

REGULAMIN

„Perspektywy BOP 2019/2020”

Konkurs fotograficzny o twórczych sztucznych

§ 1

Organizator i Wykonawca konkursu

1. Organizatorem konkursu i fundatorem nagród w konkursie jest Basell Orlen Polyolefins Sp. z o.o. z siedzibą w Płocku, ul. Ignacego Łukasiewicza 39, 09-400 Płock, KRS 0000143578, kapitał zakładowy 907 398 000,00 zł.
2. d*fusion communication Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Słomińskiego 5/25, 00-195 Warszawa, KRS 0000357443, kapitał zakładowy 5 000 zł., pełni rolę Wykonawcy konkursu.

§2

Uczestnicy konkursu

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół ponadpodstawowych z powiatu płockiego.
2. W konkursie mogą wziąć udział jedynie uczniowie szkół, które przystąpią do realizacji projektu zgodnie z niniejszym regulaminem.
3. Uczniowie mogą wziąć udział w konkursie wyłącznie za zgodą dyrektora placówki
4. Z uwagi na sposób i mechanikę prowadzenia konkursu, warunkiem przystąpienia do konkursu jest posiadanie przez Uczestnika aktywnego konta w serwisach społecznościowych Facebook i Instagram.
5. Uczniowie pracują w grupach (do 4 osób), tzw. zespołach autorskich, które wspólnie tworzą zdjęcie konkursowe.
6. Zespoły autorskie nie mogą korzystać z pomocy osób trzecich, a praca konkursowa przedstawiona przez każdy zespół musi być ich autorskim dziełem.
7. Szkoły, które biorą udział w konkursie, muszą zapewnić zespół autorski, składający się z uczniów danej szkoły oraz opiekuna wyznaczonego przez szkołę podczas wydarzenia finalizującego konkurs, tzw. Gali Finałowej. (patrz **§ 11 pkt. 6**).
8. Członkowie zespołu autorskiego realizującego jeden projekt konkursowy muszą być uczniami tej samej szkoły.

§ 3

Uczestnicy biorący udział w realizacji zadania konkursowego

1. Od każdego Uczestnika, biorącego udział w realizacji zadania konkursowego, wymagane jest podpisanie oświadczenia, w którym wyraża on zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku na zdjęciach z warsztatów, Gali Finałowej etc. Wzór takiego oświadczenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu.

2. Oświadczenia takie muszą zostać także podpisane przez wszystkie inne osoby (inni uczniowie, eksperci, nauczyciele, rodzice itd.) lub ich opiekunów prawnych, które będą uczestniczyły w spotkaniach organizowanych w ramach projektu lub będą adresatami lub nadawcami korespondencji prowadzonej w ramach projektu.
3. Jeśli Uczestnik nie jest niepełnoletni (tj. nie ukończył 18 roku życia), to w jego imieniu wszystkie oświadczenia, o których mowa w niniejszym regulaminie, podpisuje jego prawny opiekun. Wzory takich oświadczeń stanowią załączniki nr od 1 do 3 niniejszego regulaminu.

§ 4

Tematyka konkursu

Poliolefiny wokół nas. Zastosowanie i rola tworzyw sztucznych, a w szczególności poliolefin, w życiu codziennym.

§ 5

Przedmiot i cel konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest przygotowanie tzw. „pracy konkursowej” polegającej na stworzeniu zdjęcia typu *flat lay*, na temat zastosowania tworzyw sztucznych, a w szczególności poliolefin w życiu codziennym
2. Praca konkursowa powinna mieć pozytywny przekaz dotyczący tworzyw sztucznych
3. Celem konkursu jest:
 - Promocja proekologicznych postaw oraz edukacja na temat tworzyw sztucznych a w szczególności poliolefin, i różnorodnych korzyści dla ludzi, wynikających z ich stosowania.
 - Edukacja młodzieży w zakresie fotografii.
 - Rozwój kreatywności młodzieży.
 - Kształtowanie umiejętności pracy zespołowej.
 - Wspieranie młodych talentów.

§ 6

Przebieg konkursu

1. Zespoły autorskie przesyłają zgłoszenie do udziału w konkursie na adres i w terminie wskazanym w § 8.
2. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zakwalifikowaniem się do konkursu.
3. Kolejnym etapem konkursu jest przygotowanie przez zakwalifikowane zespoły autorskie zdjęcia odpowiadającego tematyce i założeniom konkursu (§ 7).

§ 7

Wymagania odnośnie do pracy konkursowej

1. Do konkursu jeden zespół autorski może zgłosić jedno zdjęcie konkursowe o następujących wymiarach: 1080x1080 i w rozdzielczości 300 dpi. Zdjęcie może być zrobione dowolnym aparatem, umożliwiającym wykonanie zdjęcia spełniającego powyższe kryteria.
2. Tematyka zdjęcia musi wpisywać się w kategorię:

- poliolefiny jako niezbędne przedmioty w życiu codziennym
 - poliolefiny w szkole,
 - poliolefiny w domu.
3. Do zdjęcia należy dołączyć pisemne uzasadnienie wyboru przedmiotów widocznych na fotografii (maksymalnie 1500 znaków ze spacjami) w formacie DOC. Uzasadnienie ma być odpowiedzią na pytanie: „Dlaczego właśnie bez tych przedmiotów nie wyobrażam sobie codzienności i co mogę zrobić, aby służyły mi jak najdłużej”.

§ 8

Czas trwania konkursu

Konkurs przebiega w dwóch etapach:

Etap I: grudzień 2019 - zgłoszenia

1. Do 12 grudnia 2019 r.: zgłoszenie szkół, w formie pisemnej, wypełnione i podpisane zgodnie z formularzem zgłoszenia stanowiącym załączniki nr 1 i nr 2 do niniejszego regulaminu, do udziału w konkursie. Zgłoszenia należy przysyłać na adres:
dfusion communication
ul. Słomińskiego 7/777
00-195 Warszawa
z dopiskiem: Perspektywy BOP 2019

W konkursie biorą udział tylko te szkoły, które do 12 grudnia 2019 roku zgłoszą udział w konkursie poprzez dostarczenie listem pocztowym lub przesyłką kurierską prawidłowo i w sposób kompletny wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszenia – decyduje data nadania stempla pocztowego lub dostawy kurierskiej.

2. 13 grudnia 2019 r.: ogłoszenie przez komisję konkursową zespołów, które zakwalifikowały się do drugiego etapu konkursu i będą realizować zadanie konkursowe. Zespoły, które zakwalifikowały się do konkursu, zostaną ogłoszone na stronie Organizatora konkursu www.perspektywyBOP.eu oraz na profilu FB <https://www.facebook.com/konkursperspektywyBOP>

Etap II: grudzień 2019 – styczeń 2019 – przygotowanie prac konkursowych

1. W dniu 16 grudnia 2019 r.: szkolenie z wiedzy o tworzywach sztucznych dla uczniów i nauczycieli ze szkół, które zakwalifikują się do drugiego etapu konkursu. Szkolenie odbędzie się w Płocku. Aktualne informacje o szkoleniu będą dostępne na profilu FB <https://www.facebook.com/konkursperspektywyBOP>
2. W dniu 16 grudnia 2019 r.: szkolenie z podstaw robienia zdjęć dla uczniów i nauczycieli ze szkół, które zakwalifikują się do drugiego etapu konkursu. Szkolenie odbędzie się w Płocku. Aktualne informacje o szkoleniu będą dostępne na profilu FB <https://www.facebook.com/konkursperspektywyBOP>.
3. Do 20 stycznia 2020 r.: przysyłanie prac konkursowych w formie elektronicznej w formacie wskazanym w § 7 przez zespoły autorskie na adres: perspektywyBOP@dfusion.pl lub z wykorzystaniem narzędzi WeTransfer lub Dropbox. Przy wysyłaniu zdjęć z wykorzystaniem

Dropboxa lub WeTransfer, należy jednocześnie na adres perspektywyBOP@dfusion.pl przesłać mail następującej treści:

„Właśnie wysłaliśmy do Państwa plik pt. [nazwa pliku], który stanowi pracę konkursową w konkursie "Perspektywy BOP 2019", pochodzący ze szkoły [nazwa i adres szkoły]”,

natomiast przesyłany plik ze zdjęciem powinien być opisany tytułem zdjęcia i nazwą szkoły. Prace konkursowe przesłane w niewłaściwym formacie, złożone po tym terminie lub bez wymaganych oświadczeń nie będą przyjmowane.

4. Do 31 stycznia 2020 r.: Organizator i Wykonawca ocenią zdjęcia pod względem ich zgodności z regulaminem i te, które przejdą weryfikację, opublikują na Instagramie www.instagram.com/PerspektywyBOP/ oraz na FB <https://www.facebook.com/konkursperspektywyBOP/>.

Etap III – ekspozycja prac konkursowych w internecie i galerii handlowej

1. Od 3 do 28 lutego 2020 r.: wystawa prac konkursowych w Galerii Mazovia w Płocku w formie drukowanych zdjęć oraz ocena prac konkursowych przez Komisję Konkursową i wyłonienie zwycięskiego zdjęcia.
2. Równoległe prace będą pokazywane na Instagramie. Zdjęcie z największą liczbą polubień (like'ów) na tym portalu społecznościowym otrzyma nagrodę publiczności.
3. Do zdjęć eksponowanych w galerii handlowej i zamieszczonych w Internecie będą dołączone nazwiska ich autorów, nazwy szkół, z których pochodzą oraz opisy/ tytuły, o których mowa w par. 7.

Etap IV – gala finałowa

1. Między 1 a 13 marca 2019 r.: Ogłoszenie wyników konkursu podczas Gali Finałowej w Galerii Mazovia w Płocku. Dokładna data zostanie określona na dalszym etapie trwania konkursu oraz opublikowane na stronach internetowych Organizatora: www.perspektywyBOP.pl oraz na FB <https://www.facebook.com/PerspektywyBOP/>.

§ 9

Szczegółowe zasady konkursu

1. Zdjęcie musi być zgodne z zasadami kompozycji, które uczniowie poznają podczas warsztatów.
2. Uzasadnienie dołączone do zdjęcia musi zawierać treści edukacyjne na temat użyteczności i zastosowania tworzyw sztucznych, a w szczególności poliolefin oraz wyrobów z tworzyw sztucznych/ poliolefin w życiu codziennym.
3. Praca konkursowa nie może naruszać praw osób trzecich oraz zawierać treści obraźliwych, wulgarnych ani sprzecznych z prawem.
4. Do konkursu nie dopuszcza się prac naruszających dobra osobiste oraz prawa autorskie i inne prawa osób trzecich.
5. Praca konkursowa musi mieć charakter autorski. Z konkursu wykluczone są prace konkursowe stanowiące plagiat.
6. Prace konkursowe oraz inne dokumenty złożone w ramach zgłoszenia do udziału w konkursie nie będą odsyłane.

7. W celach organizacyjnych i informacyjnych Organizator i Wykonawca konkursu będą publikowali informacje o konkursie na FB <https://www.facebook.com/konkursperspektywyBOP>.
8. Szkoły mają prawo do zamieszczenia informacji oraz innych materiałów promocyjnych na temat konkursu na własnych stronach internetowych i profilach społecznościowych.

§ 10

Ocena prac konkursowych

1. Komisja Konkursowa spośród wszystkich nadesłanych prac konkursowych (zdjęć oraz uzasadnień) wyłoni jedną pracę zwycięską.
2. W skład Komisji Konkursowej wejdą przedstawiciele Organizatora oraz eksperci zewnętrzni.
3. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna.
4. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Komisję Konkursową w procesie oceny, będą brane pod uwagę następujące elementy:
 - a) walory estetyczne zdjęcia,
 - b) pozytywny przekaz pracy konkursowej,
5. Specjalną nagrodę otrzyma także zdjęcie, które po publikacji w serwisie Instagram zdobędzie najwięcej ocen pozytywnych („like’ów”).

§ 11

Nagrody

1. Szkoła, z której wywodzić się będą autorzy pracy konkursowej najwyżej ocenionej przez Komisję Konkursową, otrzyma projektor multimedialny o wartości rynkowej nie mniejszej niż 6500 zł brutto,.
2. Uczestnicy ze wszystkich zespołów autorskich, które przygotują prace konkursowe, otrzymają dyplomy oraz nagrody niespodzianki o wartości nie mniejszej niż 50 zł brutto.
3. Każdy z Uczestników należący do zwycięskiego zespołu autorskiego otrzyma nagrodę – aparat kompaktowy do natychmiastowego robienia zdjęć o wartości rynkowej nie mniejszej niż 500 zł brutto. Zwycięzcom nie przysługuje prawo żądania wymiany nagrody na inną lub na ekwiwalent pieniężny.
4. Każdy z autorów pracy konkursowej, na podstawie której powstało najbardziej popularne zdjęcie (to, które zdobędzie największą liczbę „like’ów” w Internecie w serwisie Instagram), otrzyma aparat kompaktowy do natychmiastowego robienia zdjęć o wartości rynkowej nie mniejszej niż 500 zł brutto. Zwycięzcom nie przysługuje prawo żądania wymiany nagrody na inną lub na ekwiwalent pieniężny.
5. Wszystkie nagrody zostaną wręczone podczas uroczystej Gali Finałowej w marcu 2020 r.
6. Warunkiem otrzymania nagród jest obecność podczas Gali Finałowej członków zespołów, które zdobyły nagrody. W przypadku nieobecności przynajmniej jednego członka zespołu, który zdobył nagrodę, następuje utrata prawa do nagrody. Organizator jest w takim przypadku uprawniony, według swojego uznania, do przyznania takiej nagrody zespołowi, który w konkursie zajął kolejne miejsce.
7. Do każdej nagrody powyżej 2000 zł brutto Organizator przyznaje dodatkową nagrodę pieniężną w wysokości odpowiadającej zryczałtowanemu podatkowi dochodowemu od osób

fizycznych z tytułu wygranej w konkursie. Kwota dodatkowej nagrody pieniężnej nie zostanie wypłacona zwycięzcy/zwycięzcom/laureatom, lecz pobrana przez Wykonawcę, przed wydaniem zwycięzcy/om/laureatom nagrody, jako 11,11% zryczałtowany podatek dochodowy od łącznej wartości nagrody, o którym mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jedn. Dz. U. z 2000 r, Nr 14, poz. 176 z późn. zm.), na co zdobywca nagrody się zgadza. Za pobranie i odprowadzenie należnego podatku odpowiedzialny jest wyłącznie Wykonawca.

8. Zryczałtowany podatek dochodowy należny z tytułu wygranej, którego płatnikiem jest Organizator, zostanie obliczony, pobrany i odprowadzony do właściwego Urzędu Skarbowego. Zwycięzcy zobowiązani są przekazać Organizatorowi dane niezbędne do wypełnienia obowiązków płatnika.

§ 12

Opiekun Uczestnika/zespołu Uczestników

1. Każdy Uczestnik konkursu poniżej 18. roku życia musi mieć pełnoletniego opiekuna. Organizator wymaga jednego opiekuna na grupę do 4 osób poniżej 18 lat. Opiekunem Uczestników konkursu może być nauczyciel lub osoba upoważniona przez rodziców i szkołę.
2. Szkoła zapewnia opiekę Uczestnikom biorącym udział w konkursie oraz odpowiada za bezpieczeństwo tych Uczestników i wszystkich swoich uczniów podczas wydarzeń związanych z konkursem.
3. Odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczniów podczas realizacji warsztatów i uczestnictwa w Gali Finałowej spoczywa na opiekunach wyznaczonych przez szkoły i rodziców.

§ 13

Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników oraz ich opiekunów prawnych, a także wszelkich innych osób, których dane zostały zebrane w związku z prowadzeniem konkursu, jest Organizator („Dane Osobowe”)
2. Dane Osobowe Uczestników będą przetwarzane przez Organizatora w celu prawidłowego przeprowadzenia konkursu zgodnie z regulaminem oraz klauzula informacyjną realizująca obowiązek Organizatora, o którym mowa w art. 13 RODO.
3. Administrator powierza przetwarzanie danych osobowych Uczestników Wykonawcy na podstawie odrębnej umowy o powierzenie przetwarzania danych osobowych.

Uczestnik

- 3.. Przetwarzanie danych osobowych uczestników następuje na podstawie oświadczenia Uczestnika lub opiekuna prawnego Uczestnika. Wzór takiego oświadczenia zawarty jest w załączniku nr 3 do niniejszego regulaminu. Podpisane przez lub w imieniu wszystkich Uczestników konkursu oświadczenia należy dołączyć do zgłoszenia konkursowego.

§ 14

Prawa autorskie

1. Z chwilą przesłania odpowiedzi na pytanie konkursowe i zdjęcia konkursowego, każdy z Uczestników przenosi nieodpłatnie na Wykonawcę konkursu majątkowe prawa autorskie i zależne do korzystania ze stanowiącej utwór/utwory treści pracy konkursowej, a także praw do artystycznych wykonań, jeśli stanowią one element pracy konkursowej, na następujących polach eksploatacji:
 - a) nieograniczone terytorialnie publikowanie zdjęcia lub jego fragmentów do celów dydaktycznych lub promocyjnych;
 - b) utrwalanie, zwielokrotnianie, kopiowanie, rozpowszechnianie całości lub części utworu, za pomocą wszelkich technologii, we wszystkich skalach, w wersjach dwu- i trójwymiarowej, w tym z zastosowaniem technologii cyfrowych, analogowych lub optycznych, za pośrednictwem urządzeń elektronicznych;
 - b) zapisywanie, odtwarzanie, rozpowszechnianie, prezentowanie całości lub części utworu, z użyciem komputerów, w tym w ramach sieci komputerowych;
 - c) udostępnienie, rozpowszechnianie w sieci Internet (w tym na stronach www) oraz w innych sieciach, a także na jakichkolwiek stronach i serwisach internetowych, w szczególności w serwisach społecznościowych;
 - d) nadawanie za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej, całości lub części utworu, przez stację naziemną, za pośrednictwem transmisji TV, dostępu z użyciem urządzeń elektronicznych (tablety, smartfony, telewizory) przez aplikacje zarządzające treścią audiowizualną, wizualną lub audialną, satelity lub sieci komputerowych;
 - e) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych lub komórkowych, komputerów stacjonarnych lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych);
 - f) wszystkie pozostałe pola eksploatacji, w tym określone w art. 50 ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2017 r., poz. 880 ze zm.) (dalej „Prawo autorskie”), tj.: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką określoną w niniejszym ustępie, a także drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie.

2. Każdy z Uczestników zobowiązuje się do niezgłaszania żadnych roszczeń względem Organizatora lub Wykonawcy konkursu z tytułu wykorzystania przez niego pracy konkursowej lub z tytułu jej niewykorzystania albo wykorzystania w ograniczonym zakresie.

3. Majątkowe prawa autorskie do materiałów opublikowanych w ramach konkursu przysługują Wykonawcy konkursu. Kopiowanie tych utworów na dyski komputerów lub na inne lokalizacje internetowe oraz wykorzystywanie utworów w każdy inny sposób niż w ramach dozwolonego użytku w rozumieniu przepisów prawa autorskiego jest zabronione i może narazić użytkowników na odpowiedzialność przewidzianą w prawie autorskim i w innych obowiązujących przepisach prawa.

§ 15

Postępowanie reklamacyjne

1. Reklamacje dotyczące spraw związanych z Konkursem należy składać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres perspektywyBOP@dfusion.pl przez cały czas trwania danego Konkursu do 14 dni od jego zakończenia.
2. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 7 (słownie: siedmiu) dni od daty otrzymania reklamacji w sposób określony w ust. 1 powyżej. O wyniku rozpatrzenia reklamacji Uczestnik zostanie poinformowany za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adres, z którego została wysłana reklamacja.
3. Postępowanie reklamacyjne nie wyłącza innych uprawnień przysługujących Uczestnikom na mocy przepisów prawa.

§ 15

Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Poprzez przystąpienie do konkursu, tj. przedłożenie zgłoszenia zgodnego z załącznikiem nr 1 i 2 do regulaminu uczestnicy wyrażają zgodę na warunki zawarte w niniejszym regulaminie.
3. Koszty przygotowania zdjęcia oraz dojazdów na wydarzenia związane z konkursem, w tym szkolenia i galę finałową, pokrywają Uczestnicy.
4. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone w czasie i terytorialnie wykorzystanie ich pomysłów zawartych w odpowiedziach konkursowych i filmach przez Organizatora
5. Podczas trwania konkursu, na wszystkich spotkaniach z Organizatorem i Wykonawcą będą wykonywać zdjęcia statyczne i filmowe w celach dokumentacyjno-marketingowych. Ponadto, Organizator zaprosi do udziału w tych spotkaniach przedstawicieli mediów lokalnych, którzy będą mogli utrwalać przebieg konferencji, zarówno w formie zdjęć, jak i filmu. Wyselekcjonowany przez Organizatora materiał zdjęciowy będzie zamieszczony na stronie internetowej Organizatora www.perspektywyBOP.eu oraz na FB konkursu <https://www.facebook.com/PerspektywyBOP/> a także na stronach partnerów medialnych konkursu wskazanych na stronie internetowej Organizatora.
6. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do udziału w konkursie prac konkursowych, w przypadku których zgłaszający nie dopełnili w całości warunków regulaminu.
7. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w konkursie w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego regulaminu, dóbr osobistych, praw autorskich i innych praw osób trzecich, lub zamieszczenia w pracy konkursowej treści obraźliwych lub wulgarnych. Ponadto, wykluczeni z udziału w konkursie mogą zostać uczestnicy, wobec których zajdzie

podejrzanie, że ingerują w mechanizm konkursu (np. poprzez automatyczne generowanie „like’ów”).

8. Organizator dopuszcza zmiany terminów dla poszczególnych etapów/części konkursu. O ewentualnych zmianach uczestnicy konkursu będą informowani z odpowiednim wyprzedzeniem.
9. Organizator ani Wykonawca konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za prawidłowość i terminowość doręczenia przez pocztę oraz firmy kurierskie przesyłek wysyłanych w związku z konkursem.
10. Regulamin jest dokumentem określającym zasady konkursu i jest dostępny na stronie www.perspektywybop.eu W przypadku wątpliwości dotyczących poszczególnych zapisów, Wykonawca konkursu udziela w tym zakresie informacji telefonicznych i/lub e-mailowych: tel. kom.: +48 604 149 738; e-mail: perspektywyBOP@dfusion.pl.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian terminów poszczególnych etapów konkursu zawartych w niniejszym regulaminie i zobowiązuje się poinformować o tym Uczestników konkursu drogą e-mailową i/lub telefoniczną najpóźniej na trzy dni robocze przed wprowadzeniem zmiany.

Załączniki:

- Nr 1 - Formularz zgłoszenia
- Nr 2 - Lista Uczestników konkursu „Perspektywy BOP 2019” wraz z formularzem wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz akceptacji regulaminu konkursu
- Nr 3 - Oświadczenie Uczestników lub opiekunów prawnych Uczestników wraz z klauzulą informacyjną

Załącznik nr 1: **Formularz zgłoszenia**

.....

pieczęć placówki szkolnej

.....

miejsowość i data

Niniejszym zgłaszamy udział

.....

(nazwa placówki szkolnej)

w konkursie organizowanym przez Basell Orlen Polyolefins Sp. z o.o. (Organizator) i realizowanym przez d*fusion communication Sp. z o. o. (Wykonawca) pod nazwą „Perspektywy BOP 2019 - Poliolefiny wokół nas”. Tym samym oświadczamy, iż zapoznaliśmy się z Regulaminem konkursu i akceptujemy jego zasady.

Koordynatorem pedagogicznym tego konkursu w naszej placówce jest (imię i nazwisko nauczyciela):

.....

Kontakt telefoniczny i e-mailowy, które mają służyć przekazywaniu informacji nt. spraw związanych z konkursem, w tym terminów i lokalizacji poszczególnych etapów konkursu:

.....

W ramach realizowanego projektu „Perspektywy BOP 2019/20 – Poliolefiny wokół nas”, przesyłamy w załączeniu odpowiedź na pytanie konkursowe: „Dlaczego właśnie bez tych przedmiotów nie wyobrażam sobie codzienności i co mogę zrobić, aby służyły mi jak najdłużej” i zobowiązujemy się do:

- Przeprowadzenia lekcji tematycznych dotyczących zastosowania tworzyw sztucznych z wykorzystaniem skryptu przygotowanego przez Organizatora konkursu (dla wybranych klas).
- (W przypadku zakwalifikowania się zespołu autorskiego do drugiego etapu konkursu) wydelegowania pełnego składu zespołu autorskiego na szkolenie z wiedzy o tworzywach sztucznych, szkolenie z podstaw tworzenia zdjęć oraz Galę Finałową, podczas której wręczone zostaną nagrody
- Zapewnienia opieki nad uczniami podczas szkolenia z wiedzy o tworzywach sztucznych, szkolenia z podstaw robienia zdjęć oraz
- Gali Finałowej.

.....

Pieczęć i podpis dyrektora placówki szkolnej

Załącznik nr 2 : **Lista uczestników konkursu „Perspektywy BOP 2019/20 – Poliolefiny wokół nas”**

.....
pieczęć placówki szkolnej

.....
miejscowość i data

W związku ze zgłoszeniem udziału

..... (nazwa placówki szkolnej)

w konkursie organizowanym przez Basell Orlen Polyolefins Sp. z o.o. (Organizator) i realizowanym przez diffusion communication Sp. z o. o. (Wykonawca) pod nazwą „Perspektywy BOP 2019/20 – Poliolefiny wokół nas”, do udziału w konkursie delegujemy następujące osoby (imię i nazwisko ucznia):

1.
2.
3.
4.

.....

pieczęć i podpis dyrektora placówki szkolnej

Załącznik nr 3: **Oświadczenia uczestnika konkursu lub opiekuna prawnego uczestnika** (dla każdego uczestnika wymagane jest osobna zgoda)

.....

.....

nazwa i adres placówki

Jako uczestnik / opiekun prawny* (imię i nazwisko uczestnika albo opiekuna prawnego)

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich / mojego dziecka* na potrzeby prowadzenia konkursu i zgodnie załączoną klauzulą informacyjną, w tym na ich udostępnienie w serwisach społecznościowych Facebook i Instagram, w których prowadzona będzie komunikacja związana z konkursem,

przez Basell Orlen Polyolefins Sp. z o.o. z siedzibą w Płocku oraz Szkołę, do której uczęszczam/uczęszcza moje dziecko* w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu pod nazwą „Perspektywy BOP 2019/20 - Poliolefiny na co dzień”

Oświadczam jednocześnie, iż zapoznałam/em* się z regulaminem konkursu i akceptuję jego zasady.

Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka* na cele związane z konkursem i określone w regulaminie konkursu.

(Uwaga: wypełnia tylko opiekun prawny) Wyrażam zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych oraz dysponowanie prawami osobistymi do utworów (zdjęć) stworzonych przez moje dziecko* przez d*fusion communication Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Słomińskiego 5/25, 00-195 Warszawa, zgodnie z regulaminem konkursu.

Niniejsze oświadczenia nie są ograniczone czasowo ani terytorialnie.

Udzielenie wszystkich powyższych oświadczeń jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.

.....

*data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego /pełnoletniego uczestnika**

*niepotrzebne skreślić