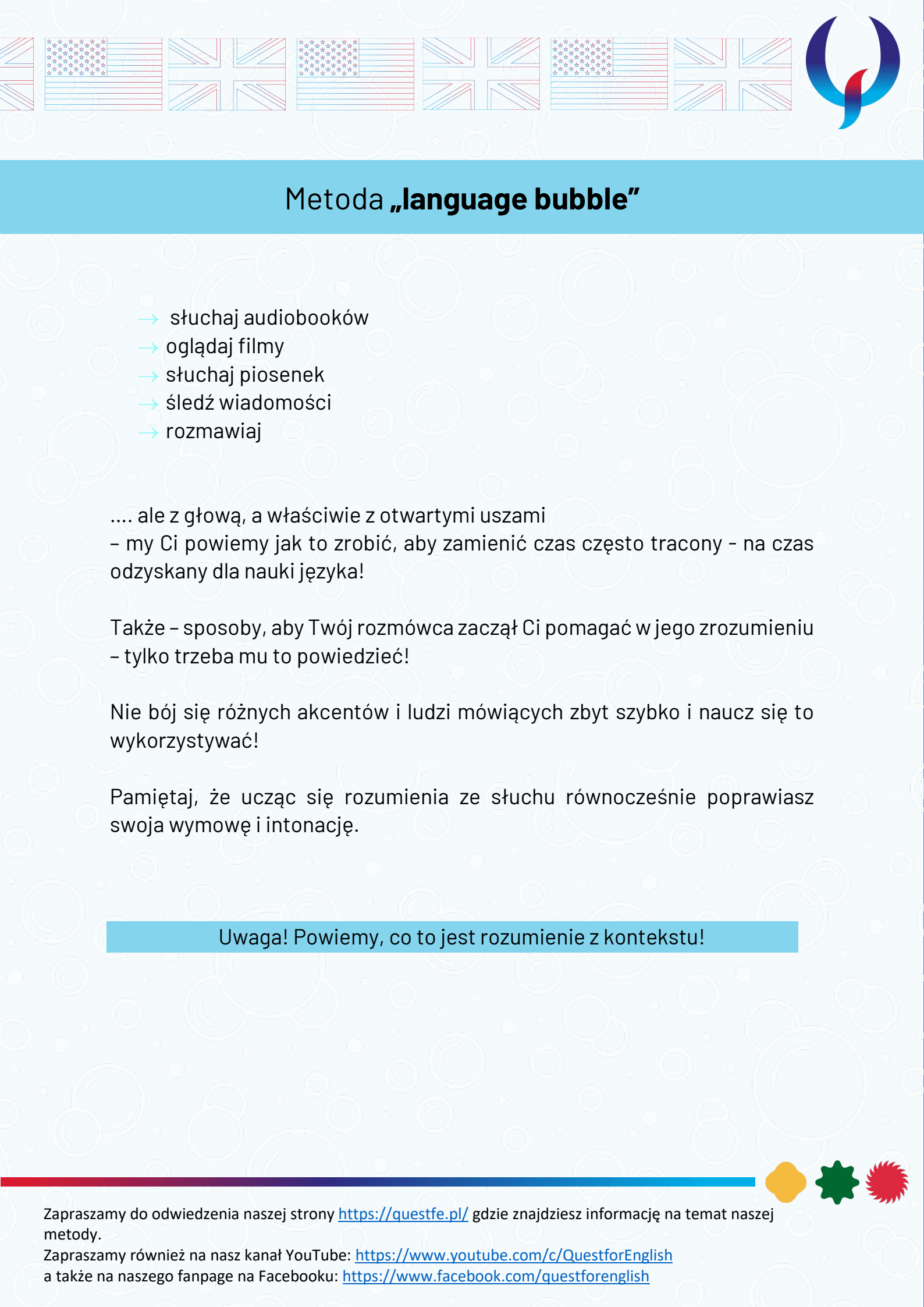




STUDY HACK

Jak – sprawnie – uczyć się i nauczyć się rozumienia ze słuchu? Zbuduj wokół siebie **bańkę językową** ... i nigdy z niej nie wychodź.



Metoda „language bubble”

- słuchaj audiobooków
- oglądaj filmy
- słuchaj piosenek
- śledź wiadomości
- rozmawiaj

.... ale z głową, a właściwie z otwartymi uszami
– my Ci powiemy jak to zrobić, aby zamienić czas często tracony – na czas odzyskany dla nauki języka!

Także – sposoby, aby Twój rozmówca zaczął Ci pomagać w jego zrozumieniu
– tylko trzeba mu to powiedzieć!

Nie bój się różnych akcentów i ludzi mówiących zbyt szybko i naucz się to wykorzystywać!

Pamiętaj, że ucząc się rozumienia ze słuchu równocześnie poprawiasz swoją wymowę i intonację.

Uwaga! Powiemy, co to jest rozumienie z kontekstu!





Rozumienie mówionego języka – Understanding spoken English -czyli LISTENING

Spośród czterech podstawowych umiejętności potrzebnych do opanowania języka – czytanie, pisanie, mówienie, i rozumienie – ta ostatnia sprawia najczęściej problemów.

Nie tylko dlatego, że jest wiele odmian języka angielskiego, ale nawet z tego prostego powodu, że ludzie różnie mówią – np. jedni szybko, inni wolniej, albo używają słów typowych dla danego regionu. I nie ma co ukrywać – jest to powód do frustracji i zakłopotania, kiedy nie wiemy co do nas mówią.

Konkretnie:

Przede wszystkim to, że w języku angielskim słowa są inaczej pisane i inaczej wymawiane, a nawet te same litery mogą być wymawiane inaczej tak jak **A** w **APPLE** i **GAME** albo **FATHER**.

Przy mówieniu, słowa są „linkowane”, czyli łączone **P** nie są wymawiane pojedynczo i wyraźnie.

- Tak jak: „**I am going to have a lunch**” zamienia się w „**I’m gonnahav lunch.**”
- Albo „**How are you feeling today?**” zamienia się często w „**Howrya feelin’ today.**”

To rzeczywiście może sprawiać duże kłopoty.

Innym prostym powodem jest to, że nie jesteśmy „osłuchani” – czyli po prostu za mało słuchamy oryginalnych wypowiedzi. A przecież dzieci najpierw uczą się języka ze słuchu, a potem dopiero zaczynają pisać...





Jak temu zaradzić i szybko zacząć rozumieć angielski ze słuchu?

To jasne – słuchać jak najwięcej!!! W drodze do pracy lub szkoły, ćwicząc głośno, oglądając filmy i słuchając wiadomości, itp. – możliwości jest co niemiara.

Oczywiście ktoś powie, że i tak nic nie rozumie, bo np. w telewizji mówią za szybko. Dlatego zacznijmy od „special English” – angielskiego mówionego specjalnie dla cudzoziemców.

Oto kilka źródeł:

- VOA Special English – czyli American English News
- BBC Six-Minute English – czyli wiadomości po angielsku i komentarze
- ELLO.org – dialogi i konwersacje w wielu odmianach angielskiego.
- Simple English story for beginner British English
- Learn English Through Story - The Stranger by Norman Whitney
- Learn English Through Story - The House On The Hill by Elizabeth Laird (OBEJRZYJMY) American English
- <https://youtu.be/lplhzFh0yw8> ABC's (OBEJRZYJMY)
- The Greatest Treasure: Learn English (US) with subtitles - Story for Children "BookBox.com"
- Little Red Riding Hood - Fixed Fairy Tales (OBEJRZYJMY)
- A Special Nest: Learn English (US) with subtitles - Story for Children and Adults "BookBox.com" American English
- LEARN ENGLISH | ANGELINA JOLIE: What We Stand For? (English Subtitles)(OBEJRZYJMY)

Pamiętajmy, że słuchać też trzeba umieć, aby robić szybkie postępy. A zatem staramy się wysłuchać dany fragment kilka razy. Także nie wpadamy w rozpacz, kiedy nie rozumiemy pojedynczego słowa – jego znaczenie często wynika z kontekstu całej wypowiedzi. No i najgorsze – poddawać się po pierwszej próbie.





Czyli jak się uczyć rozumienia języka mówionego:

- Za pierwszym razem wyłapujemy tylko ogólny sens wypowiedzi. Słuchamy powtórnie i staramy się zrozumieć więcej szczegółów
- Słuchamy jeszcze raz i dopiero wtedy możemy „podglądać” napisany transkrypt albo napisy na ekranie – wtedy już zrozumiemy 100% nawet korzystając ze słownika.

I tylko tyle. GOOD LUCK!

Dobieramy tekst, który możemy choć trochę zrozumieć. Nie frustrujemy się zbyt ciężkim tekstem. Jeśli bardzo trudny, słuchamy i zapisujemy pojedyncze słowa. Wyławiamy tematykę nagrania. Przykład wywiad z Trevorem Noah fragment półtorej minuty (można z napisami lub bez).

- <https://www.youtube.com/watch?v=5WzJQjB7UDw>
- Trevor Noah on His Mom: “She’s the Example That I Live
- My Life By” | SuperSoul Conversations | OWN

Każdy tekst słuchamy wielokrotnie, zdejmujemy znaczenia niejako warstwami. Robimy coraz więcej notatek.

Słuchamy na zmianę z napisami i bez. Kilka razy, aż swobodnie będziemy rozumieli całość bez napisów. Nie za długi fragment np. 5 minut. Przy czym nie musimy dokładnie rozumieć każdego słowa. Słuchamy syntetycznie, tzn. całego zdania, nie zaś każdego słowa osobno, staramy się rozumieć całością.

Dyktando.

To jest słuchanie analityczne, uczymy się dokładnie

<https://www.englishclub.com/listening/dictation.htm>

Powtarzanie:

Słuchamy po zdaniu czy fragmencie i staramy się powtórzyć. Nie zapisujemy. Próbuje kilka razy, aż powtórzemy.





Reagujemy:

Słuchamy i reagujemy. Może to dziwnie wyglądać, ale słuchamy kawałka i adekwatnie reagujemy. Mówimy co o tym myślimy, jak rozwiązać problem, czy nam się podoba. Staramy się trochę używać tych samych słów, co mówca.

Korzystamy z różnych źródeł! Różna tematyka, nie tylko to, co lubimy.

Zapraszamy do odwiedzenia naszej strony <https://questfe.pl/> gdzie znajdziesz informację na temat naszej metody.

Zapraszamy również na nasz kanał YouTube: <https://www.youtube.com/c/QuestforEnglish>
a także na naszego fanpage na Facebooku: <https://www.facebook.com/questforenglish>

