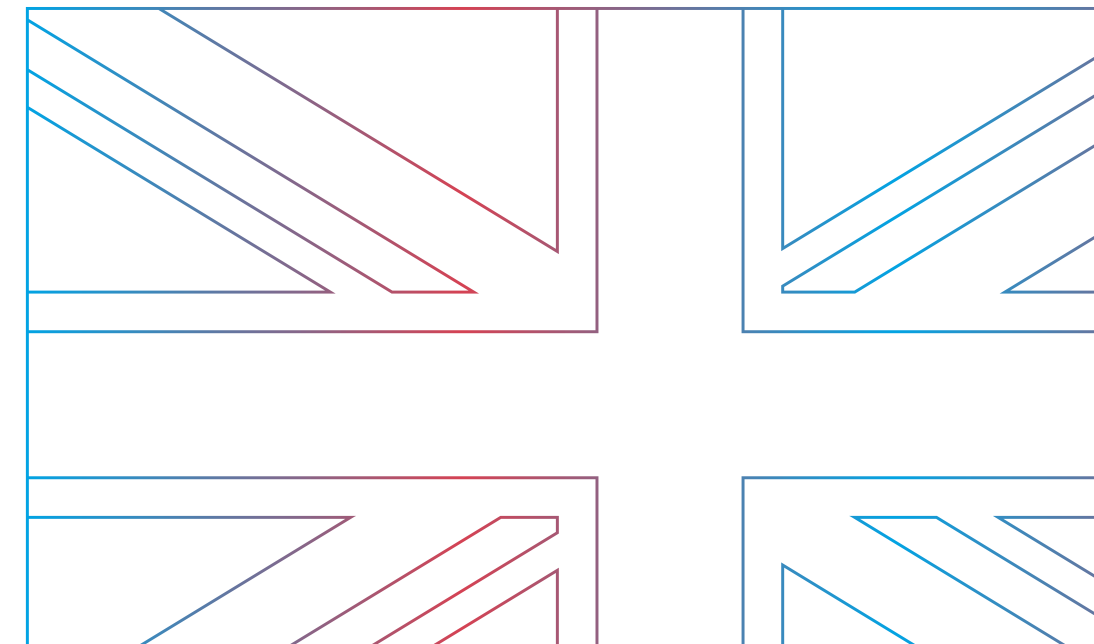
- przeczące [negative questions]
- **Hasn't Cynthia visited Paris?**
- *Czy Cynthia nie zwiedziła Paryża?*
- **Haven't you overcome the challenges?**
- *Czy nie przeczycieżyteś (tych) problemów?*



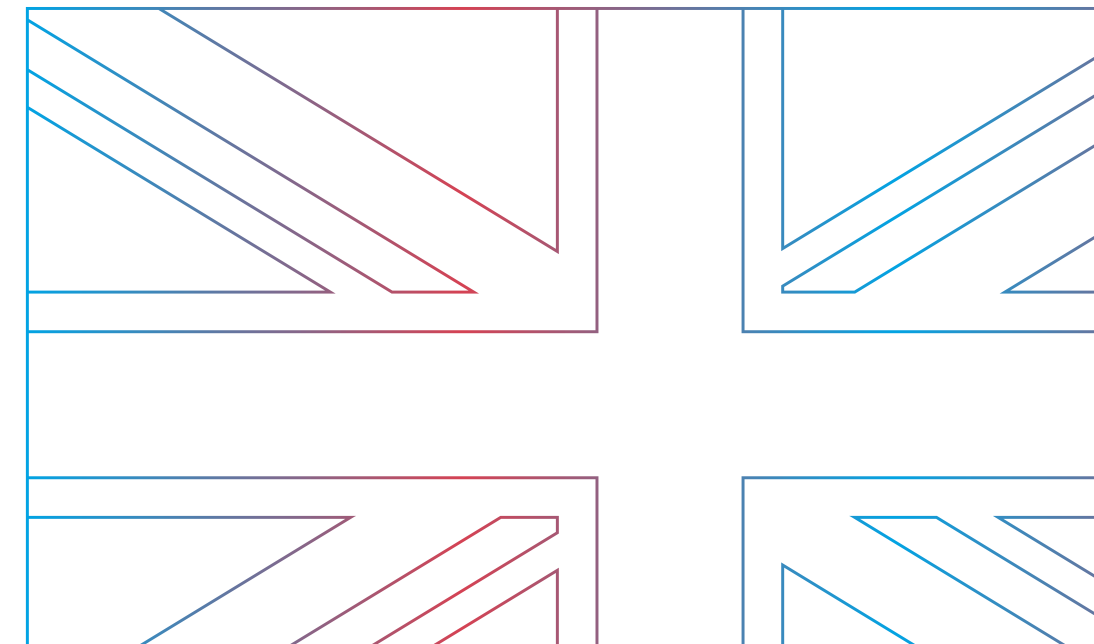


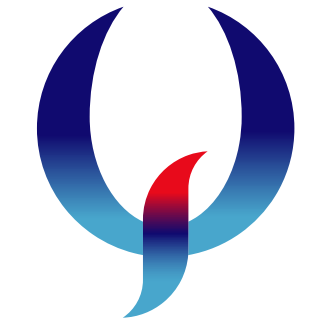
QUEST
FOR
ENGLISH

- niebezpośrednie [indirect questions]
- **I'd like to know if Cynthia has visited Paris.**
- *Chciałbym wiedzieć, czy Cynthia zwiedziła Paryż.*
- **I need to know if you have overcome the challenges.**
- *Muszę wiedzieć, czy poradziłeś sobie z problemami.*



- pytania o podmiot [subject questions]
- **Who has visited Paris?**
- *Kto odwiedził Paryż?*
- **Who has overcome the challenges?**
- *Kto sprostał wyzwaniom?*





QUEST
FOR
ENGLISH

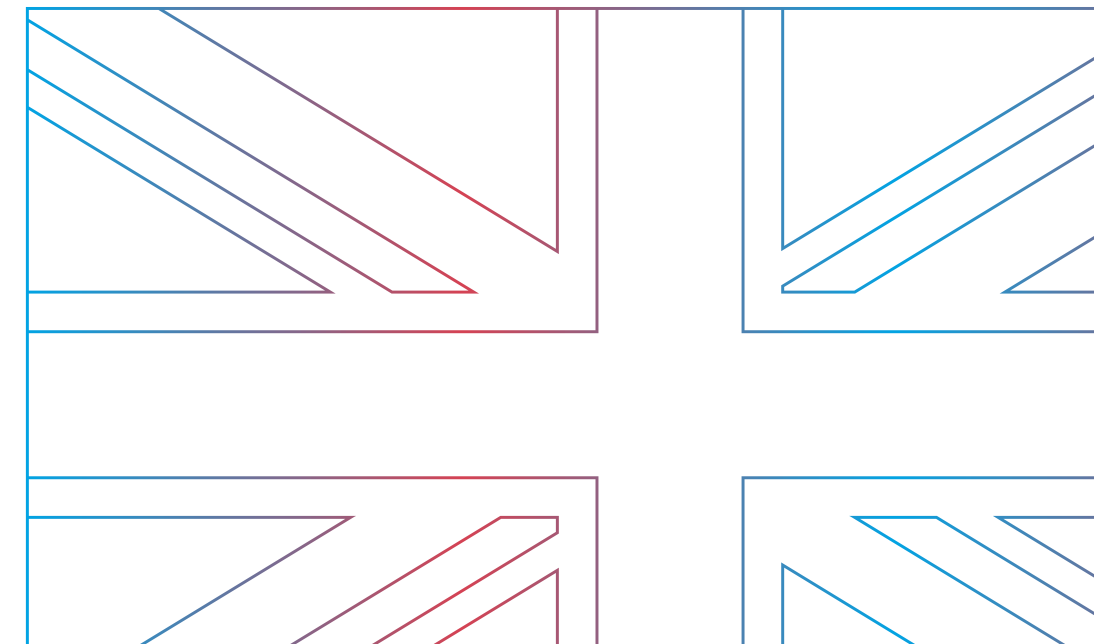
would like

- Zdanie twierdzące [statement]

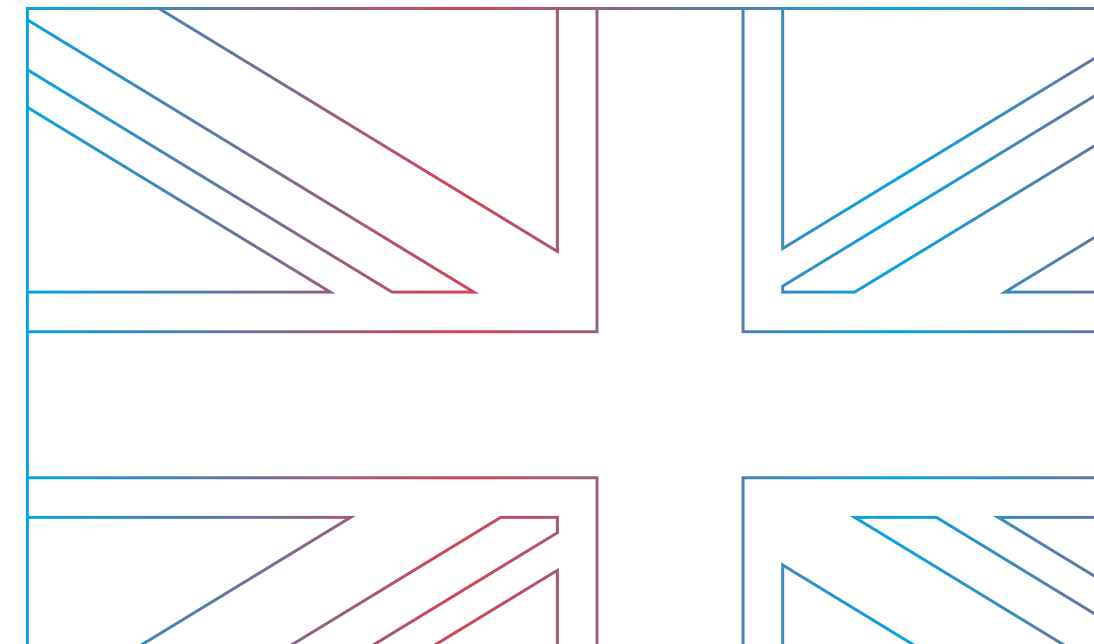
• **I'd like a cup of tea.**

= I would like a cup of tea.

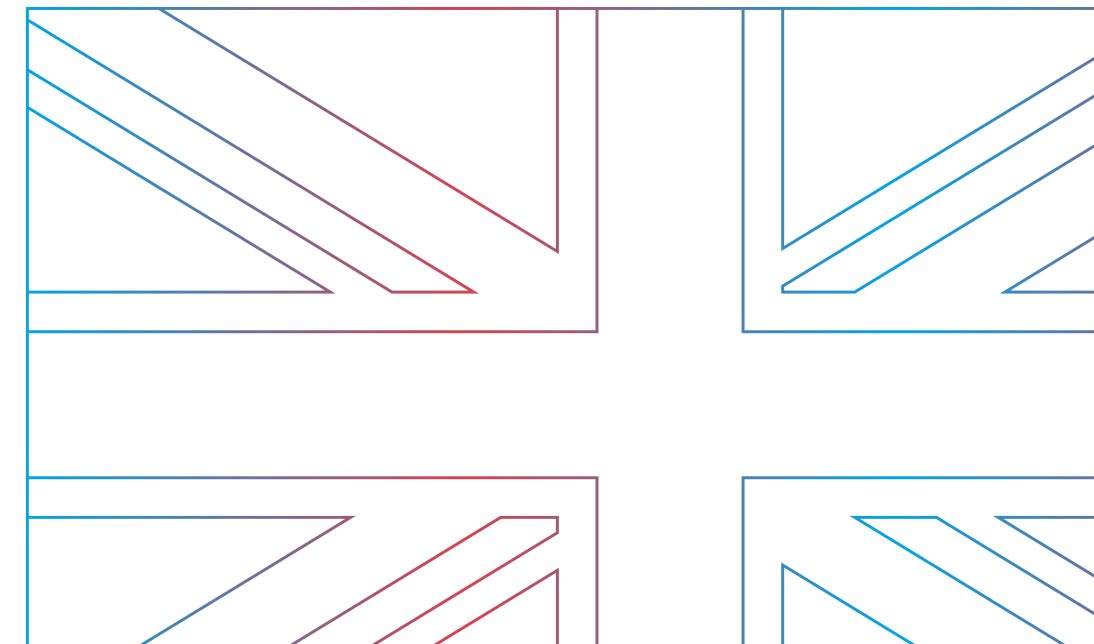
- *Chciałbym filiżankę herbaty. =
Chciałbym napić się herbaty.*



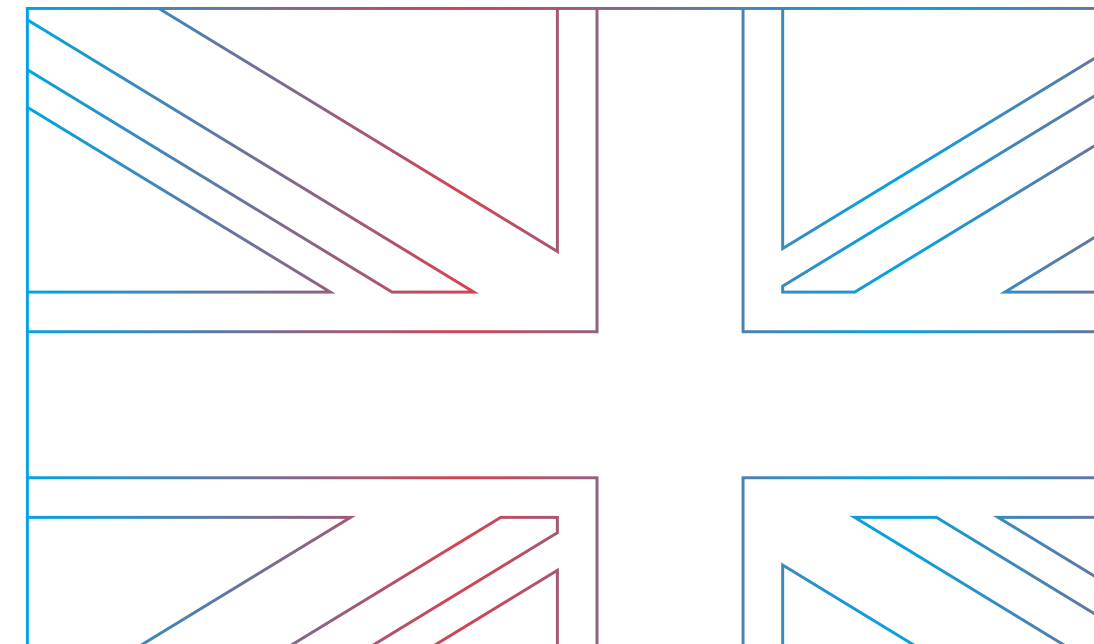
- ogólne [yes/ no question]
- **Would you like a cup of tea?**
- *Czy masz ochotę na filiżankę herbaty?*



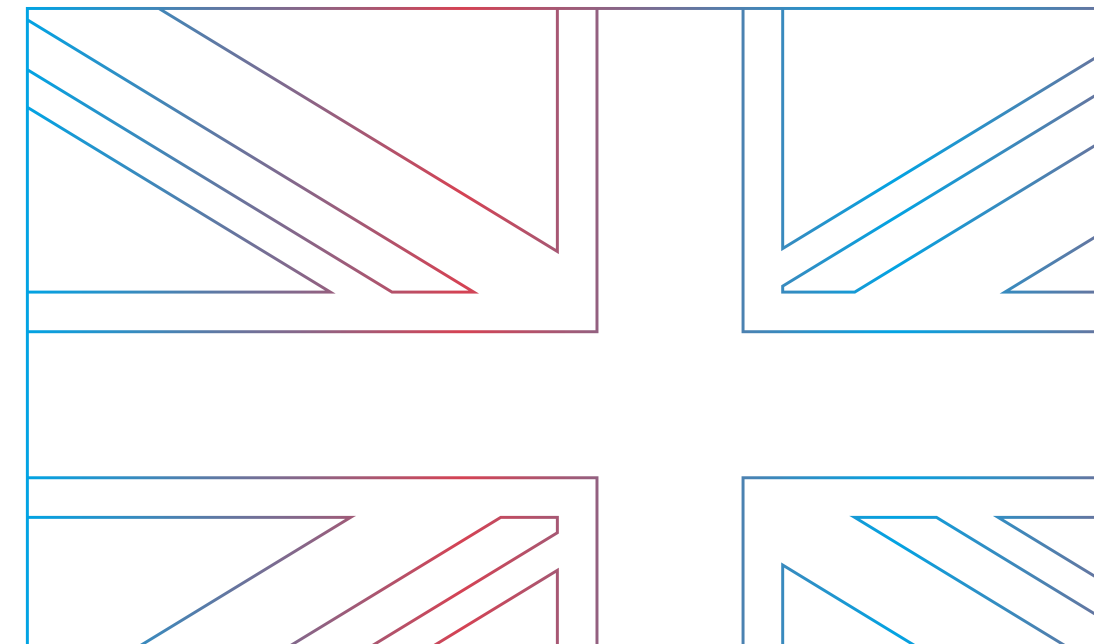
- szczegółowe [wh-question]
- **What would you like?**
- *Co byś chciał?*



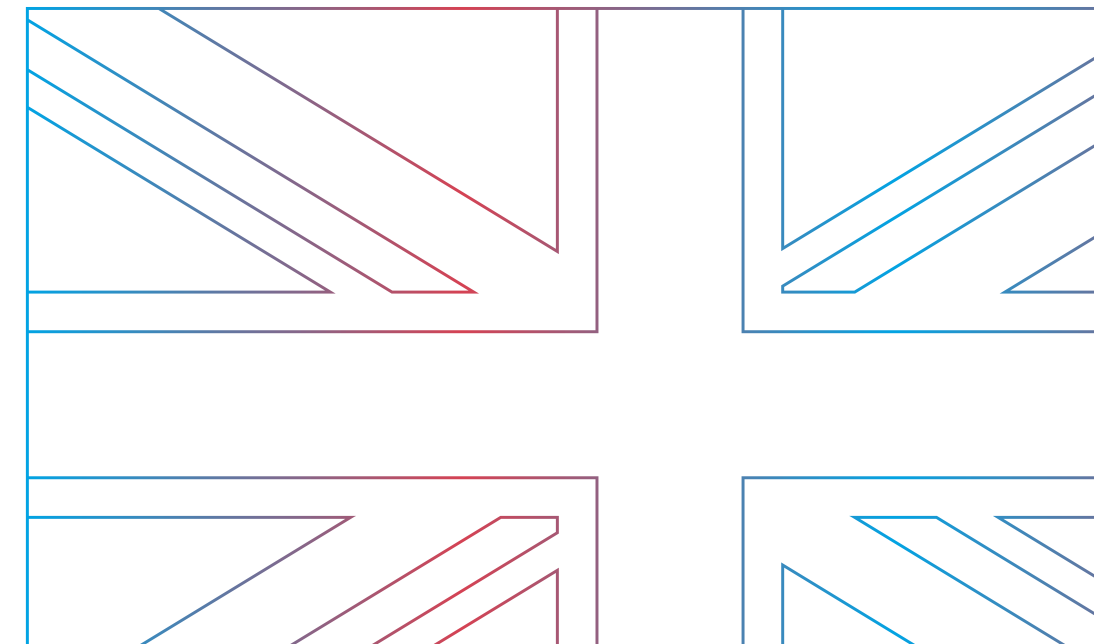
- przeczące [negative questions]
- **Wouldn't you like a cup of tea?**
- *Nie masz/ miałbyś ochoty na filiżankę herbaty?*



- niebezpośrednie [indirect questions]
- **I'd like to know if you'd like a cup of tea.**
- *Chciałbym wiedzieć, czy chciałbyś filiżankę herbaty.*

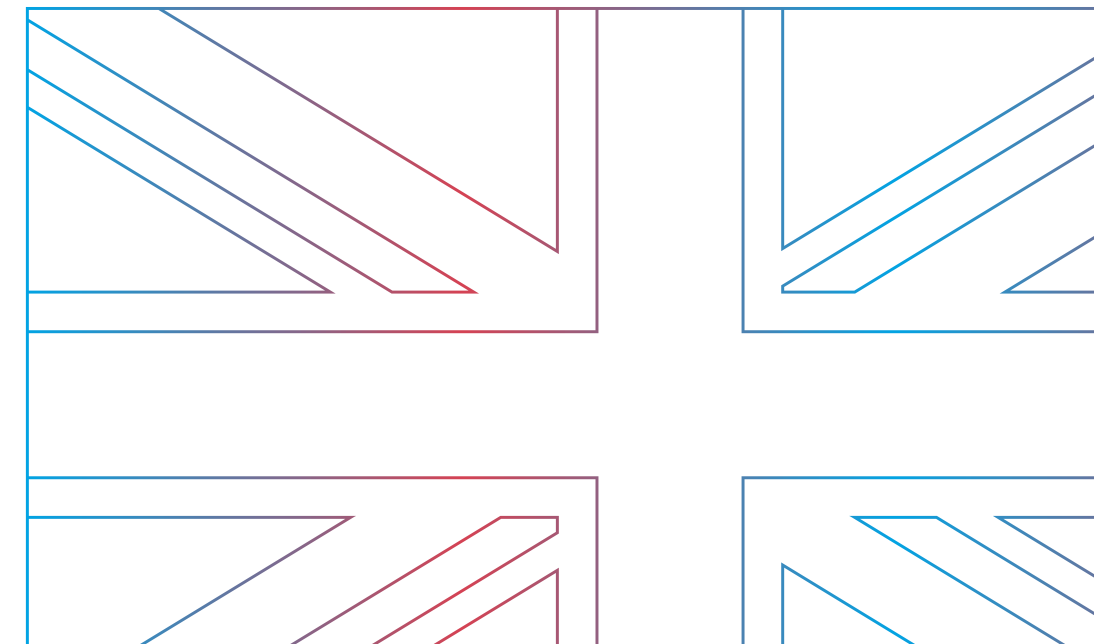


- pytania o podmiot [subject questions]
- **Who would like a cup of tea?**
- *Kto ma ochotę na filiżankę herbaty?*

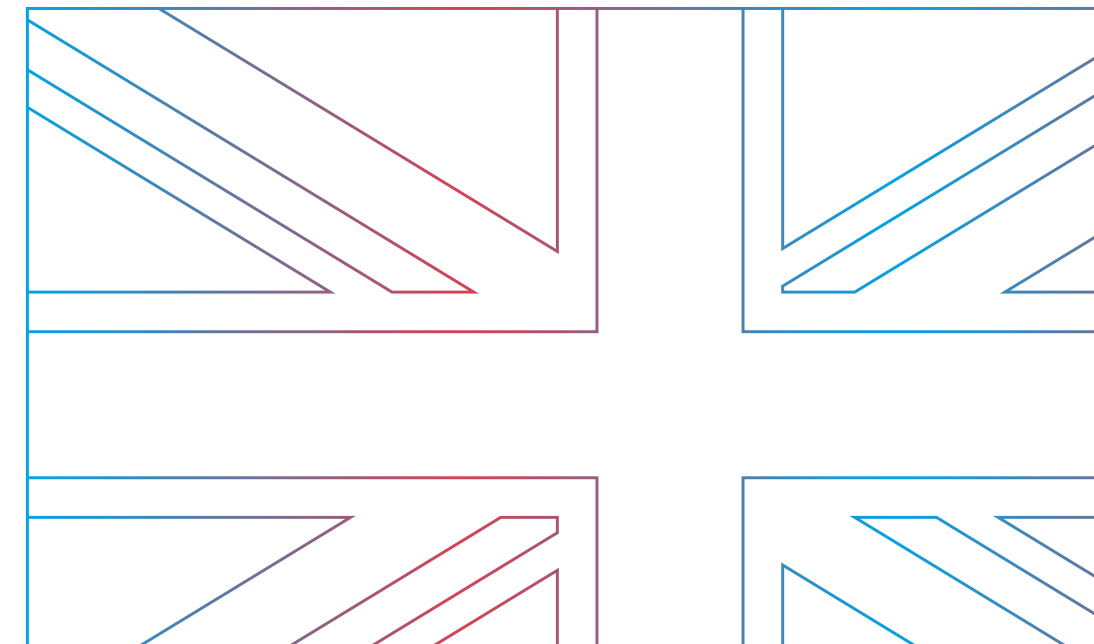




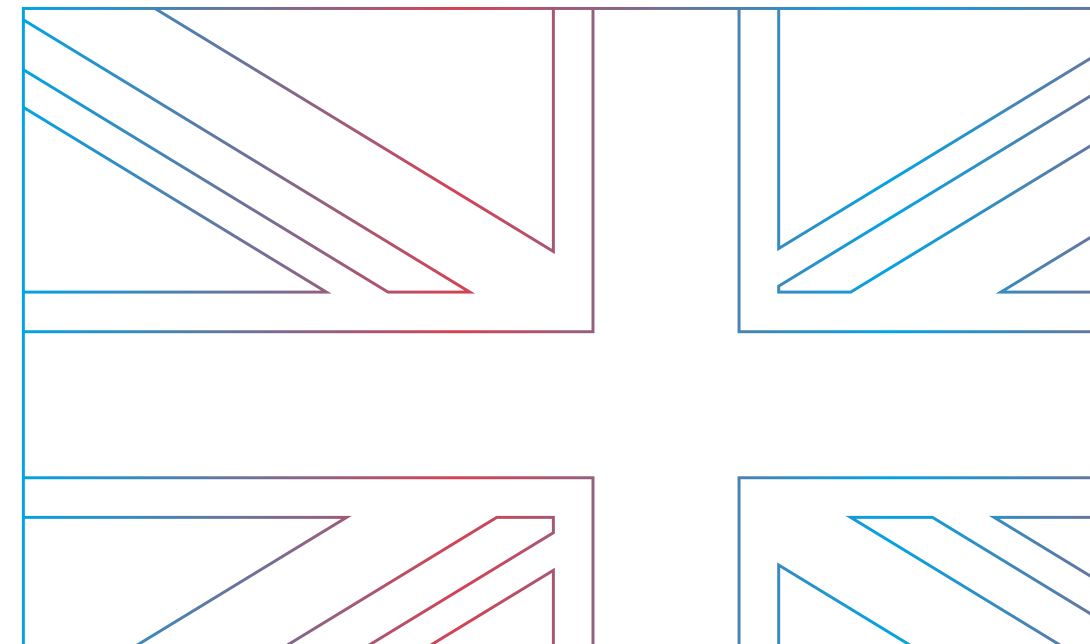
- **had better**
- Zdanie twierdzące
[statement]
- **I'd better stay at home.**
- *Lepiej zostanę w domu.*



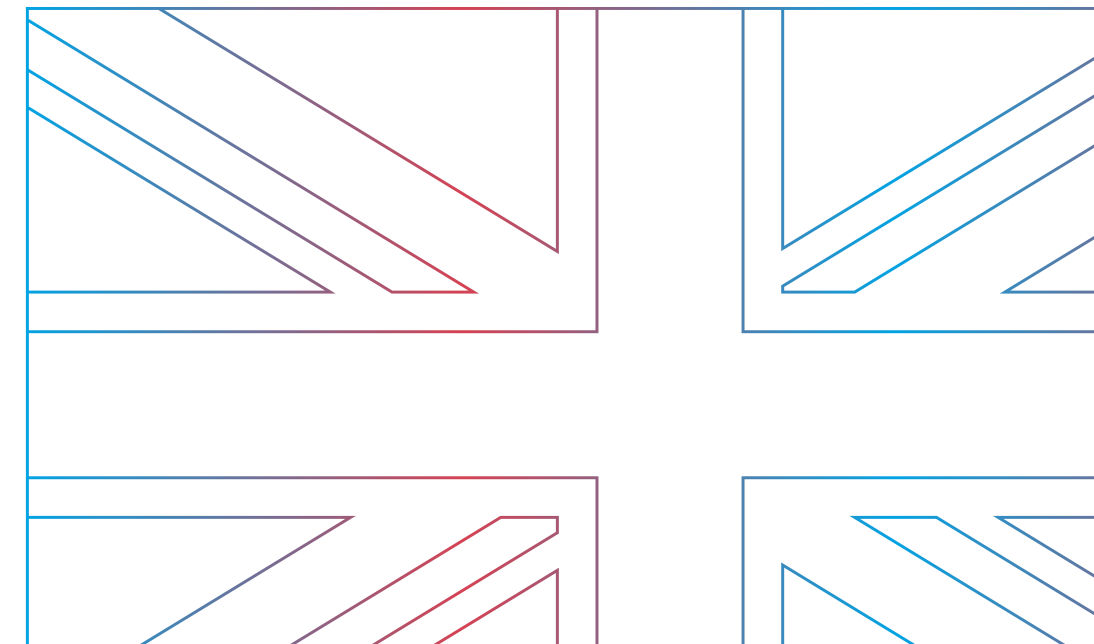
- ogólne [yes/ no question]
- **Had I better stay at home?**
- *Czy będzie lepiej, jak zostanę w domu?*



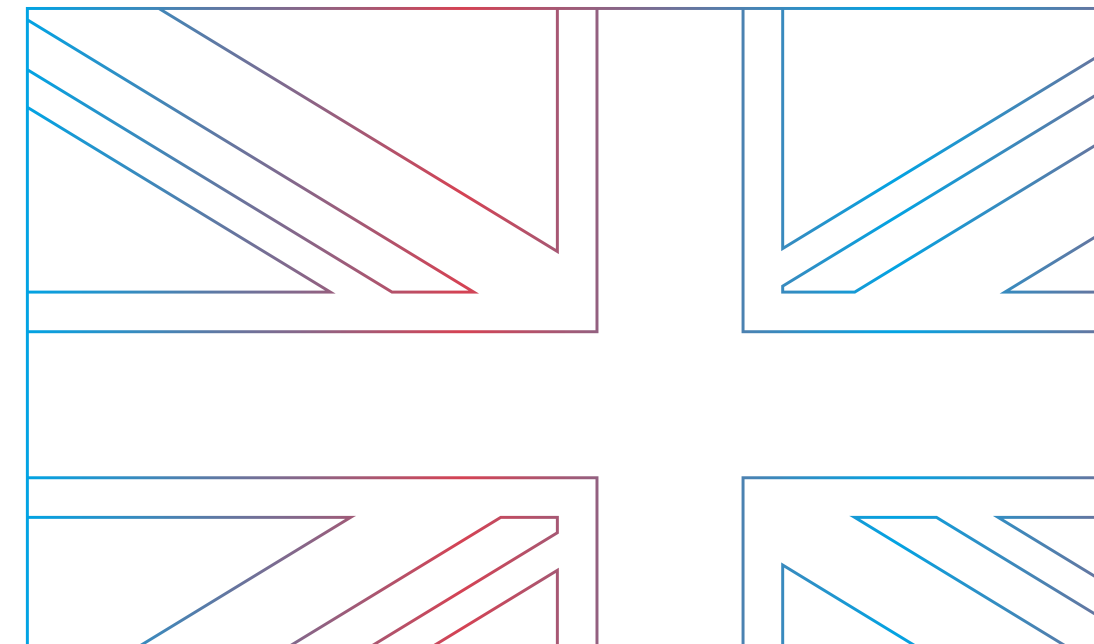
- szczegółowe [wh-question]
- **What had I better do?**
- *Co powinienem zrobić?*



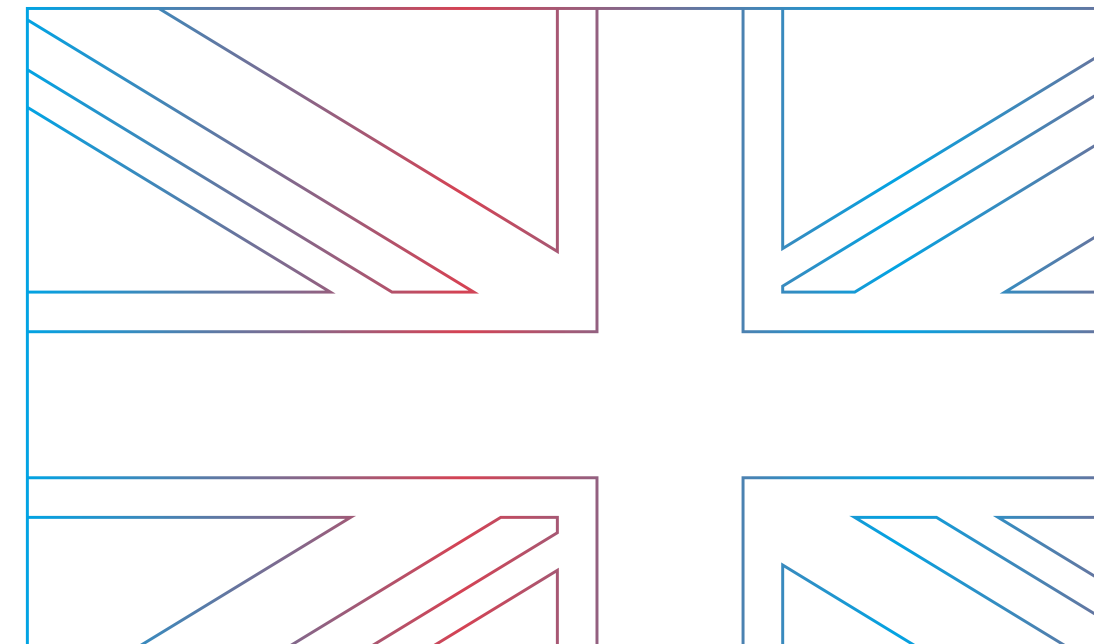
- przeczące [negative questions]
- **Hadn't I better stay at home?**
- *Czy nie będzie lepiej, jak zostanę w domu?*



- niebezpośrednie [indirect questions]
- **Do you think I had better stay at home?**
- *Czy sądzisz, że będzie lepiej, jak zostanę w domu?*

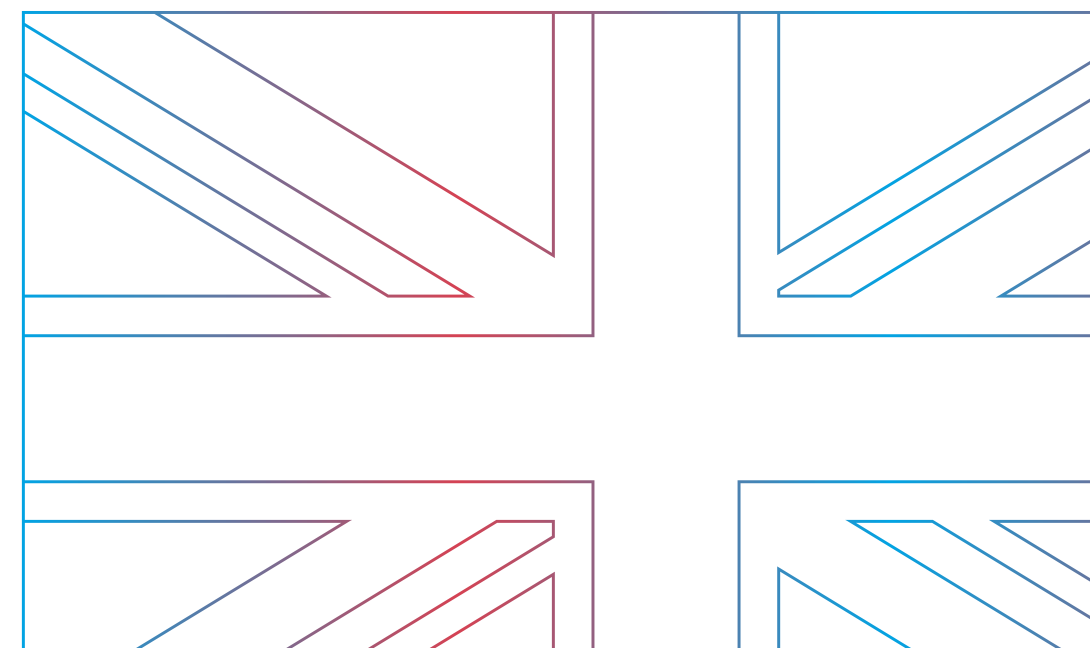


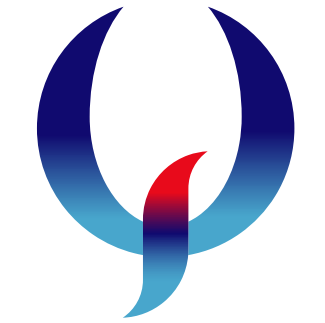
- pytania o podmiot [subject questions]
- **Who had better stay at home?**
- *Kto powinien zostać w domu?*





QUESTION TAGS





QUEST
FOR
ENGLISH

1.

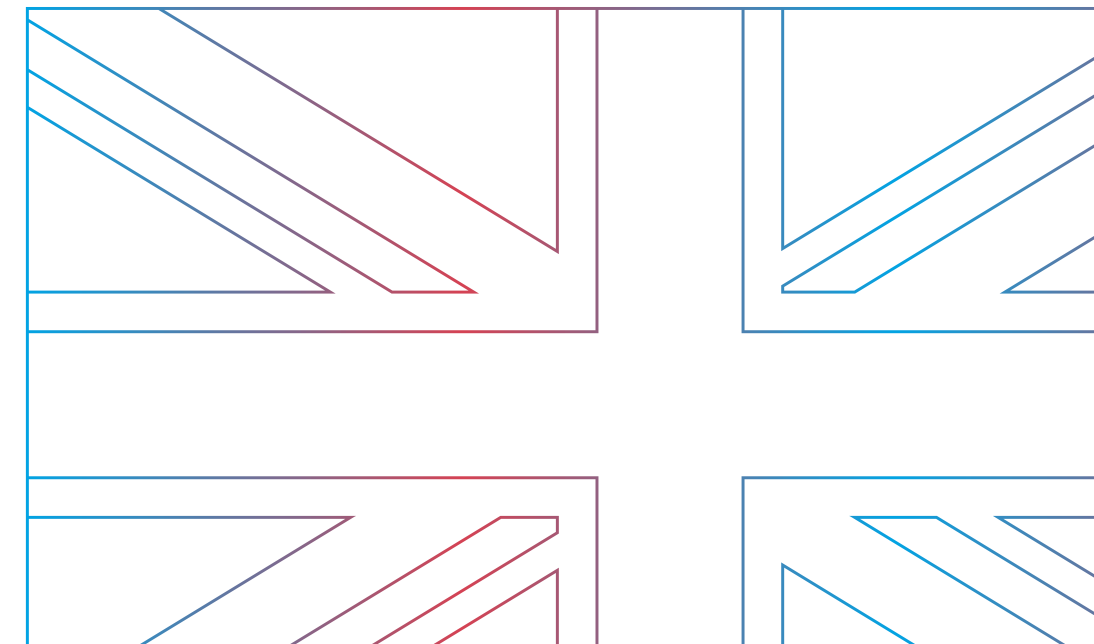
She isn't your sister, is she?

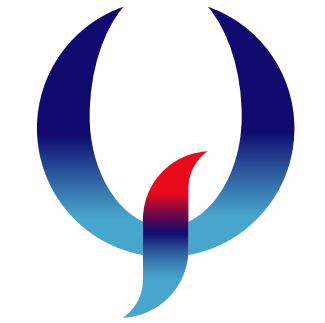
She is your sister, isn't she?

2.

They don't have a dog, do they?

They have a big dog, don't they?





QUEST
FOR
ENGLISH

3.

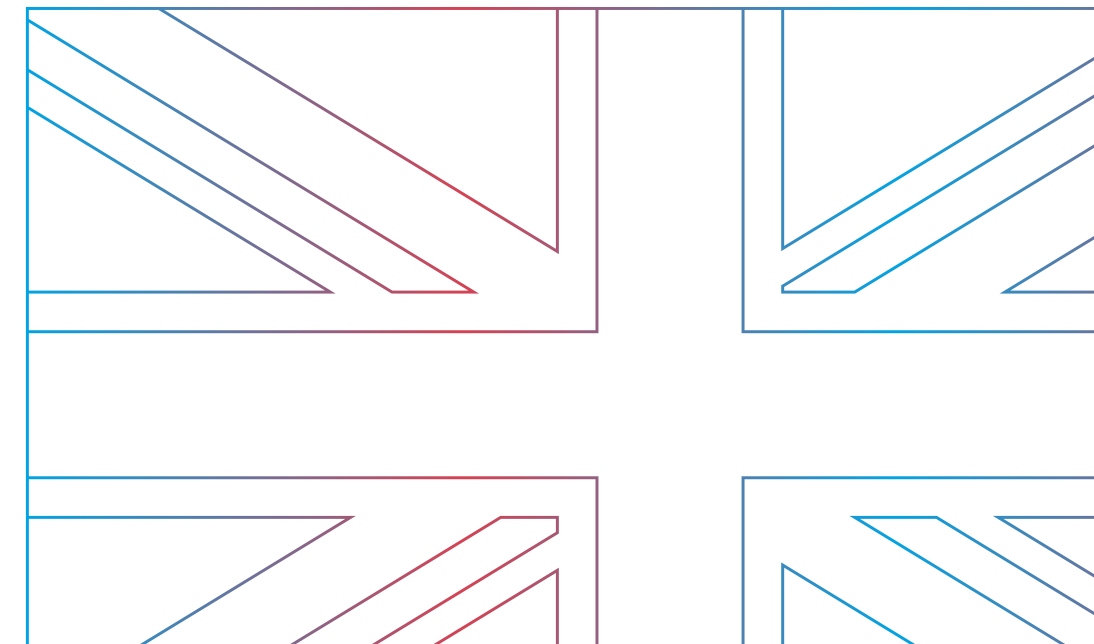
**You haven't made your bed,
have you?**

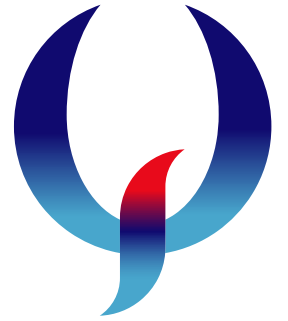
**You have made your bed,
haven't you?**

4.

**Jane didn't go to Cracow last
year, did she?**

**Jane went to Cracow last year,
didn't she?**



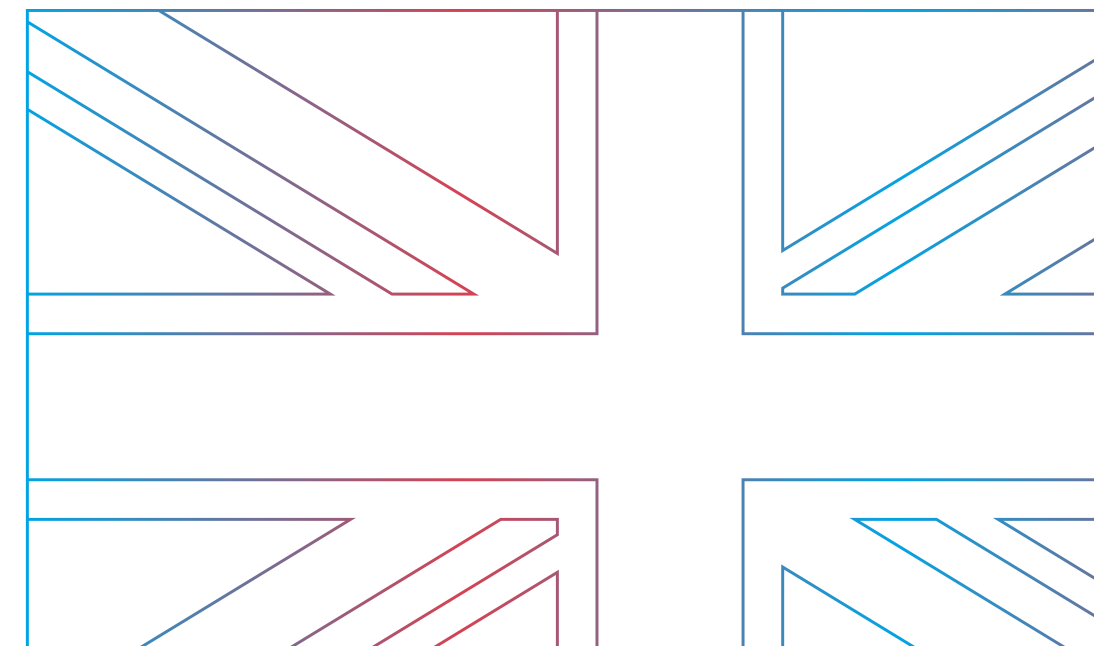


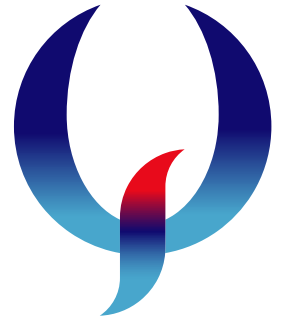
QUEST
FOR
ENGLISH

5.

**Tom can't play the piano,
can he?**

**Tom can play the piano,
can't he?**

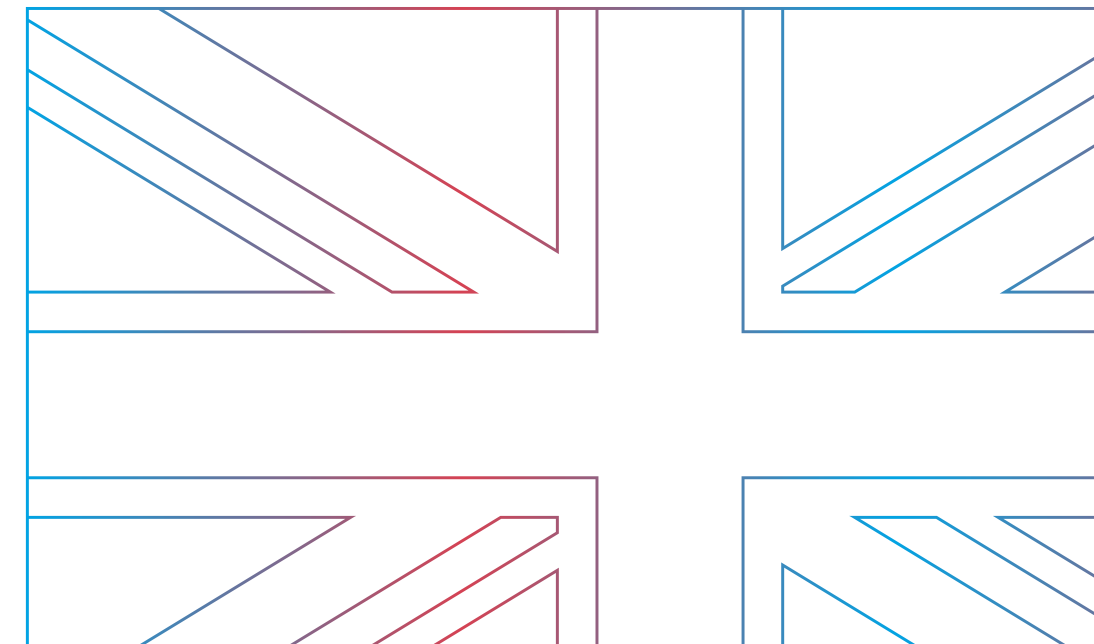




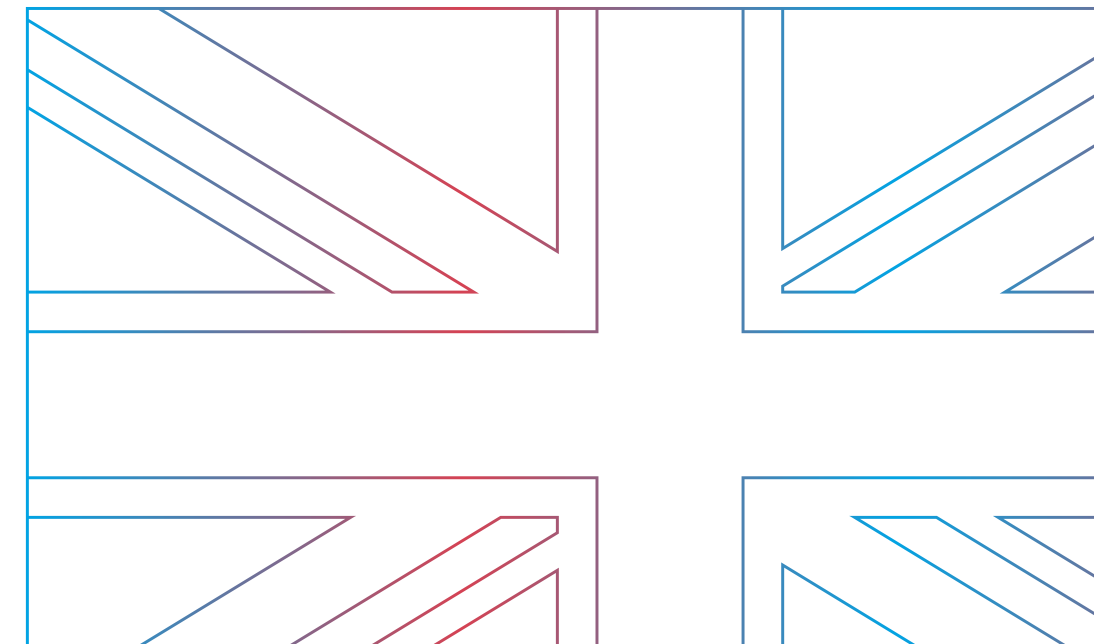
QUEST
FOR
ENGLISH

It's different No 5

Bardzo nietypowa
dla Polaków
struktura



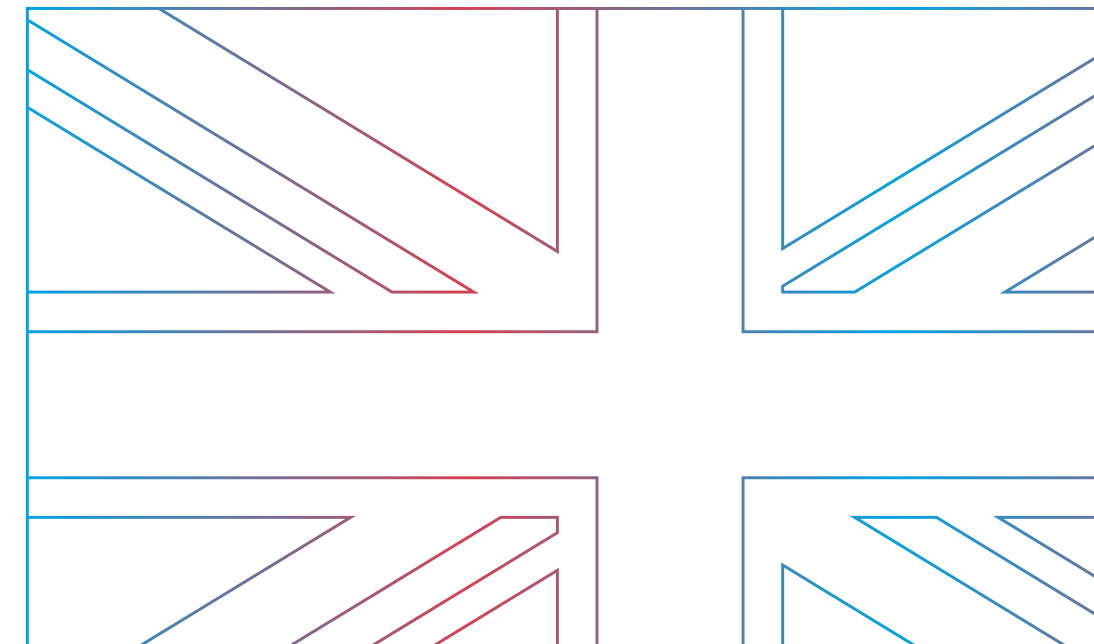
- W języku angielskim **przyimek może stać na końcu wypowiedzi.**
- Widoczne jest to szczególnie w pytaniach typu:
- **What are you looking at?** – *Na co patrzysz?*
- Jest to język mniej formalny, a zatem często i naturalnie używany. W języku „formalnym” to samo pytanie mogłoby brzmieć:
- **At what are you looking?**





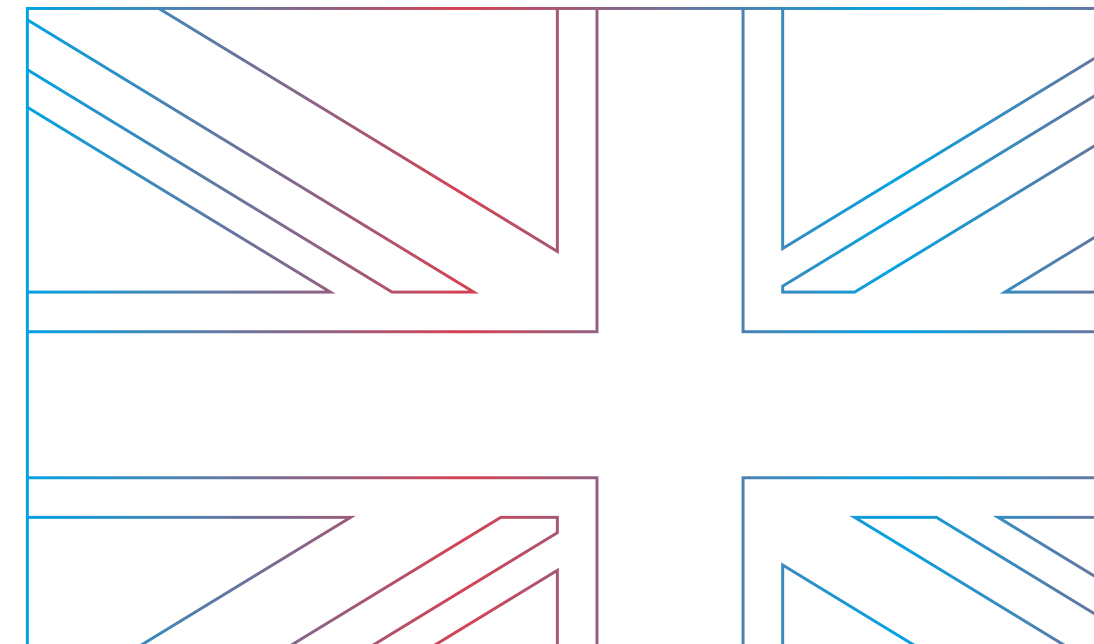
QUEST
FOR
ENGLISH

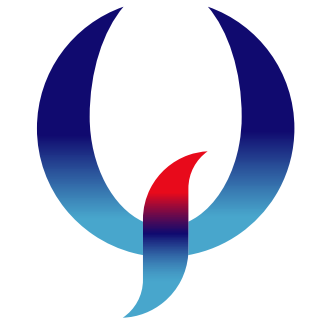
- **WHAT ...FOR?**
- **WHOFOR?**
- **WHO...TO?**
- **WHAT ...ABOUT?**
- **WHAT ...AT?**
- **WHAT ...IN?**
- **WHO ...WITH?**
- **WHERE ... FROM?**



- Podobnie:
- **What are you looking for?**
– *Czego szukasz?*
- For what are you looking?

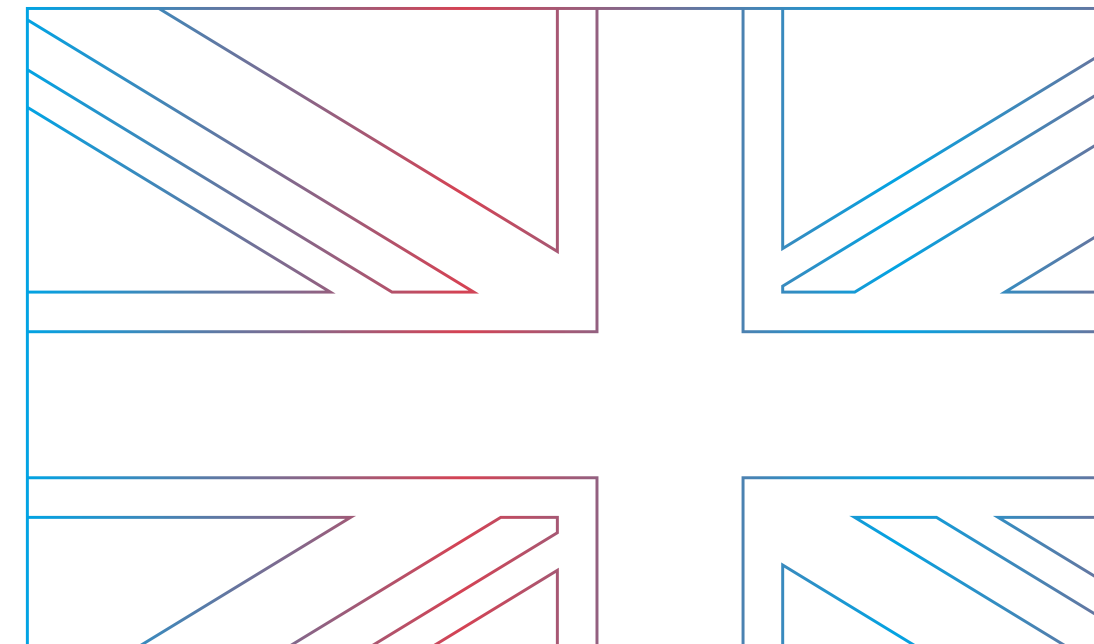
- **Who are you waiting for?** –
Na kogo czekasz?
- For whom are you waiting?



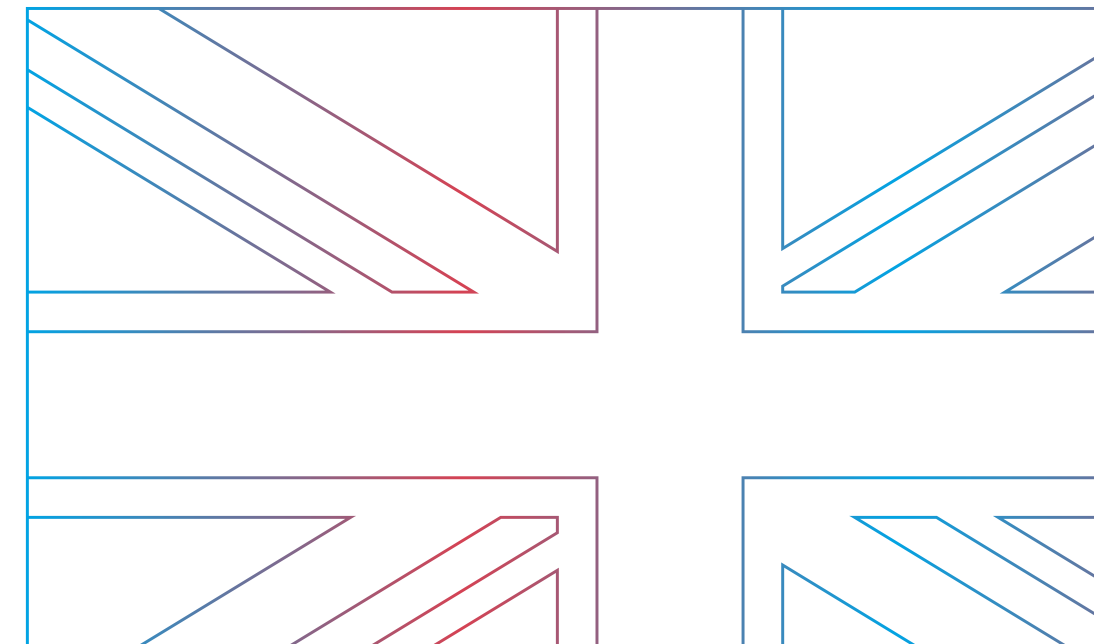


QUEST
FOR
ENGLISH

- Inne przykłady:
- **Who is this present for?**
- **Which picture are you talking about?**
- **Who turned the lights off?**
- **Who were you speaking to?**
- **What are you laughing at?**

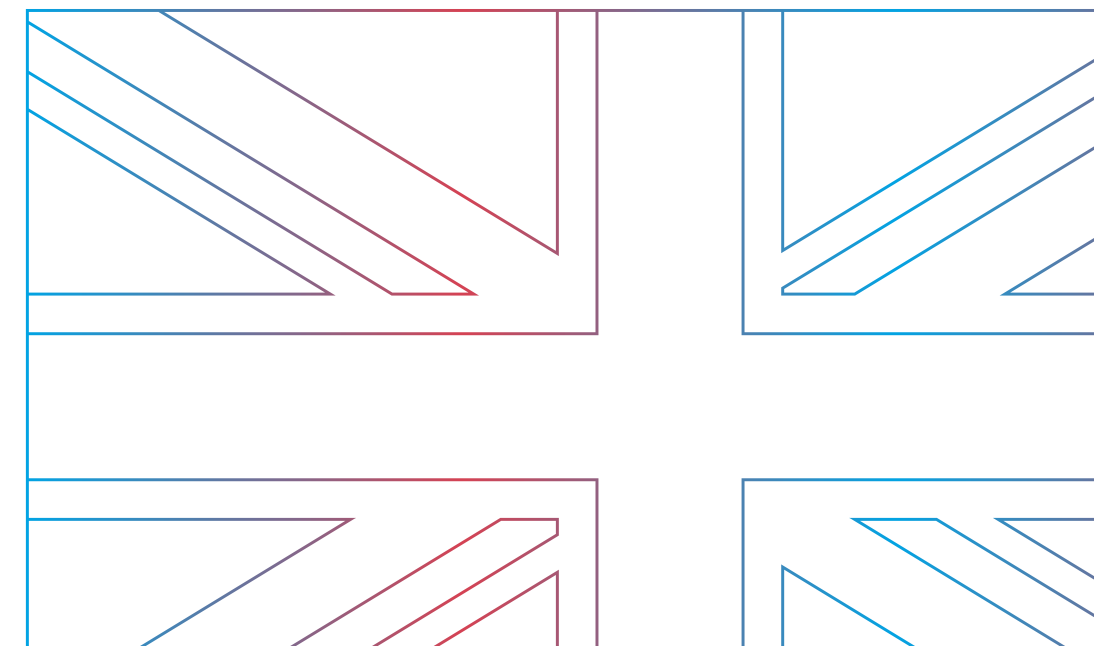


- **Where did she come from?
/Where is she from?/**
- **Which school did you go to?**
- **Whose problems were they
talking about?**
- **Who did you sit with?**
- **Which restaurant should
we eat at?**



Co więcej – możliwe są krótkie pytania zawierające tylko słowo pytajne i przyimek:

- **Who with?** – *Z kom?*
- **What with?** – *Z czym?*
- **What about?** – *O czym?*
- **What for?** – *Po co?*



I'm talking to David.

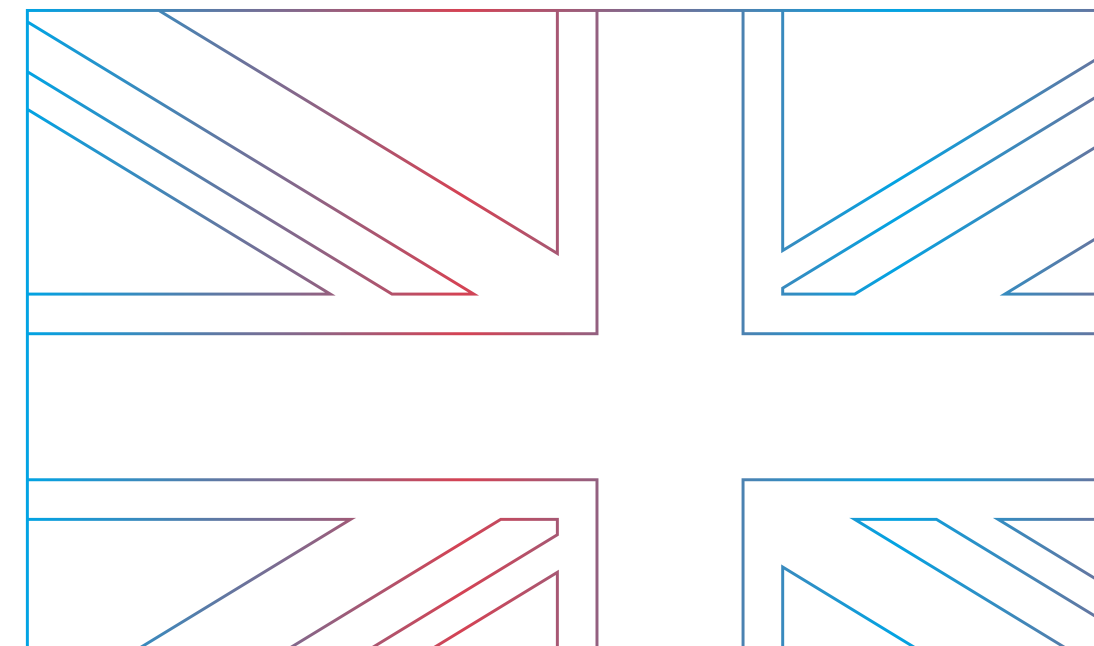
Who are you talking **to**?

I came from France.

Where did you come **from**?

A hammer is used for extracting
nails from wood.

What a hammer is used **for**?



I'm talking to David.

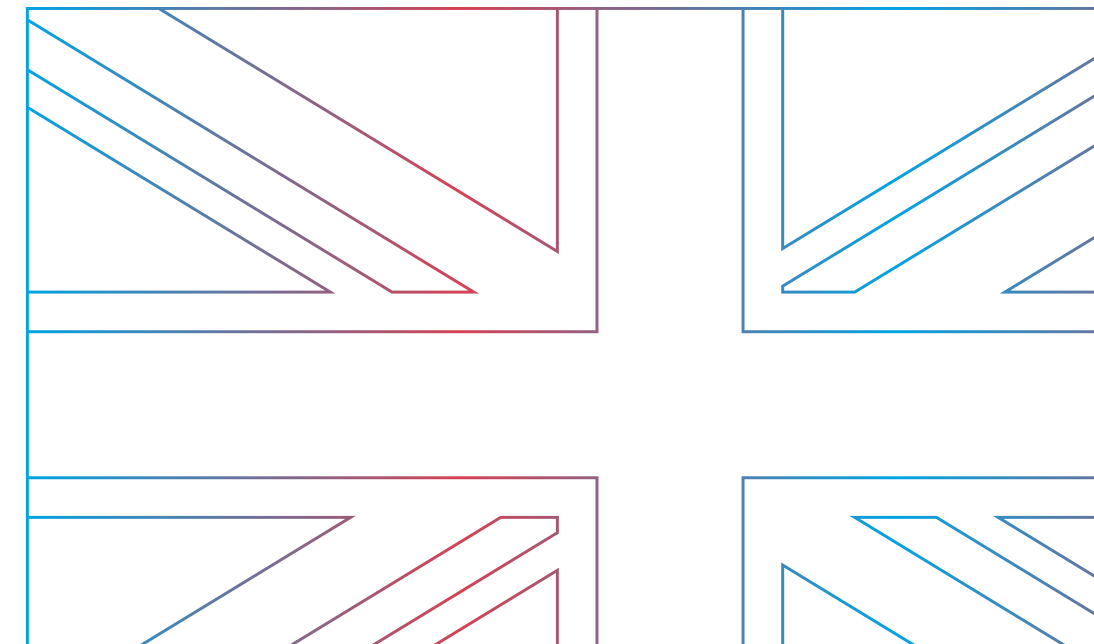
Who to?

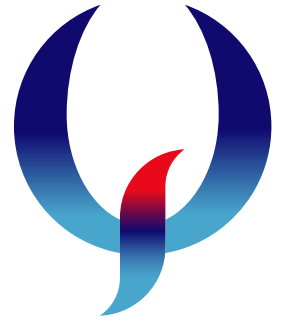
I came from France.

Where from?

A hammer is used for extracting
nails from wood.

What for?





QUEST
FOR
ENGLISH

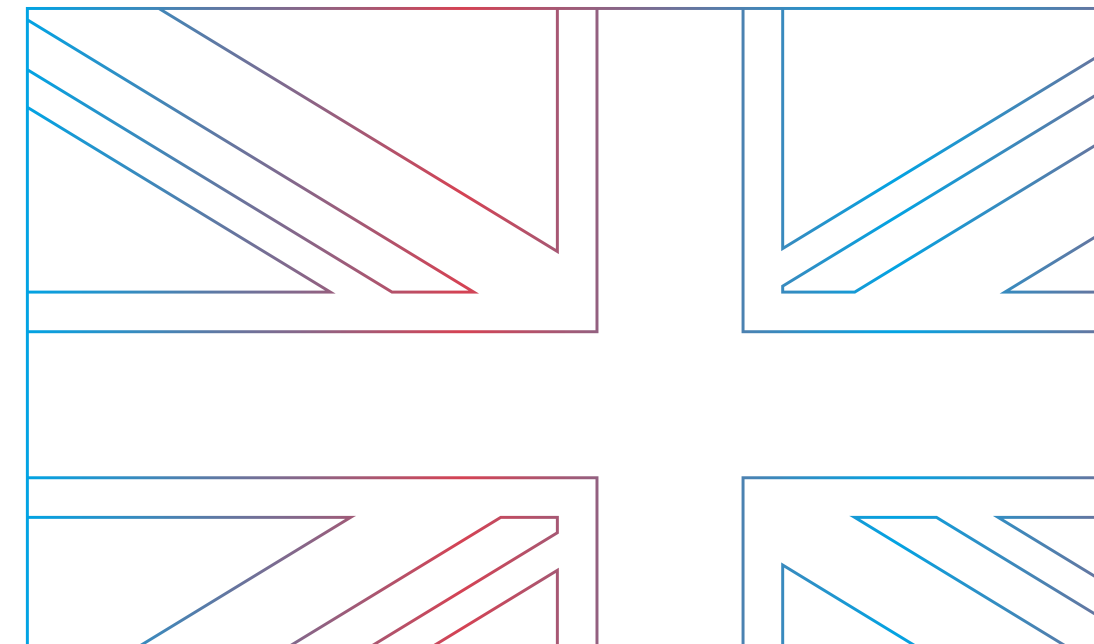
Spróbuj sam:

• **1. What are you waiting
.....?**

• **2. Who should I give
this?**

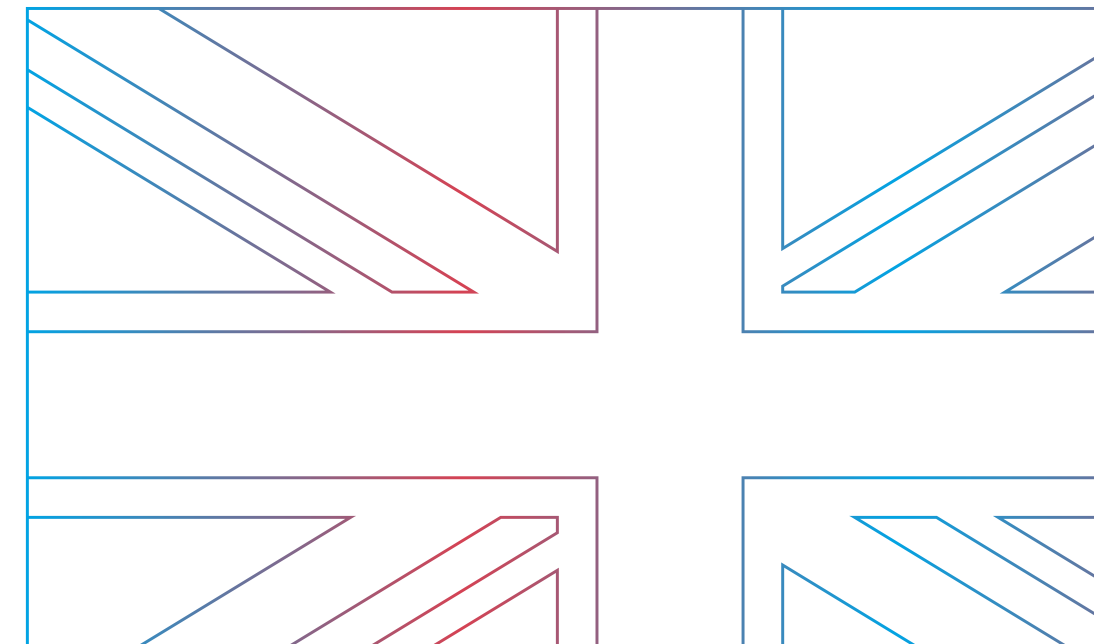
• **3. Which writer were
you talking ...?**

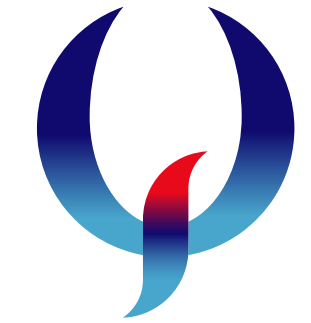
(1. for 2. to 3. about)





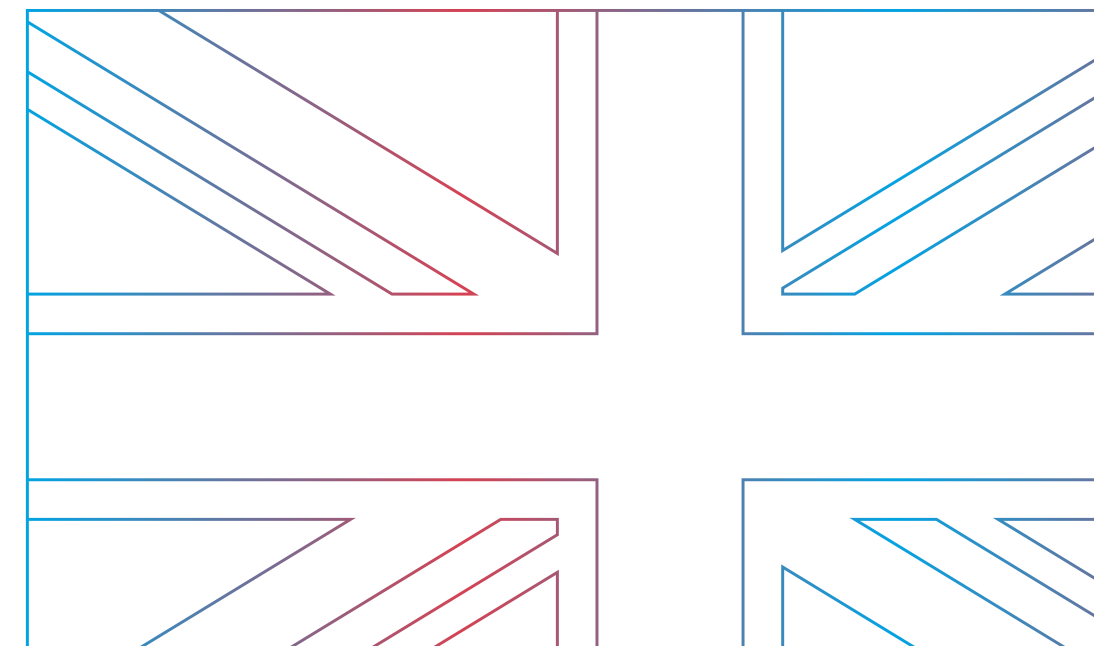
- Aby uzyskać jakąkolwiek informację – w najprostszym sposobie – często można się posłużyć tylko JEDNYM słowem:
- 1. **Hungry?** – Głodny? (czyli Are you hungry?)
- 2. **Tired?** – Zmęczony/zmęczeni? (Are you tired?)
- 3. **Happy?** – Zadowolony? (Are you happy now?)
- 4. **Okey?** – (Is it OK?)





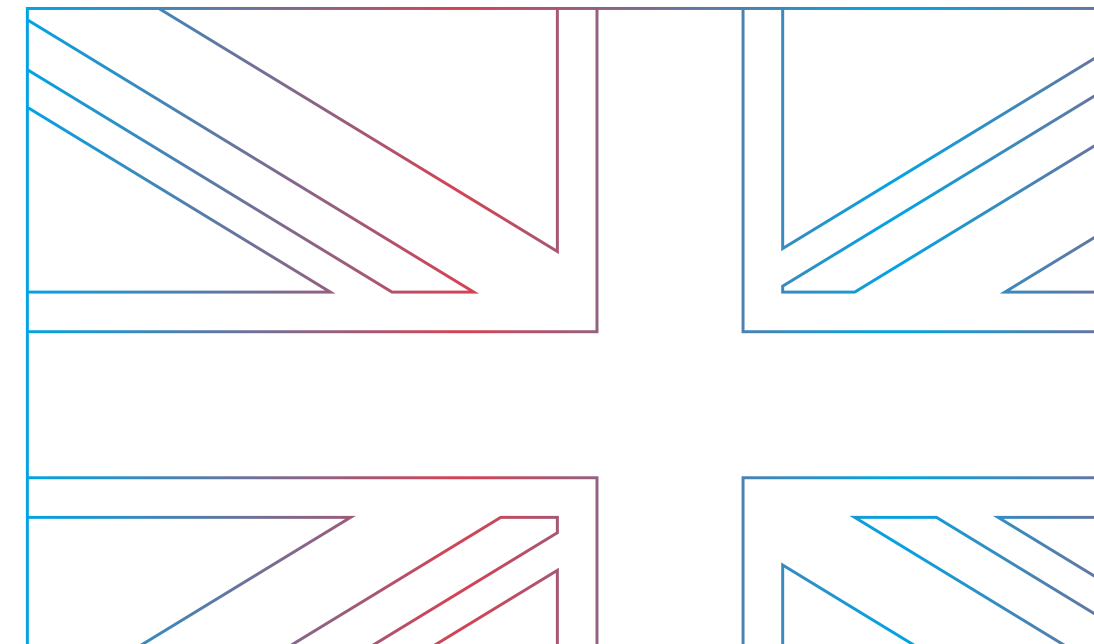
QUEST
FOR
ENGLISH

- 5. **Good?** – Dobrze? (Is it good now?)
- 6. **Bad?** – Źle? (Is it bad?)
- 7. **Angry?** – Zdenerwowany? (Are you angry?)
- 8. **Sleepy?** – Śpiący? (Do you want to sleep now?)
- 9. **Rich?** – Bogaty? (Is he rich?)
- 10. **Cold?** – Zimno? (Is it cold?)

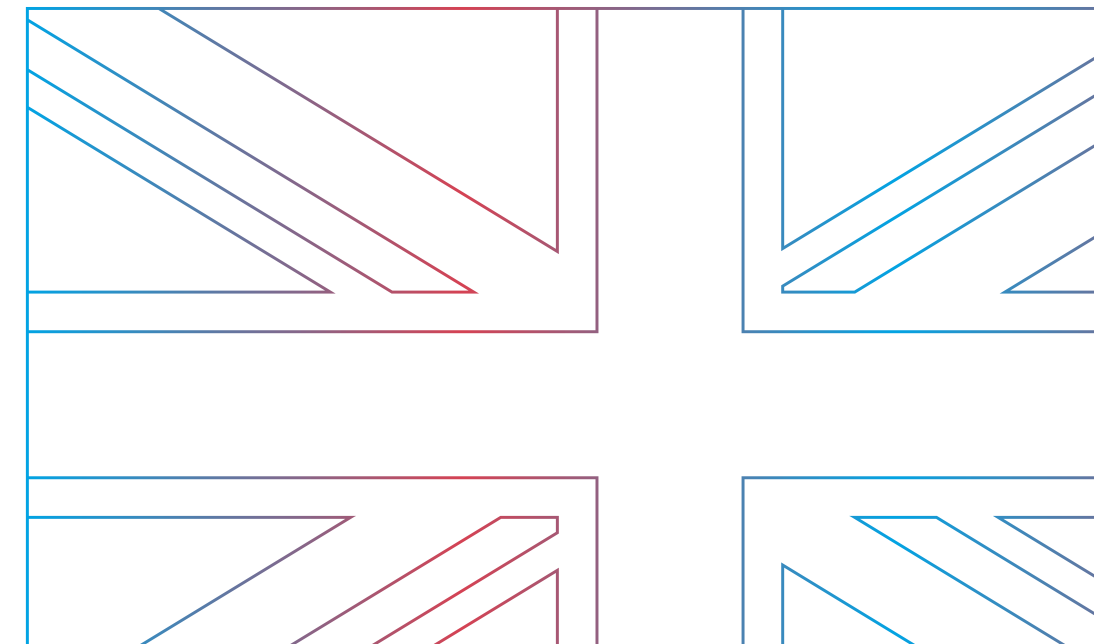




- Aby uzyskać szczegółowe informacje, najlepiej użyć pytań które rozpoczynają się od liter WH- lub H-
- **who** person Who's that? That's Nancy.
- **where** place Where do you live? In Boston
- **why** reason Why do you sleep early? Because I've got to get up early
- **when** time When do you go to work? At 7:00
- **how** manner How do you go? By car

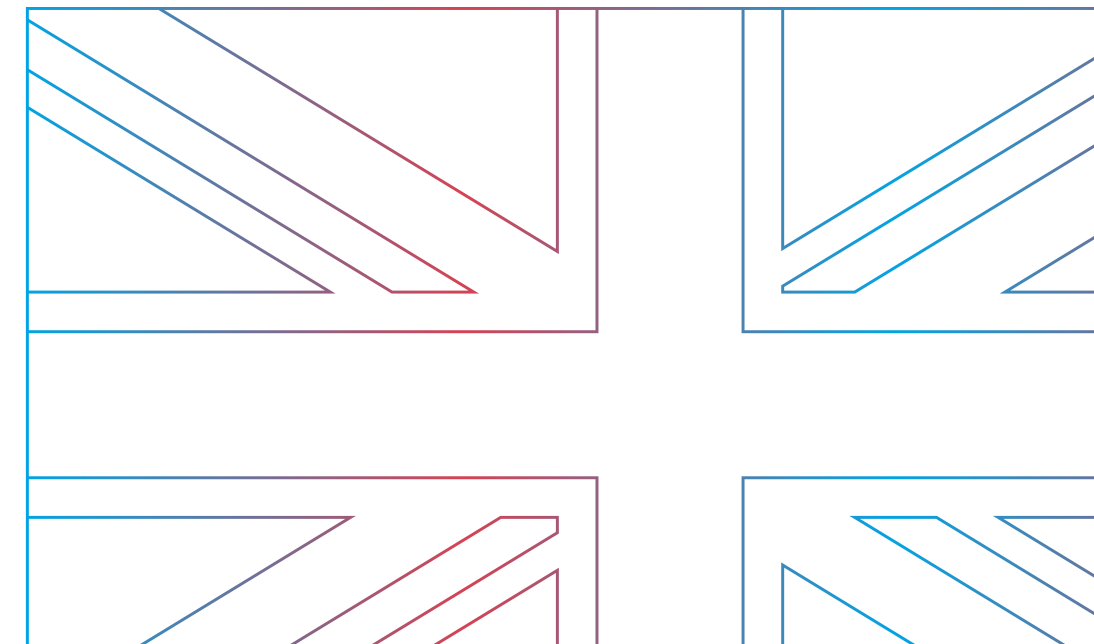


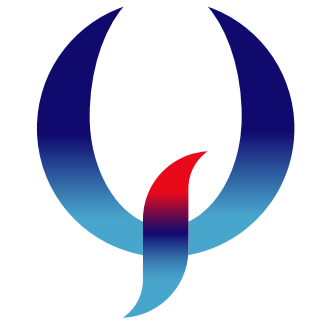
- **what** object, idea or action
What do you do? I am an engineer
- **which** choice Which one do you prefer? The red one.
- **whose** possession Whose is this book? It's Alan's.
- **whom** object of the verb
Whom did you meet? I met the manager.





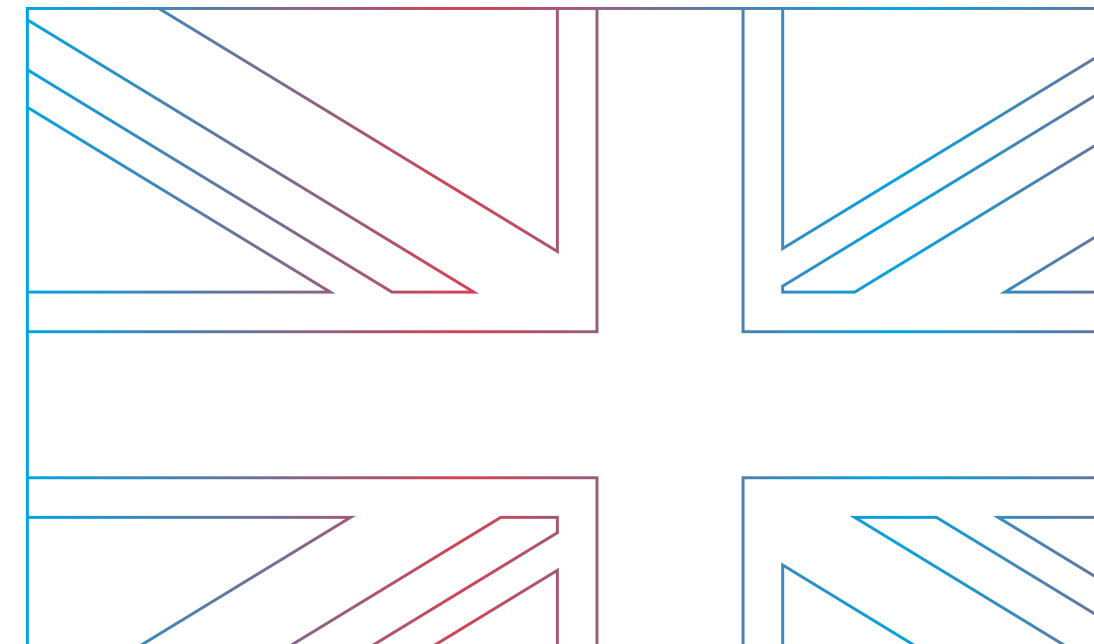
- **what kind** description What kind of music do you like? I like quiet songs
- **what time** time What time did you come home?
- **how many** quantity (countable) How many students are there? There are twenty.
- **how much** amount, price (uncountable) How much time have we got? Ten minutes

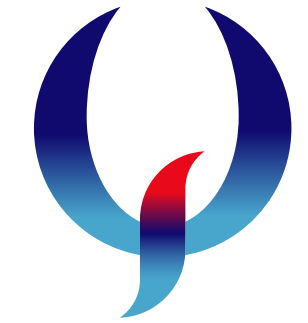




QUEST
FOR
ENGLISH

- **how often** frequency How often do you go to the gym? Twice a week.
- **how far** distance How far is your school? It's one mile far.
- **how old** age How old are you? I'm 16.
- **how come** reason How come I didn't see you at the party?

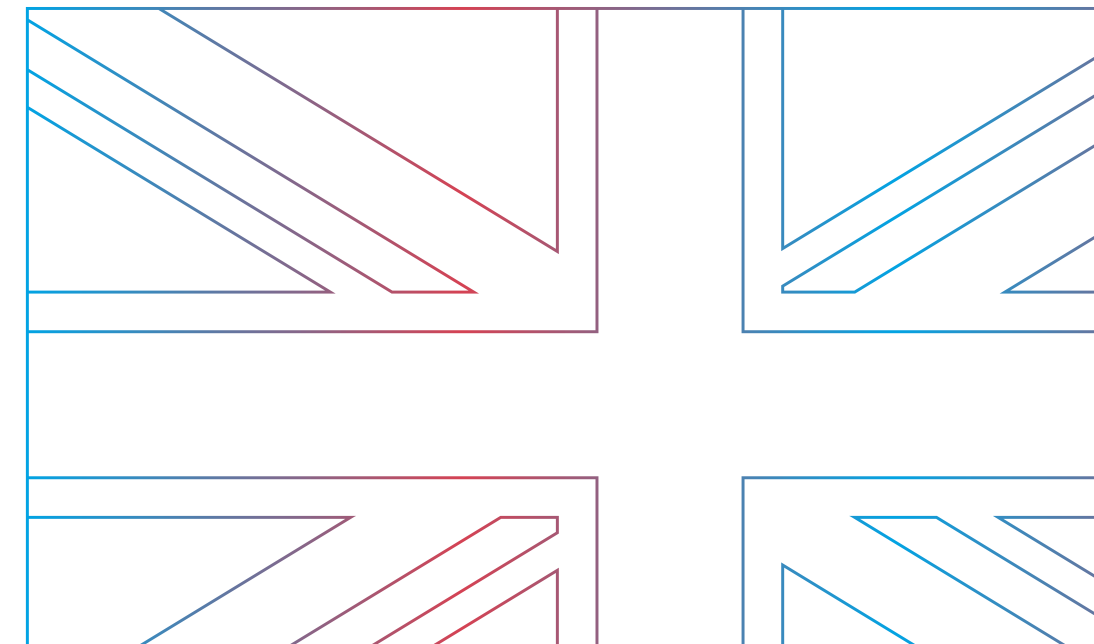




QUEST
FOR
ENGLISH

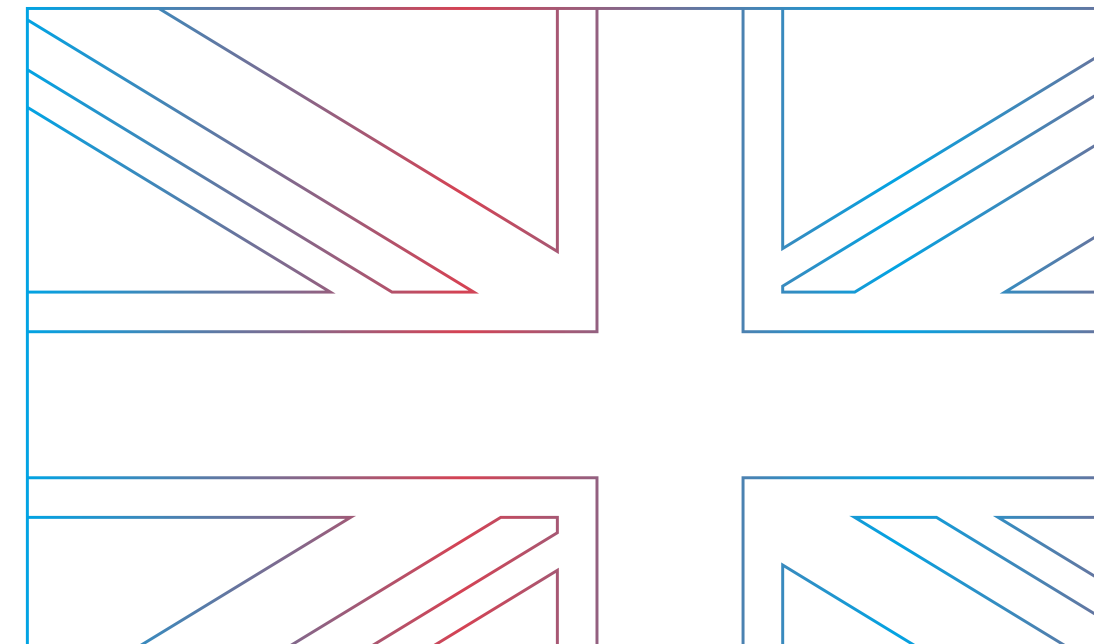
Pytania o ciekawostki:

TRIVIA QUESTIONS



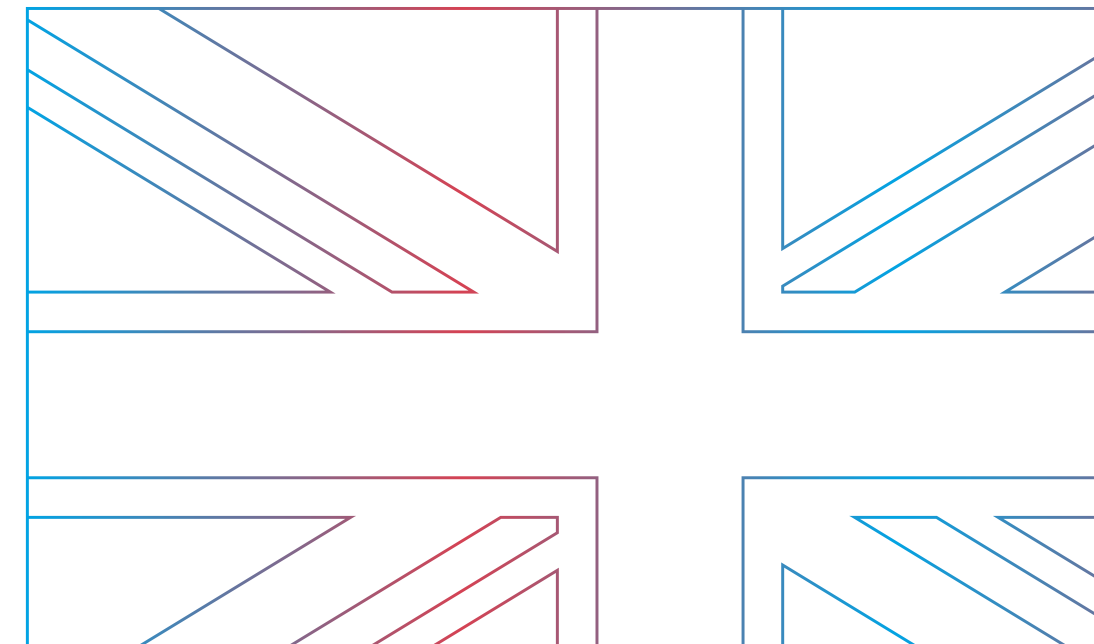
Pytania o ciekawostki:

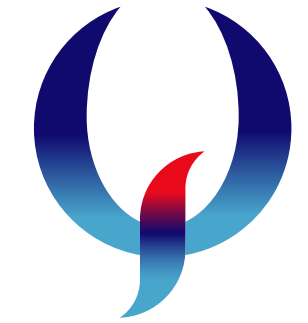
- **Which is the largest ocean?**
- **What's the smallest country in the world?**
- **Who is on the one dollar bill?**



Pytania o ciekawostki:

- **Which is the largest ocean? (Pacific)**
- **What's the smallest country in the world? (Vatican City)**
- **Who is on the one dollar bill (George Washington)**

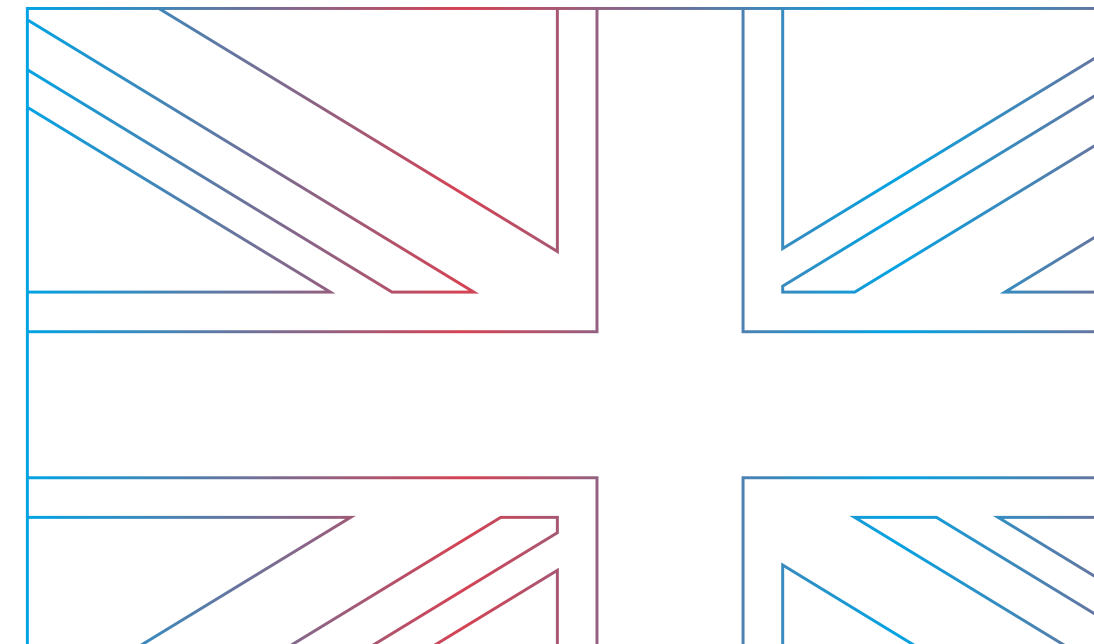




QUEST
FOR
ENGLISH

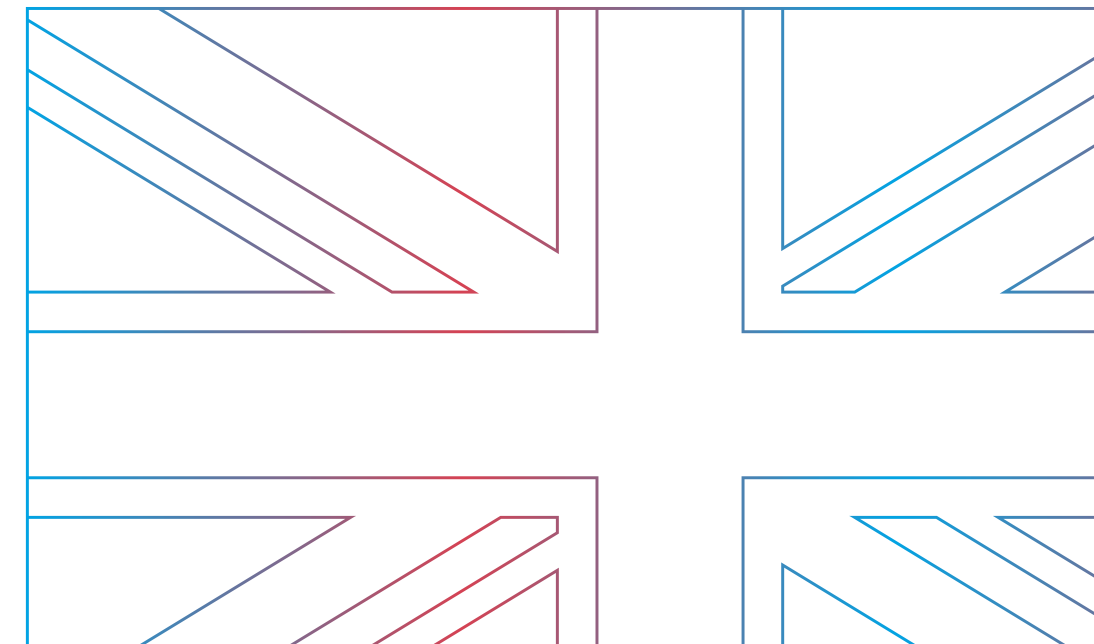
Pytania o ciekawostki:

- **Who was the first man on the moon?**
- **When did the First World War start?**
- **How many colours are there in a rainbow?**
- **What language has the most words?**



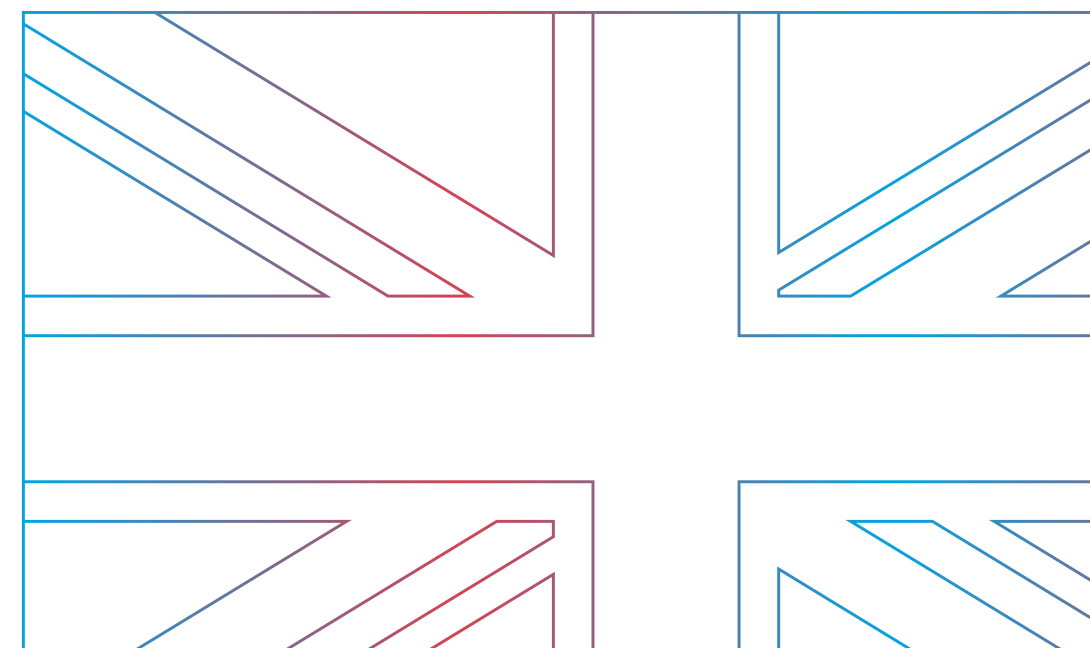
Pytania o ciekawostki:

- **Who was the first man on the moon? (Neil Armstrong)**
- **When did the First World War start? (1914)**
- **How many colours are there in a rainbow? (7)**
- **What language has the most words? (English)**

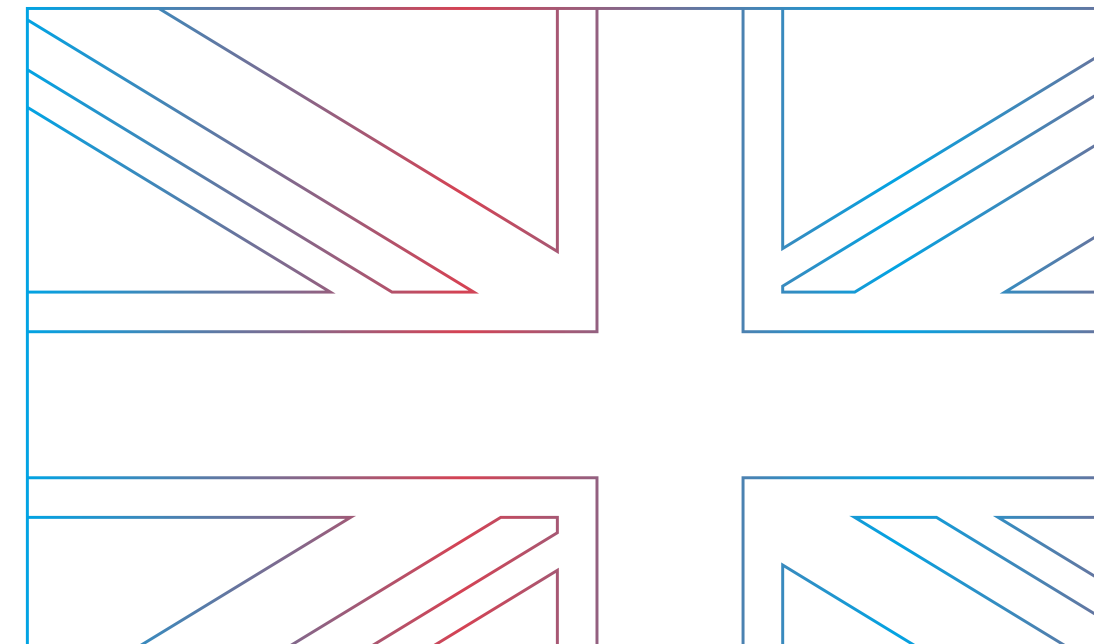




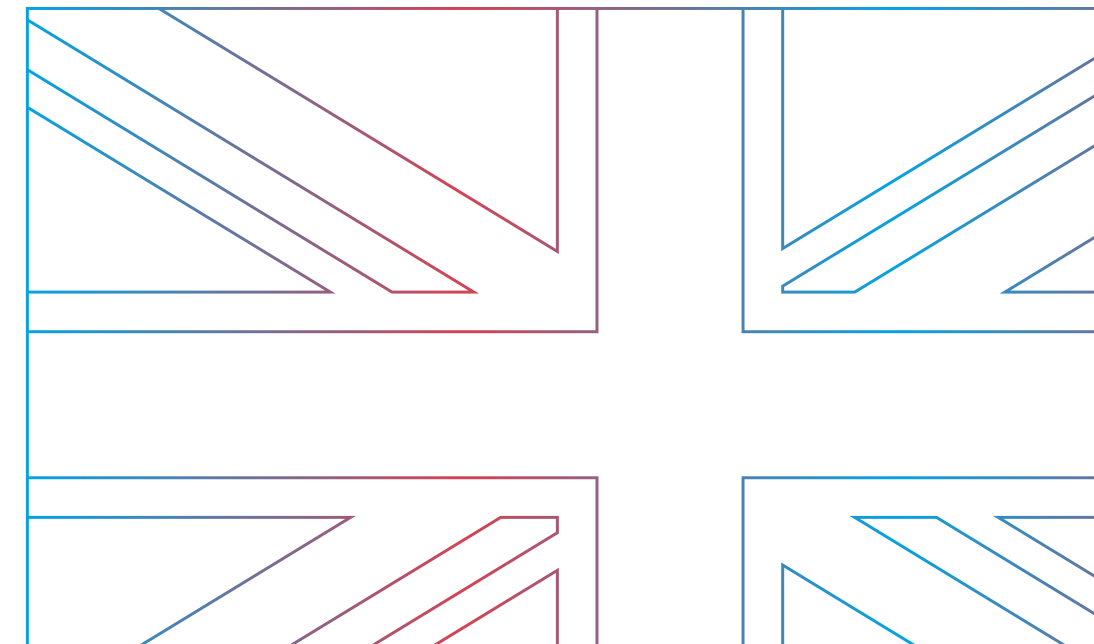
• INNE PYTANIA



- **Pytania przeczące: zdziwienie, prośba o potwierdzenia, podobnie jak w polskim**
- **Won't they go to the party with you? No, they won't.**
- **Didn't they call you last night? No, they didn't.**
- **Aren't you coming? I am. Nie idziesz? Idę.**



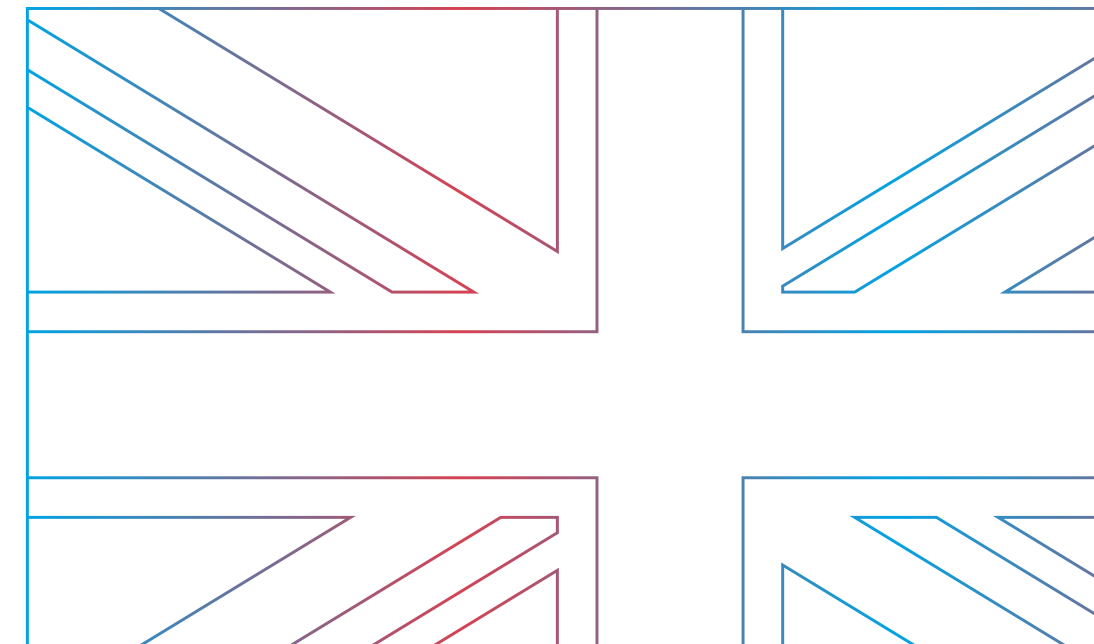
- Pytania przeczące: zdziwienie, prośba o potwierdzenia, podobnie jak w polskim
- **Doesn't he understand?**
- **Didn't you see Ann yesterday?**
- **Wouldn't it be nice to paint that wall green?**



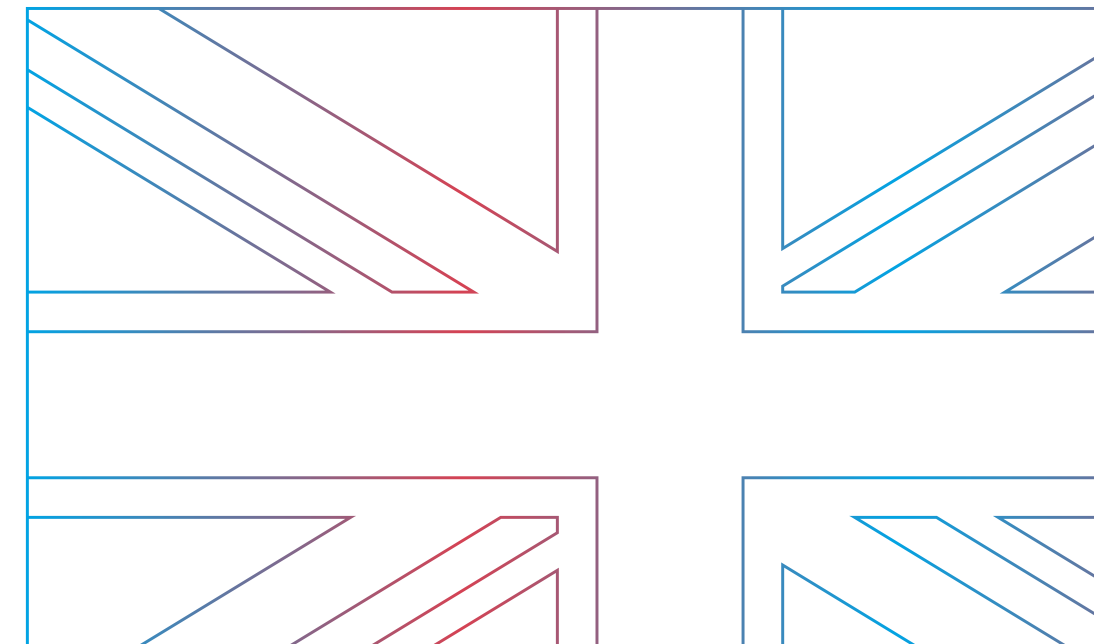
- **Rozbudowane, niebezpośrednie:
zwykle grzeczniejsze**

**Druga część zdania ma szyk twierdzący!
Tzw. EMBEDDED QUESTIONS:**

- **Can you tell me where
Jenny plays tennis? Czy
możesz mi powiedzieć,
gdzie Jenny gra w
tenisa?**
- **Can you tell me if they
work in Germany?**



- **Do you know where Greg lives?**
- **Do you know what Sally wanted?**
- **Do you remember where it was?**
- **She is asking if this seat is free.**





- **QUESTIONS USING THE WORD 'LIKE'**

- **What is it like?**

It's raining heavily at the moment.

- **What does she look like?**

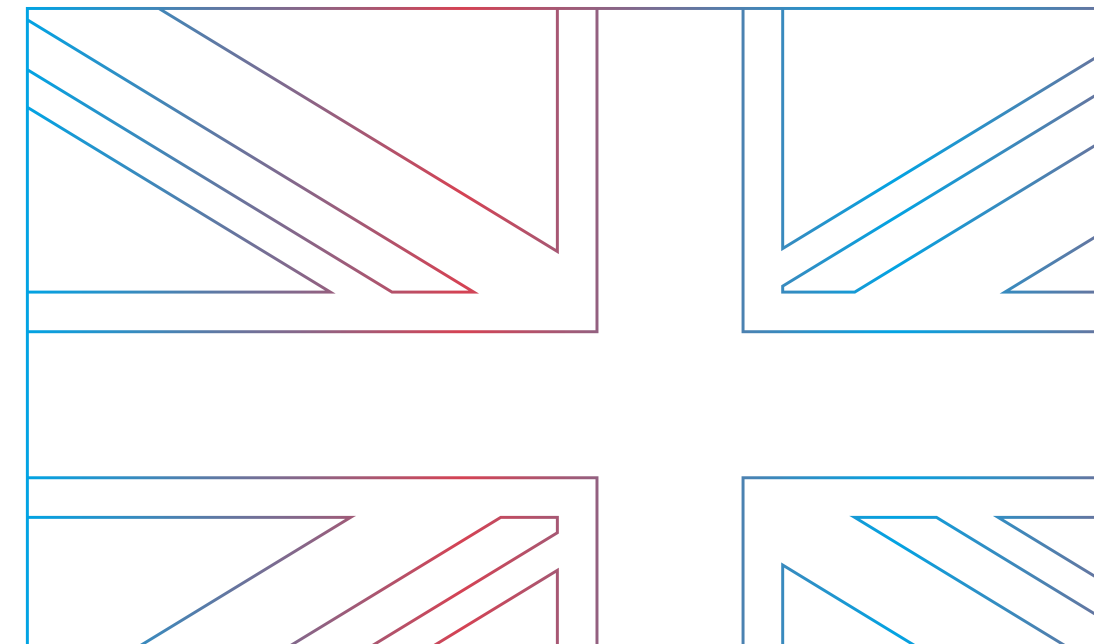
She's tall and slim with blonde hair.

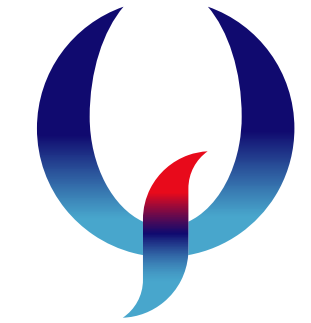
- **What would you like to eat?**

I'd like a burger, chips and soda.

- **Would you like some coffee?**

Yes, thank you. I'd like some coffee.

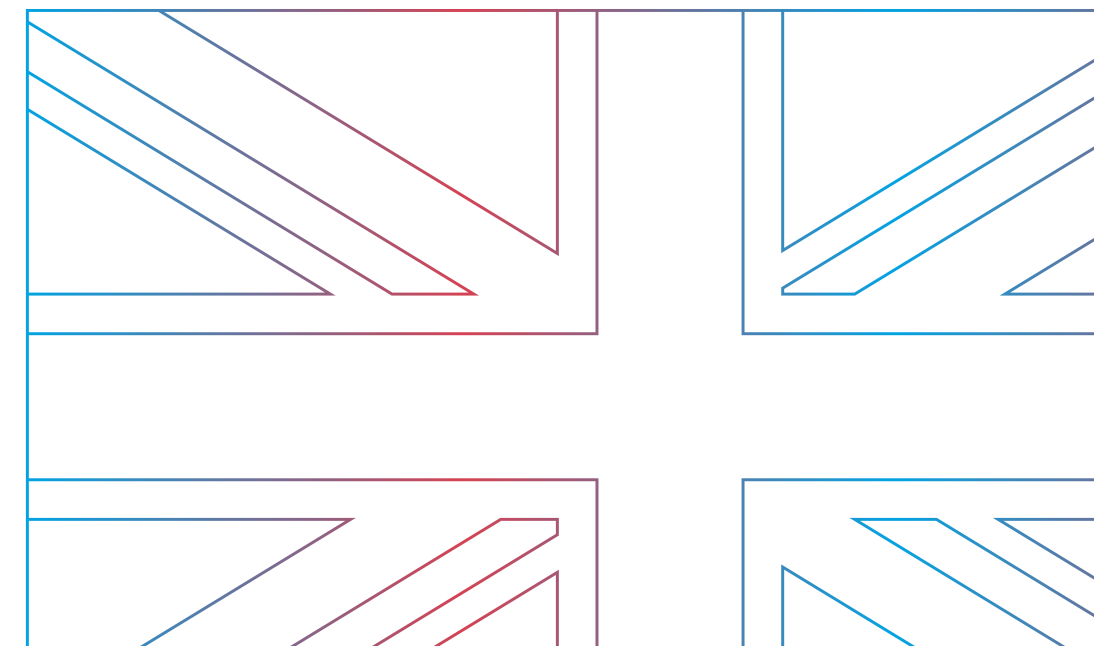


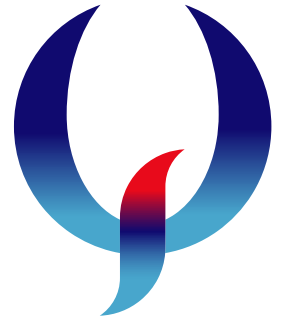


QUEST
FOR
ENGLISH

czas teraźniejszy prosty

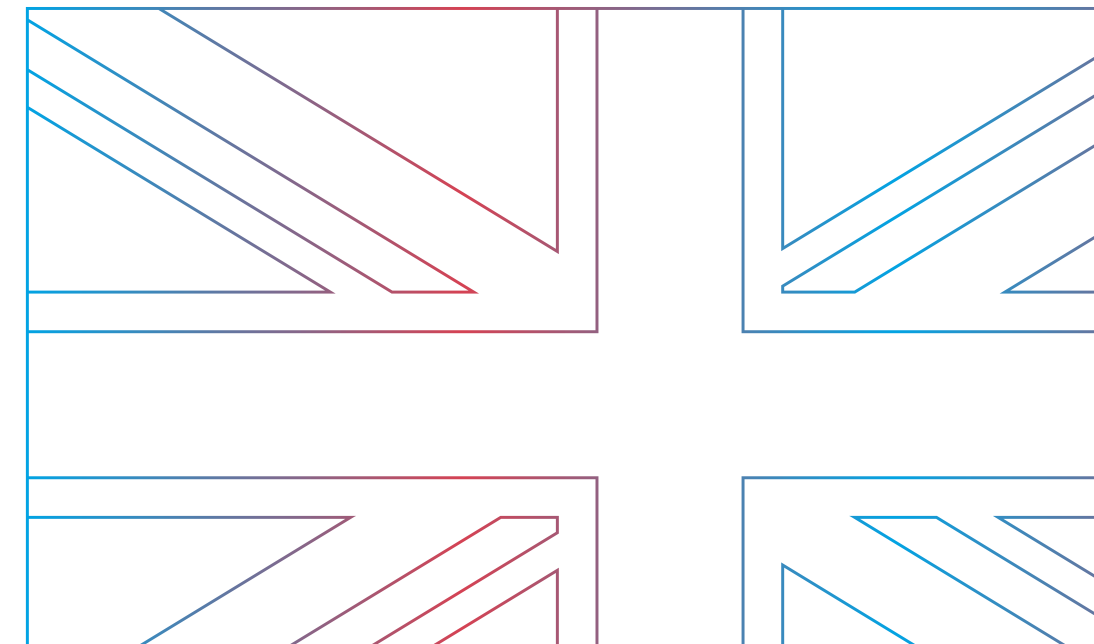
- Zdanie twierdzące [statement]
- **Emily sings in a choir.**
Emily śpiewa w chórze
- **You like chips.** *Lubisz chipsy.*





QUEST
FOR
ENGLISH

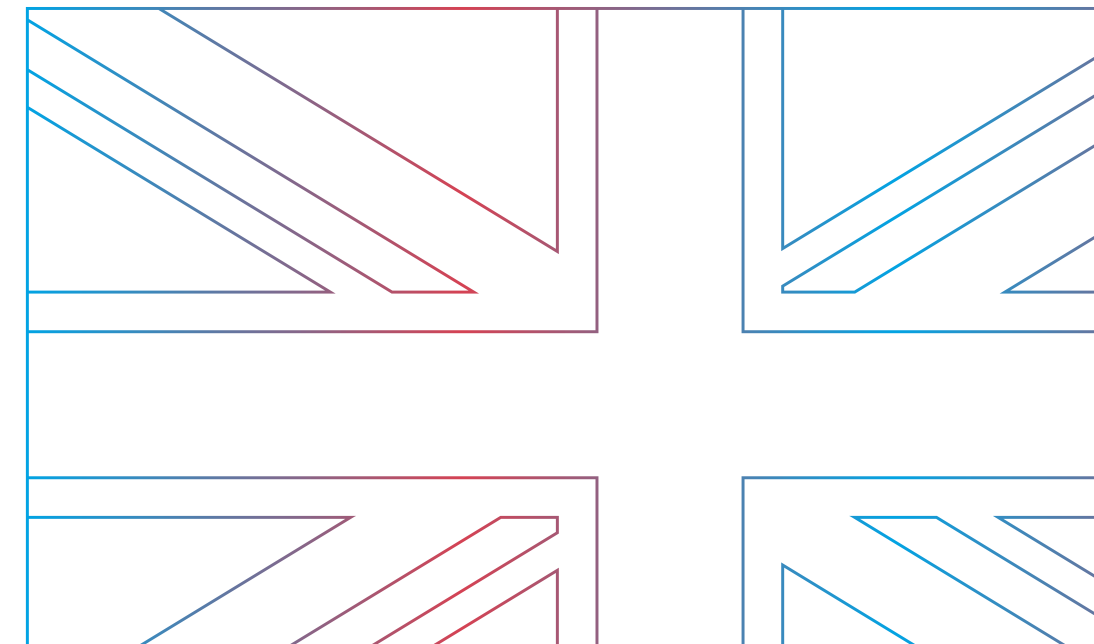
• **Difficult situations – how to manage them using words?**





Responding to rudeness

Przykłady zachowań

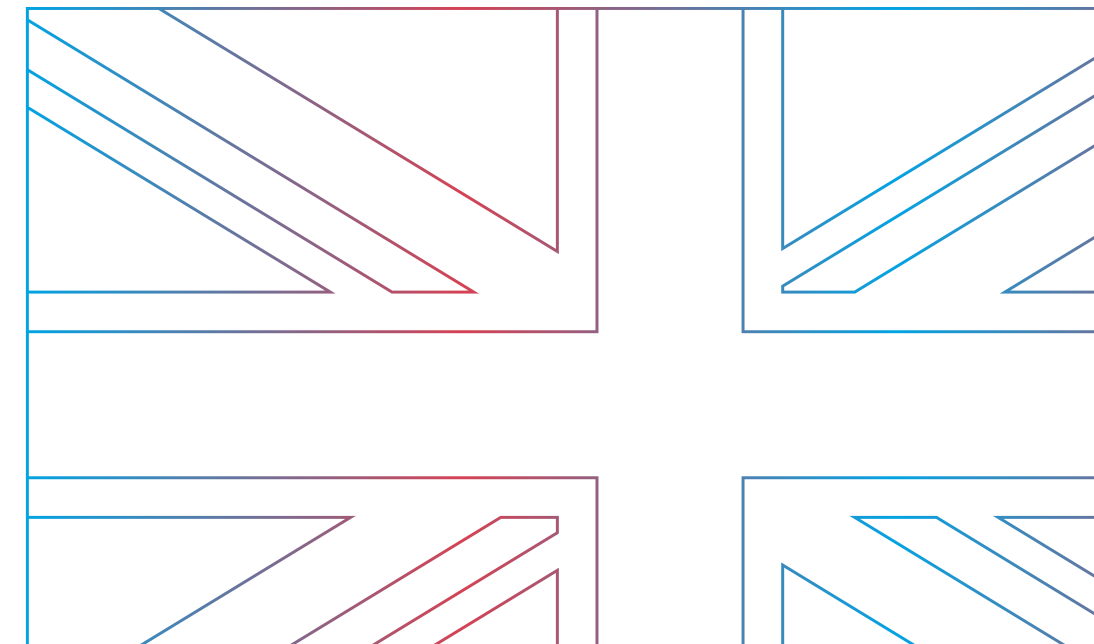




- Możemy bezpośrednio zwrócić się do niegrzecznej osoby i dać jej do zrozumienia, że to, co mówi jest niestosowne

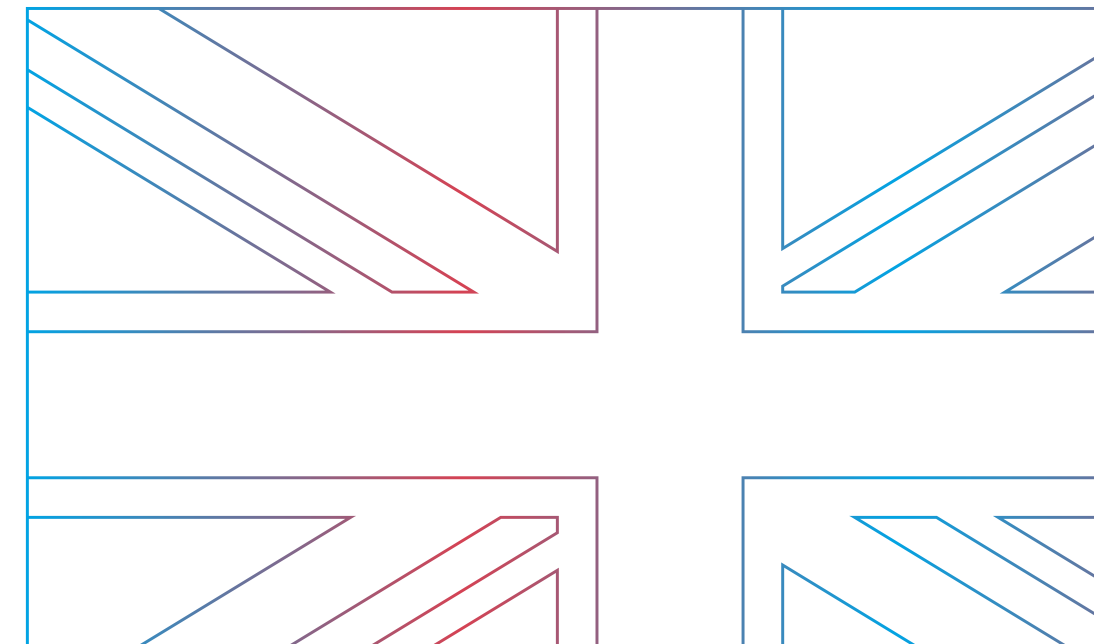
• **I'm sorry, but I find your comment offensive.**

- *Przykro mi, ale uważam Twój komentarz za obraźliwy.*

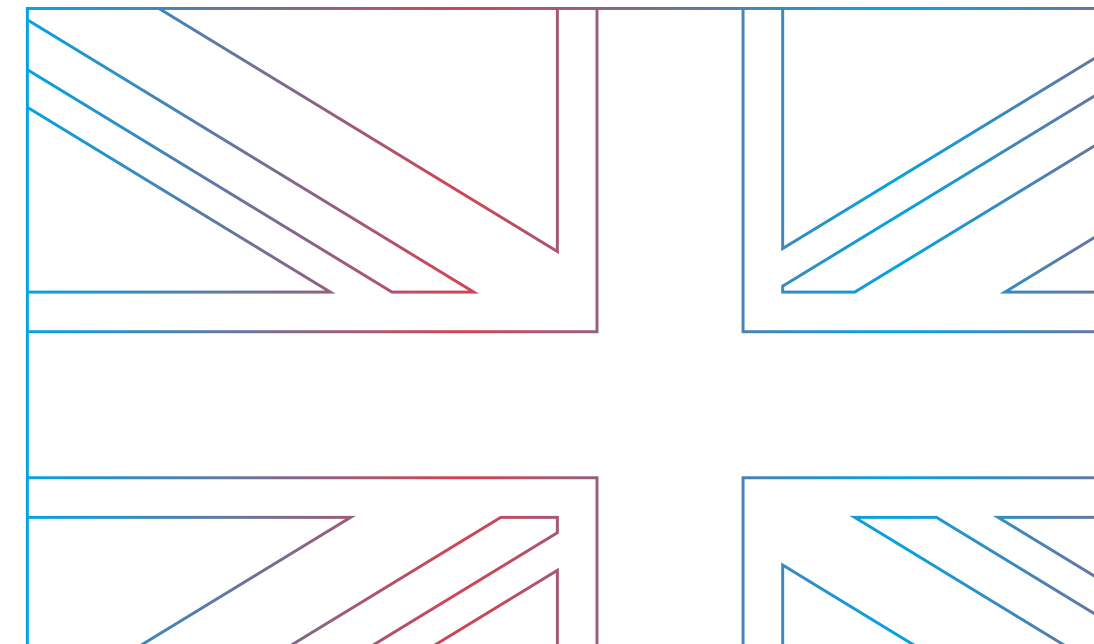




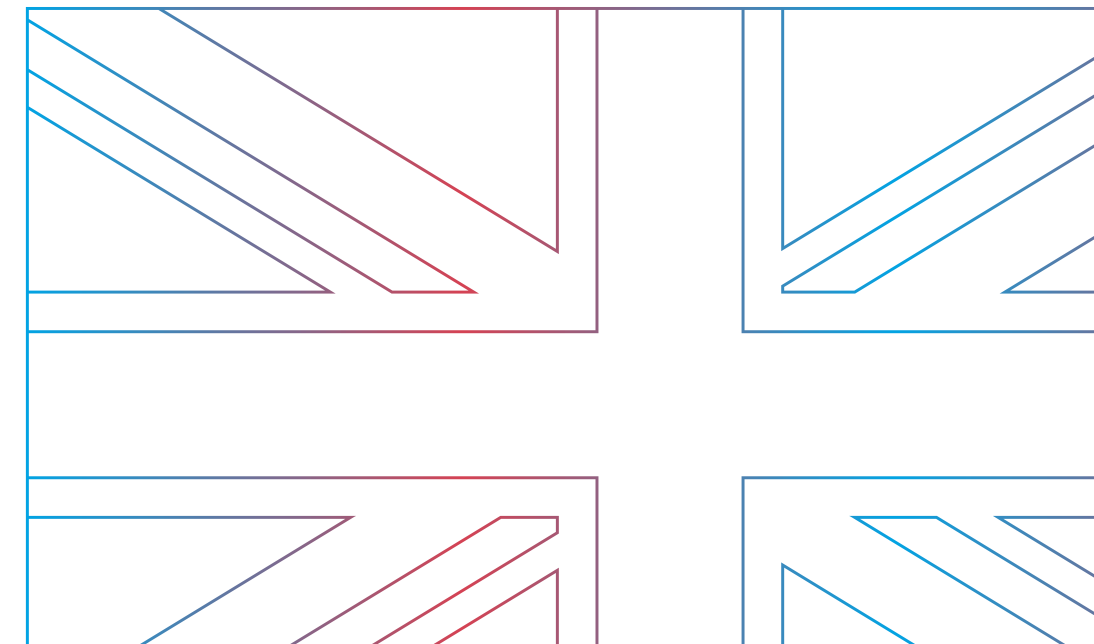
- Możemy wyznaczyć granice i powiedzieć, czego chcemy
- **I prefer when people speak to me with respect.**
- *Wolę, gdy ludzie zwracają się do mnie z szacunkiem.*



- Możemy też nic nie powiedzieć i na przykład zmienić temat; czasami ludzie nie zasługują na reakcję.
- **Well, let's talk about our new project...**
- *Cóż, porozmawiajmy o naszym nowym projekcie...*

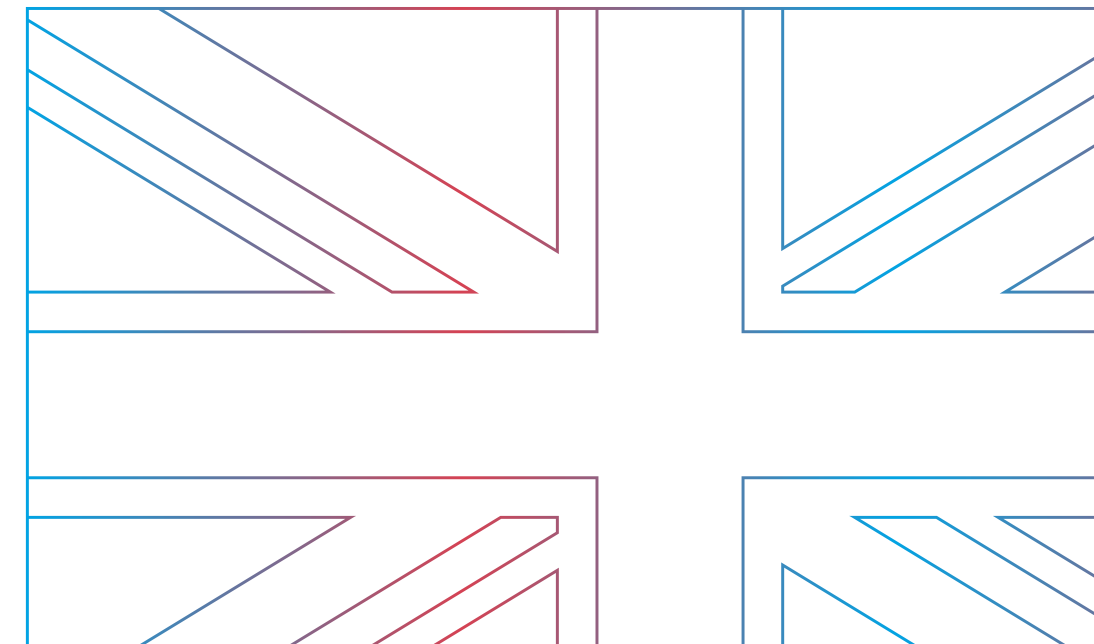


- Możemy odpowiedzieć humorystycznie, ale to nie zawsze wypali (kiedy ludzie są nakręceni, często tracą poczucie humoru), np.
- **Well, that wasn't very nice, was it? I shouldn't be too happy with that.**
- *Cóż, to nie było zbyt miłe, prawda? Nie powinienem być z tego powodu zbyt szczęśliwy.*



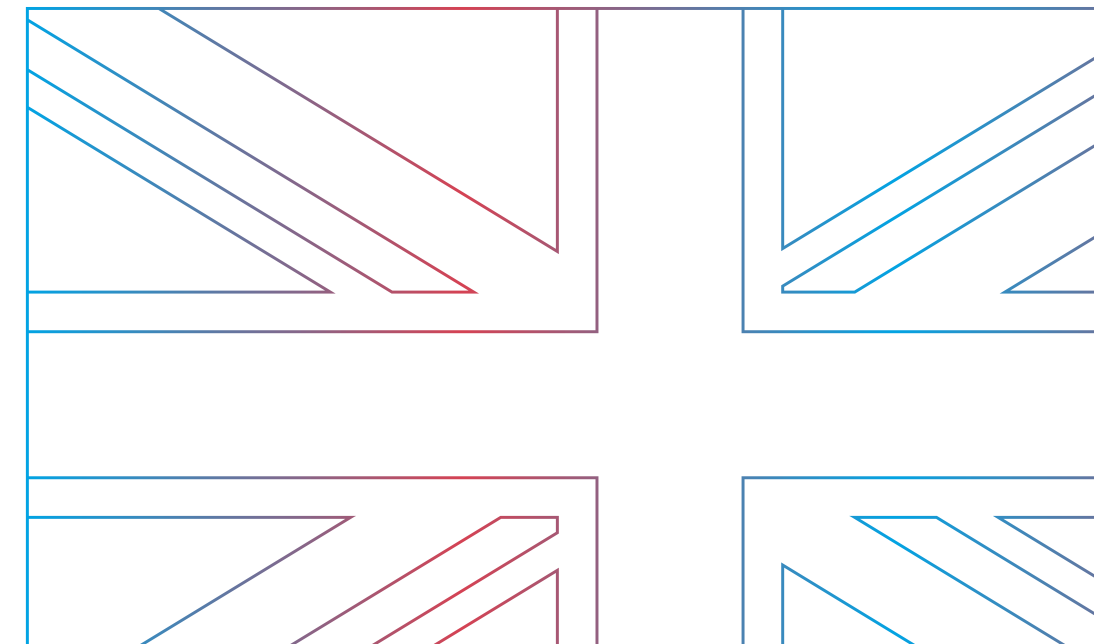


- Możemy odpowiedzieć konstruktywnie i rzeczowo na „beznadziejny” komentarz. To czasami przywraca równowagę.
- **I understand we may have different opinions, but let's respect each other.**
- *Rozumiem, że możemy mieć odmienne zdanie, ale szanujmy się.*

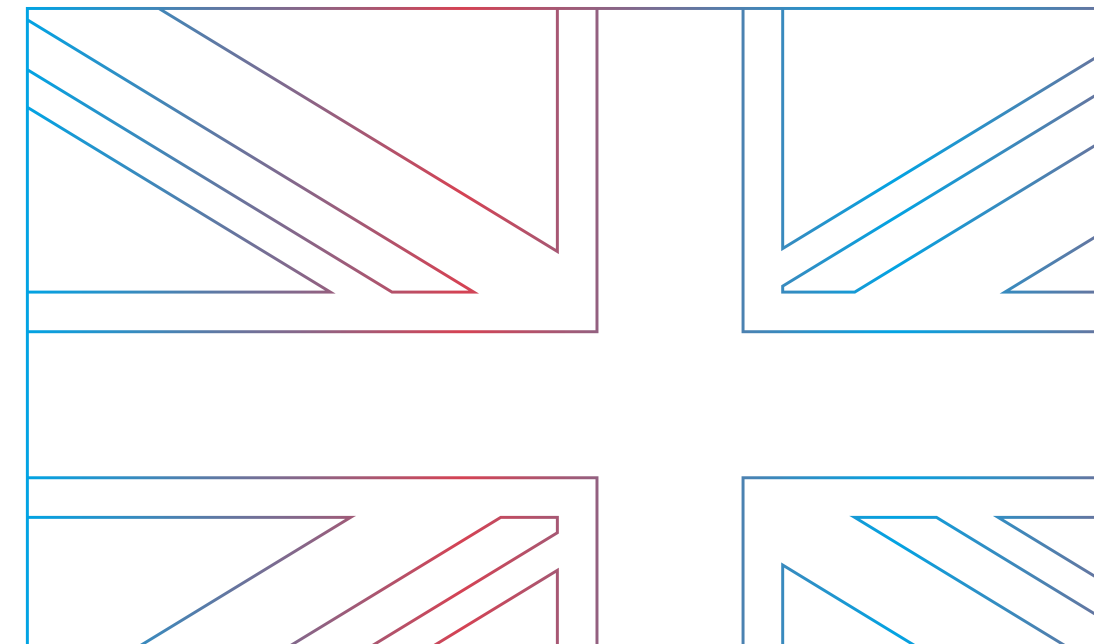




- **Thank you for your input. Let's try to keep the conversation on a decent level.**
- *Dziękujemy za Twój wkład. Starajmy się utrzymać rozmowę na przyzwoitym poziomie.*

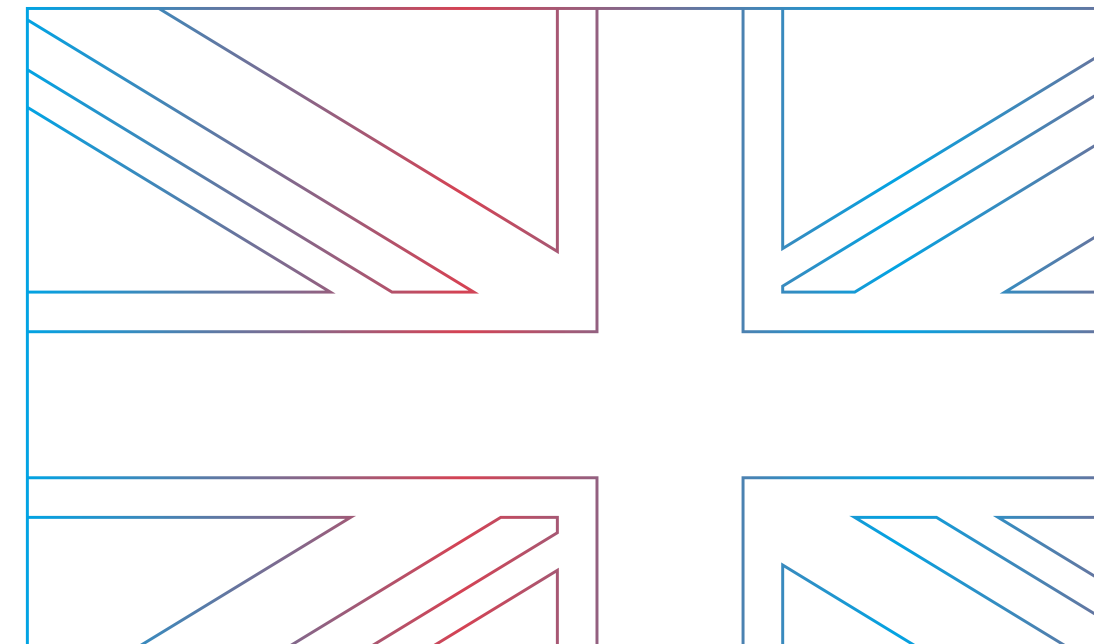


- Jeśli nastąpiło coś, z czym nie bardzo wiemy, co zrobić, możemy poprosić o czas do namysłu
- **I need a moment to collect my thoughts.**
- *Potrzebuję chwili, żeby zebrać myśli.*





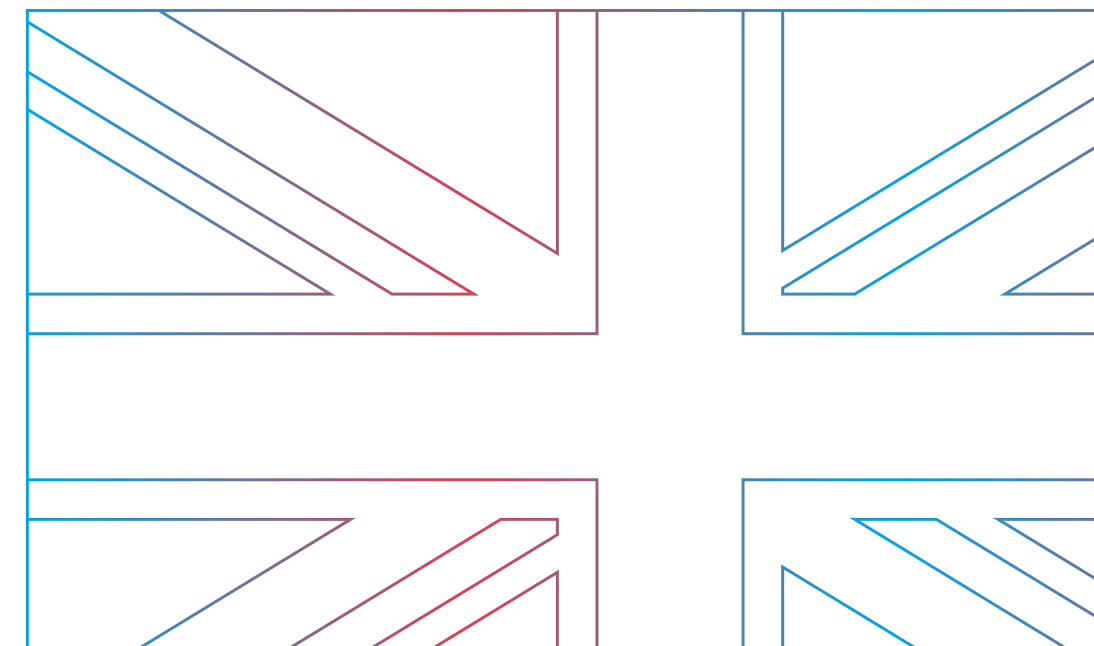
- Jeśli widzisz, że sytuacja wymyka się spod kontroli, warto poprosić o pomoc.
- **I'm feeling uncomfortable talking to you. Can we ask a mediator for help?**
- *Czuję się nieswojo rozmawiając z tobą. Czy możemy poprosić o pomoc mediatora?*



CO POWIEDZIEĆ, KIEDY KTOŚ SIĘ ŹLE ZACHOWUJE?

"Hey, your behavior
is not acceptable."

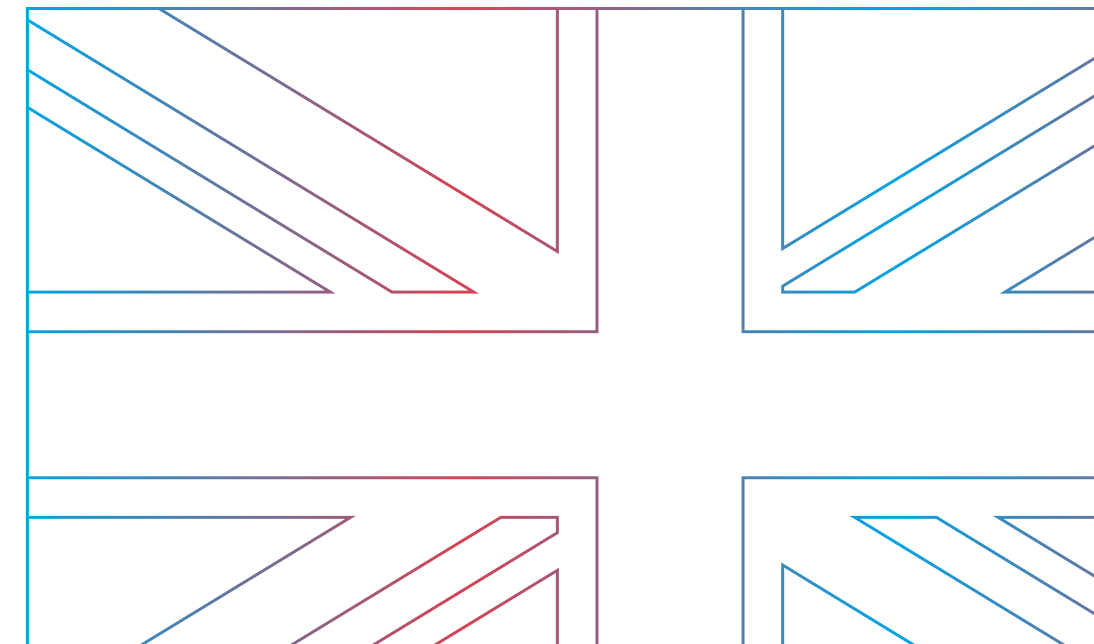
- *"Hej, twoje zachowanie jest niedopuszczalne".*





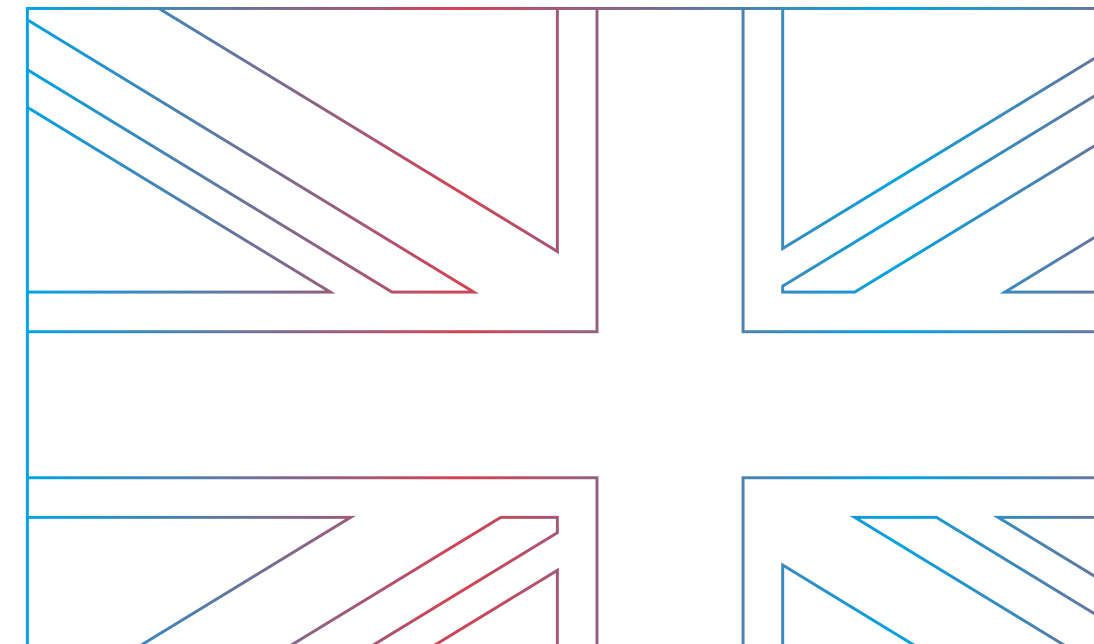
"I need to talk to you about your inappropriate behavior."

- *"Muszę z tobą porozmawiać o twoim niewłaściwym zachowaniu".*



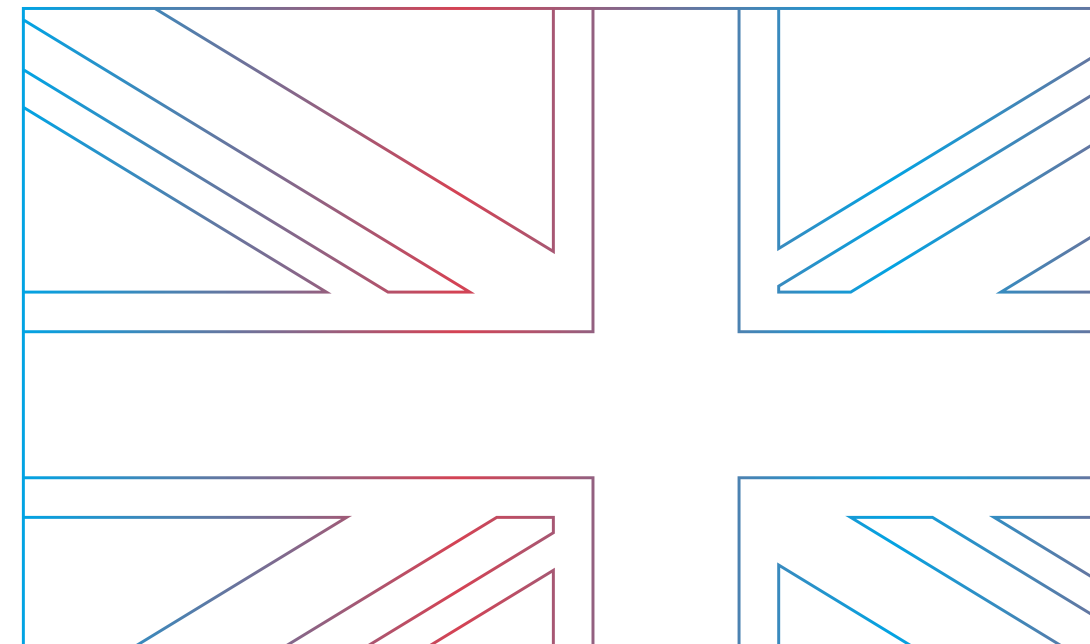
**"Could you please
adjust your behavior?
It's not appropriate."**

- ***"Czy mógłbyś
dostosować swoje
zachowanie? To nie jest
właściwe".***



"Your conduct
is out of line."

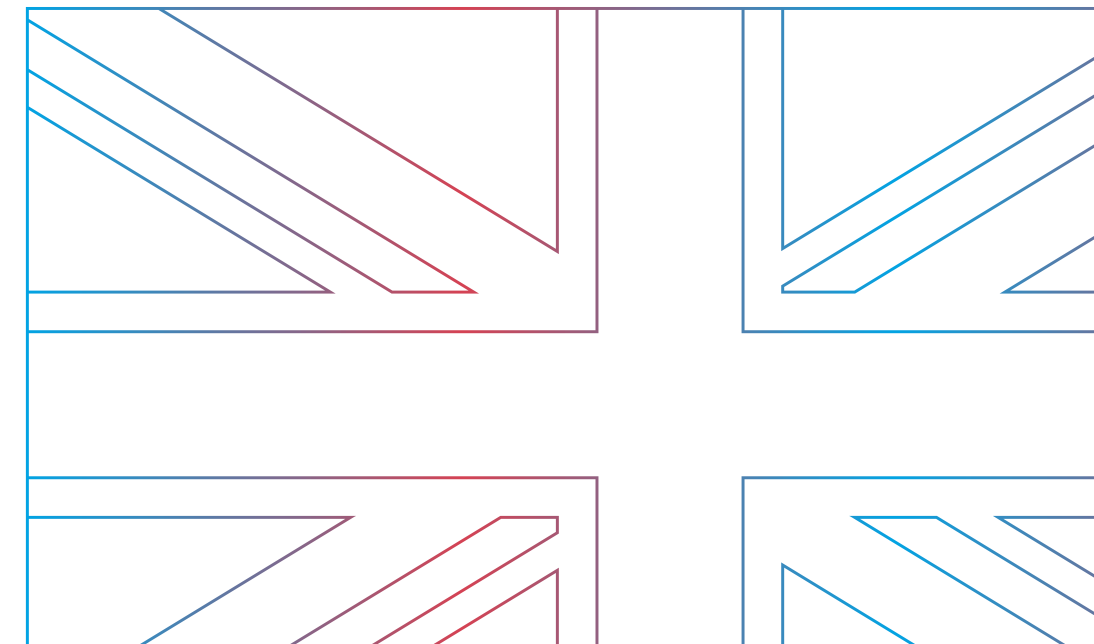
- *"Twoje zachowanie jest nie na miejscu".*





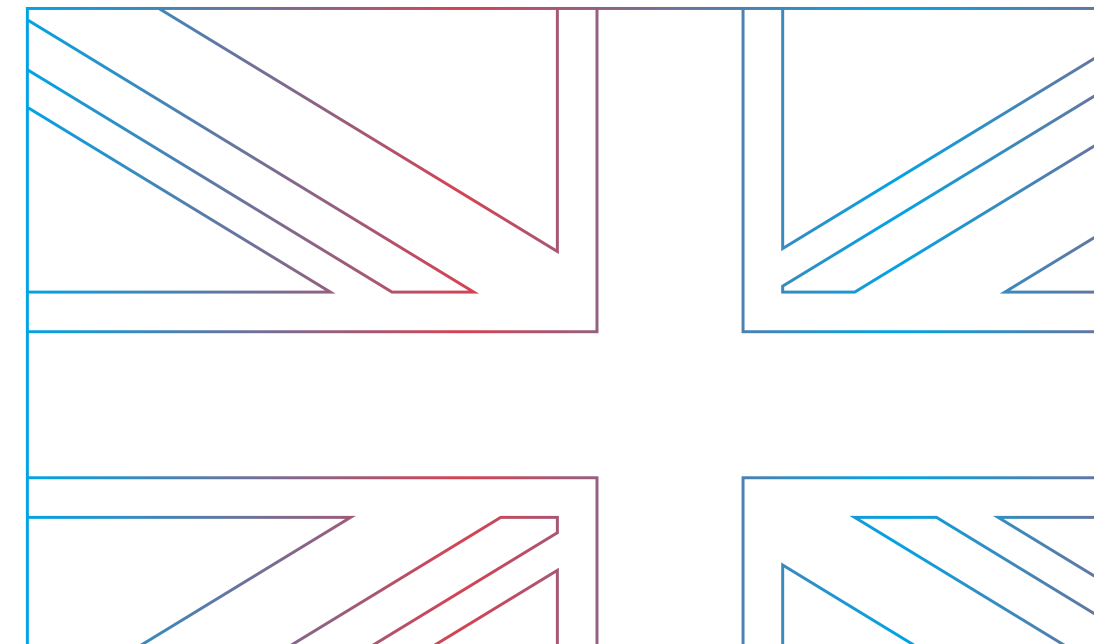
"I'm concerned about your behavior. Can we discuss it?"

- ***"Niepokoi mnie twoje zachowanie. Czy możemy o tym porozmawiać?"***



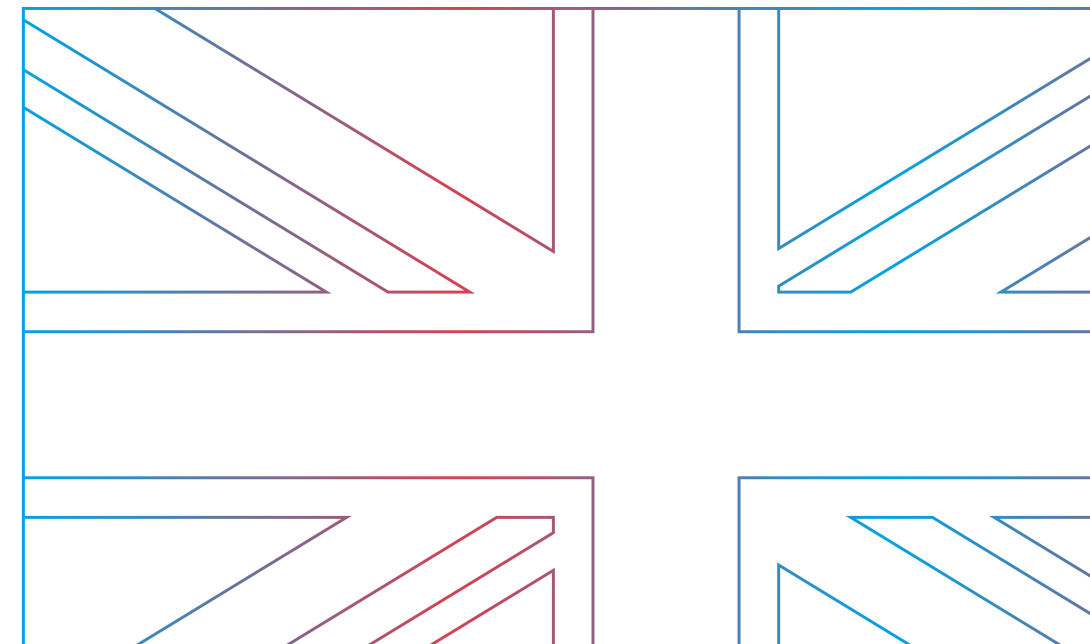
**"Your behavior is
causing discomfort.
Let's address it."**

- ***"Twoje zachowanie
powoduje dyskomfort.
Zajmijmy się tym".***



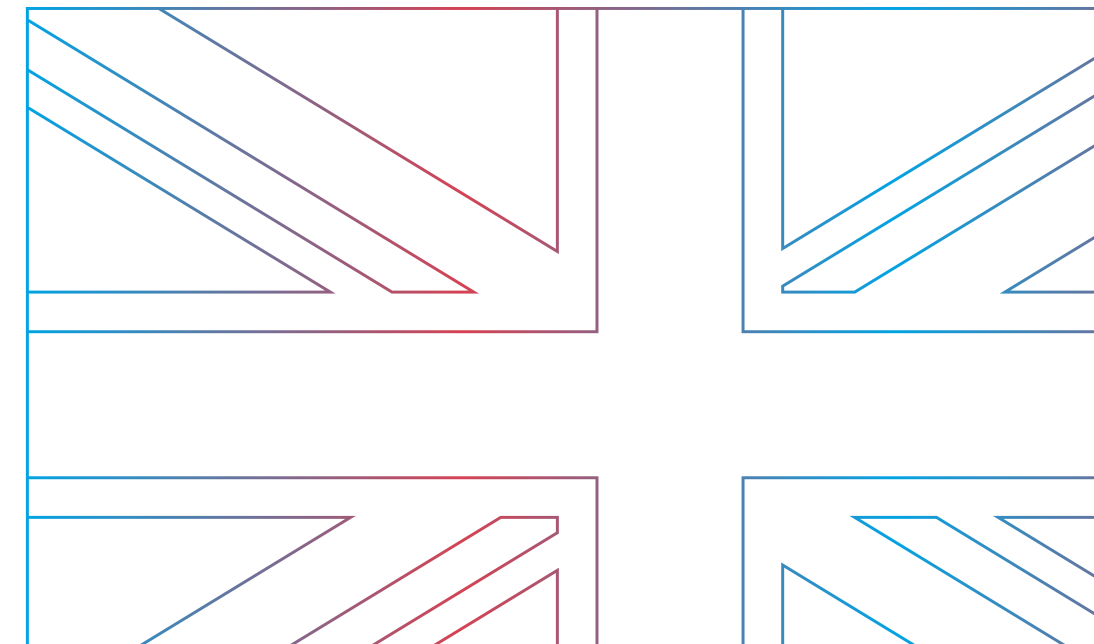
**"Your actions are
inappropriate and
need to stop."**

- ***"Twoje działania są
niewłaściwe i muszą zostać
przerwane".***



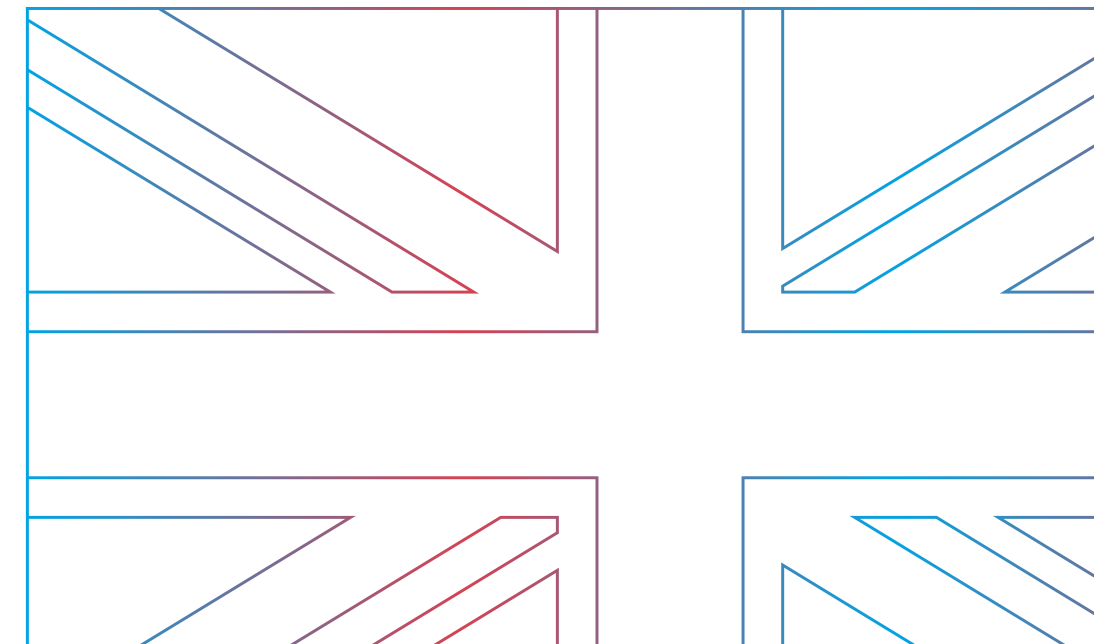
"I'm not comfortable with the way you're behaving."

- ***"Nie czuję się komfortowo ze sposobem, w jaki się zachowujesz".***



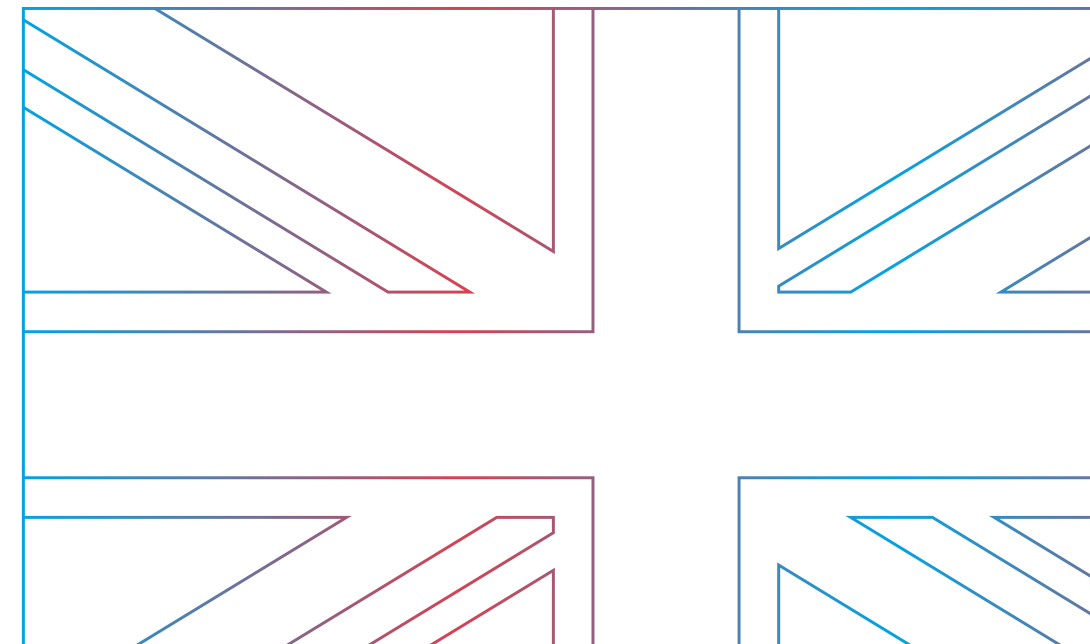
**"Your behavior
is crossing a
line."**

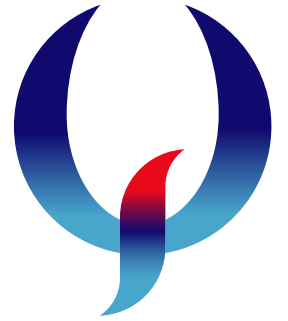
- ***"Twoje zachowanie przekracza granicę".***



"Please reconsider your behavior; it's not appropriate for this situation."

- ***"Proszę, przemyśl swoje zachowanie; nie jest ono odpowiednie w tej sytuacji".***





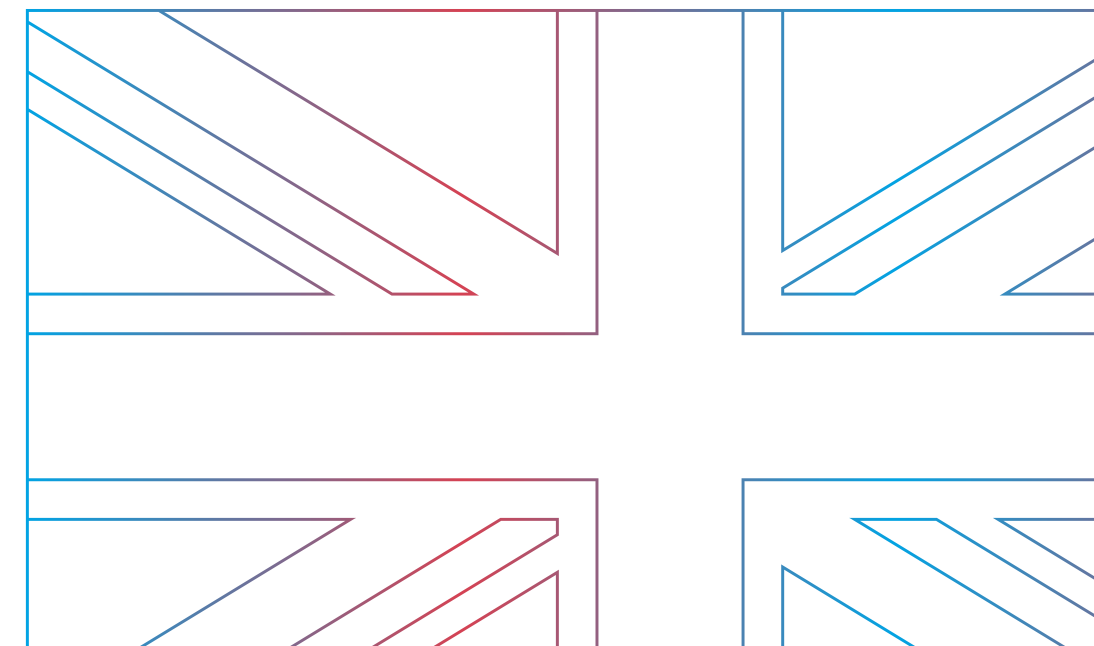
QUEST
FOR
ENGLISH

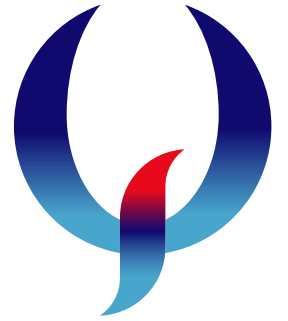
How to criticize politely...

- Niektórzy mówią, żeby nie używać

'No offence'

nim skrytykujemy, ponieważ już wiadomo, że będziemy mówić coś nieprzyjemnego dla ucha, 'obrażać'.



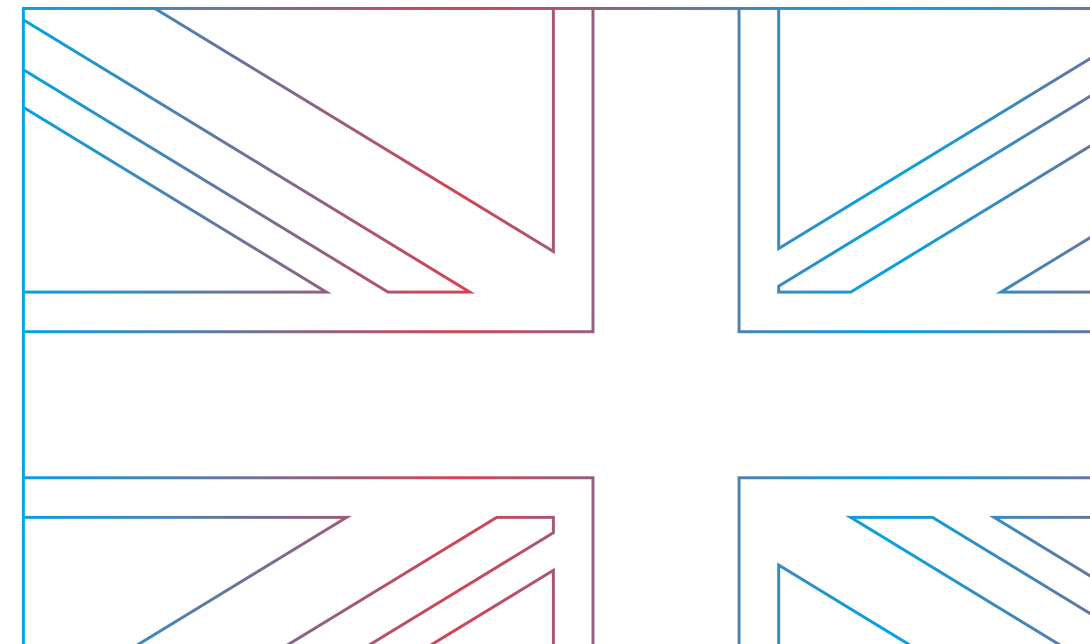


QUEST
FOR
ENGLISH

- **Zamiast tego można np.**

**With all due
respect ...**

Brzmi dość oficjalne.
Potem dodajemy np.

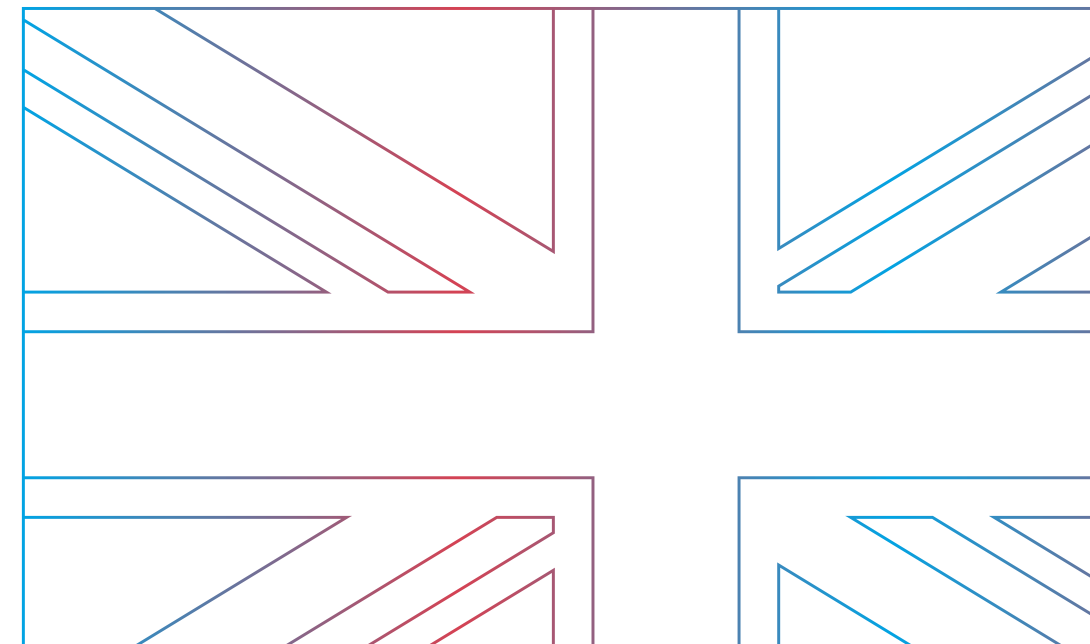




- **With all due respect, it's the third time you've been late this week. I can't put up with such behaviour.**

Z całym szacunkiem. Spóźniłeś się już trzeci raz w tym tygodniu. Nie mogę tolerować takiego zachowania.

Lub:



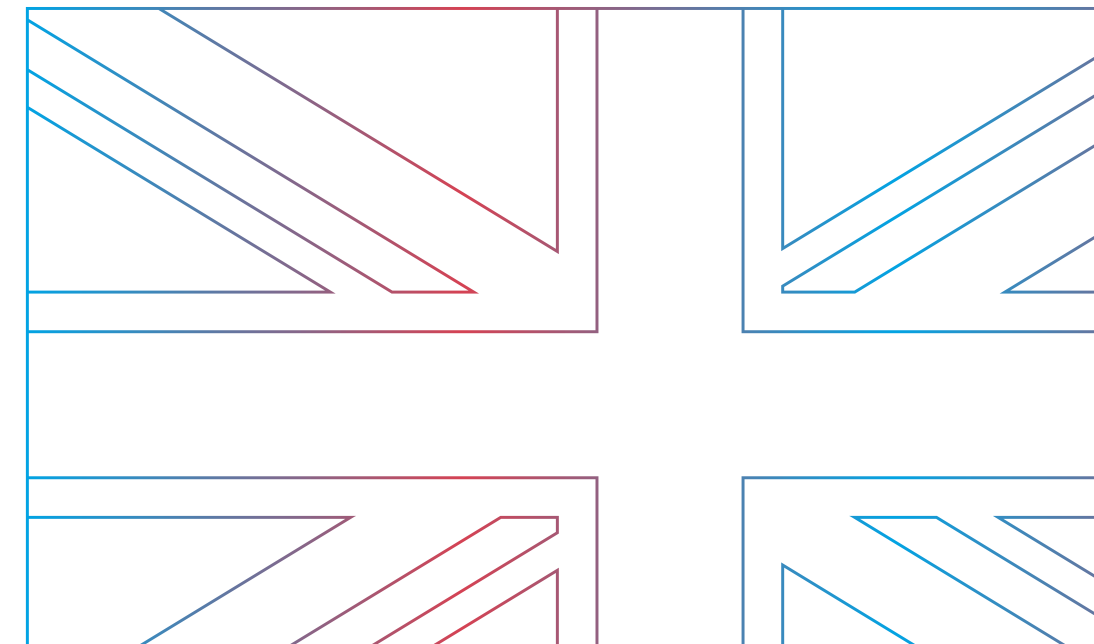


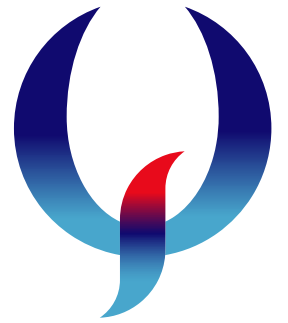
Można też mniej
oficjalnie

• **To be very honest with
you...**

lub

• **I'm gonna be honest
with you.**

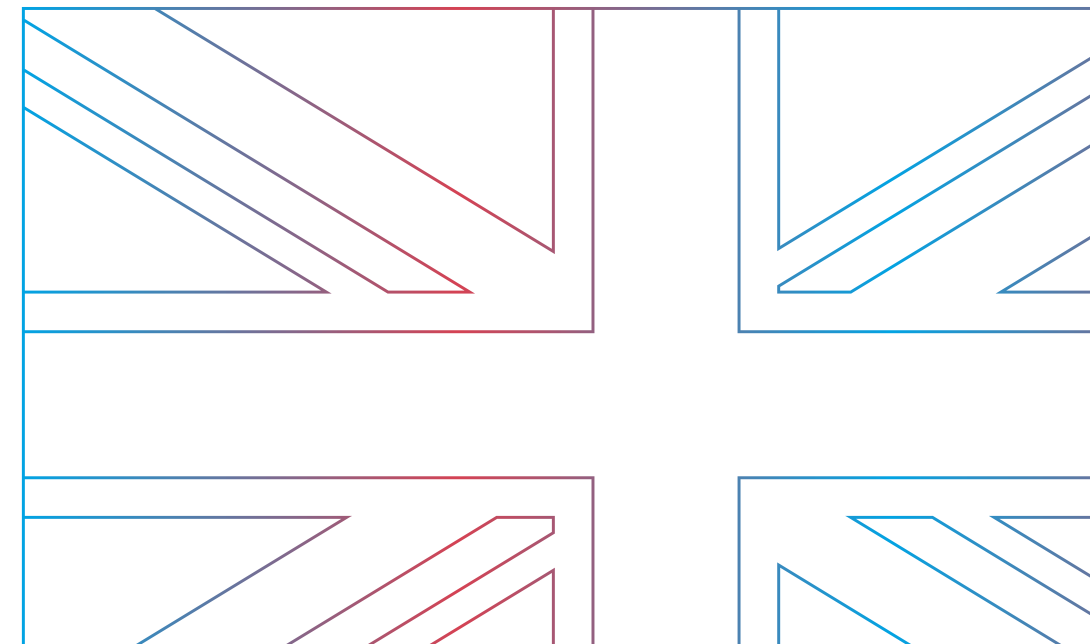




QUEST
FOR
ENGLISH

- **To be very honest with you, I wasn't very happy when you got drunk last night. I felt really embarrassed. I wouldn't like that to happen again.**

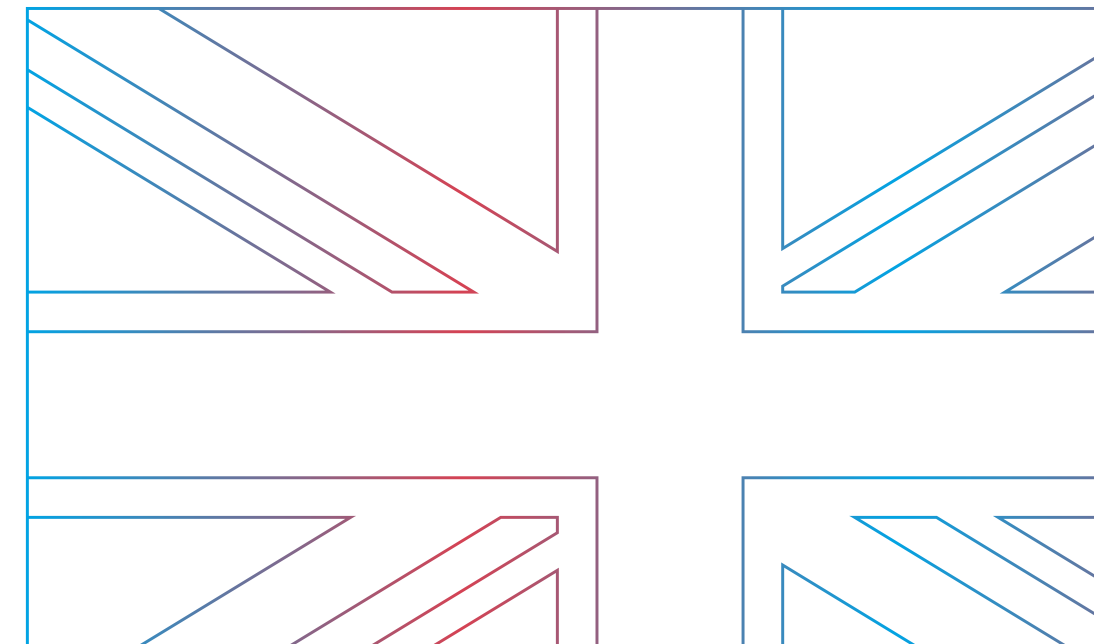
Będę z tobą szczerzy. Nie byłem zbyt zadowolony, kiedy upiłaś się wczoraj wieczorem. Czuję się zakłopotany. Nie chciałbym, żeby to się ponownie wydarzyło.





- Można i tak
- **Let's be frank.**
- **Let's be frank. Your presentation was crap. You just wasted everyone's time. People were polite and didn't say anything. Make sure this doesn't happen again.**

Bądźmy szczerzy. Twoja prezentacja była do niczego. Zmarnowałeś tylko wszystkim czas. Ludzie byli uprzejmi i nic nie powiedzieli. Zadbaj o to, by się to ponownie nie wydarzyło.



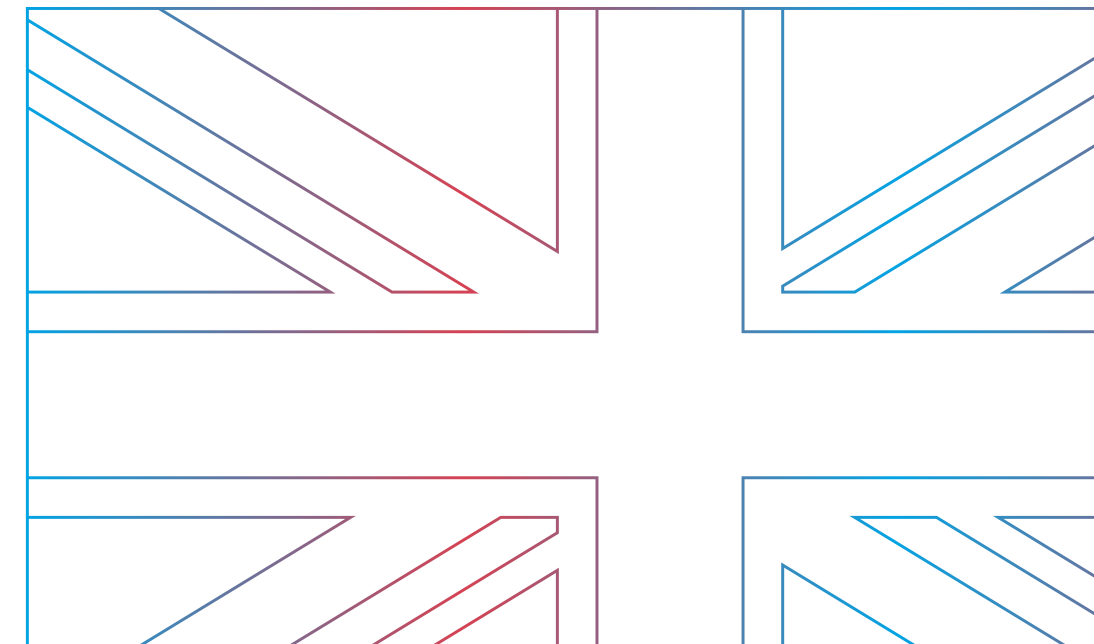


QUEST
FOR
ENGLISH

Często używane

- **Don't get me wrong,**
- **Don't get me wrong, your work hasn't been up to scratch recently. Is anything wrong? Can I do anything to help you? We really need to chat about it.**

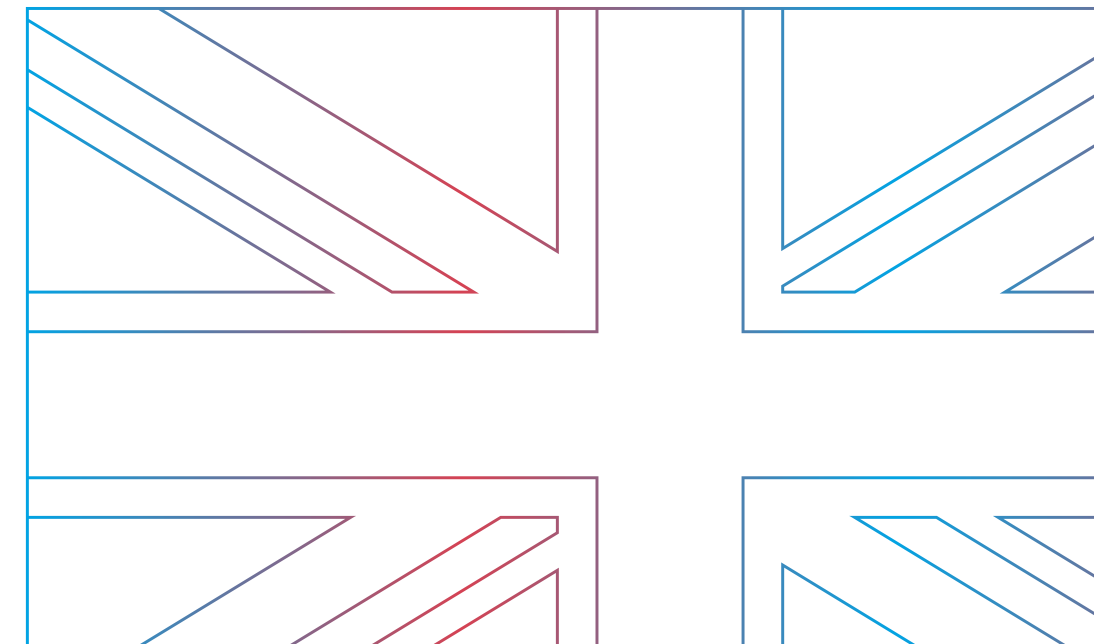
Nie zrozum mnie źle. Nie najlepiej ci idzie w pracy ostatnio. Czy coś się stało? Czy mogę coś zrobić, by ci pomóc?





- Tutaj można zastosować coś takiego:
- **There's room for improvement**
- **Your work isn't up to scratch and there's a lot of room for improvement. Let me give you some advice.**

Ostatnie nie najlepiej ci idzie w pracy. Jest dużo miejsca na poprawę. Pozwól, że udzielę ci pewnej rady.





QUEST
FOR
ENGLISH

Inne

- **I have to say this place is rather unkept.**

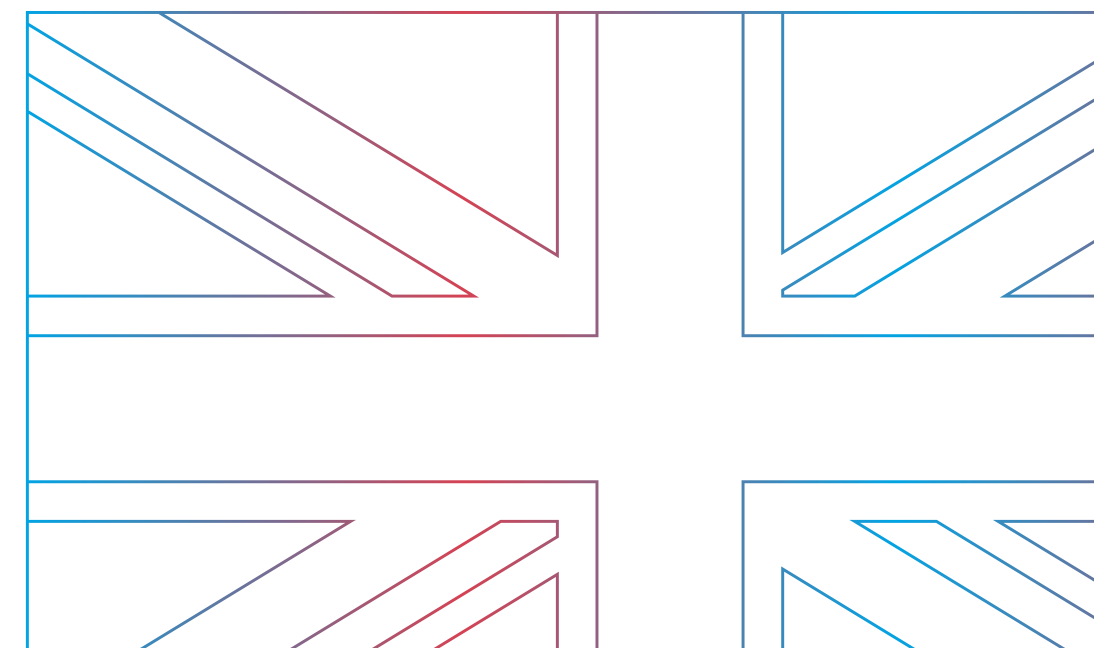
Muszę powiedzieć, że to miejsce jest raczej zaniedbane.

- **I'm bound to say you weren't polite enough to that lady.**

Muszę stwierdzić, że nie byłeś dość uprzejmy dla tamtej pani.

- **I must say I had a rather uncomfortable journey.**

Muszę przyznać, że miałem raczej niewygodną podróż.





- **The training is, shall we say, quite boring and chaotic.**

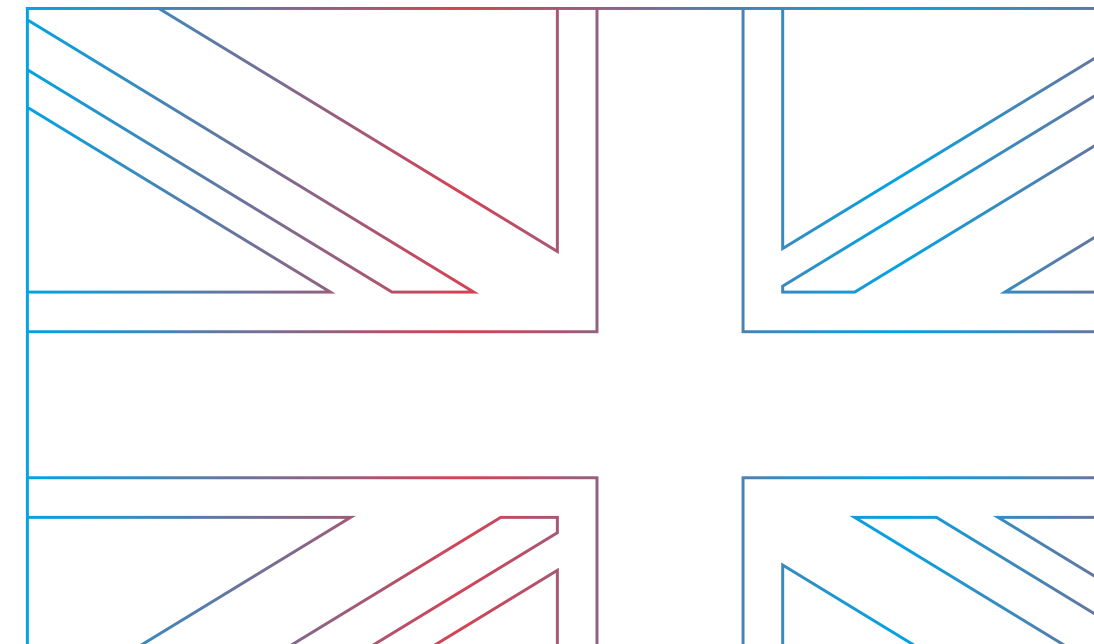
Powiedzmy, że szkolenie jest nudne i chaotyczne.

- **You need to, how shall I put it...? You need to rethink your approach to your job.**

Powinieneś, jak to powiedzieć? Musisz przemyśleć swoje podejście to tej pracy.

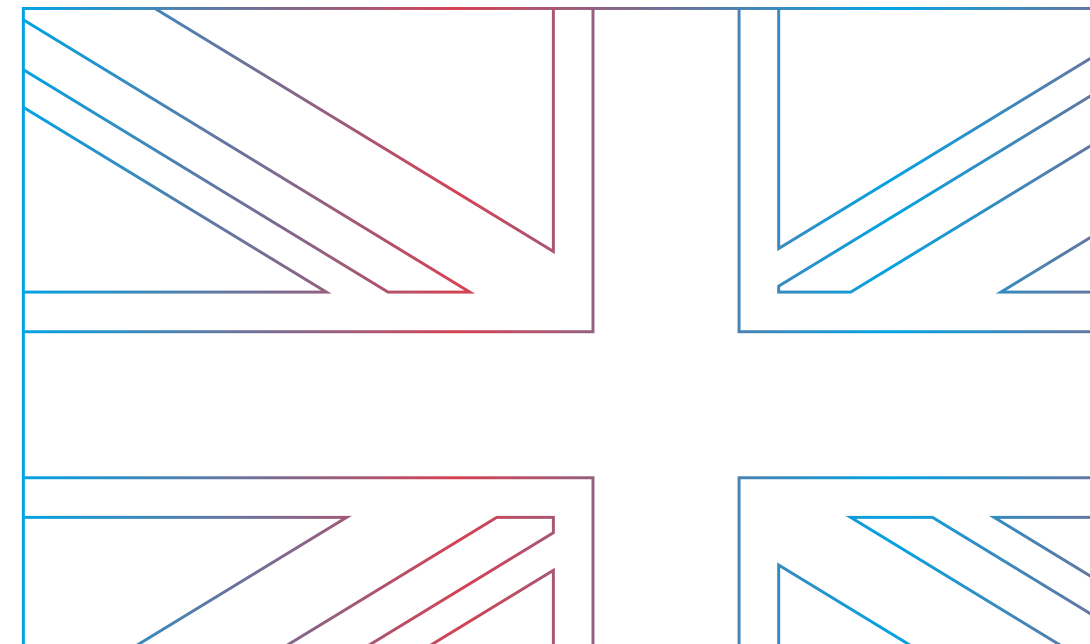
- **Without wishing to hurt your feelings, I think you should take better care of the house.**

Nie chcę urazić twoich uczuć. Myślę jednak, że powinieneś bardziej zadbać o dom.



- **Beach** – plaża
- **Bitch** – suka

- **Sheet** – prześcieradło,
arkusz
- **Shit** ... to, co
człowiek wydala



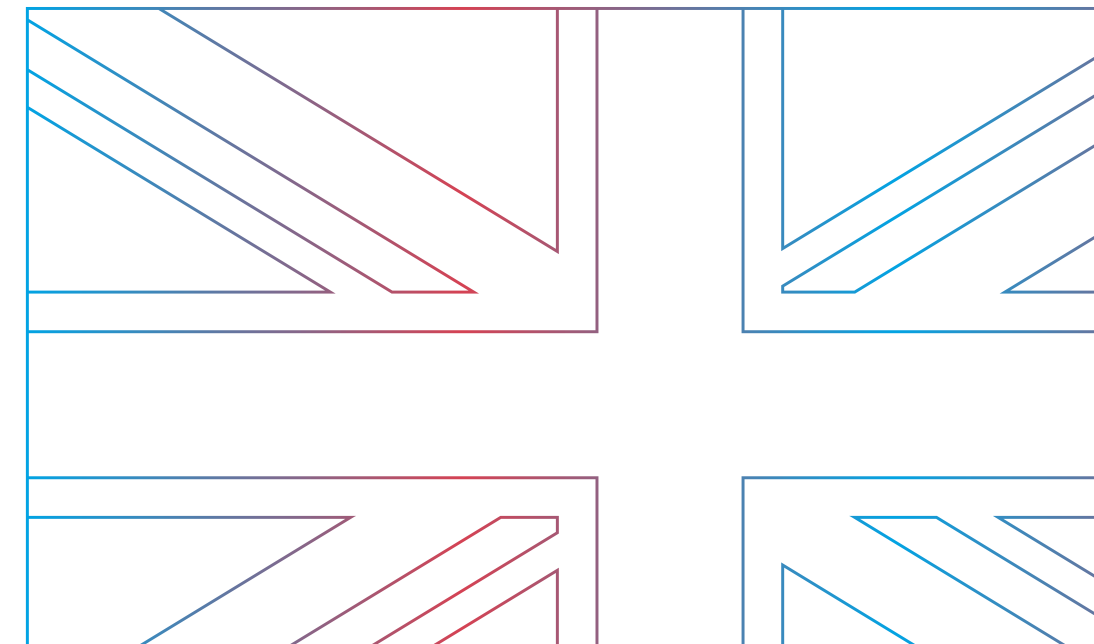


• **The hell with you!**

• **What a hell!?**

• **Buzz off!**

• **Get lost!**





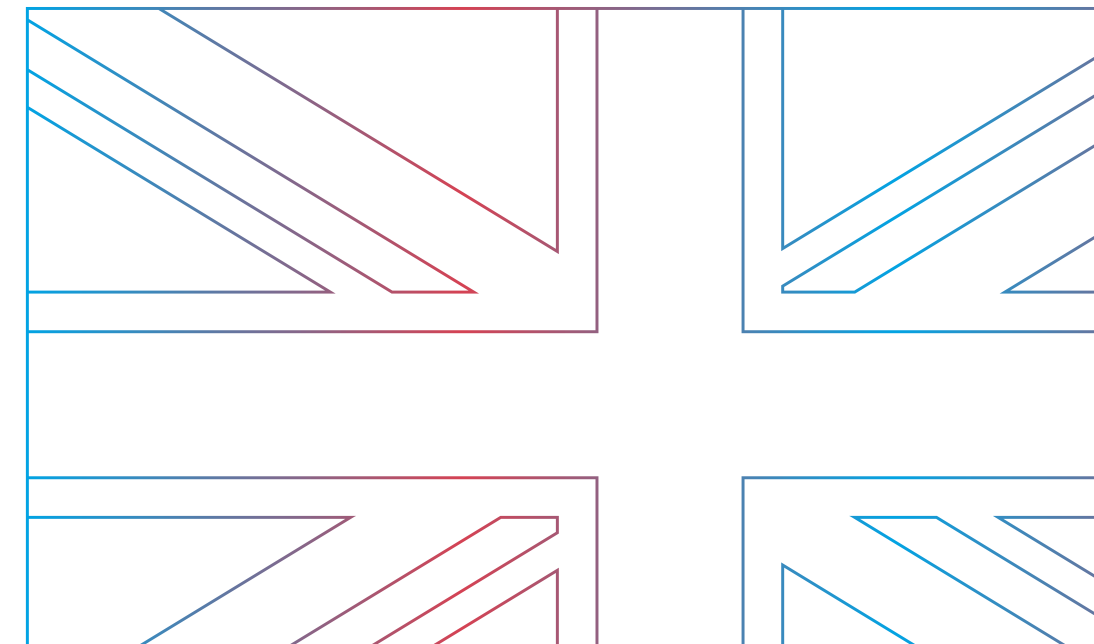
QUEST
FOR
ENGLISH

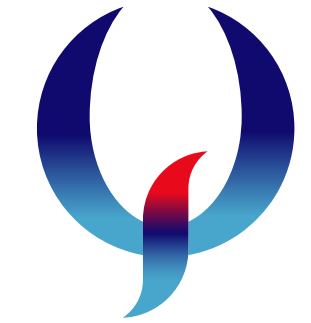
- Emocje, gniew, sprzeciw, zdziwienie:
- **Geez** – OJEJ
- **Geez** – I'm just telling you what he said!

Ojejku, tylko ci mówię co on powiedział.

(także: Jeez, czasami tłumaczymy „O Jezu!”)

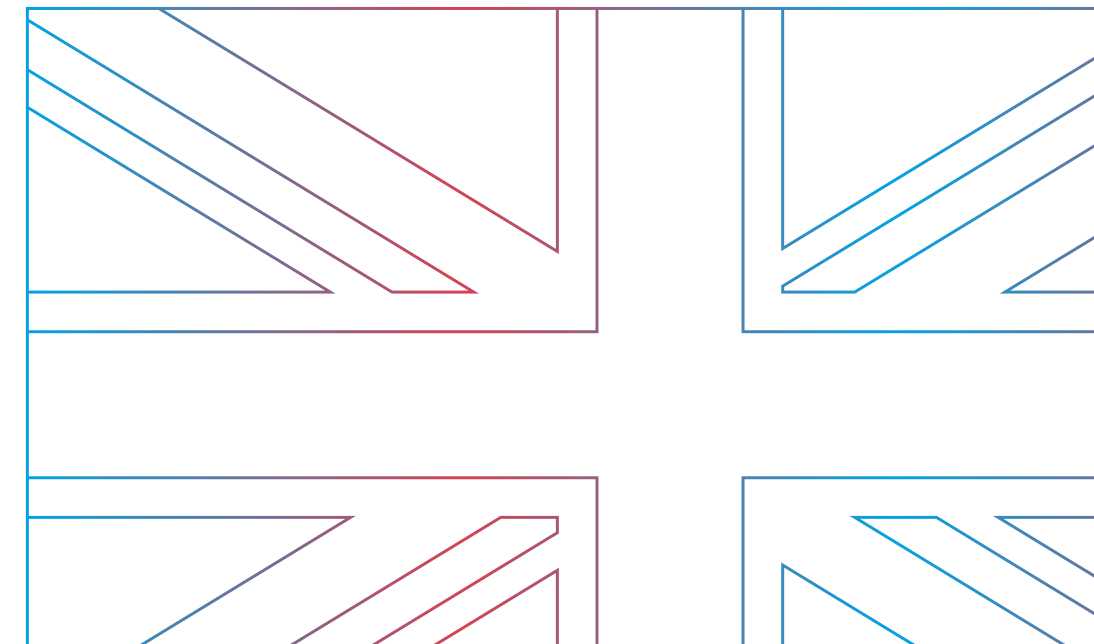
•

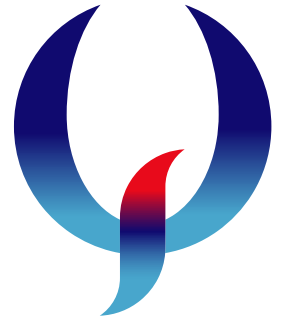




QUEST
FOR
ENGLISH

- **Oh my God!**
 - **Oh my God.** What did you do to her!
 - O mój Boże! Co ty jej zrobiłeś!
- (popularny skrót np. w telefonicznym tekstowaniu to „OMG”)
- (przy okazji – po angielskim nie wysyłamy SMS, a tekst – np. „Text me tomorrow.”)

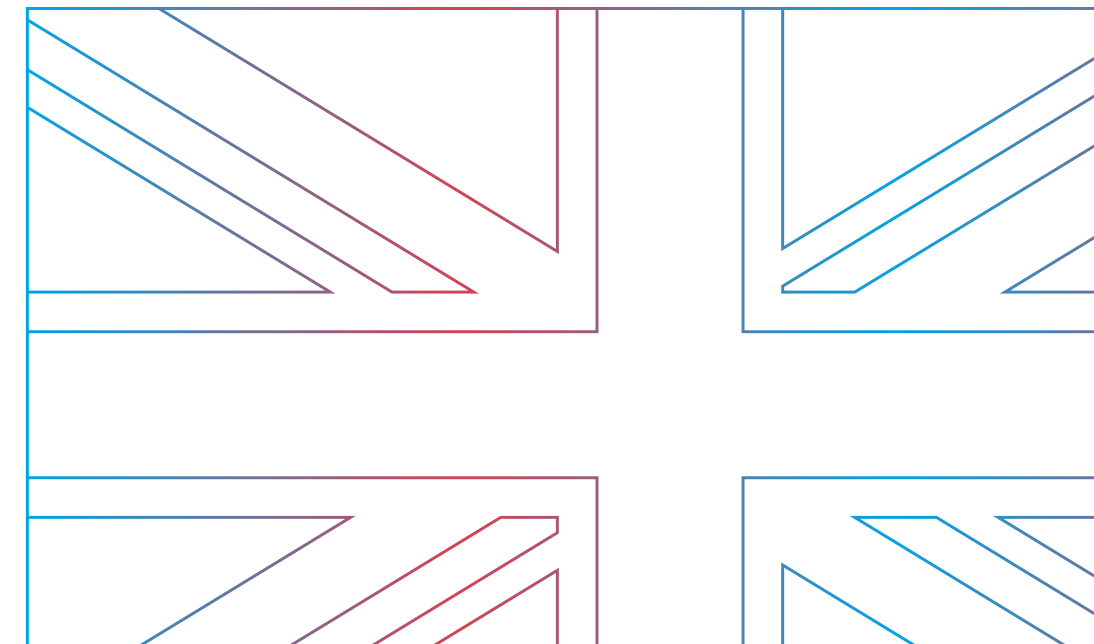




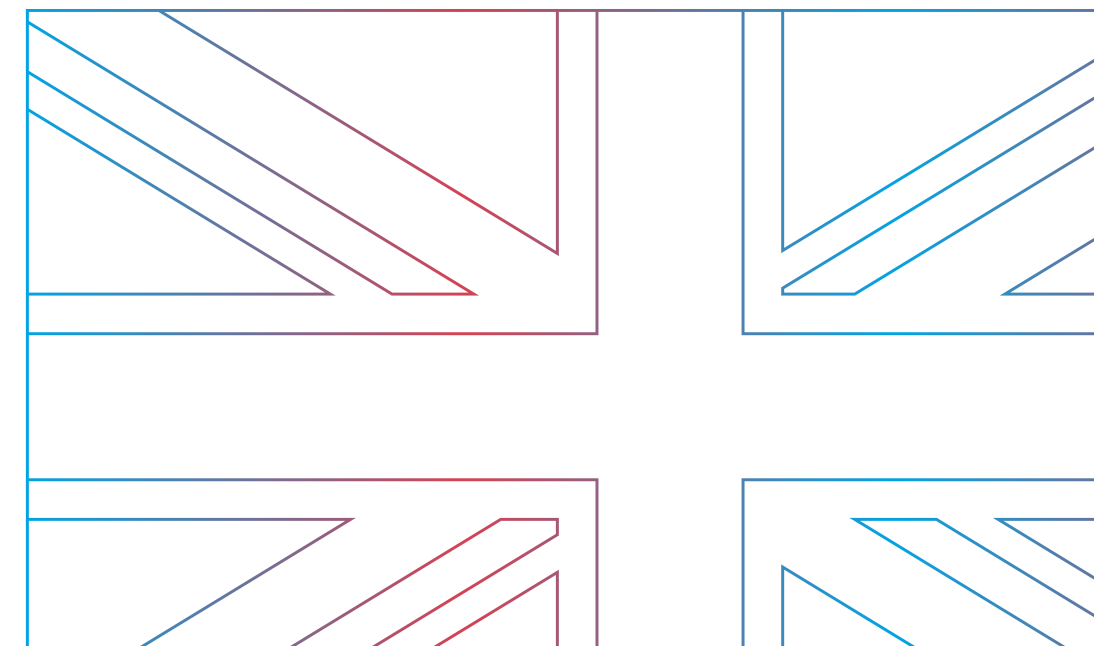
QUEST
FOR
ENGLISH

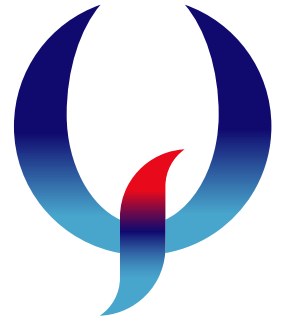
- **It is/was not nice!**
- **You said too much! It was not nice.**

Watch your language next time. Za dużo powiedziałaś. To nie było miłe. Następnym razem uważaj co mówisz.



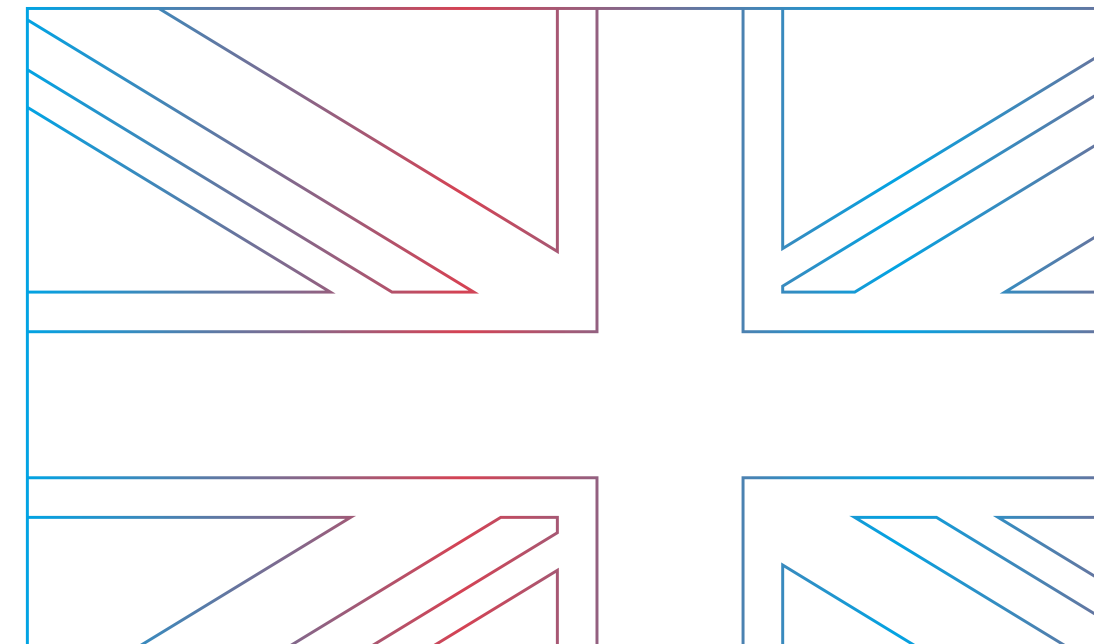
- **Bloody**
- **Bloody fools! They should have come at 5 o'clock!**
- Cholerne głupki. Powinni byli przyjść o 5 godzinie.
- (Bloody – to już nieco ostrzej brzmi i występuje w wielu połączeniach, kiedy rzeczywiście coś nas wkurza. Np. **Let's bring an end to this bloody conflict!** – Zakończmy ten pieprzony spór.)





QUEST
FOR
ENGLISH

- **Damn**
- **If there was some way to stop the damn thing...**
- Gdyby był sposób na powstrzymanie tego cholerstwa...
- (Najczęściej: **Damn thing!** – czyli „cholerna sprawa!!!”)
- **Damn it!** – Niech szlag trafi!!!



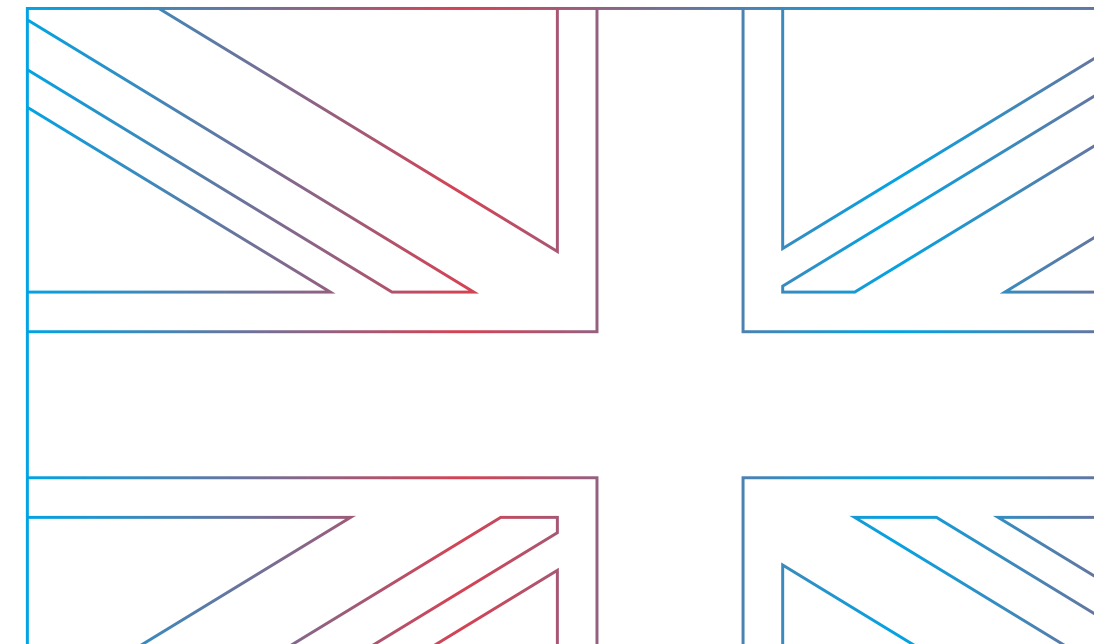
•Crap!

- Bzdura, głupota, tandeta, gówno, kicz, pierdoła, szajs...

•This crap on the street has to end!

- Ten bajzel na ulicy musi się skończyć!

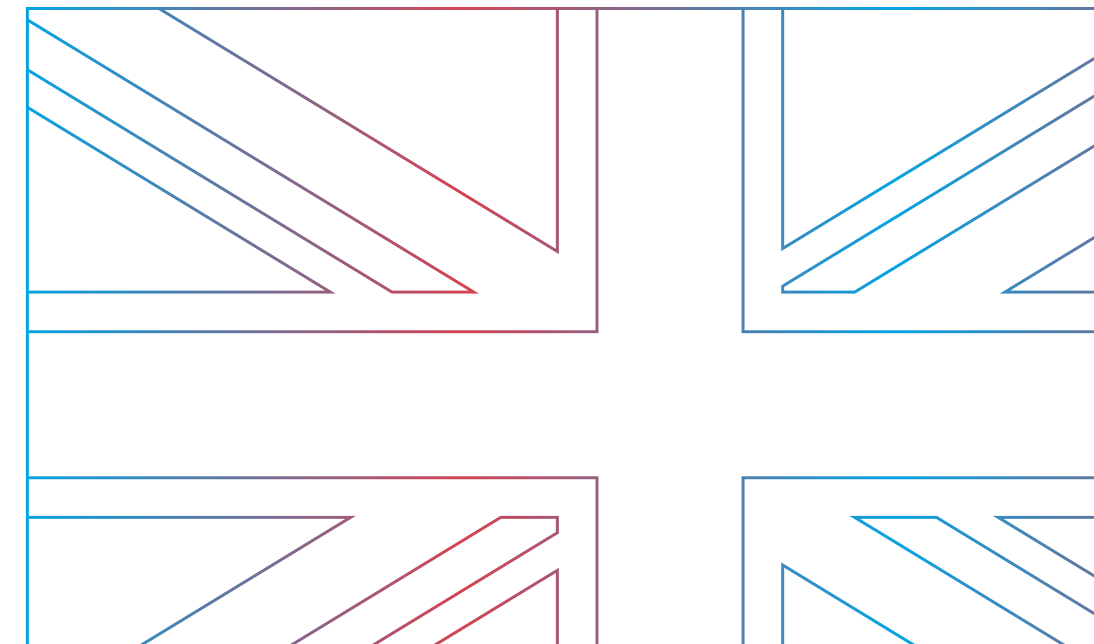
- (Delikatniej: **Let's cut the crap!**
– Odpuśćmy sobie gadanie o bzdurach)



- Niestety – te słowa przydają się dość często:
- **BONEHEAD** – tępak, zakuta pała (przymiotnik: „idiotyczny” np. **Your bonehead concept**)

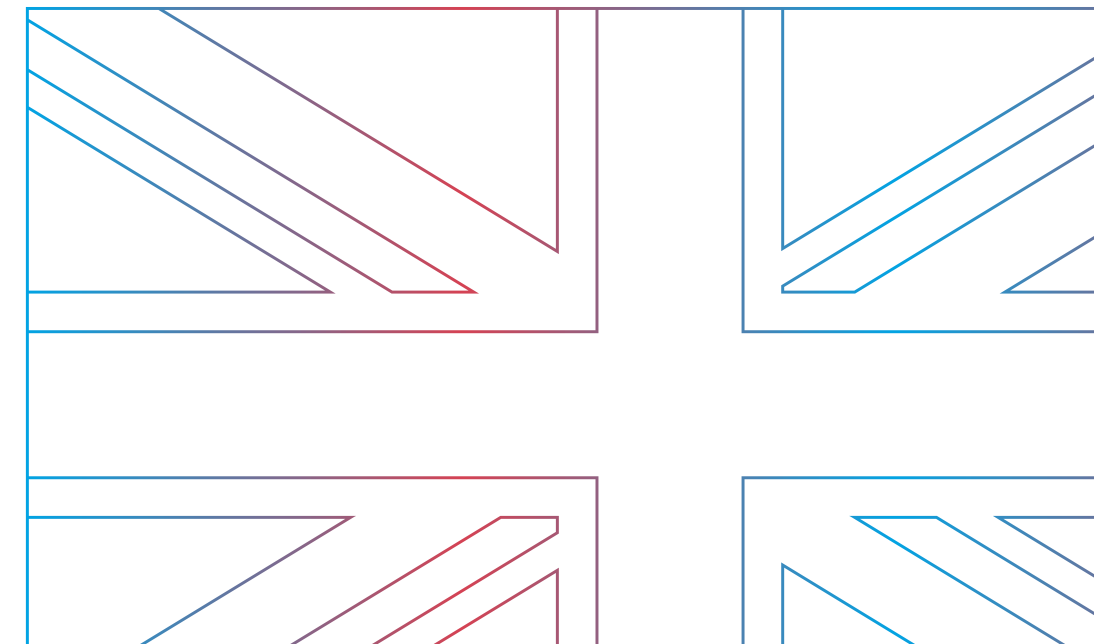
I podobnie:

- **FOOL MORON** (kretyn)
BLOCKHEAD
- **NITWIT** (przygłup, matolek)

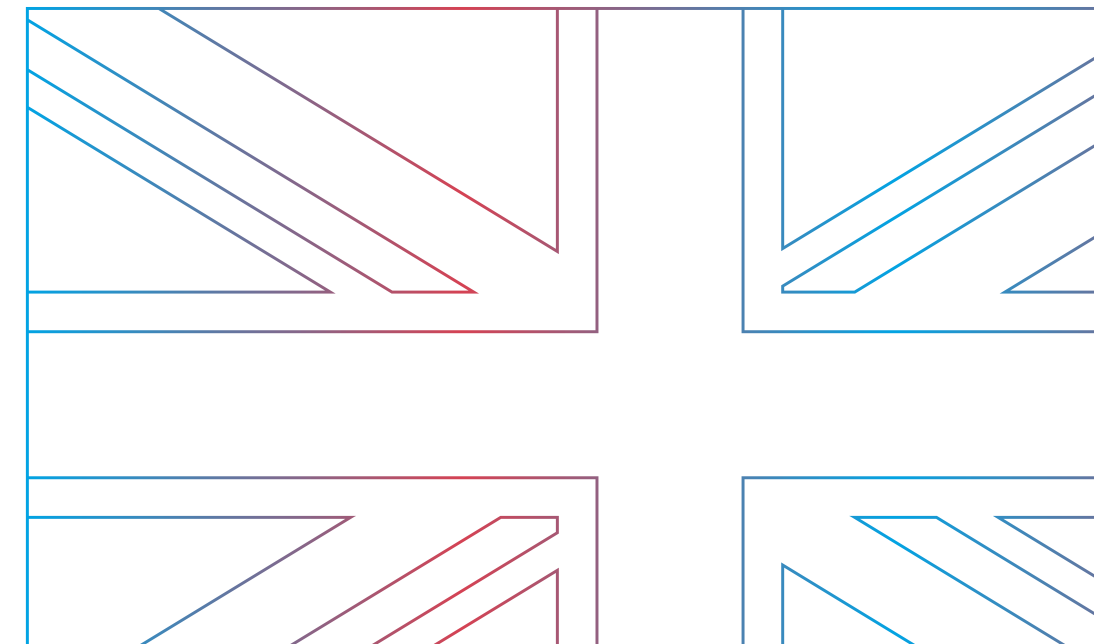


- Ale można „przeklinać” bezpiecznie. Jest wiele słów-powiedzonek, które raczej użyjemy żartobliwie - np. w lekkiej rozmowie i zastąpimy nawet lekkie „wulgaryzmy”. Spróbujcie sami znaleźć polskie odpowiedniki:

- **Son of a monkey!**
- **Son of a gun!**
- **Holy cow!**
- **Judas Priest!**
- **Oh, snap!**
- **Bullspit!**
- **Frack!**



- **Crappity!** Politer than its cousin beginning with "f".
exclamation of astonishment
- **Shitake mushrooms!**
- **Shut the front door!**
- **Mother fathers!**
- **Polskie: MOTO-FOKO**



- **Crikey!** (Australian and British) - Christ
- **Oh, ship!**
- **Bloke.** "Bloke" would be the American English equivalent of "dude." It means a "man."

