

QUEST
FOR
ENGLISH

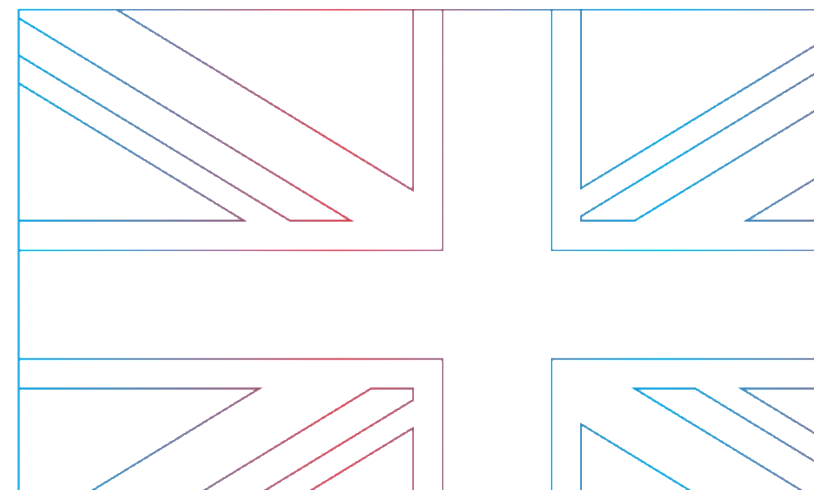
Tematyka webinaru:



Strona bierna



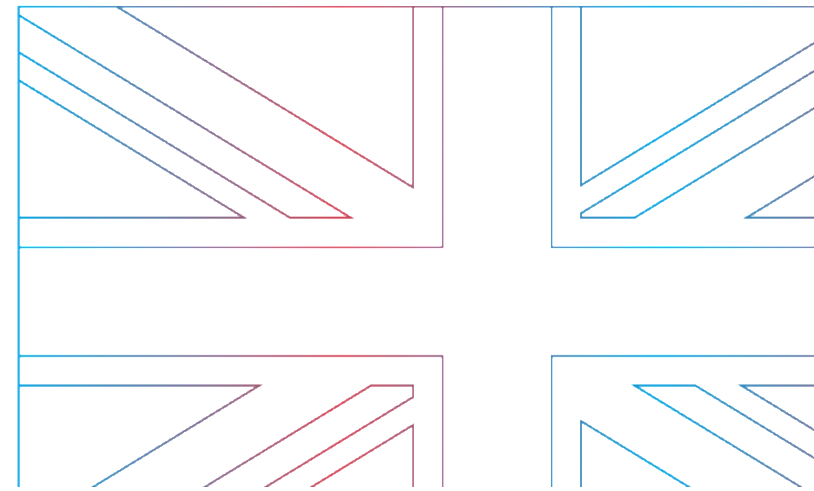
Mowa zależna



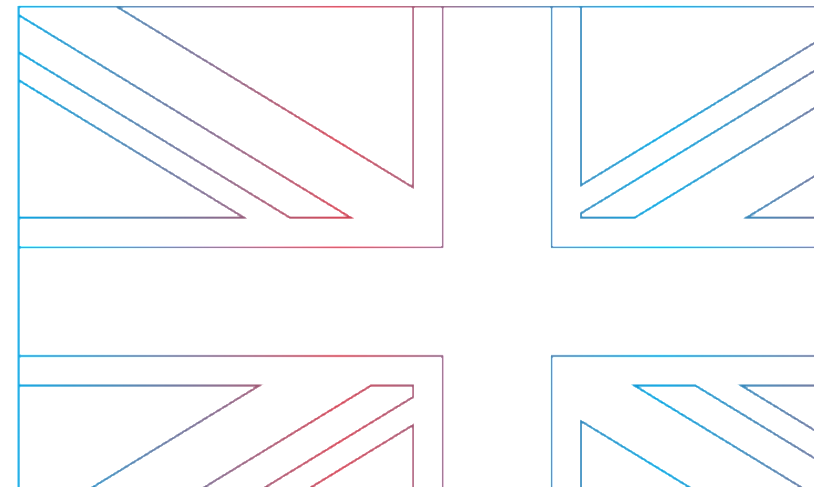
STRONA BIERNA - PASSIVE VOICE

Jaki? Jaka? Jakie?

Posprzątane
Namalowany
Zrobiona
Kupiony



- | | | |
|-------------|----------|--------|
| • DO | DID | DONE |
| • GIVE | GAVE | GIVEN |
| • DRIVE | DROVE | DRIVEN |
| • GO | WENT | GONE |
| • HAVE/HAS | HAD | HAD |
| • GET | GOT | GOT |
| • BUY | BOUGHT | BOUGHT |
| • COME | CAME | COME |
| • COOK | COOKED | COOKED |
| • FIX | FIXED | FIXED |
| • AM/IS/ARE | WAS/WERE | BEEN |



OPIS ŻYCIA + strona bierna



QUEST
FOR
ENGLISH

3

I paint **ed**

NIEREGULARNE II FORMA

(I did PAINT)

(za) DZIAŁO SIĘ

1

I (do) PAINT

DZIEJE SIĘ (w ogóle)

5

I **will** PAINT

ZADZIEJE SIĘ

A picture **was** painted

NIEREGULARNE
III FORMA

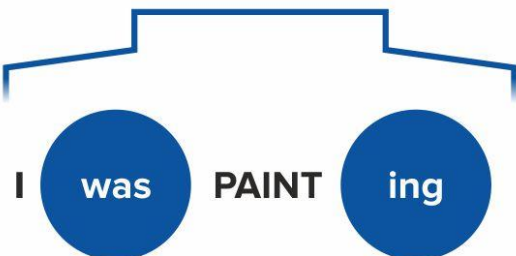
A picture **is** painted

NIEREGULARNE
III FORMA

A picture **will be** painted

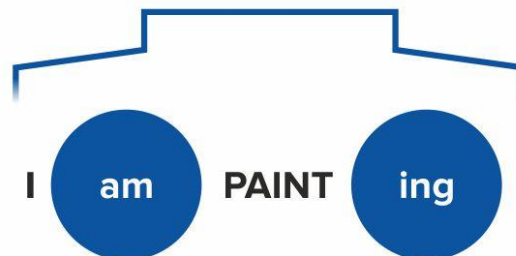
NIEREGULARNE
III FORMA

4



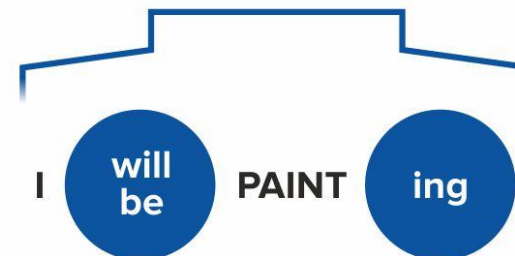
TRWAŁO

2



TRWA

6



BĘDZIE TRWAŁO

A picture **was** be **ing** painted

NIEREGULARNE
III FORMA

A picture **is** be **ing** painted

NIEREGULARNE
III FORMA

A picture **will be** be **ing** painted

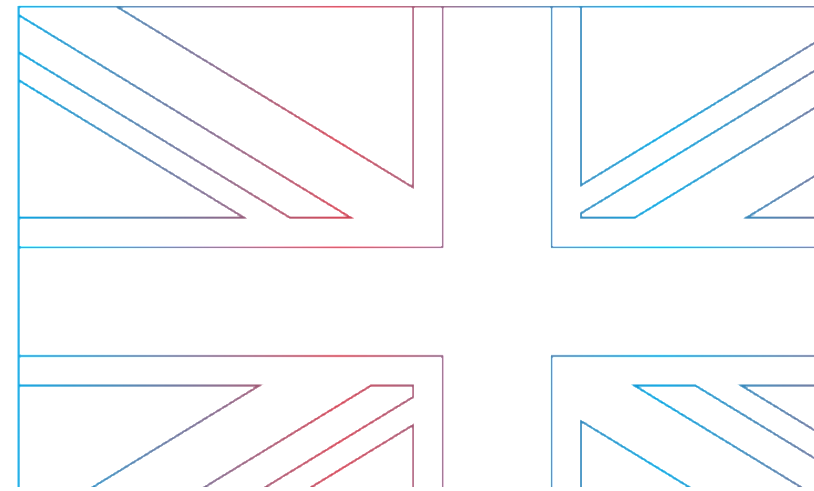
NIEREGULARNE
III FORMA

- Active Voice → Passive Voice

Present Simple

Molly prepares meals.

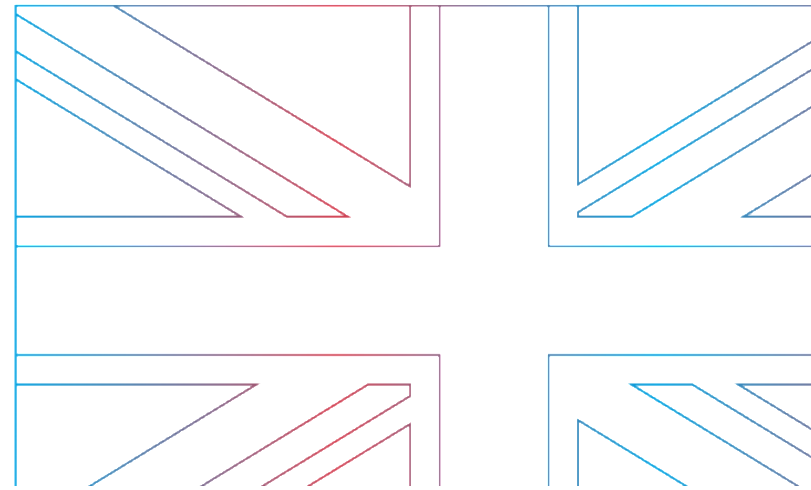
**Meals are prepared
(by Molly).**



Present Continuous

Molly is preparing the meal.

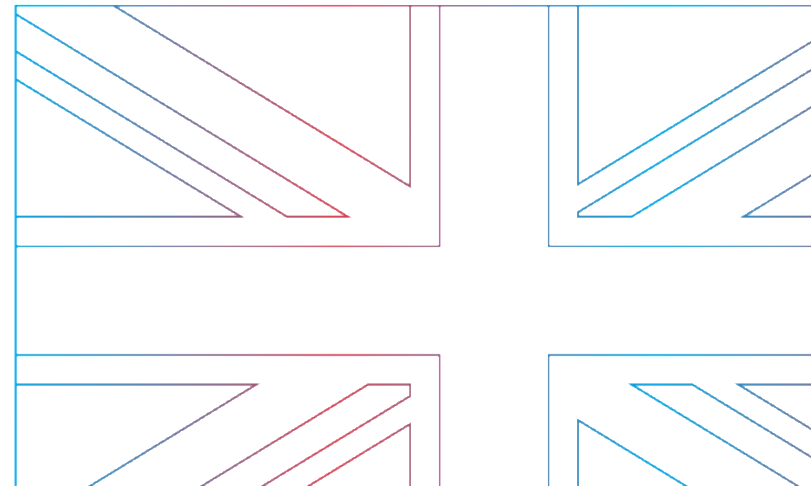
The meal is being prepared (by Molly).



Past Simple

Molly prepared a meal.

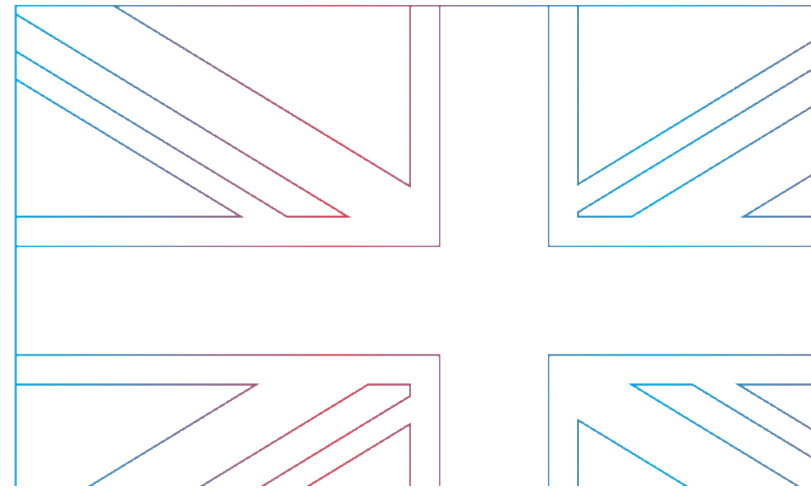
The meal **was prepared**
(by Molly).



Past Continuous

Molly was preparing the meal.

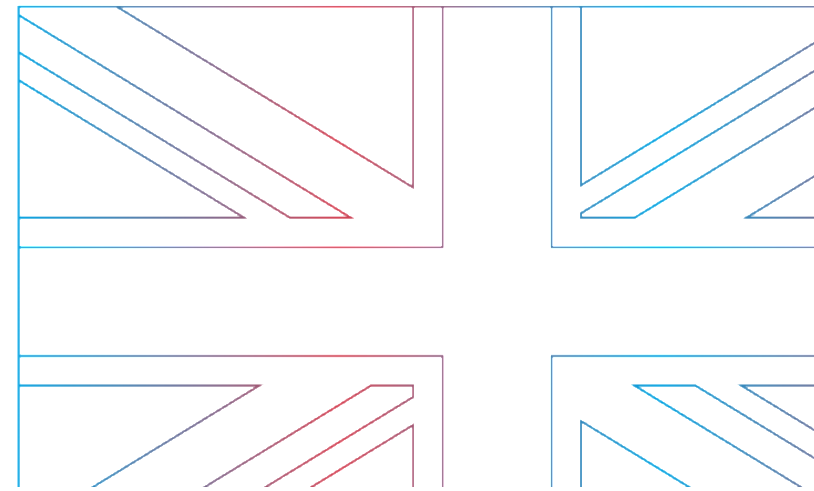
The meal was being prepared (by Molly).



Future Simple

Molly will prepare the meal.

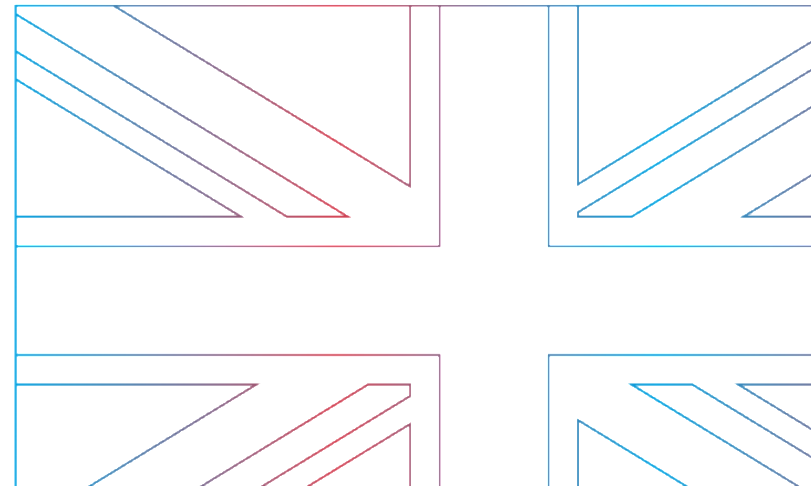
The meal will be prepared (by Molly).



Present Perfect

Molly has prepared the meal.

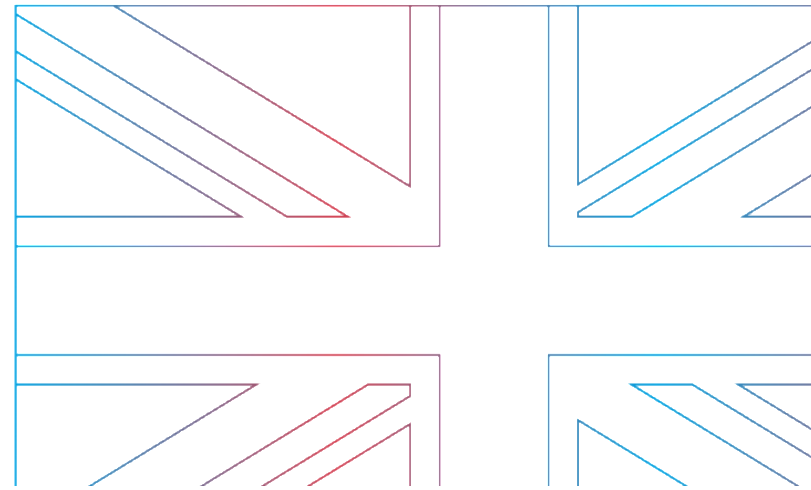
The meal has been prepared (by Molly).



Past Perfect

Molly had prepared the meal.

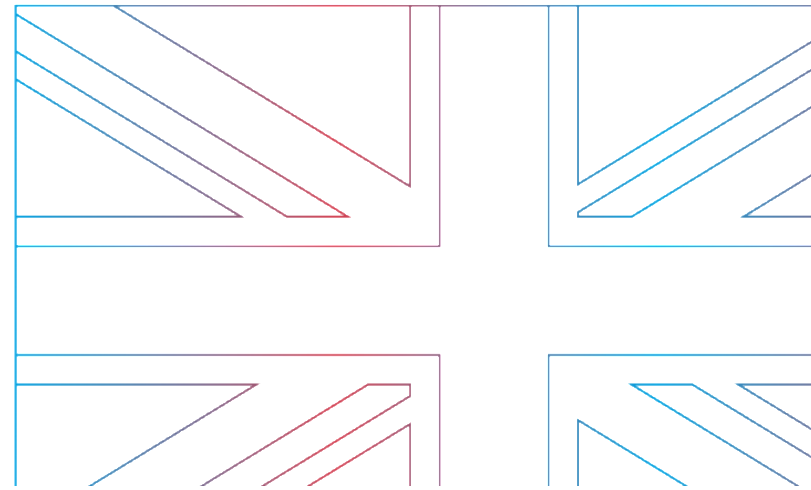
The meal had been prepared (by Molly).



Future Perfect

Molly will have prepared
the meal.

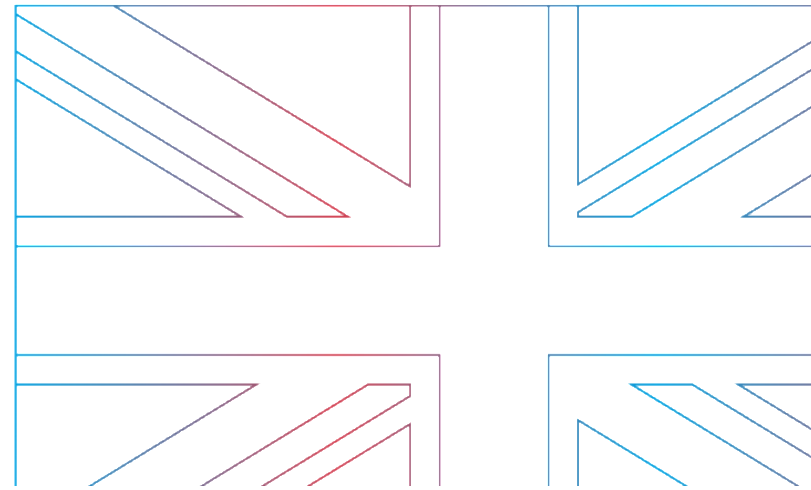
**The meal will have
been prepared
(by Molly).**



Present Infinitive

Molly should prepare a meal.

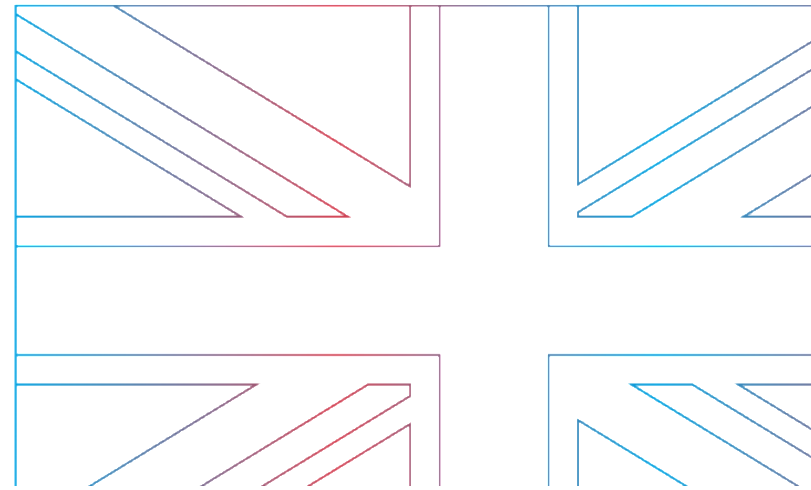
The meal should be prepared (by Molly).



Perfect Infinitive

Molly should have prepared a meal.

The meal should have been prepared (by Molly).

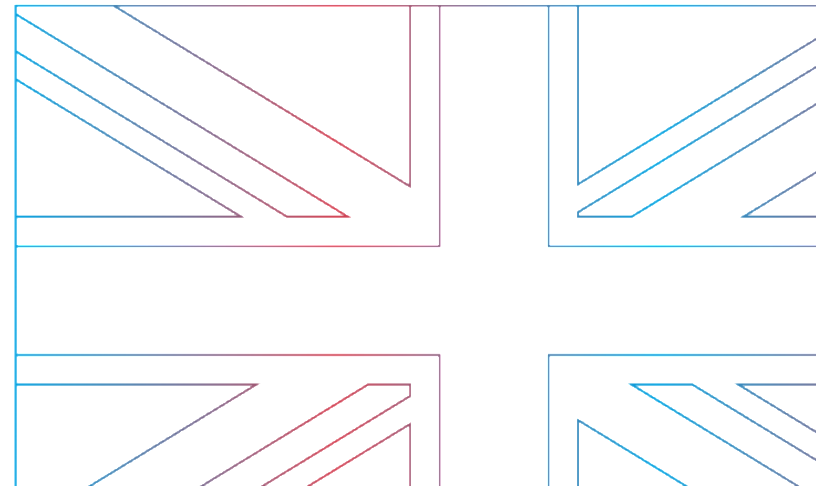


The glass **is broken**.

Szklanka jest rozbita.

The glass **was broken**.

Szklanka była rozbita.

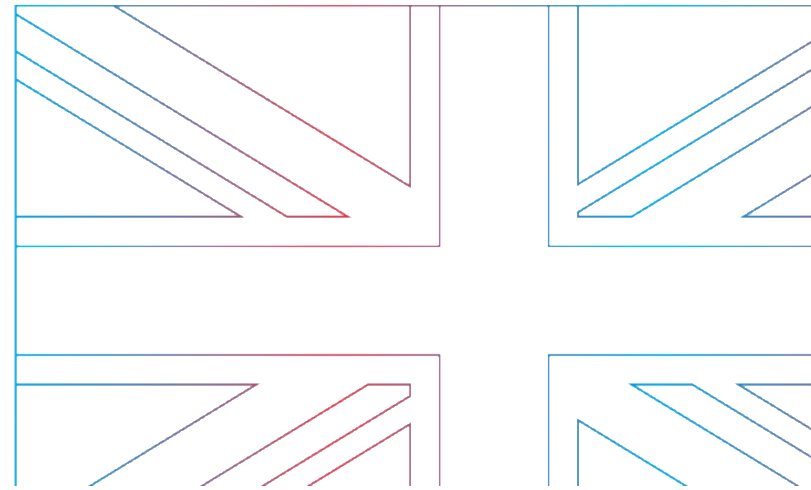


The letter **is being written**.

List jest pisany.

The letter **was being written**.

List był pisany.

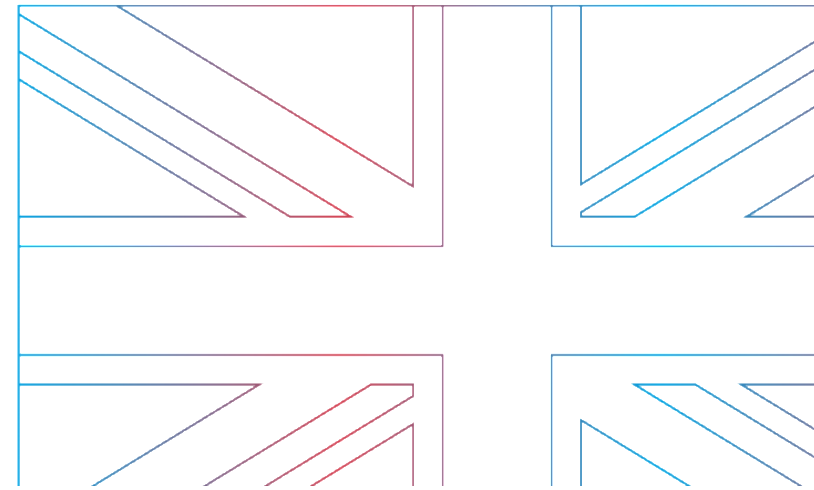


The house **will be built**.

Dom będzie budowany.

The house **has been built**.

Dom został zbudowany.

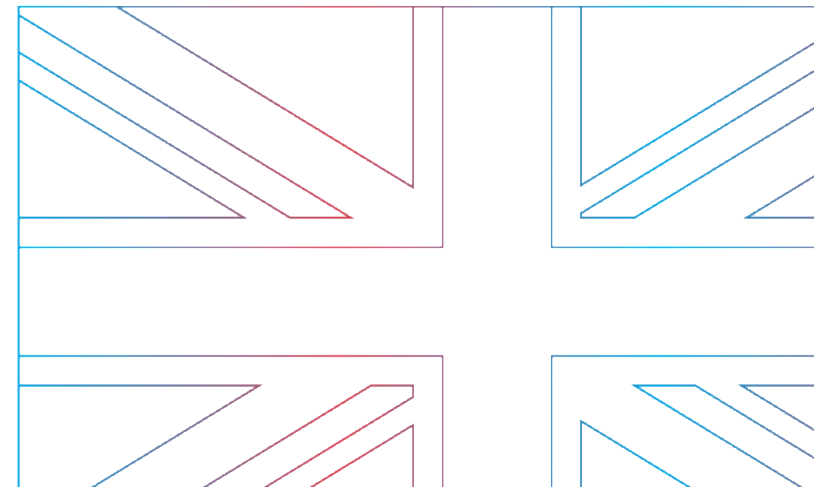


The door **had been locked**.

Drzwi zostały zamknięte na klucz.

The door **will be locked** after 10 P.M.

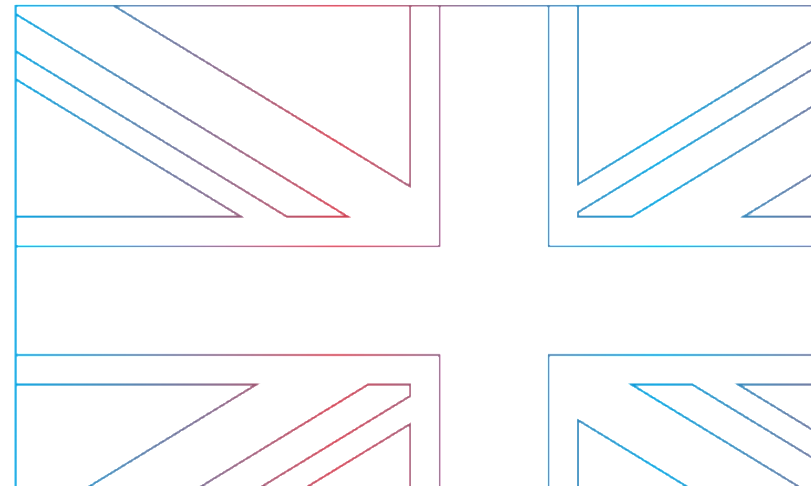
*Drzwi będą zamykane po godzinie
dziesiątej wieczorem.*



Strona bierna jest ważna w języku angielskim, ponieważ pozwala skupić się na akcji lub obiekcie zdania, a nie na podmiocie, który wykonuje akcję. Na przykład:

**The cake was
eaten by John.**

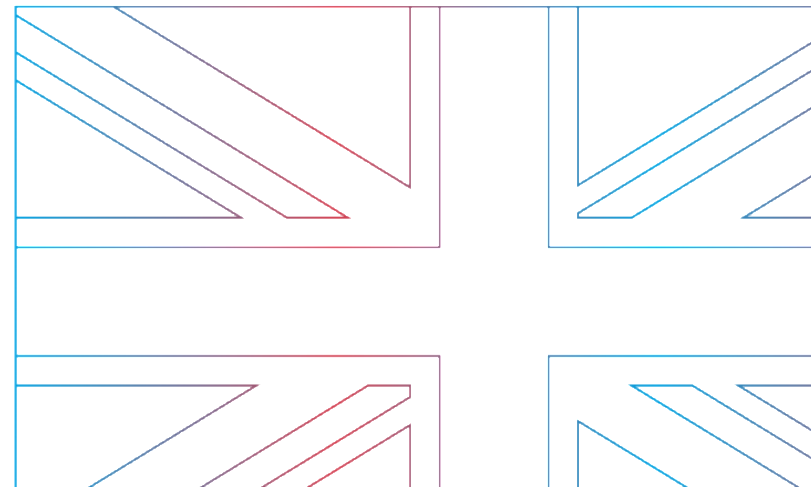
(Tort został zjedzony przez Johna.)



Strona bierna jest często używana w sytuacjach, gdy nie wiemy, kto lub co jest podmiotem, lub gdy nie chcemy go ujawniać. Na przykład:

The window was broken.

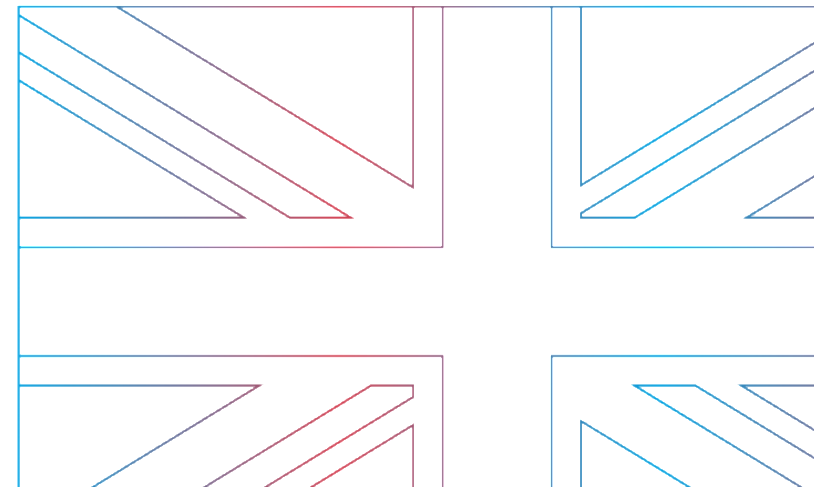
(Okno zostało stłuczone.)



Strona bierna jest również używana, gdy podmiot jest bardzo ogólny lub nieokreślony, a nie chcemy go powtarzać. Na przykład:

**It is said that
he is very rich.**

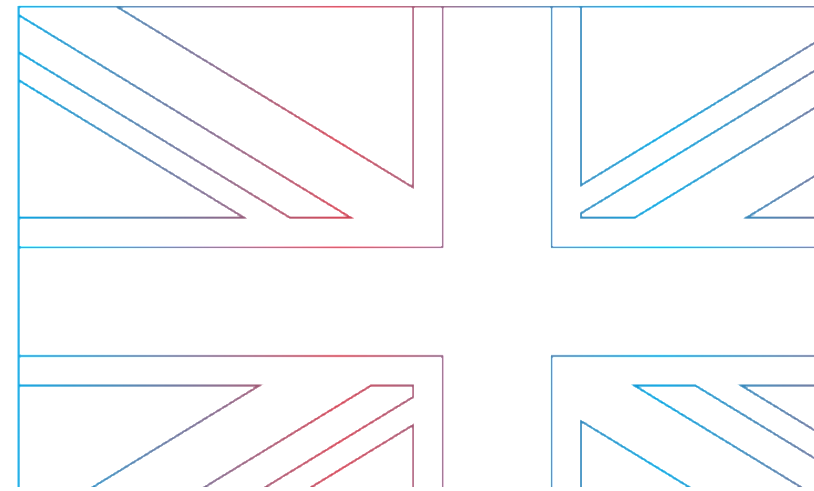
(Mówi się, że jest bardzo bogaty.)



Strona bierna jest przydatna w pisaniu formalnym lub naukowym, gdy chcemy być obiektywni i nie podkreślać własnego udziału w badaniu lub eksperymencie. Na przykład:

The results were analyzed using SPSS*.

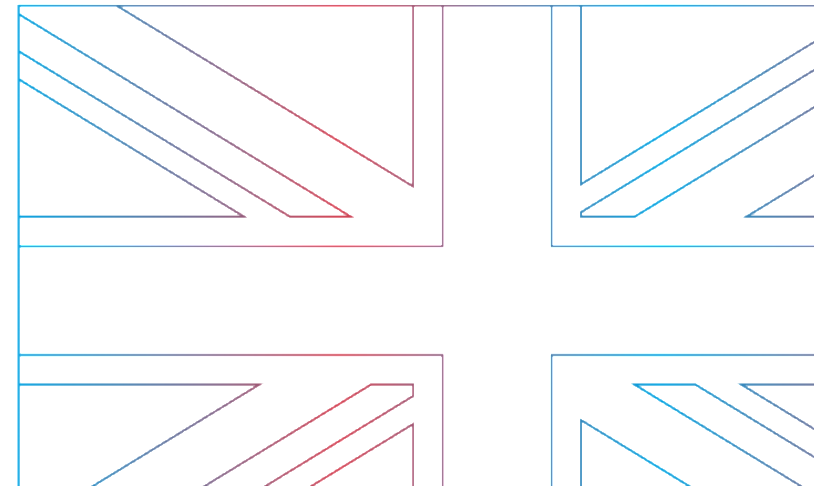
(Wyniki zostały przeanalizowane za pomocą SPSS.)



Strona bierna jest również używana, gdy chcemy podkreślić znaczenie lub skutki akcji, a nie jej wykonawcę. Na przykład:

The president was assassinated.

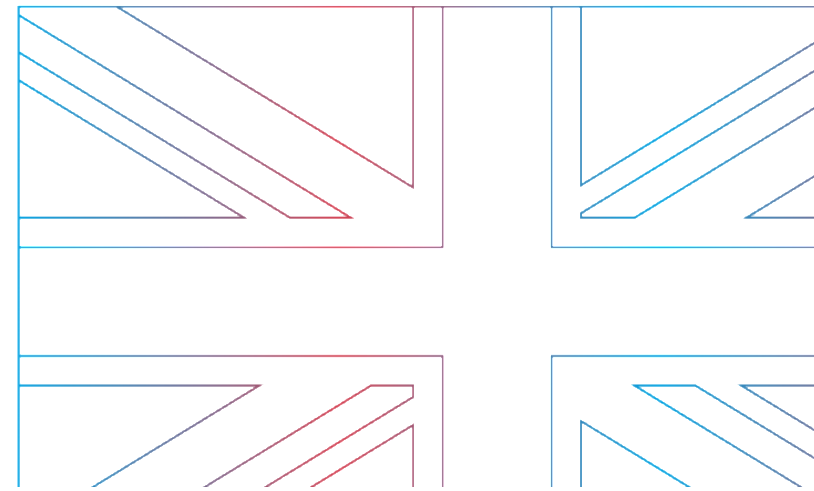
(Prezydent został zamordowany.)



Strona bierna jest również używana do tworzenia zdań złożonych z czasownikami modalnymi, gdy chcemy wyrazić możliwość, prawdopodobieństwo, konieczność, zezwolenie, radę, prośbę lub sugestię. Na przykład:

You should be careful.

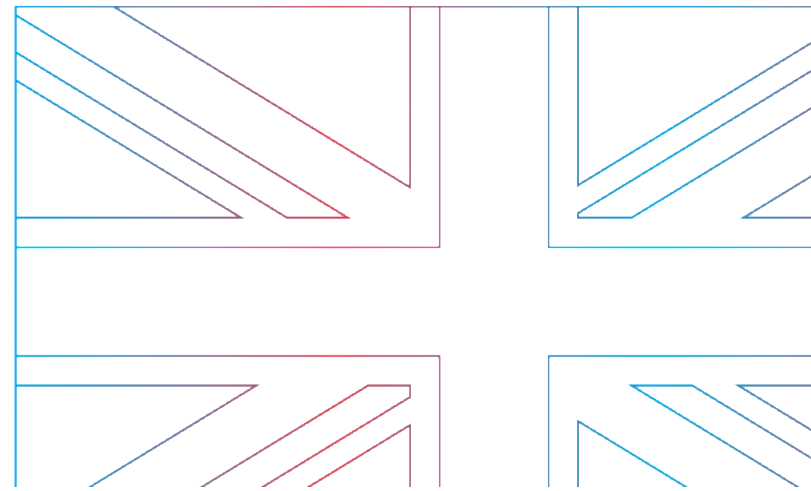
(Powinieneś być ostrożny.)



Strona bierna jest często używana w języku prawnym, administracyjnym lub biurokratycznym, gdy chcemy podkreślić formalność lub uniknąć odpowiedzialności. Na przykład:

The decision has been made.

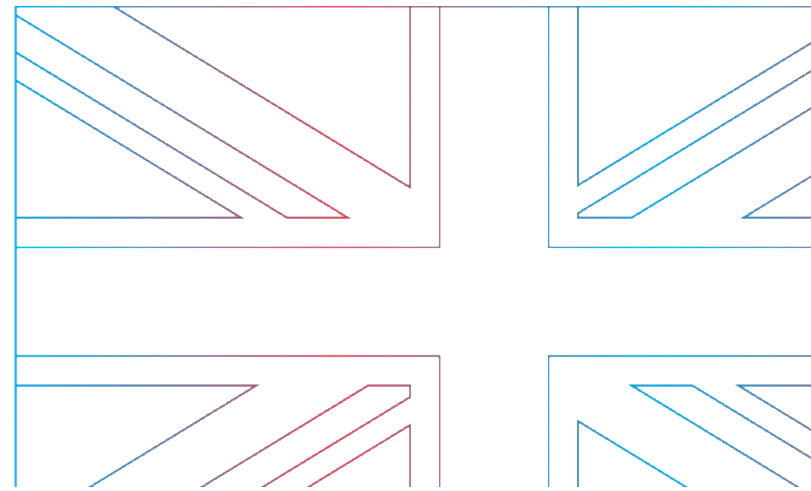
(Decyzja została podjęta.)



Strona bierna jest również używana w języku dziennikarskim, gdy chcemy podać informację w sposób neutralny lub niezależny od źródła. Na przykład:

**A man was arrested
yesterday.**

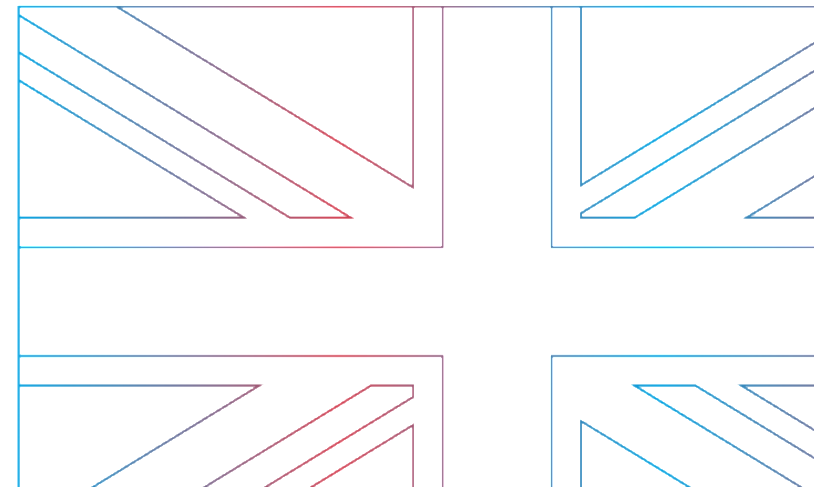
*(Wczoraj aresztowano
mężczyznę.)*



Strona bierna jest przydatna do opisywania procesów, instrukcji lub przepisów, gdy kolejność kroków jest ważniejsza niż ich wykonawca. Na przykład:

The ingredients are mixed in a bowl.

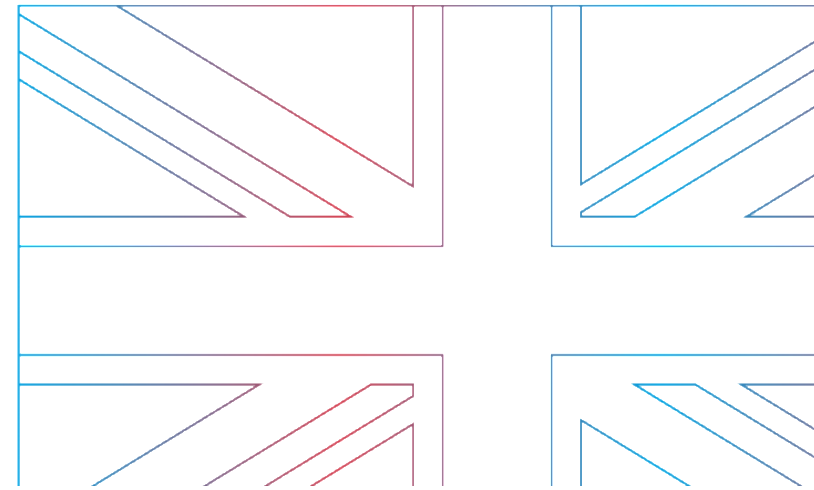
(Składniki są mieszane w misce.)



Strona bierna jest również używana do opisywania zdarzeń historycznych, kulturowych lub społecznych, gdy chcemy podkreślić ich znaczenie lub wpływ. Na przykład:

The Declaration of Independence was signed in 1776.

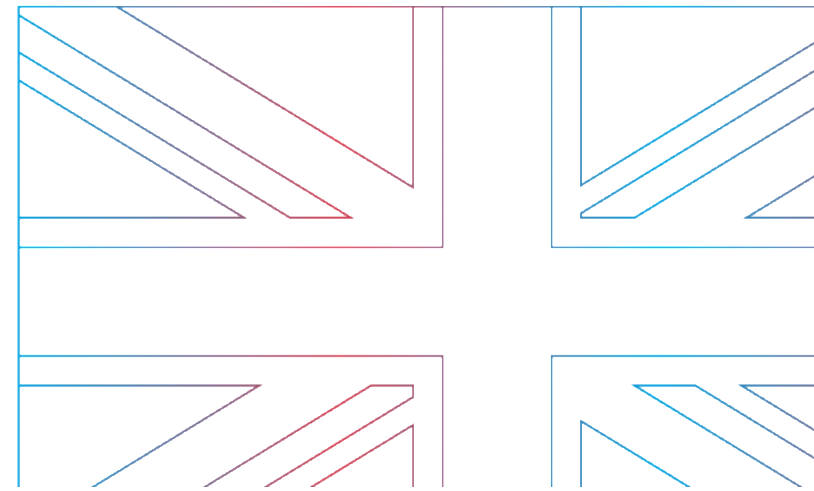
(Deklaracja Niepodległości została podpisana w 1776 roku.)



Strona bierna jest często używana w języku reklamowym, gdy chcemy zachęcić odbiorcę do zakupu produktu lub usługi, podając jego zalety lub korzyści. Na przykład:

This car is equipped with the latest technology.

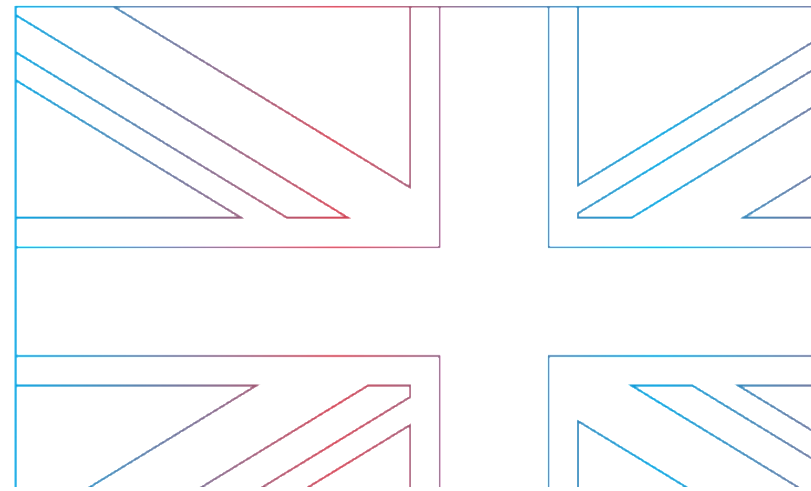
(Ten samochód jest wyposażony w najnowszą technologię.)



Strona bierna jest również używana do wyrażania uprzejmości, szacunku lub dystansu, gdy nie chcemy być zbyt bezpośredni lub osobisty. Na przykład:

You are requested to leave the room.

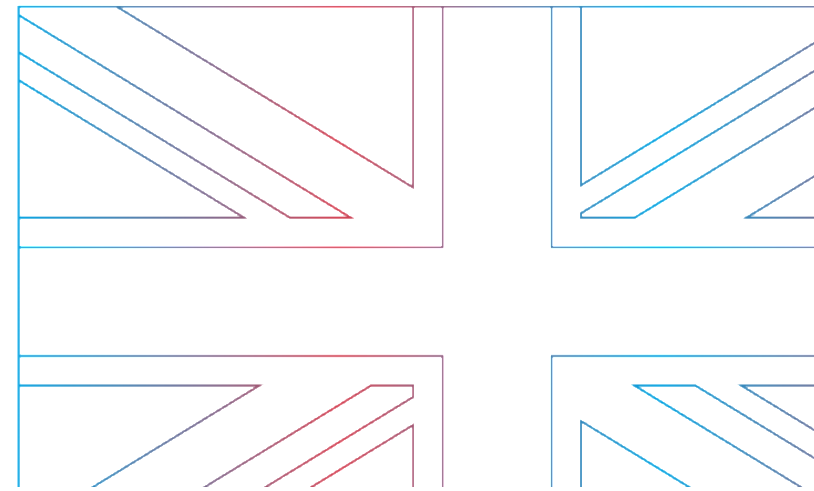
(Proszę opuścić pokój.)



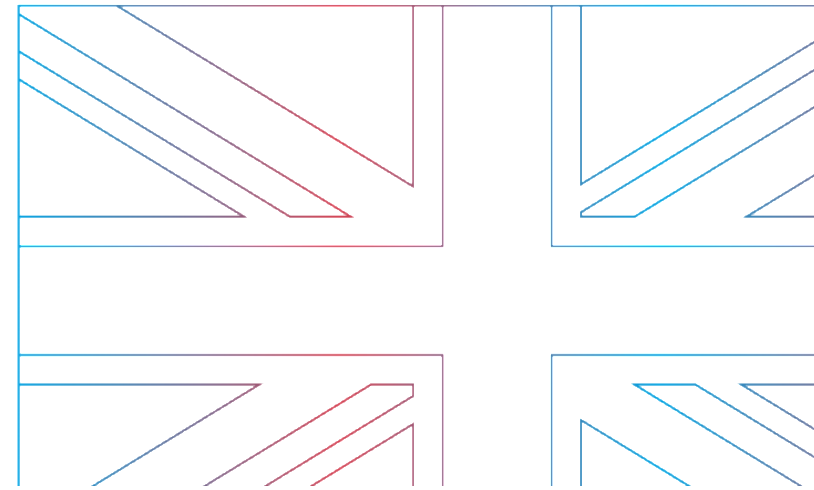
Strona bierna jest również używana do tworzenia zdań z podmiotem nieokreślonym, gdy chcemy wyrazić ogólną prawdę, opinię lub pogląd. Na przykład:

It is believed that he is innocent.

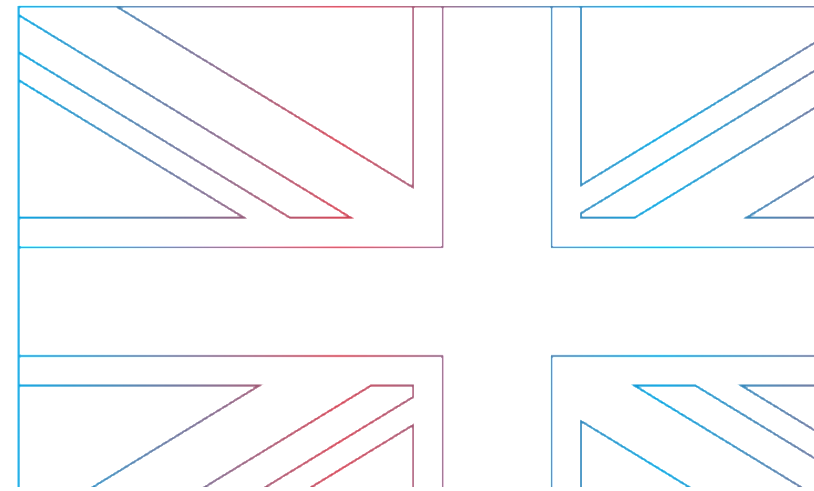
(Wierzy się, że jest niewinny.)



Nie zawsze musisz używać czasownika 'być' w stronie biernej. Istnieją pewne wyjątki, kiedy używamy innego czasownika lub dodajemy inną przyimka. Oto kilka przykładów:

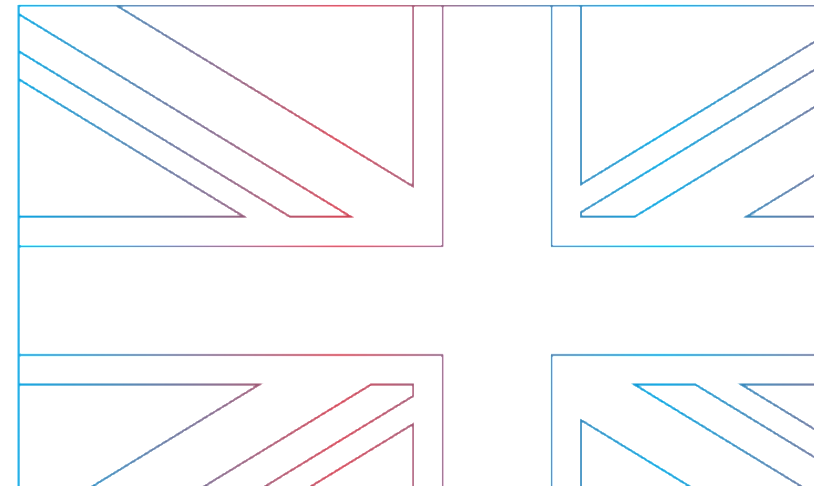


- Dla zdań z czasownikami: surprised, annoyed, shocked, alarmed, disappointed, displeased, distressed, astonished, laughed jako głównym czasownikiem, używamy przyimka 'at' zamiast 'by'.
- **Aktywny: His behavior annoyed me.**
- **Bierny: I was annoyed at his behaviour.**

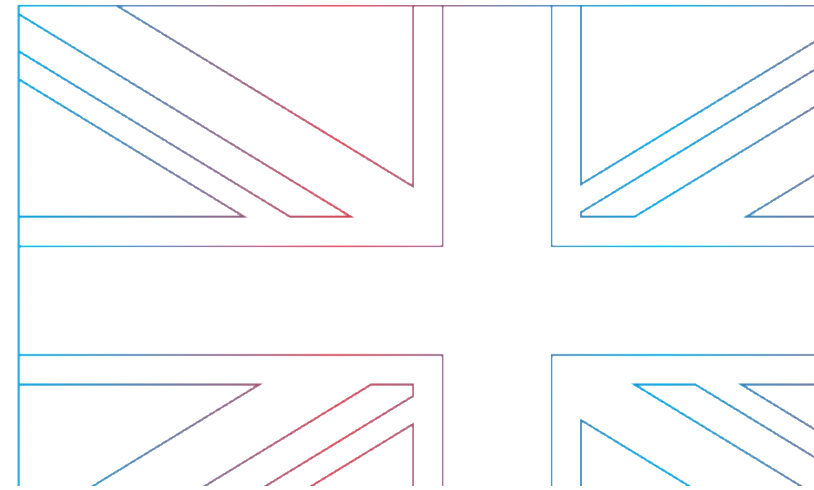


Dla zdań z czasownikami: **married, known, obliged** jako głównym czasownikiem, używamy przyimka 'to' zamiast 'by'.

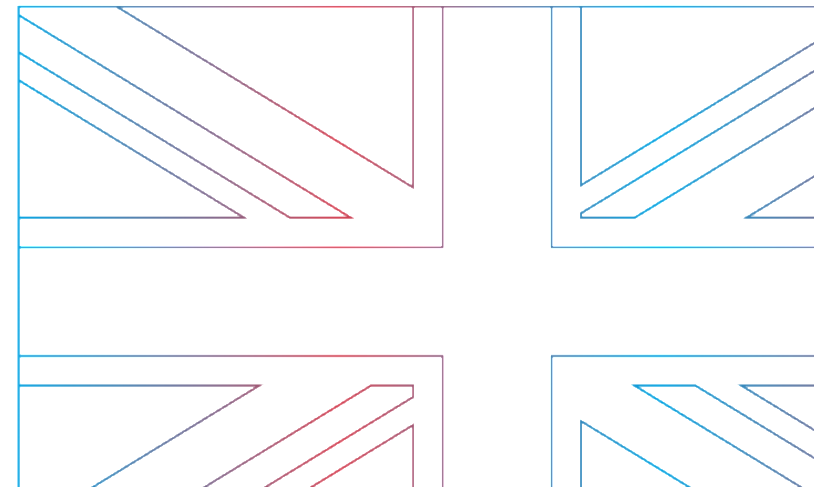
- **Aktywny: John married Mary.**
- **Bierny: *Mary was married to John.***



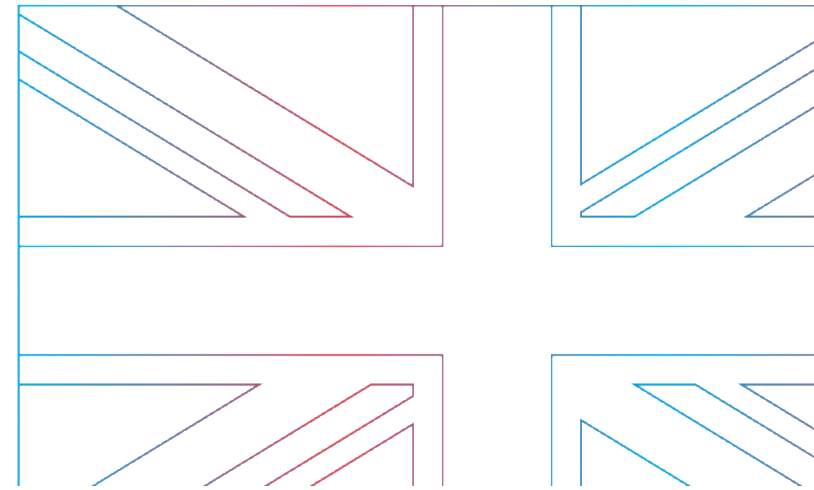
- Dla zdań z czasownikami: **pleased, disgusted, impressed, charmed** jako głównym czasownikiem, używamy przyimka 'with' zamiast 'by'.
- **Aktywny: Her performance impressed us**
- **Bierny: *We were impressed with her performance.***



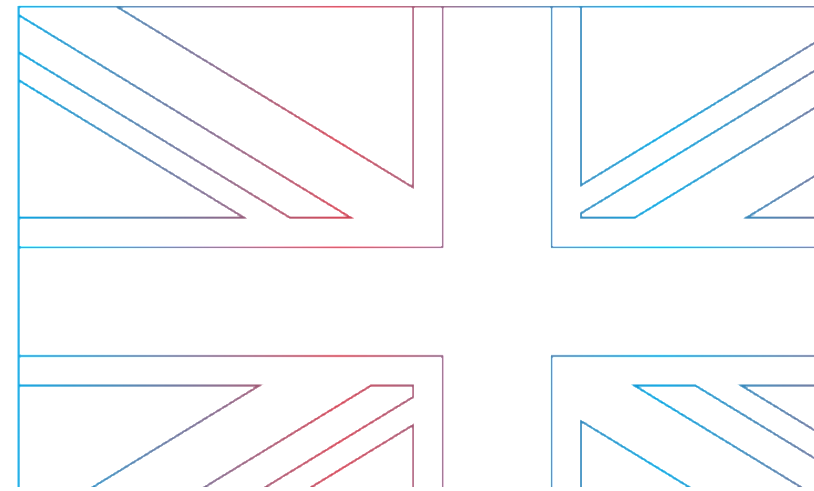
- Dla zdań z czasownikami: interested, consisted, absorbed, contained jako głównym czasownikiem, używamy przyimka 'in' zamiast 'by'.
- **Aktywny: This topic might interest students**
- **Bierny: *Students might be interested in this topic.***



- Dla zdań z czasownikami: **smell, taste, feel** jako głównym czasownikiem, używamy słowa 'when'.
- **Aktywny: Honey tastes sweet.**
- **Bierny: *Honey is sweet when tasted.***



- Pamiętajmy także, że w języku mniej formalnym może zamiast **BE** pojawiać się w stronie biernej **GET**:
- *I got fired yesterday (= I was fired yesterday)*
- *If you get robbed, report to the police*
- *There was a fight, but nobody got hurt*



• *I had my car cleaned*

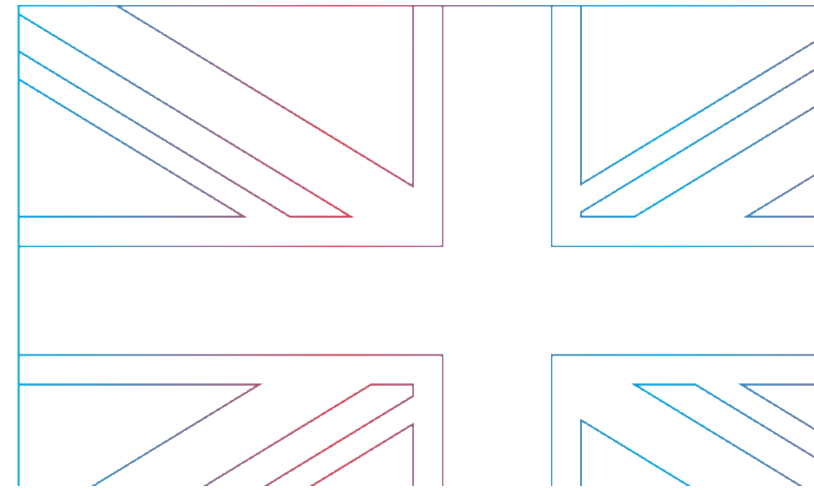
=

• I employed someone to clean my car

• *I'll have my hair cut*

=

• I'll pay a hair-dresser to cut my hair



- *I've had my roof repaired*

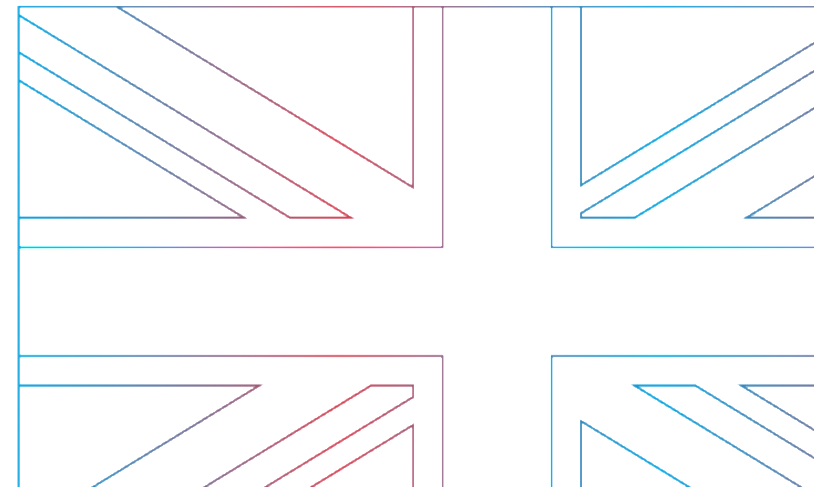
=

- I've hired someone to repair my roof

- *I'm having my kids looked after*

=

- A friend's taking care of them for me

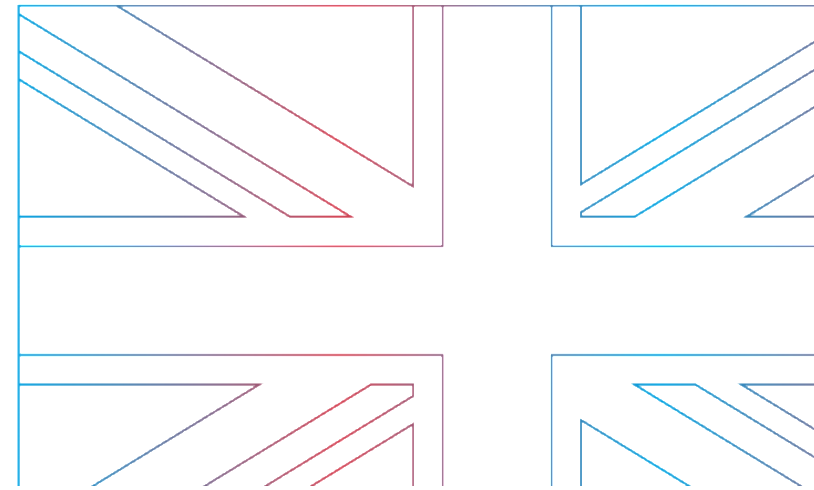


- Specyficznym zastosowaniem strony biernej jest konstrukcja z SAY – chociaż by dlatego, że mamy tutaj dwie możliwości przechodzenia ze strony czynnej Na przykład zdanie:
- **They say (that) he is ill**

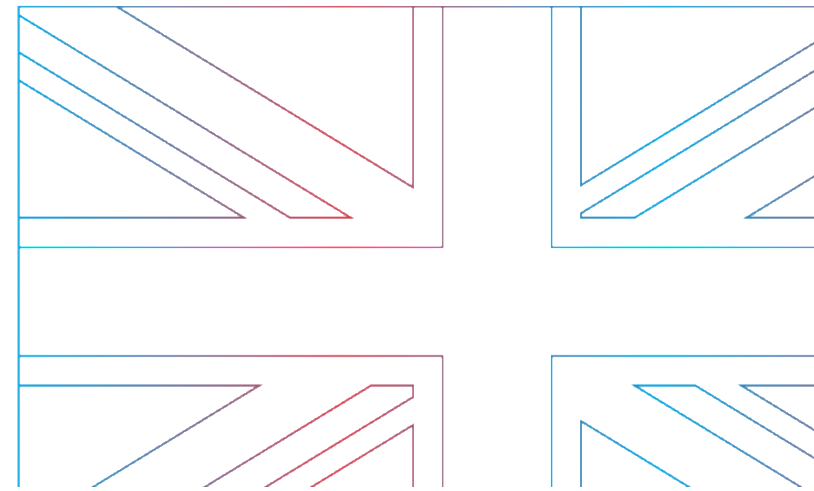
W stronie biernej wygląda tak:

It is said (that) he is ill

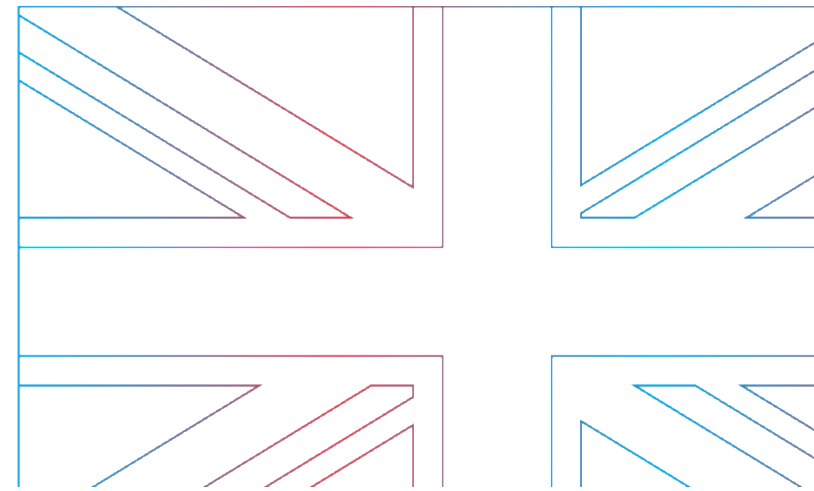
Albo tak: **He is said to be ill**



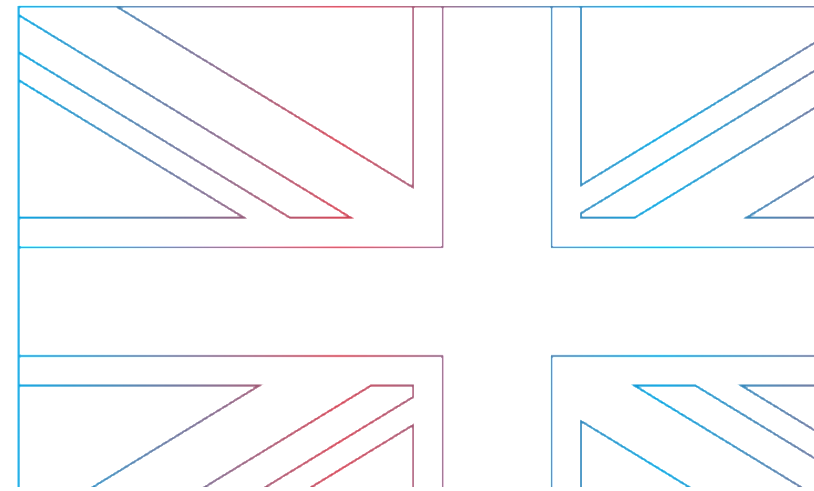
- **Strona bierna**
- Stronę bierną tworzymy według następującego „wzoru”
- przedmiot działania + be odmienione w odpowiednim czasie + trzecia forma czasownika
- Strona czynna: Molly wasted the money.
- Strona bierna: The money [przedmiot działania] was [be odmienione w czasie przeszłym prostym] wasted [trzecia forma].



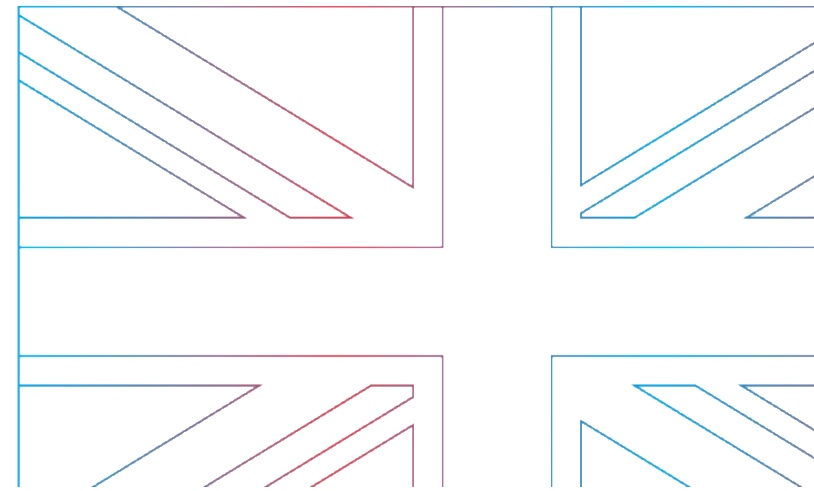
- Dlaczego w ogóle używamy strony biernej?
- W języku angielskim używamy często strony biernej, między innymi, dlatego że dajemy ją tam, gdzie w języku polskim użylibyśmy formy bezosobowej, np.
- *W Polsce **je się** dużo kartofli.* A lot of potatoes are eaten in Poland.
- ***Ugotowano** ogromny garnek zupy pomidorowej.* A huge pot of tomato soup was cooked.
- *W końcu **podjęto** decyzję.* A decision was finally reached.



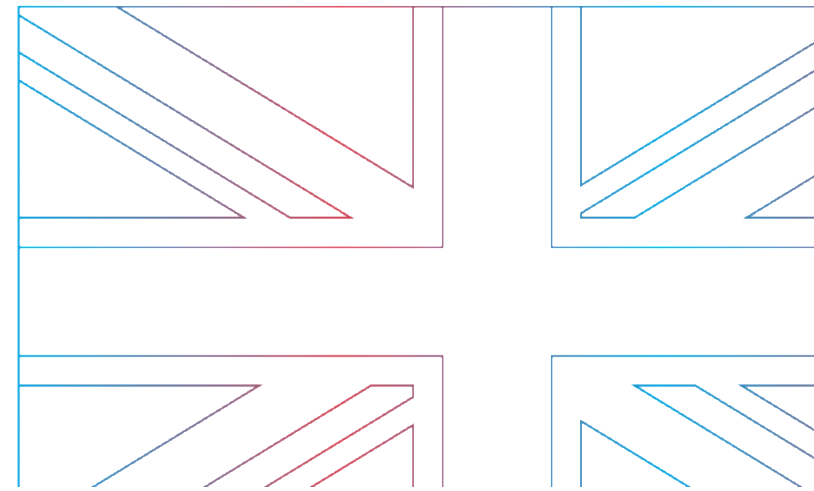
- Strony biernej używamy, jeśli
- * interesuje nas przede wszystkim przedmiot działania, a wykonawcę chcemy zaniedbać/pomiąć
- **The Great Wall of China was constructed over centuries.**
- *Wielki Mur Chiński budowano przez wieki.*
- **The Mona Lisa was painted in 1503.**
- *Mona Lisa została namalowana w 1503 roku.*



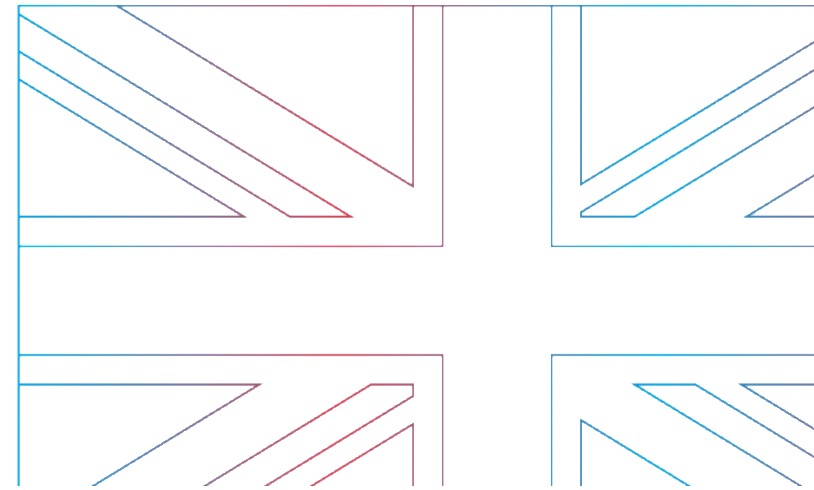
- * wykonawca jest nieznany, ciężko go znaleźć, nikt nie chce się przyznać
- **The documents were misplaced during the move.**
- *Dokumenty zaginęły podczas przeprowadzki.*
- **The error was detected during routine maintenance.**
- *Błąd został wykryty podczas rutynowej konserwacji.*



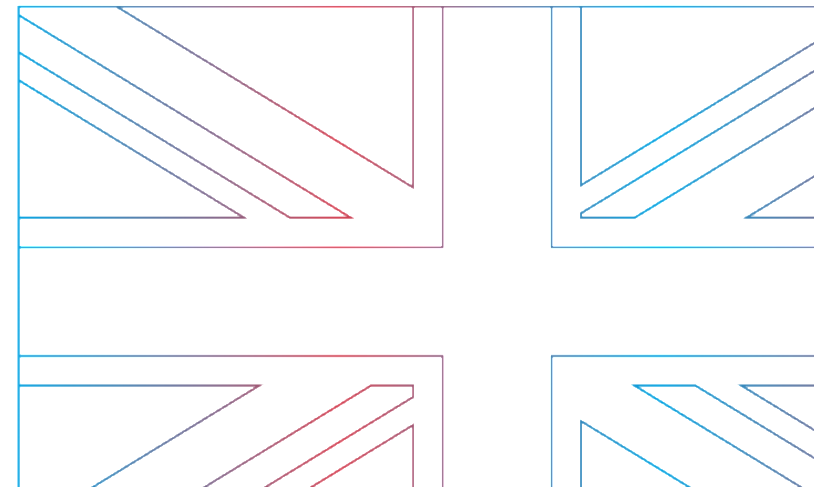
- **Mistakes were made.**
- *Popetniono błędy.*
- **Some mistakes were made.**
- *Popetniono pewne błędy.*



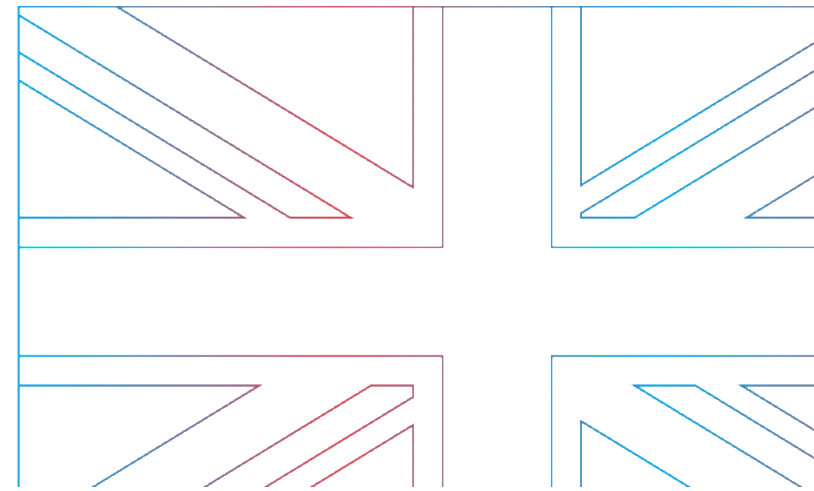
- *** wykonawca jest (prawie) oczywisty**
- **Jason has been arrested.**
- *Jason został aresztowany.*
- **The car was repaired on Monday.**
- *W poniedziałek samochód został naprawiony.*



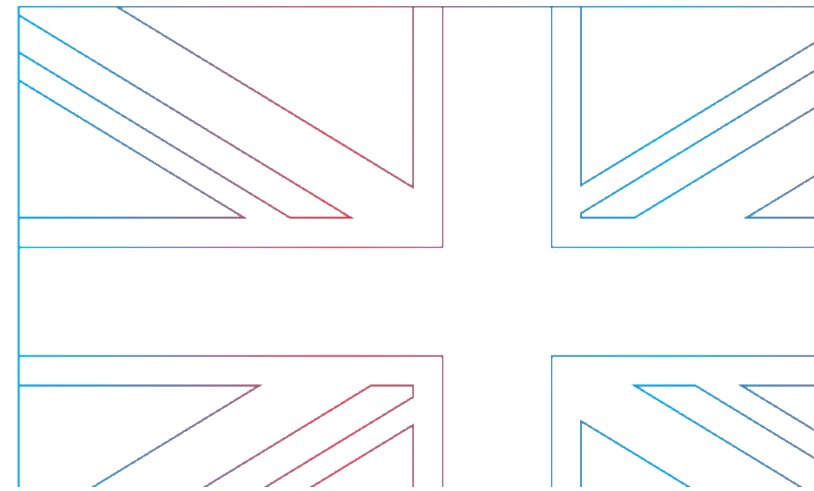
- * chcemy pozbyć się słów I, we i zachować niejako obiektywność, np. w artykułach naukowych
- **The data were collected from various sources.**
- *Dane zebrano z różnych źródeł.*
- **The data were analyzed using statistical software.**
- *Dane analizowano za pomocą oprogramowania statystycznego.*

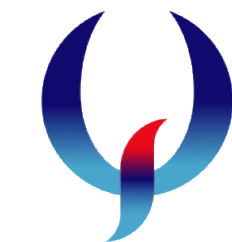


- **The experiment was conducted following strict protocols.**
- *Eksperyment przeprowadzono według ścisłych protokołów.*
- **The sodium hydroxide was dissolved in water.**
- *Hydroksyd sodu został rozpuszczony w wodzie.*



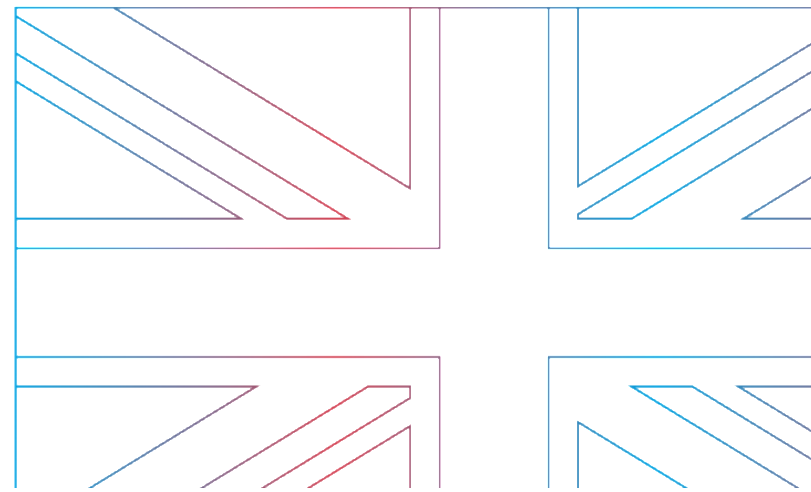
- * chcemy przewrotnie podkreślić wykonawcę
- **It was suggested by Peter, not Jerry.**
- *Zostało to zaproponowane przez Petera, nie Jerry'ego.*
- **The brilliant idea was suggested by none other than the intern.**
- *Na ten genialny pomysł wpadł nie kto inny jak stażysta.*





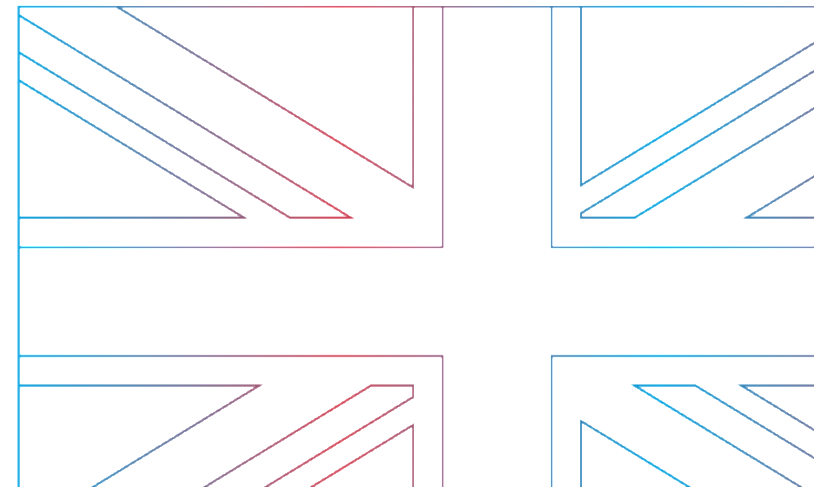
QUEST
FOR
ENGLISH

CIEKAWOSTKA



- **CIEKAWOSTKA**

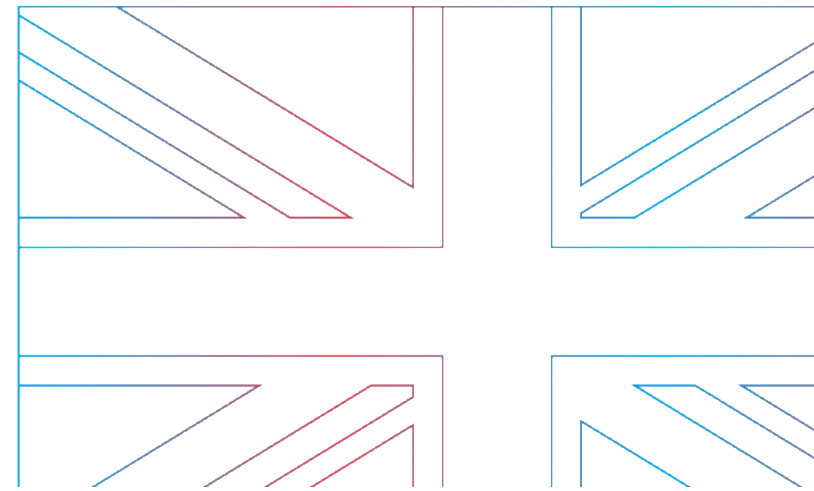
- I don't really play tennis very well;
- I just play at tennis (casually for amusement)



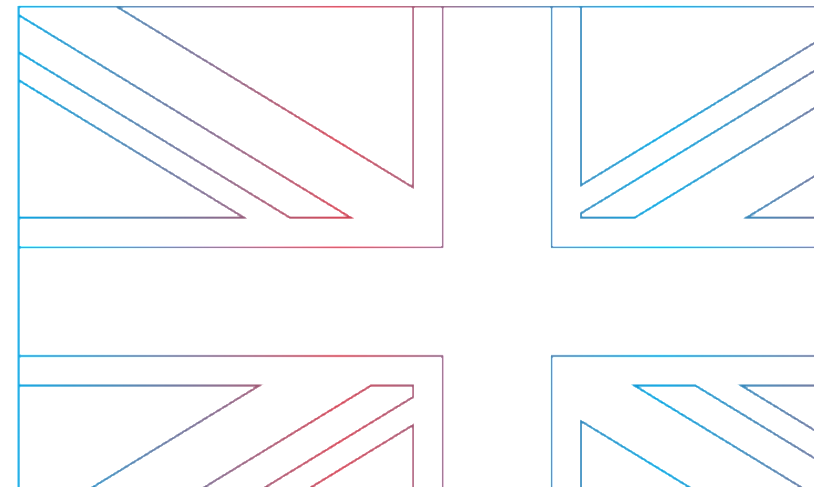
CIEKAWOSTKA

You seem to be talking
at me.

(= making an attack on
me) rather than to me

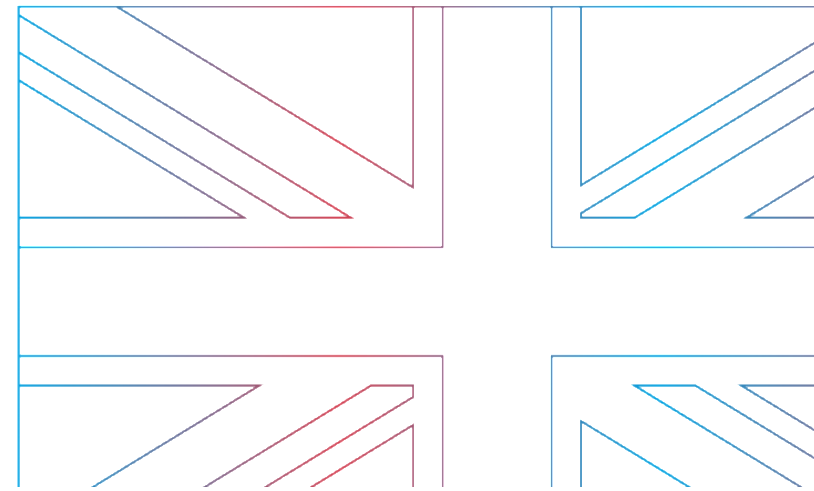


- **CIEKAWOSTKA**
- He ran at me with a knife (...but never reached me)
- He ran to me and kissed me



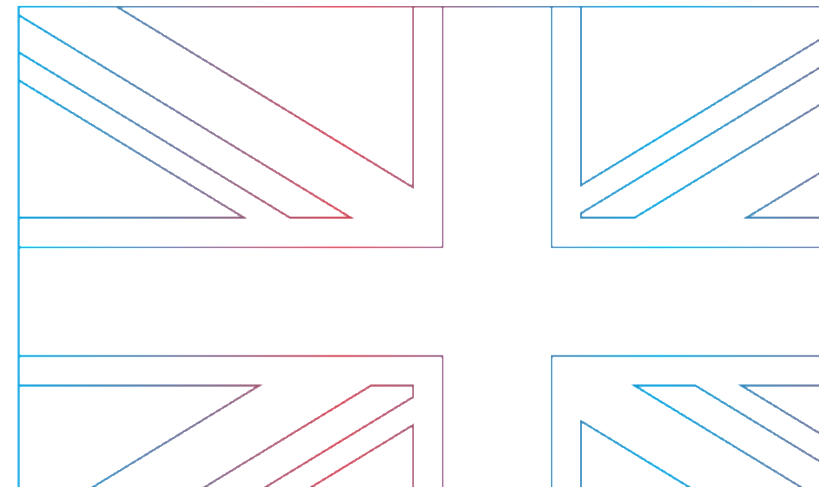


- **CIEKAWOSTKA**
- He shot **at** the General (...but missed)
- He shot the General (...and killed him)



Mowa zależna

REPORTED SPEECH



WEBINAR "GRAMATYKA BEZ TAJEMNIC: PROSTO I PRAKTYCZNIE"



PRZESZŁOŚĆ



TERAŻNIEJSZOŚĆ



PRZYSZŁOŚĆ

OPIS ŻYCIA

3

I paint **ed**
NIEREGULARNE II FORMA
(I did PAINT)
(za) DZIAŁO SIĘ

1

I (do) PAINT

DZIEJE SIĘ (w ogóle)

5

I will PAINT

ZADZIEJE SIĘ

4

I was PAINT ing
TRWAŁO

2

I am PAINT ing
TRWA

6

I will be PAINT ing
BĘDZIE TRWAŁO

OPIS DOKONAŃ

9

I had PAINT ed
NIEREGULARNE III FORMA
MIAŁEM ZROBIONE zanim

7

I have PAINT ed
NIEREGULARNE III FORMA
MAM ZROBIONE, więc...

11

I will have PAINT ed
NIEREGULARNE III FORMA
BĘDĘ MIEĆ ZROBIONE do/przed

10

I had been PAINT ing
ROBILEM zanim

8

I have been PAINT ing
ROBILEM do teraz, więc...

12

I will have been PAINT ing
ROBIENIE OSIĄGNIĘ TAKI STAN do/przed

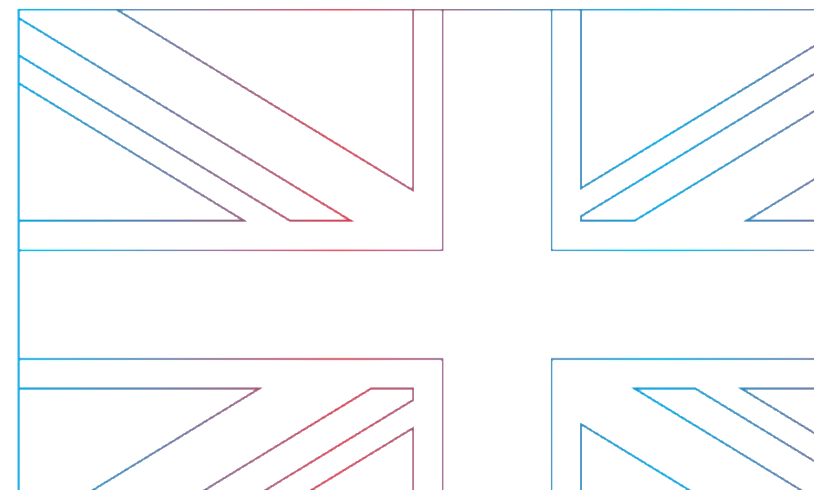


QUEST
FOR
ENGLISH



QUEST
for
ENGLISH

12Pack English

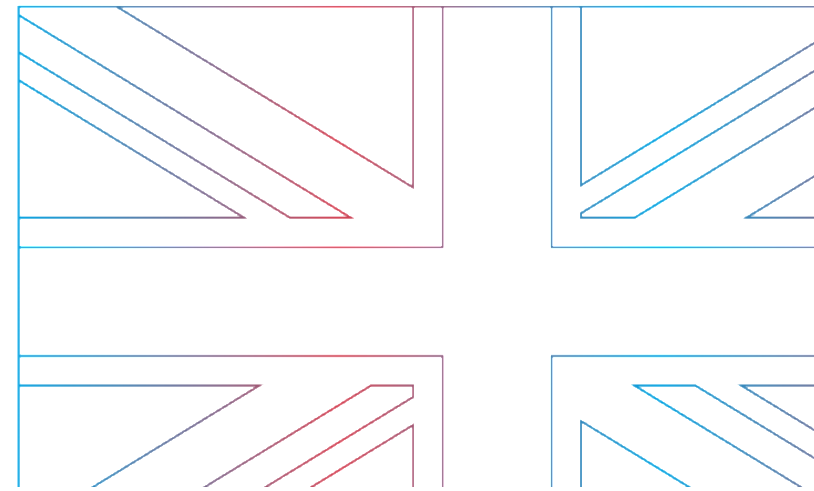


Zasady uczenia się MOWY ZALEŻNEJ

1. Zamiast skupiać się na mowie zależnej – skup się na 12Pack English i rytmie czasowników nieregularnych.
2. Podziel naukę na dwie części – następstwo, a dopiero potem dodatki.

Pierwsze: *12Pack i klasyczne następstwo czasów.*

Drugie: *Ćwiczenie innych przypadków.*

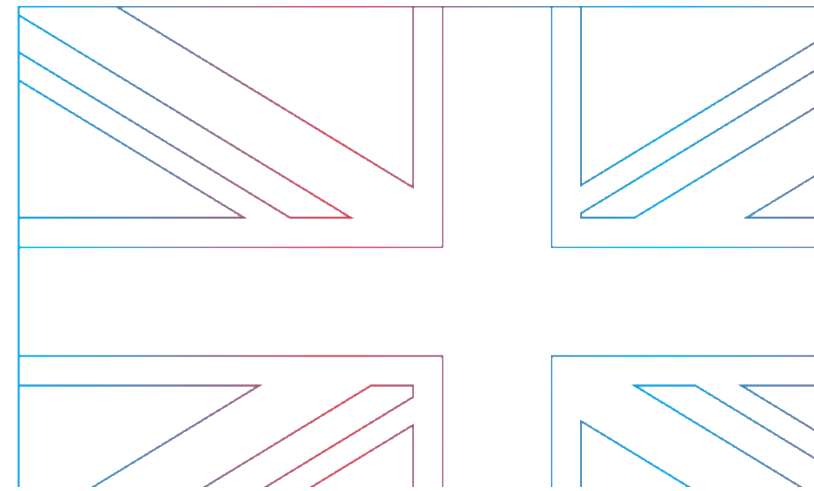


W języku angielskim jeśli cytujemy czyjąś wypowiedź, przywołujemy ją dokładnie i dajemy w cudzysłów, np.

Peter said: 'I'm sick.'

Piotr powiedział: „Jestem chory”.

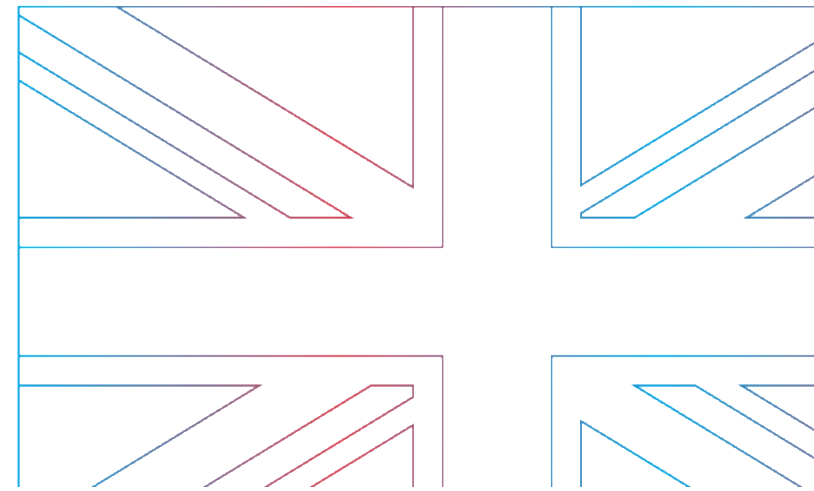
czyli „**I'm sick**” to są słowa Petera



W mowie zależnej łączymy te dwa zdania proste (Peter said i I'm sick) niejako w jedno i uzyskujemy zdanie

Peter said he was sick.

*Piotr powiedział, że jest chory.
I nie może przyjść do biura.*



Okazuje się, że jeśli połączymy te dwa zdania w taki sposób, to wtedy drugie zadnie należy cofnąć niejako o jeden czas, czyli

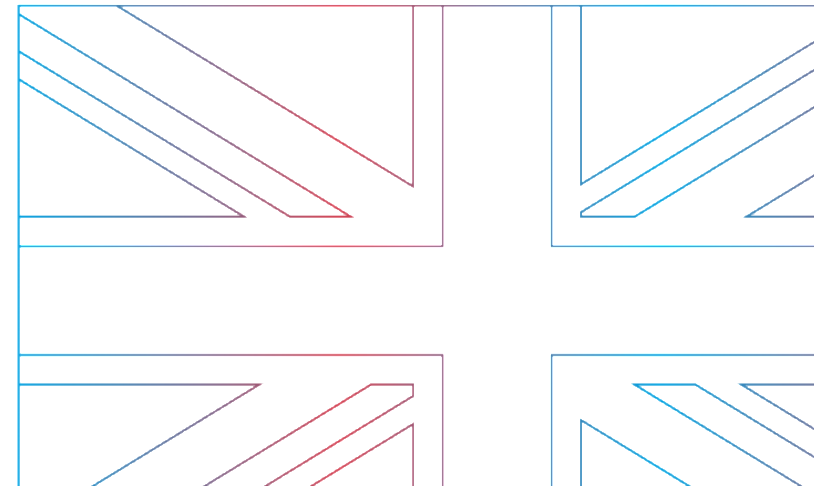
is/am *staje się* **was**

are → **were**

was/ were → **had been**

will → **would**

can → **could**



Nie zawsze trzeba przywoływać mniej lub bardziej dokładnie tego, co ktoś powiedział. Czasami można krócej i sprytniej

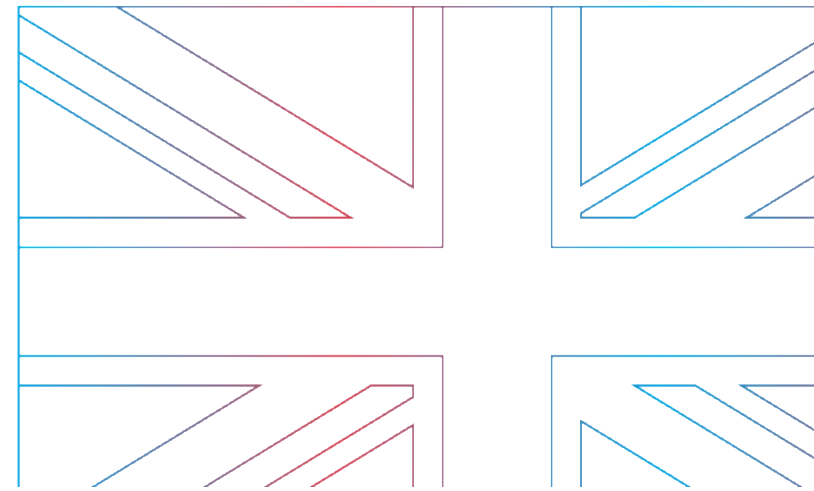
Peter got sick and couldn't come to the office.

Piotr zachorował i nie mógł przyjść do biura.

lub

Peter called in sick and stayed at home.

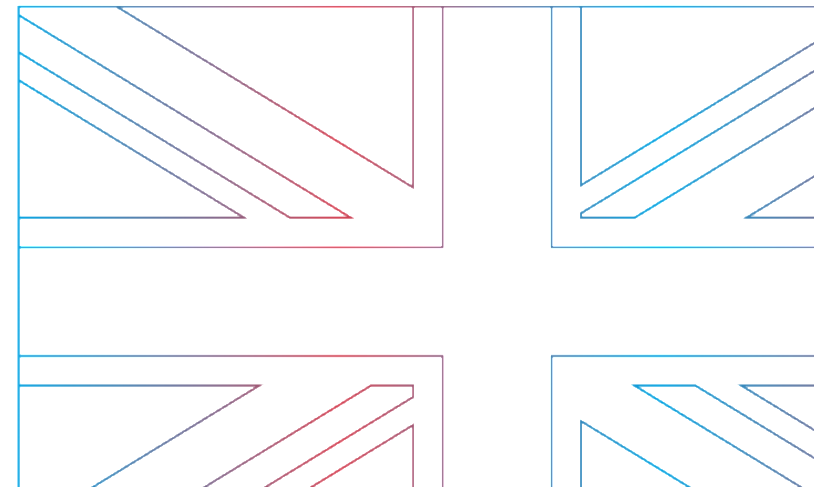
Piotr zadzwonił, że jest chory i został w domu.



THE SEQUENCE OF TENSES – NASTĘPSTWO CZASÓW



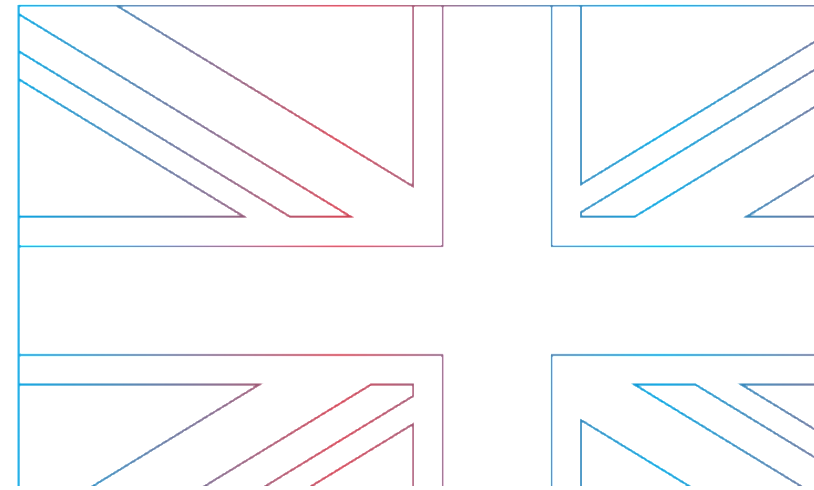
- Jeżeli czasownik w zdaniu nadrzędnym jest w czasie przeszłym, zdanie podrzędne występuje także odpowiednio w czasie przeszłym.

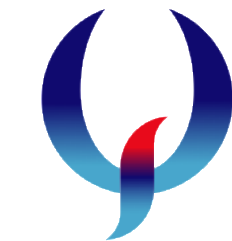


THE SEQUENCE OF TENSES – NASTĘPSTWO CZASÓW



- I **think** it **will** rain.
- *Myślę, że będzie padać.*
- I **thought** it **would** rain.
- *Myślałam, że będzie padać.*





QUEST
FOR
ENGLISH



PRZESZŁOŚĆ



TERAŻNIEJSZOŚĆ



PRZYSZŁOŚĆ

OPIS ŻYCIA

3

I paint **ed**
NIEREGULARNE II FORMA
(I did PAINT)
(za) DZIAŁO SIĘ

1

I (do) PAINT

DZIEJE SIĘ (w ogóle)

5

I **will** PAINT

ZADZIEJE SIĘ

4

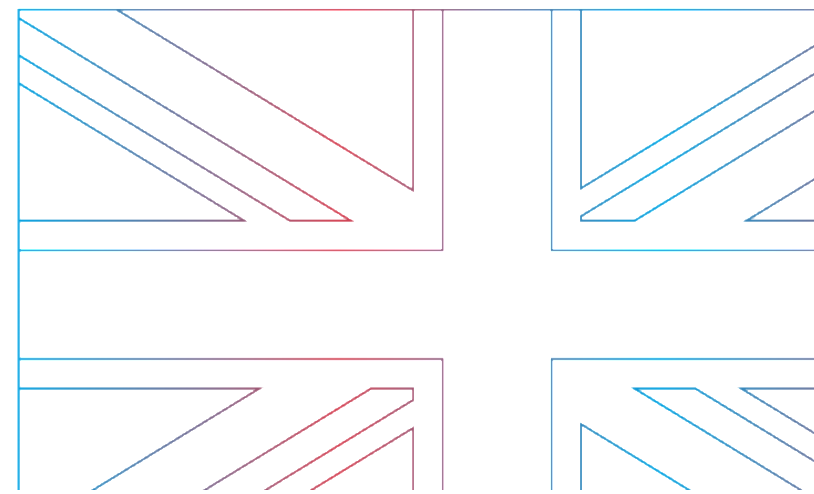
I **was** PAINT **ing**
TRWAŁO

2

I **am** PAINT **ing**
TRWA

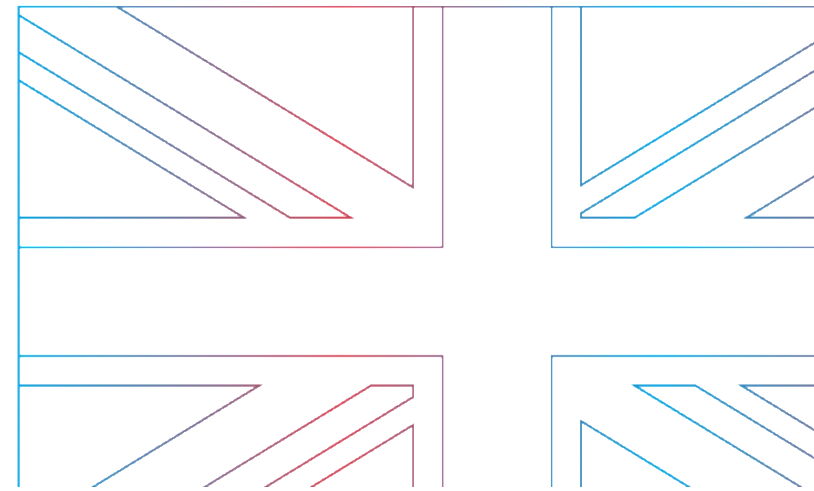
6

I **will be** PAINT **ing**
BĘDZIE TRWAŁO



THE SEQUENCE OF TENSES – NASTĘPSTWO CZASÓW

- I **know** that she **has found** a job.
- *Wiem, że ona znalazła pracę.*
- I **knew** that she **had found** a job.
- *Wiedziałam, że ona znalazła pracę.*



WEBINAR "GRAMATYKA BEZ TAJEMNIC: PROSTO I PRAKTYCZNIE"



 PRZESZŁOŚĆ	 TERAŻNIEJSZOŚĆ	 PRZYSZŁOŚĆ
--	--	---

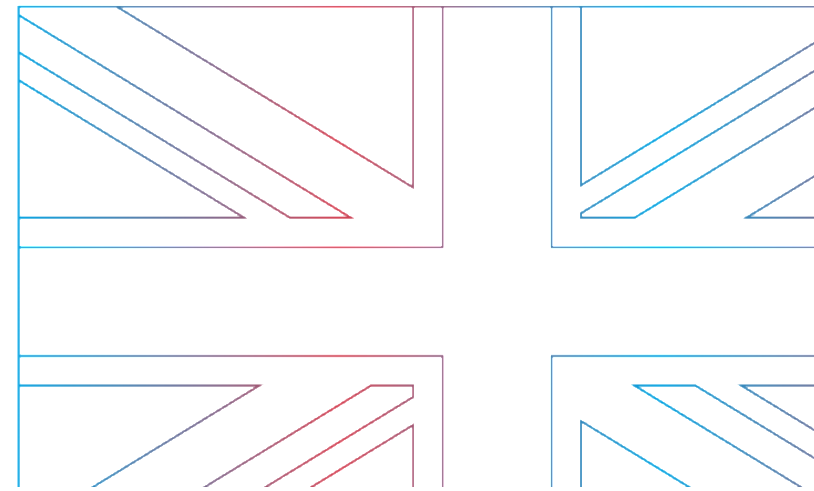
OPIS ŻYCIA

3 I paint ed NIEREGULARNE II FORMA (I did PAINT) (za) DZIAŁO SIĘ	1 I (do) PAINT DZIEJE SIĘ (w ogóle)	5 I will PAINT ZADZIEJE SIĘ
4 I was PAINT ing TRWAŁO	2 I am PAINT ing TRWA	6 I will be PAINT ing BĘDZIE TRWAŁO



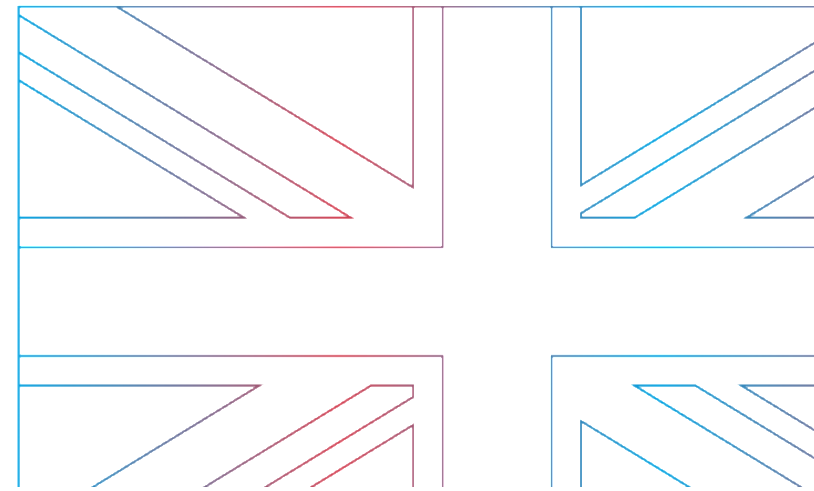
OPIS DOKONAŃ

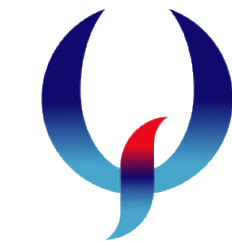
9 I had PAINT ed NIEREGULARNE III FORMA MIAŁEM ZROBIONE zanim	7 I have PAINT ed NIEREGULARNE III FORMA MAM ZROBIONE, więc...	11 I will have PAINT ed NIEREGULARNE III FORMA BĘDĘ MIEĆ ZROBIONE do/przed
10 I had been PAINT ing ROBILEM zanim	8 I have been PAINT ing ROBILEM do teraz, więc...	12 I will have been PAINT ing ROBIENIE OSIĄGNIĘ TAKI STAN do/przed



THE SEQUENCE OF TENSES – NASTĘPSTWO CZASÓW

- I **hope** that he **will** remember me.
- *Mam nadzieję, że on mnie zapamięta.*
- I **hoped** that he **would** remember me.
- *Miałam nadzieję, że on mnie zapamięta.*





QUEST
FOR
ENGLISH



PRZESZŁOŚĆ



TERAŻNIEJSZOŚĆ



PRZYSZŁOŚĆ

OPIS ŻYCIA

3

I paint **ed**
NIEREGULARNE II FORMA
(I did PAINT)
(za) DZIAŁO SIĘ

1

I (do) PAINT

DZIEJE SIĘ (w ogóle)

5

I **will** PAINT

ZADZIEJE SIĘ

4

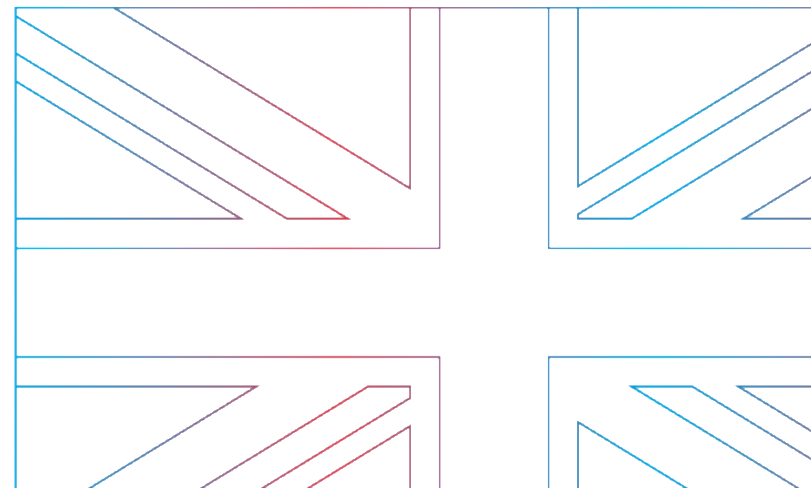
I **was** PAINT **ing**
TRWAŁO

2

I **am** PAINT **ing**
TRWA

6

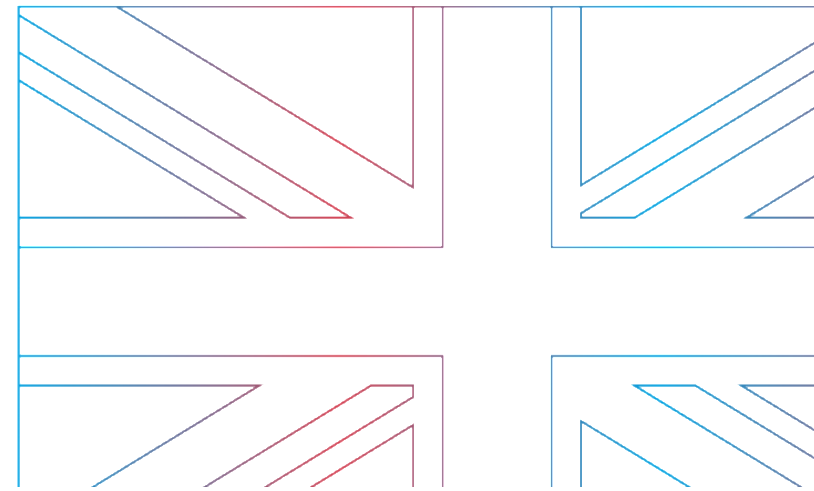
I **will be** PAINT **ing**
BĘDZIE TRWAŁO

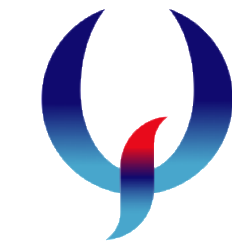


• PRESENT SIMPLE ⇒ PAST
SIMPLE

• "He **studies** English"

• *She said (that) he **studied** English.*





QUEST
FOR
ENGLISH



PRZESZŁOŚĆ



TERAŻNIEJSZOŚĆ



PRZYSZŁOŚĆ

OPIS ŻYCIA

3

I paint **ed**
NIEREGULARNE II FORMA
(I did PAINT)
(za) DZIAŁO SIĘ

1

I (do) PAINT

DZIEJE SIĘ (w ogóle)

5

I **will** PAINT

ZADZIEJE SIĘ

4

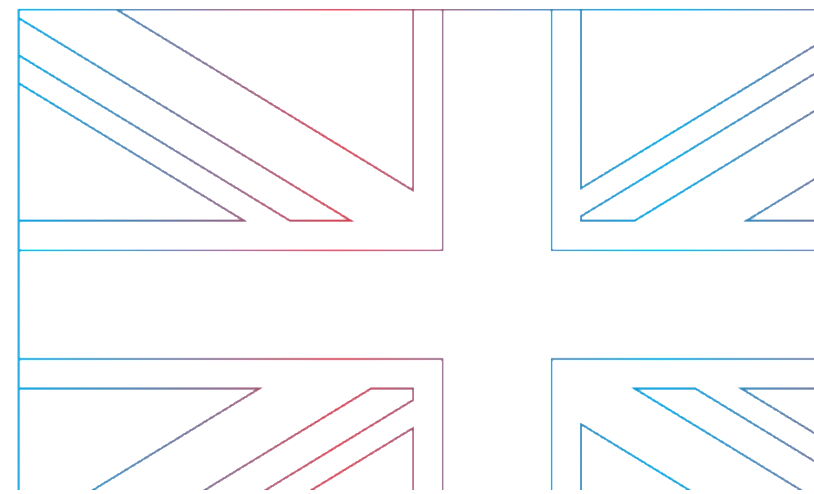
I **was** PAINT **ing**
TRWAŁO

2

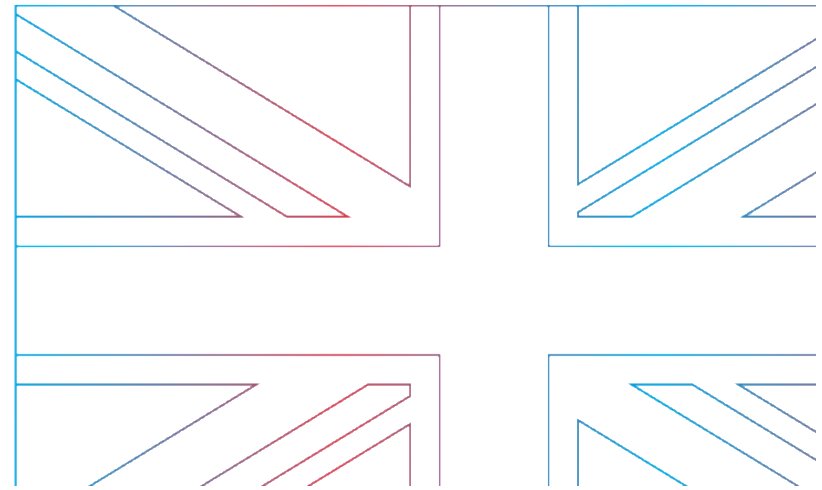
I **am** PAINT **ing**
TRWA

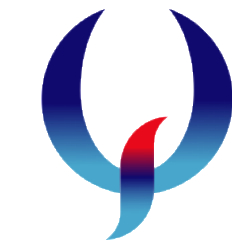
6

I **will be** PAINT **ing**
BĘDZIE TRWAŁO



- **PRESENT CONTINUOUS** ⇒ **PAST CONTINUOUS**
- "He **is studying** English"
- *She said (that) he **was studying** English.*





QUEST
FOR
ENGLISH



PRZESZŁOŚĆ



TERAŻNIEJSZOŚĆ



PRZYSZŁOŚĆ

OPIS ŻYCIA

3

I paint **ed**
NIEREGULARNE II FORMA
(I did PAINT)
(za) DZIAŁO SIĘ

1

I (do) PAINT

DZIEJE SIĘ (w ogóle)

5

I **will** PAINT

ZADZIEJE SIĘ

4

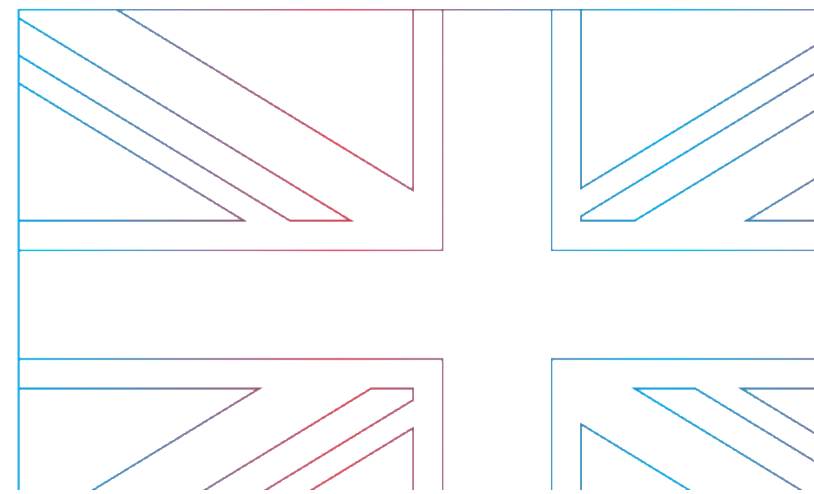
I **was** PAINT **ing**
TRWAŁO

2

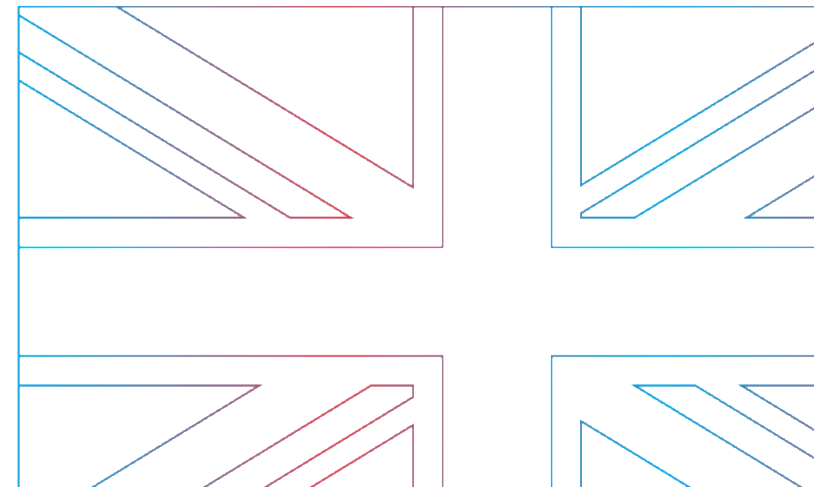
I **am** PAINT **ing**
TRWA

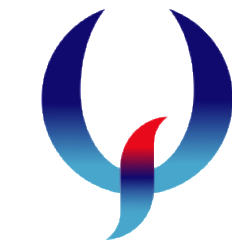
6

I **will be** PAINT **ing**
BĘDZIE TRWAŁO



- **PRESENT PERFECT** ⇒ **PAST PERFECT**
- "He **has studied** English"
- *She said (that) he **had studied** English.*





QUEST
FOR
ENGLISH



PRZESZŁOŚĆ



TERAŻNIEJSZOŚĆ



PRZYSZŁOŚĆ

OPIS DOKONAŃ

9

I **had** **PAINT ed**
NIEREGULARNE
III FORMA

MIAŁEM ZROBIONE zanim

7

I **have** **PAINT ed**
NIEREGULARNE
III FORMA

MAM ZROBIONE, więc...

11

I **will have** **PAINT ed**
NIEREGULARNE
III FORMA

BĘDĘ MIEĆ ZROBIONE do/przed

10

I **had been** **PAINT ing**

ROBIŁEM zanim

8

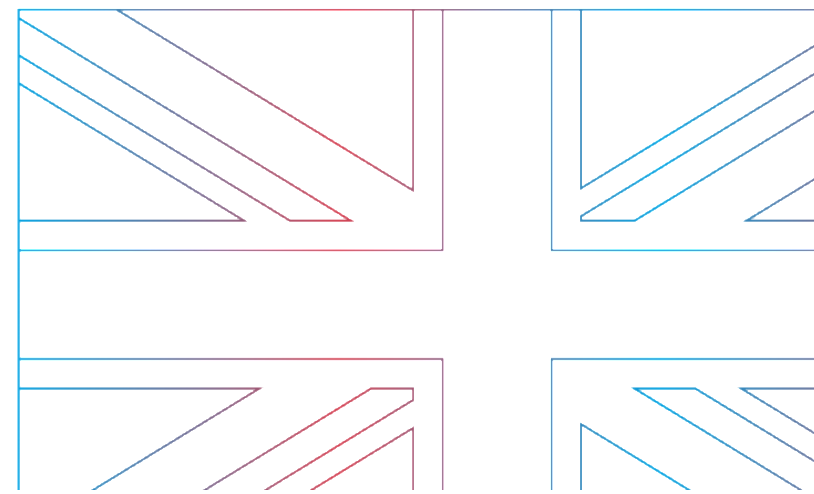
I **have been** **PAINT ing**

ROBIŁEM do teraz, więc...

12

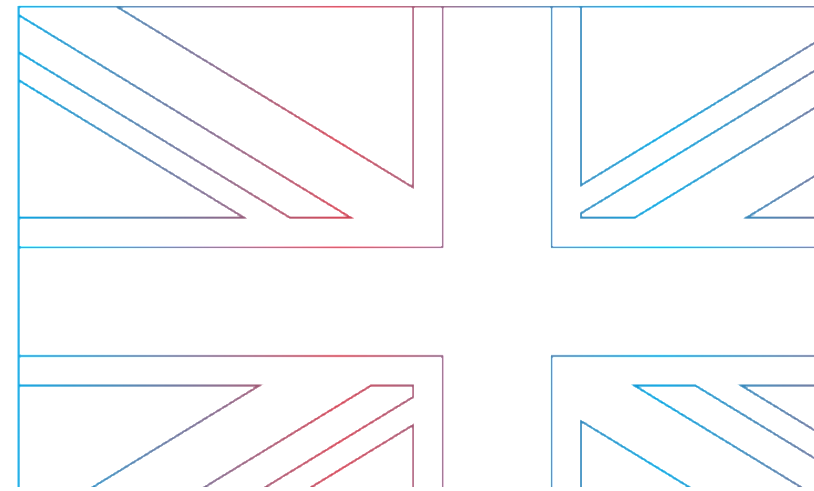
I **will have been** **PAINT ing**

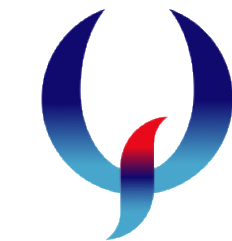
ROBIENIE OSIĄGNIĘ TAKI STAN do/przed





- **PRESENT PERFECT CONT.** ⇨ **PAST PERFECT CONT.**
- "He **has been studying** English"
- *She said (that) he **had been studying** English.*





QUEST
FOR
ENGLISH



PRZESZŁOŚĆ



TERAŻNIEJSZOŚĆ



PRZYSZŁOŚĆ

OPIS DOKONAŃ

9

I **had** **PAINT ed**
NIEREGULARNE
III FORMA

MIAŁEM ZROBIONE zanim

7

I **have** **PAINT ed**
NIEREGULARNE
III FORMA

MAM ZROBIONE, więc...

11

I **will have** **PAINT ed**
NIEREGULARNE
III FORMA

BĘDĘ MIEĆ ZROBIONE do/przed

10

I **had been** **PAINT ing**

ROBIŁEM zanim

8

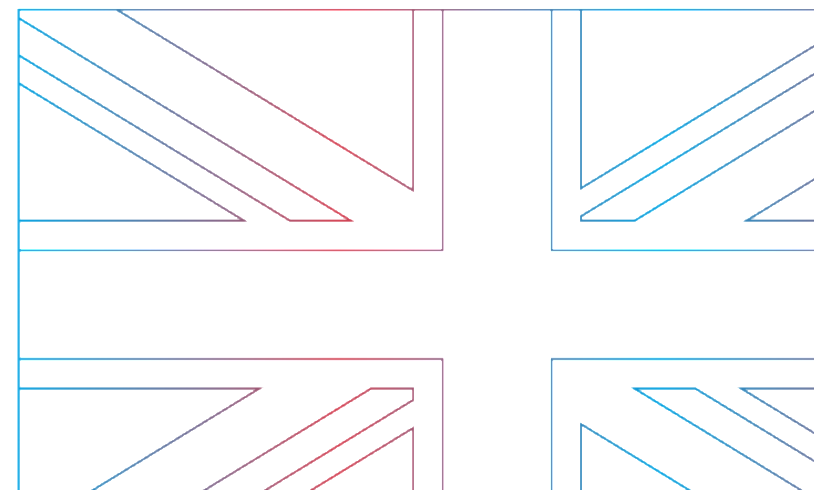
I **have been** **PAINT ing**

ROBIŁEM do teraz, więc...

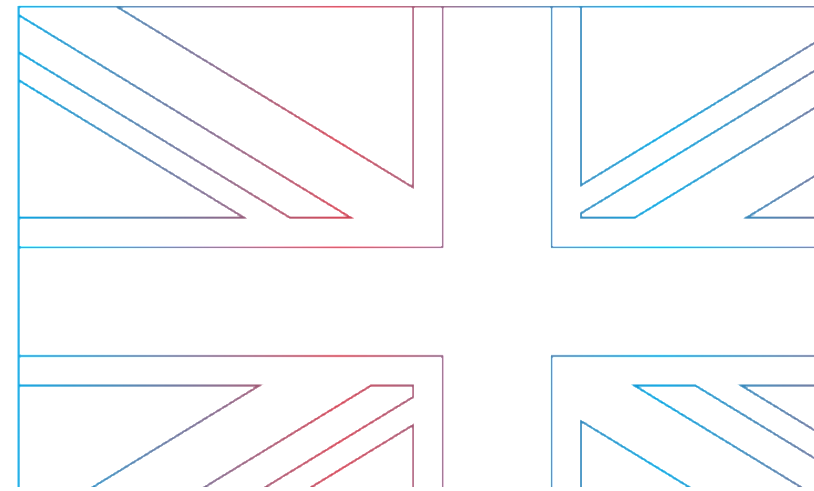
12

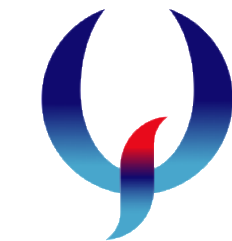
I **will have been** **PAINT ing**

ROBIENIE OSIĄGNIĘ TAKI STAN do/przed



- **FUTURE SIMPLE** ⇒ **FUTURE IN THE PAST**
- "He **will study** English"
- *She said (that) he **would study** English.*





QUEST
FOR
ENGLISH



PRZESZŁOŚĆ



TERAŻNIEJSZOŚĆ



PRZYSZŁOŚĆ

OPIS ŻYCIA

3

I paint **ed**
NIEREGULARNE II FORMA
(I did PAINT)
(za) DZIAŁO SIĘ

1

I (do) **PAINT**

DZIEJE SIĘ (w ogóle)

5

I **will** **PAINT**

ZADZIEJE SIĘ

4

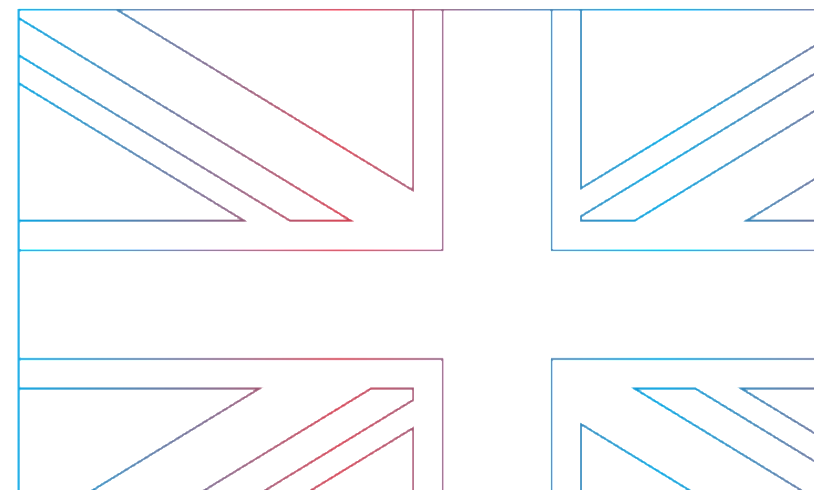
I **was** **PAINT** **ing**
TRWAŁO

2

I **am** **PAINT** **ing**
TRWA

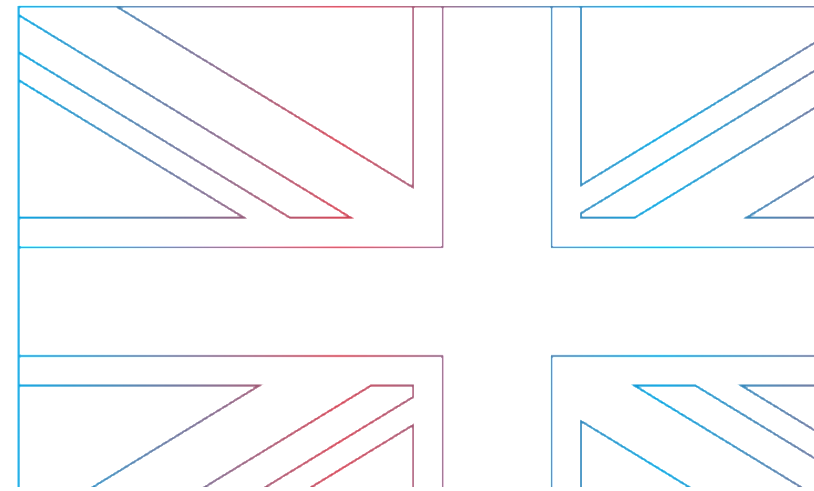
6

I **will be** **PAINT** **ing**
BĘDZIE TRWAŁO



- **CAN** ⇒ **COULD**
- "I **can** swim"

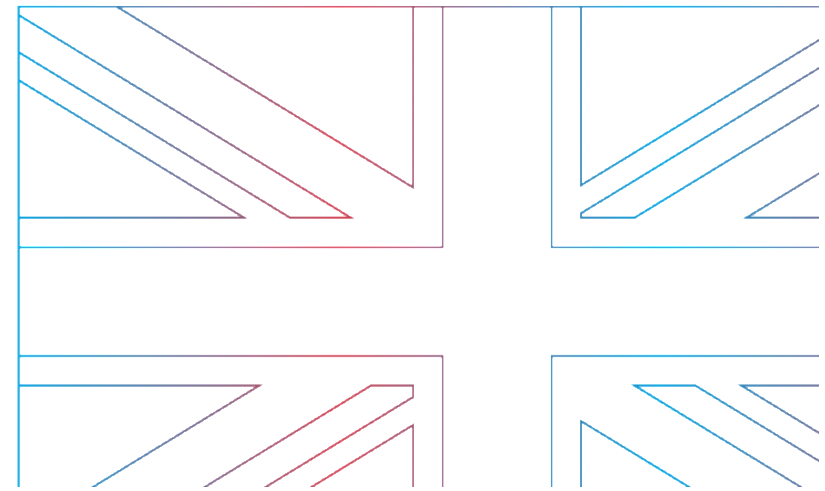
- *He said (that) he **could** swim.*



. **COULD** ⇒ **COULD**

. "I **could** swim"

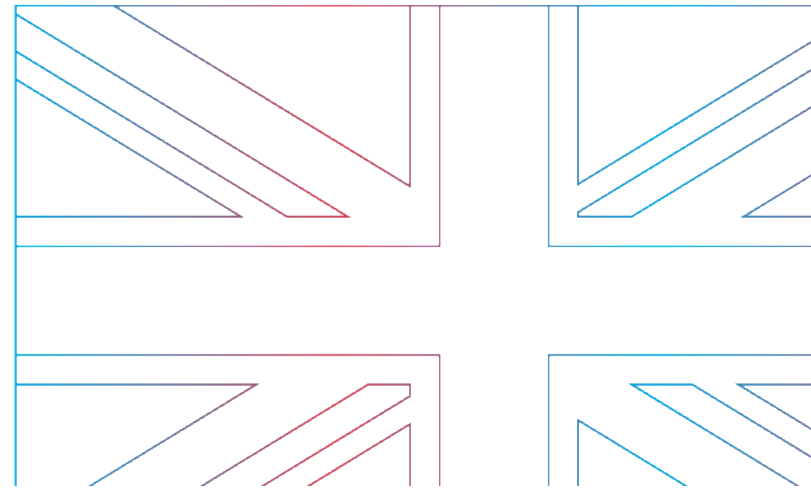
. *He said (that) he **could** swim.*



• **MAY** ⇒ **MIGHT**

• **"May** I sit down?"

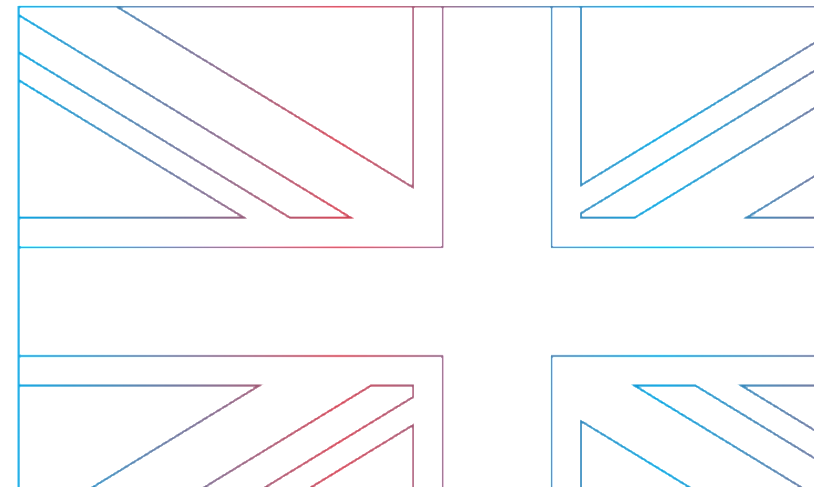
• *He asked if he **might** sit down.*



. **MUST** ⇒ **HAD TO**

. "You **must** be careful"

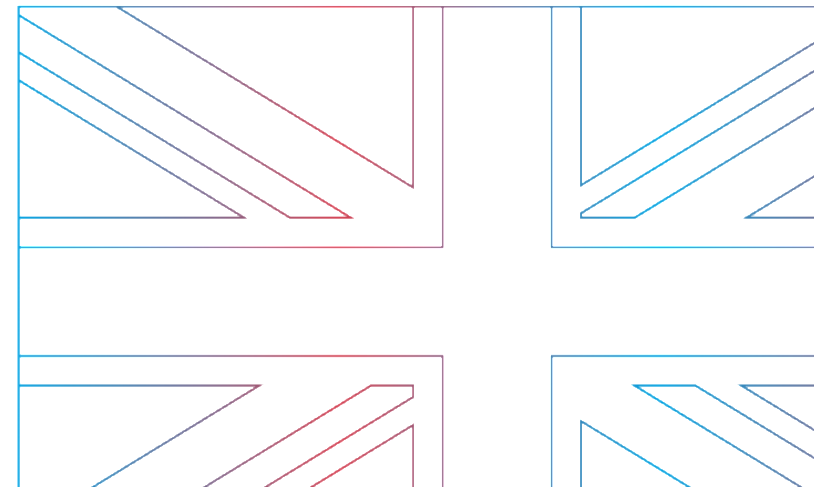
. *He said (that) I **had to** be careful.*



. SHOULD ⇒ SHOULD

. "You **should** be careful"

. *He said (that) I **should** be careful.*

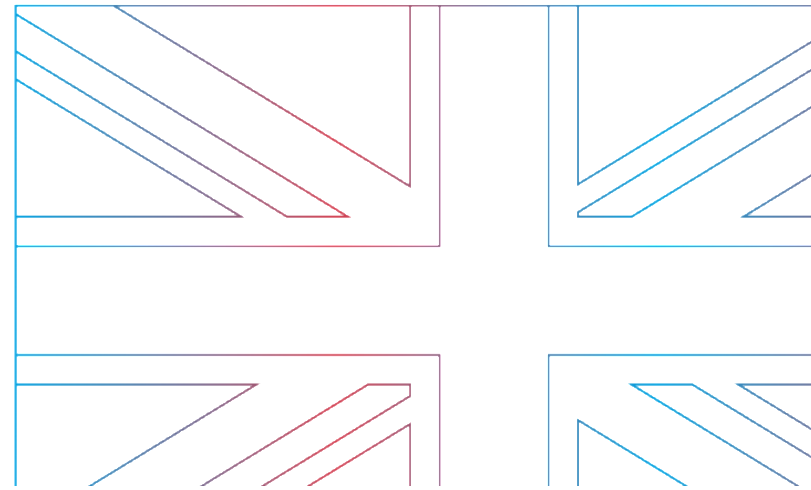


Uwaga! Mowa zależna pojawia się tylko wtedy, kiedy w tym pierwszym zdaniu jest czas przeszły; zwykle said, told me. Jeśli w pierwszym zdaniu jest czas teraźniejszy, czasu nie zmieniamy, np.

Peter **says** (that) he **is** sick. And he **can't** come to the office.

Piotr mówi, że jest chory. I nie może przyjść do biura.

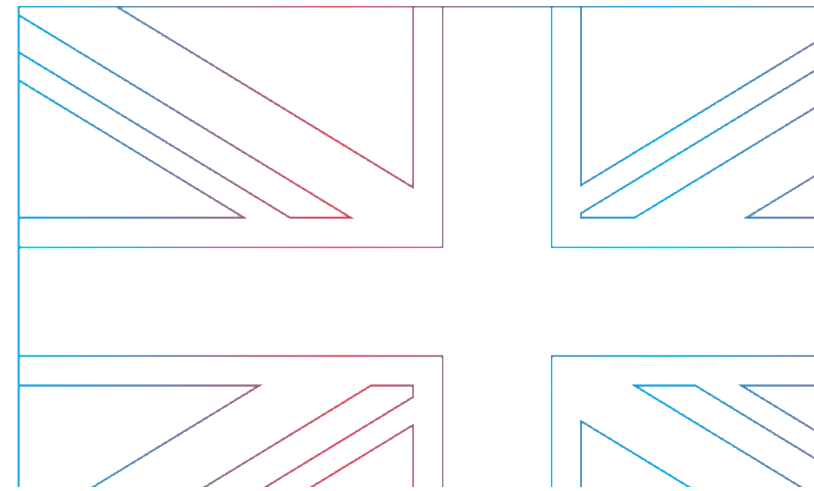
Wtedy nie zmieniamy czasu drugiego zdania.



Czasy gramatyczne nie ulegają zmianie jeżeli:

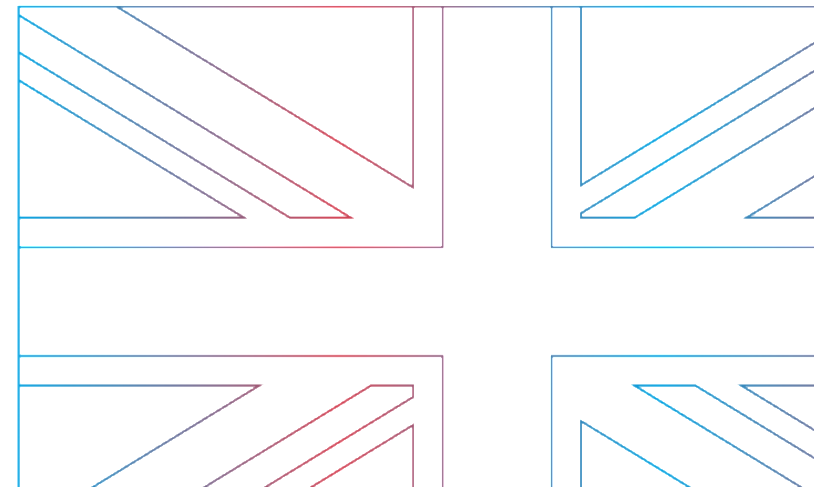
Czasownik wprowadzający jest w czasie **Simple Present**, **Present Perfect**, lub **Future Simple**:

- "The water **is** hot"
- *She **says** (that) the water **is** hot.*



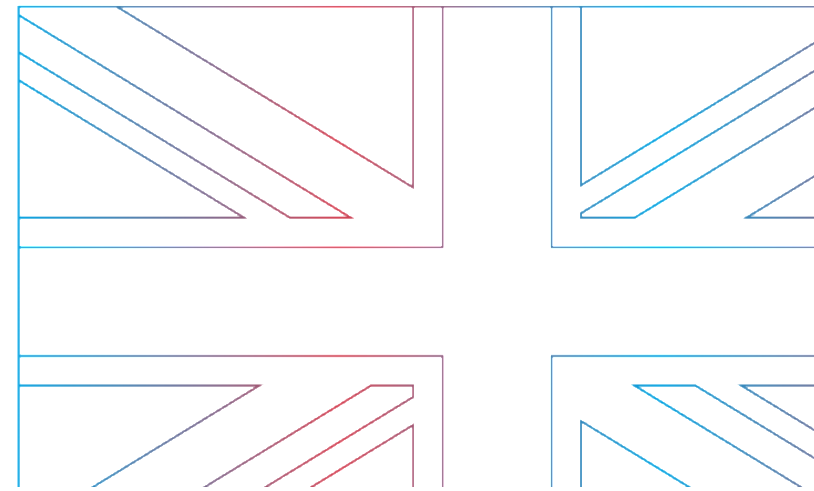
Wypowiedź dotyczy prawd ogólnych, stanów stałych lub praw fizyki:

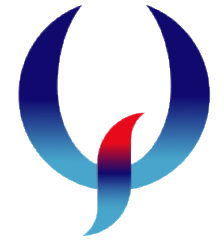
- "The Earth goes round the Sun"
- *He said (that) the Earth goes round the Sun.*



Wypowiedź jest przytoczona zaraz po jej bezpośrednim wypowiedzeniu:

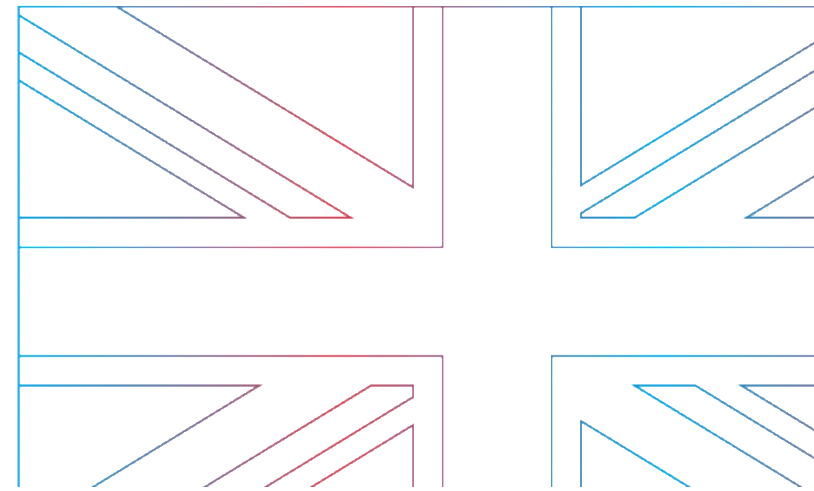
- "The book is great"
- *John said (that) the book is great.*





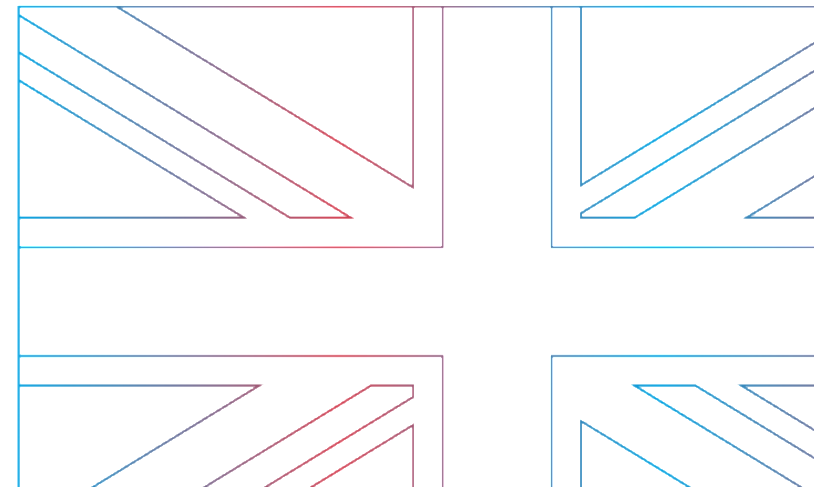
ROZKAZY, PROŚBY, SUGESTIE W MOWIE ZALEŻNEJ

- Do przytaczania w mowie zależnej rozkazów, próśb i sugestii używamy następujących czasowników wprowadzających: **advise, ask, beg, offer, suggest**, po których występuje pełny bezokolicznik, forma czasownikowa z **-ing**, lub zdanie rozpoczynające się słówkiem **that**.
- "Don't touch that!"
- *He told me not to touch that.*
- "Please, please help me!"
- *She begged me to help her.*



- "Let's go to the zoo."
- *He suggested going to the zoo.*

- "You'd better go to the doctor."
- *He suggested that I (should) go to the doctor.*



Inne słowa, które stosować można we wprowadzeniu do mowy zależnej:

complain – narzekać

explain – tłumaczyć

announce – ogłosić

add – dodawać

admit – przyznać

deny – zaprzeczyć

whisper – szeptać

shout – krzyczeć

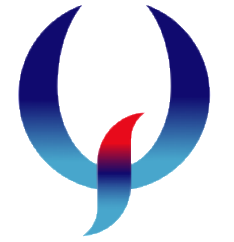
ask – prosić, pytać

inform – informować

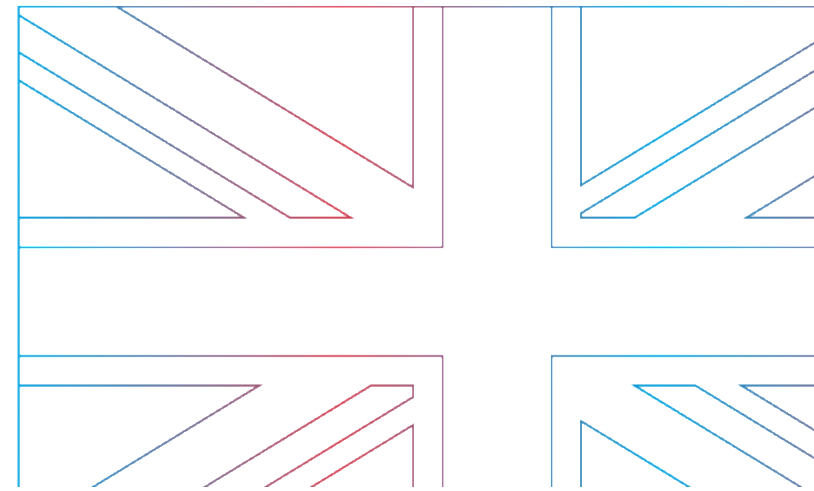
remark – zauważyć

promise – obiecać

answer – odpowiadać



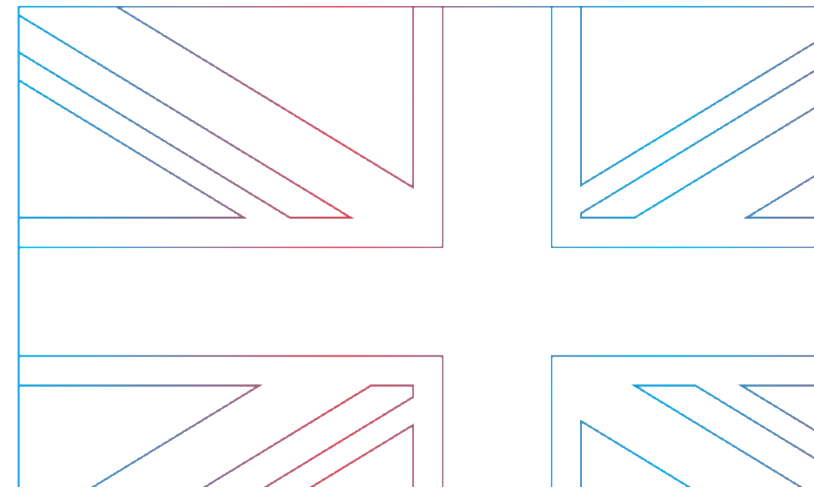
QUEST
FOR
ENGLISH



Kilka przykładów z różnymi
czasami/ strukturami

**I do not have any money. → I
told Sally I did not have any
money.**

*Nie mam żadnych pieniędzy.
Powiedziałem Sally, że nie
mam pieniędzy.*

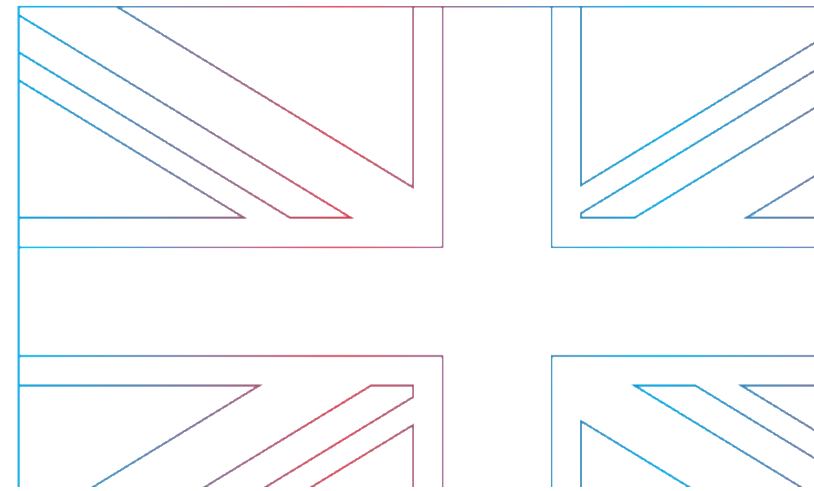


I have been to Japan.

**→ Oliver said he had
been to Japan.**

Byłem w Japonii.

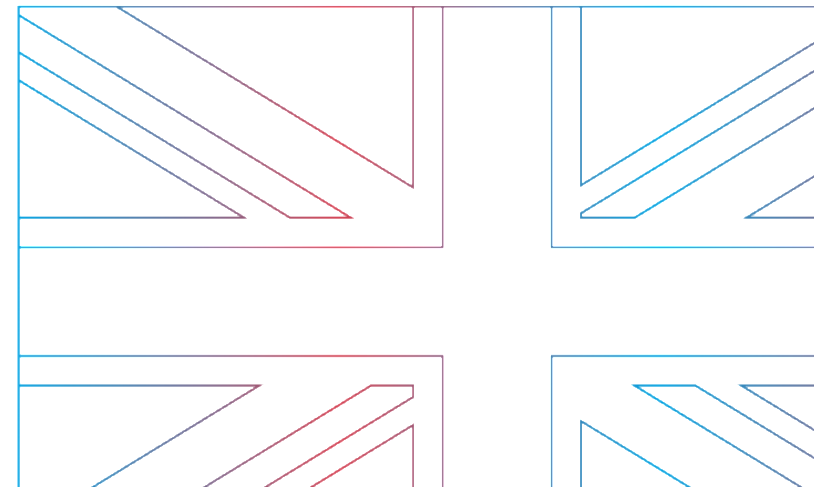
*Oliver powiedział, że
był w Japonii.*



**I will stay longer
outside. →**

**Mia told me she would
stay longer outside.**

*Zostanę dłużej na zewnątrz.
Mia powiedziała mi, że
zostanie dłużej na zewnątrz.*

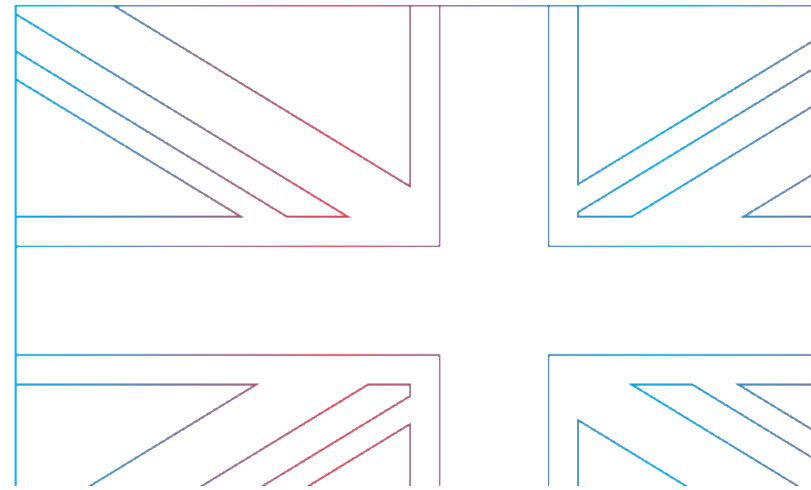


I cannot help you →

**Mary said she
could not help me.**

Nie mogę ci pomóc.

*Mary powiedziała, że
nie może mi pomóc.*

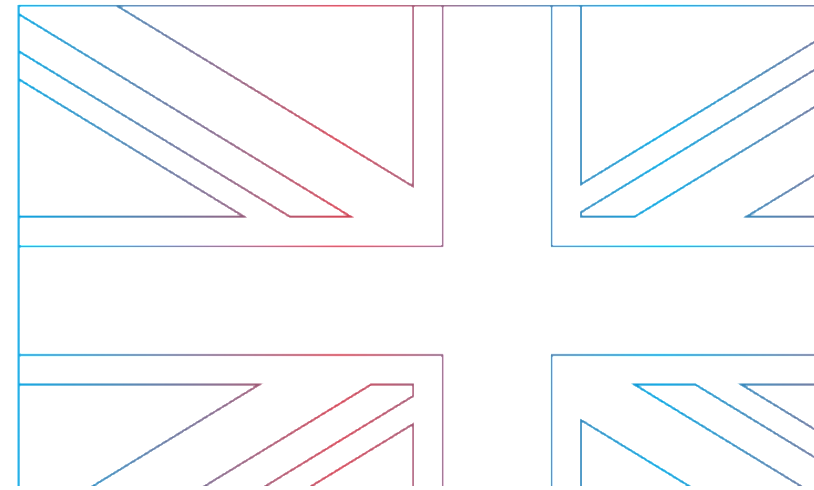


Ważną rzeczą jest zmiana zaimków oraz określenia czasu, jeśli decydujemy się powiedzieć coś w mowie zależnej (a tak najczęściej robimy).

This girls has an original tattoo.

→ Oliver said (that) that girl had an original tattoo.

*Ta dziewczyna ma oryginalny tatuaż.
Oliver powiedział, że ta dziewczyna ma oryginalny tatuaż.*



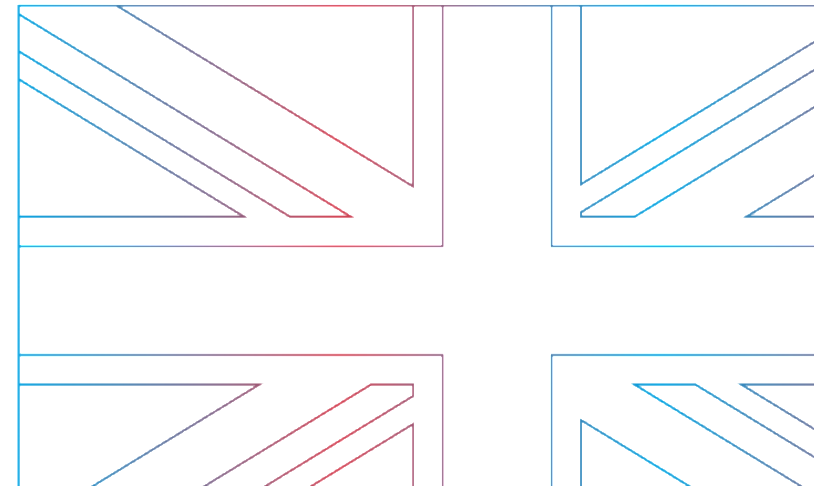
He left early **this** morning. →

They mentioned that he had
left early **that** morning.

Wyszedł wczesnie rano.

*Wspomnieli, że wyszedł
wczesnie rano.*

Zamieniamy **this** na **that** w
mowie zależnej.



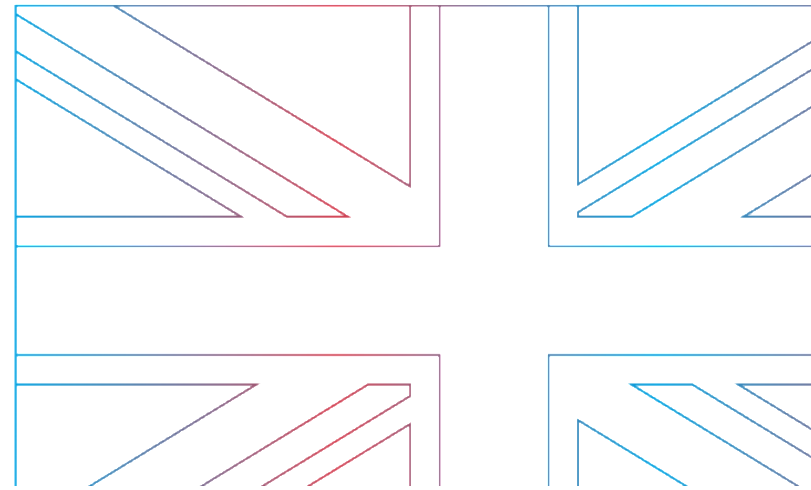
These documents are very important. →

Gred said that those documents were very important.

Te dokumenty są bardzo ważne.

Gred powiedział, że te dokumenty są bardzo ważne.

these → those



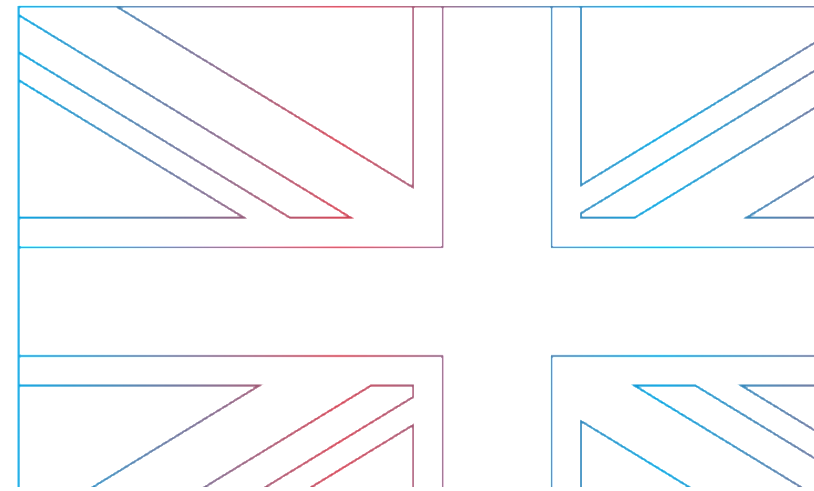
I've been here before. →

**Sally said she had been
there before.**

Byłem tu wcześniej.

*Sally powiedziała, że była
tam już wcześniej.*

here → there



Zmiany określeń czasu

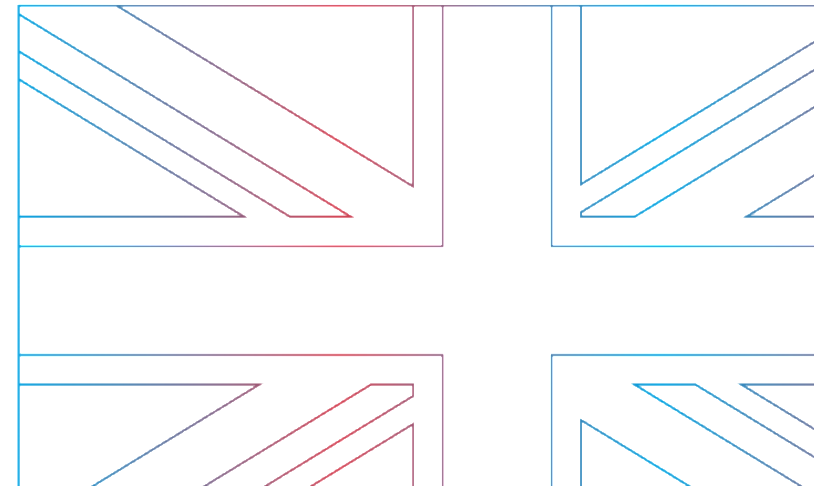
now → then

I'm ready now.

He said he was ready then.

Teraz jestem gotowy. Powiedział, że jest już gotowy.

Maria powiedziała, że przyjdą tego dnia.

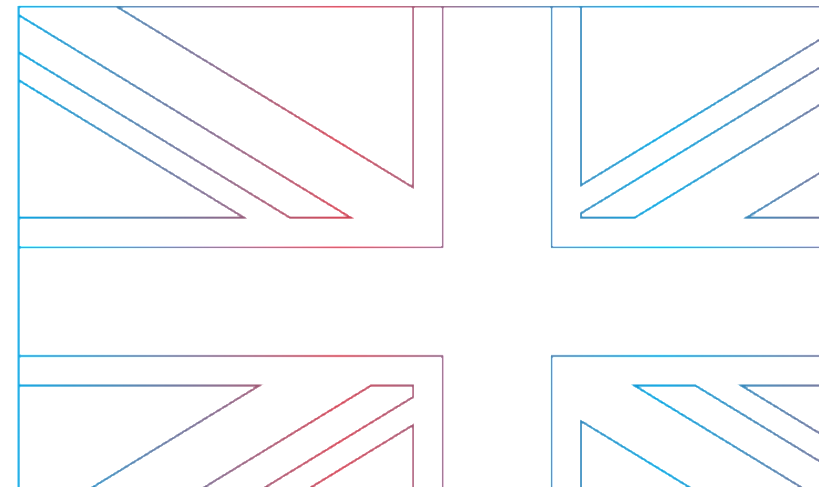


today → that day

They are coming today.

**Mary said they were
coming that day.**

*Widziałam go wczoraj.
Powiedział mi, że widział
go tamtego dnia.*



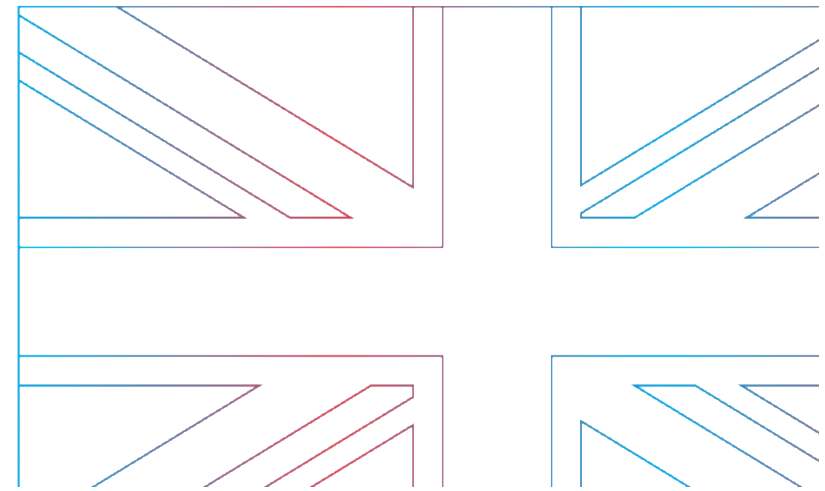
yesterday → the day before

I saw him yesterday.

**He told me that he had
seen him the day before.**

Widziałam go wczoraj.

*Powiedział mi, że widział go
dzień wcześniej.*



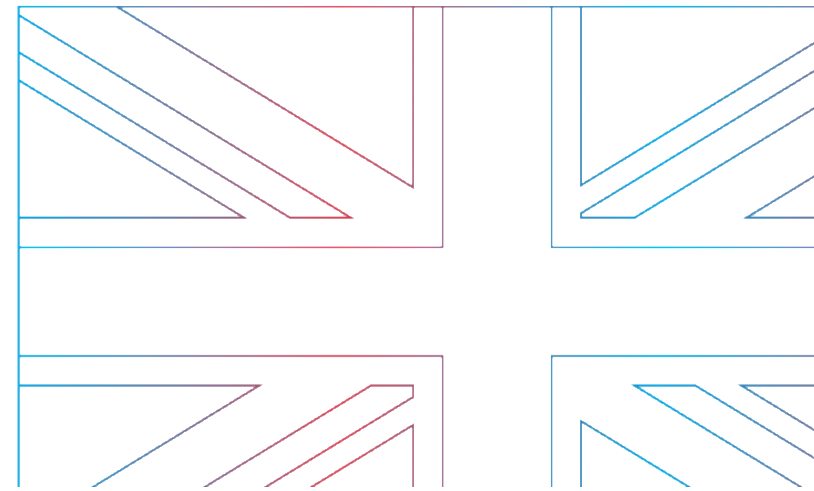
tomorrow → the next day

I will meet you tomorrow.

**She said that she would
meet me the next day.**

Spotkamy się jutro.

*Powiedziała, że spotka się ze
mną następnego dnia.*



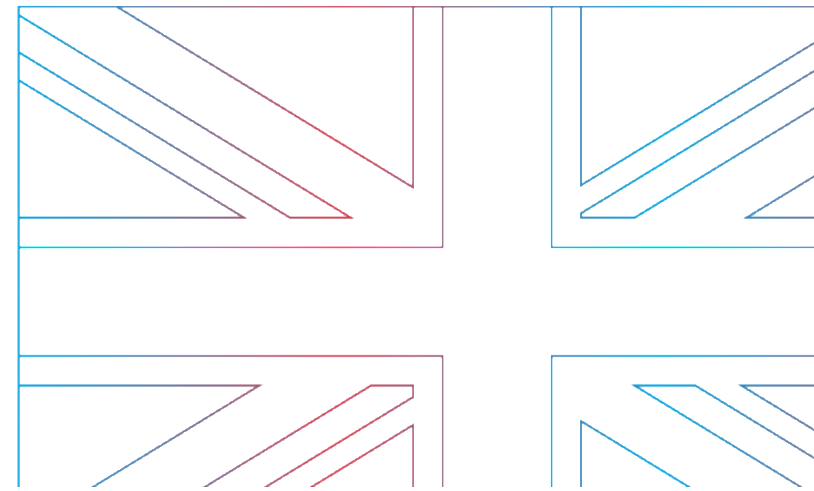
**next week →
the following week**

We'll finish **by next week**.

He explained that they would
finish **by the following week**.

Skończymy w przyszłym tygodniu.

*Wyjaśnił, że skończą w
następnym tygodniu.*



W przypadku pytań zachowujemy cofnięcie czasu podobnie jak w zdaniach twierdzących. Zmieniamy jednak nieco strukturę.

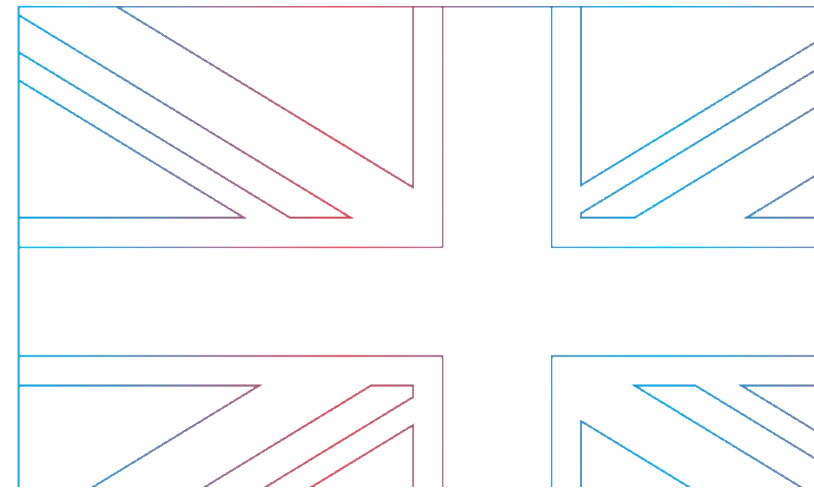
W zdaniach, na które odpowiadamy „tak/ nie” używamy słowa **if** i znaczy ono tyle co „czy” w jęz. polskim

Are you ready?

Peter asked if I was ready.

Jesteś gotowy?

Piotr zapytał, czy jestem gotowy.

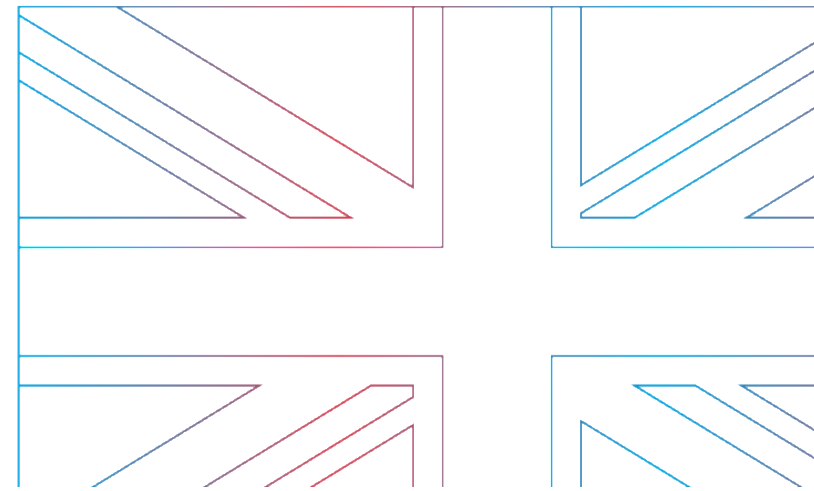


Zwróć uwagę, że po **if** jest szyk zdania twierdzącego, bowiem nie jest to pytanie.

When is your wife coming back?

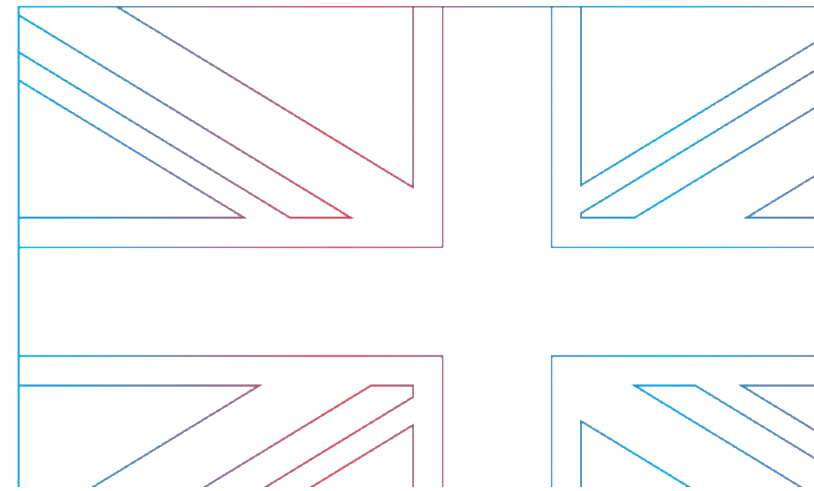
Jason asked me when my wife was coming back.

Kiedy wraca twoja żona? Jason zapytał mnie, kiedy wróci moja żona.



PYTANIA W MOWIE ZALEŻNEJ

- Generalnie pytania w mowie zależnej przybierają formę zdania twierdzącego.
- W celu przytoczenia czyjegoś pytania używamy czasownika wprowadzającego **ask**. Istnieją dwa sposoby zamiany pytań, w zależności od rodzaju pytania. Obowiązuje tutaj także zmiana czasu gramatycznego oraz zaimków i przysłówków czasu i miejsca.
- Przy zamianie pytań ogólnych, w mowie zależnej po czasowniku wprowadzającym **ask**, pojawia się słowo **if** lub **whether**.



W przypadku pytań szczegółowych

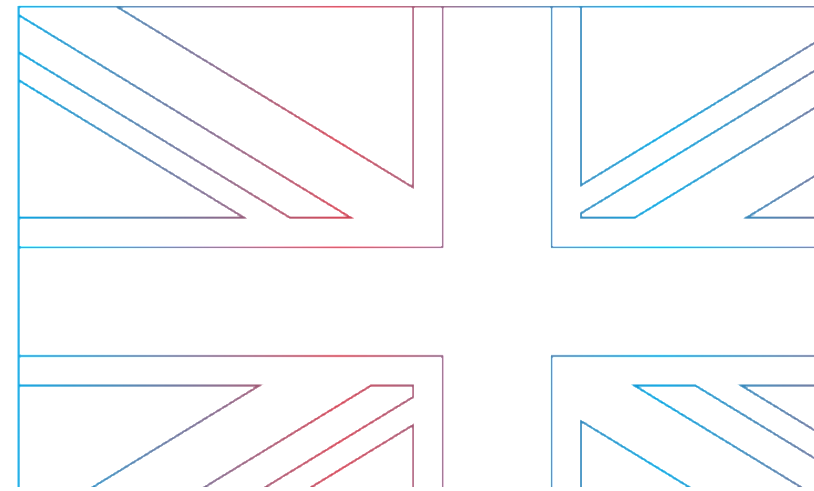
Where is Mary from?

Skąd pochodzi Mary.?

zachowujemy słowo pytające i
zmieniamy czasy

**Oliver asked me where Mary
was from.**

*Oliver zapytał mnie, skąd pochodzi
Mary.*



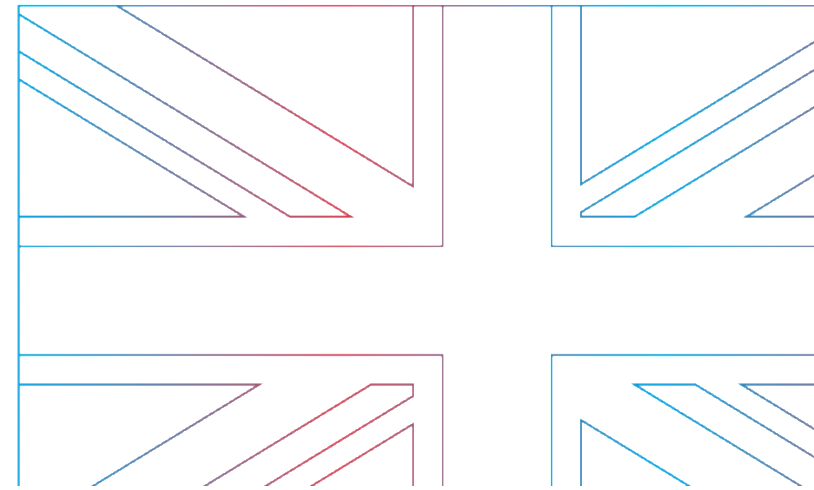
Have you seen Adam?

Paul asked me if I had seen Adam.

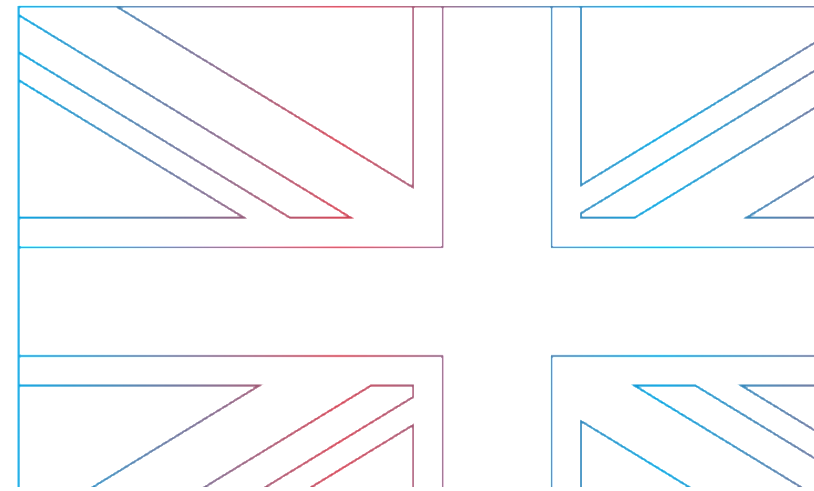
Widziałeś Adama?

Paul zapytał mnie, czy widziałem Adama.

Zwróć uwagę, że po **if** jest szyk zdania twierdzącego, bowiem nie jest to pytanie.



Zamieniamy teraz
krótkie dialogi na
mowę zależną,
bowiem tak
najczęściej w życiu
bywa.

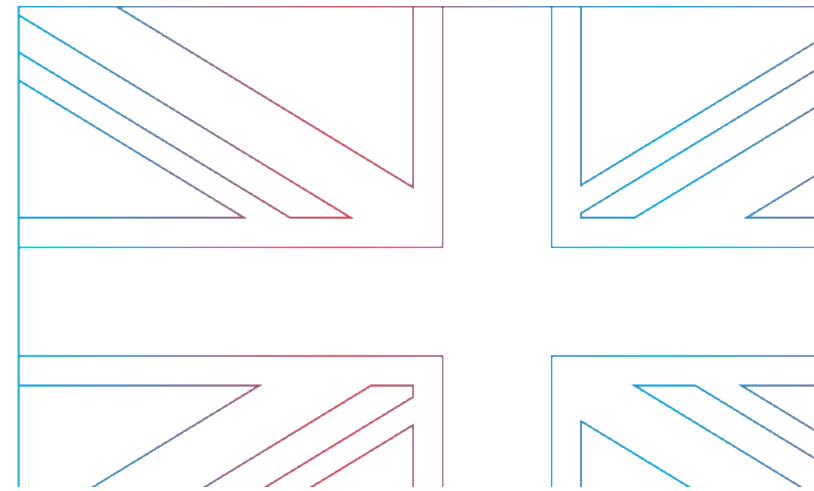


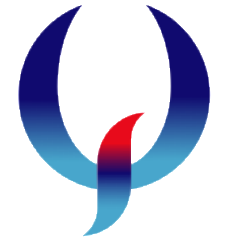
**Molly: How are your
parents?**

Jak się mają twoi rodzice?

**Fred: My parents are very
well.**

*Moi rodzice czują się bardzo
dobrze.*





QUEST
FOR
ENGLISH

Molly: How are your parents? *Jak się mają twoi rodzice?*

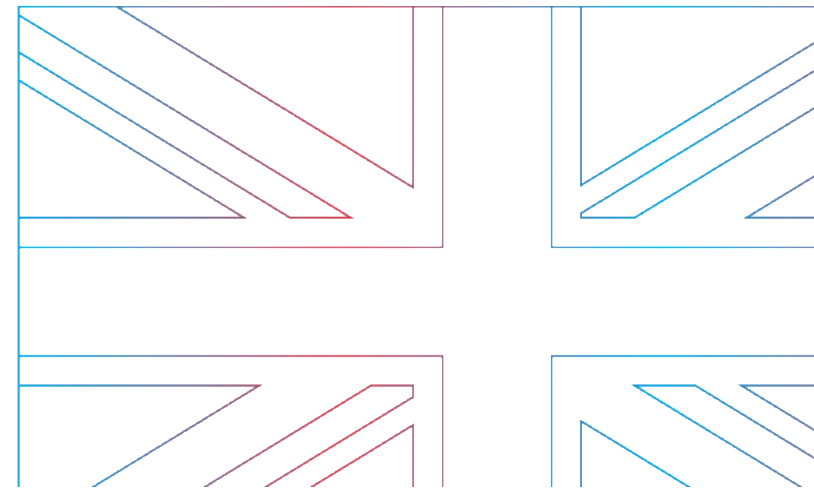
Fred: My parents are very well. *Moi rodzice czują się bardzo dobrze.*



Molly asked how Fred's parents were, and Fred answered that they were very well.

Molly zapytała, jak się mają rodzice Freda, a Fred odpowiedział, że bardzo dobrze.

Zwróć uwagę na zmianę szyku
i zmianę czasów gramatycznych.

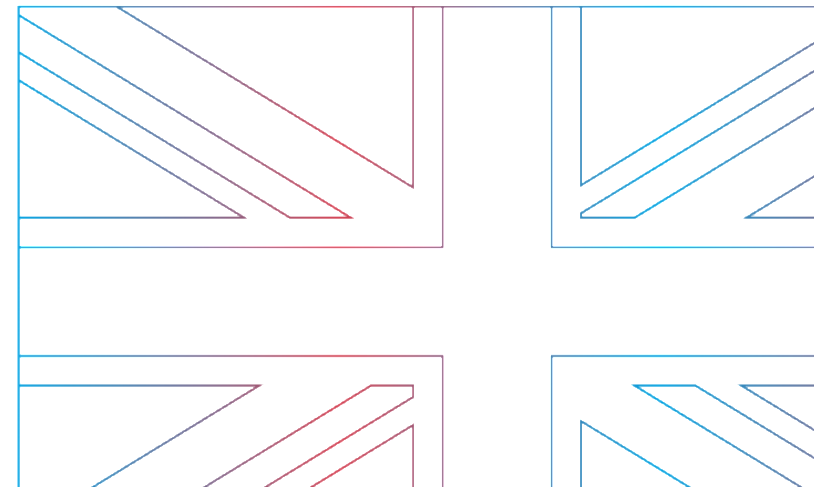


Cindy: Any plans for the weekend?

Jakieś plany na weekend?

Paul: I'm going to learn to drive.

Mam zamiar nauczyć się prowadzić.



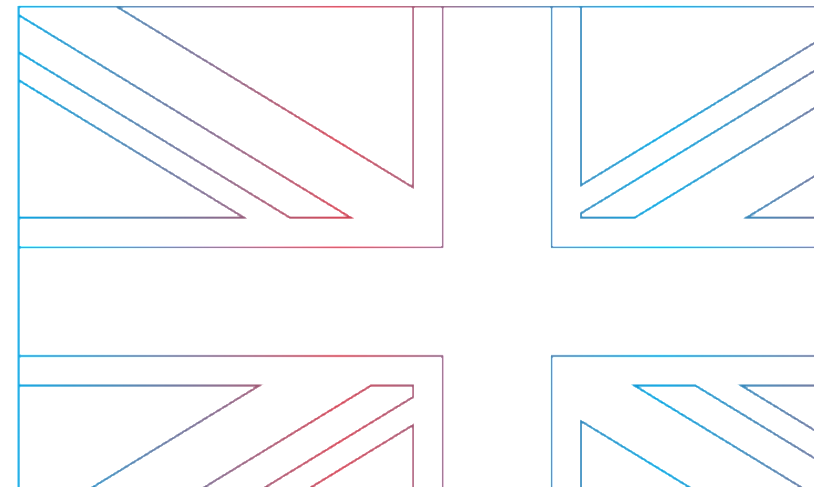
Cindy: Any plans for the weekend? *Jakieś plany na weekend?*

Paul: I'm going to learn to drive. *Mam zamiar nauczyć się prowadzić.*

→

Cindy asked Paul if he had any plans for that weekend and Paul said he was going to learn to drive.

Cindy zapytała Paula, czy ma jakieś plany na weekend, a Paul odpowiedział, że zamierza nauczyć się prowadzić samochód.



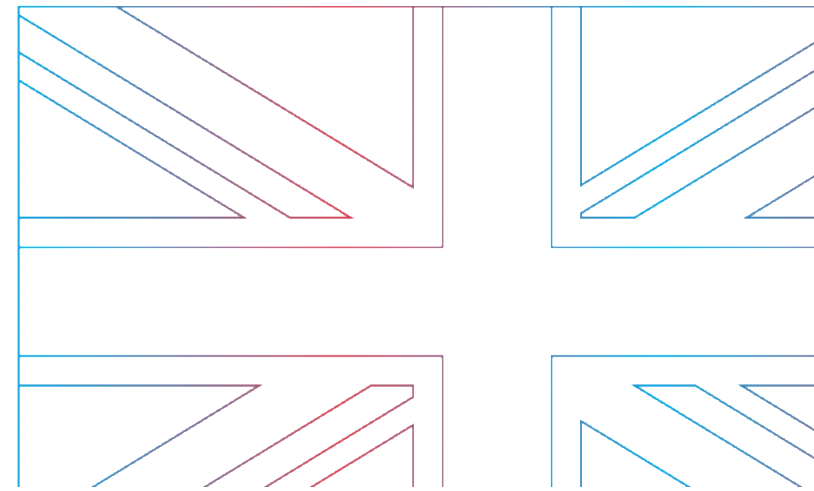
Ben: Need anything from the store?

Potrzebujesz czegoś ze sklepu?

Rob: I want to buy a fridge.

Chcę kupić lodówkę.

→



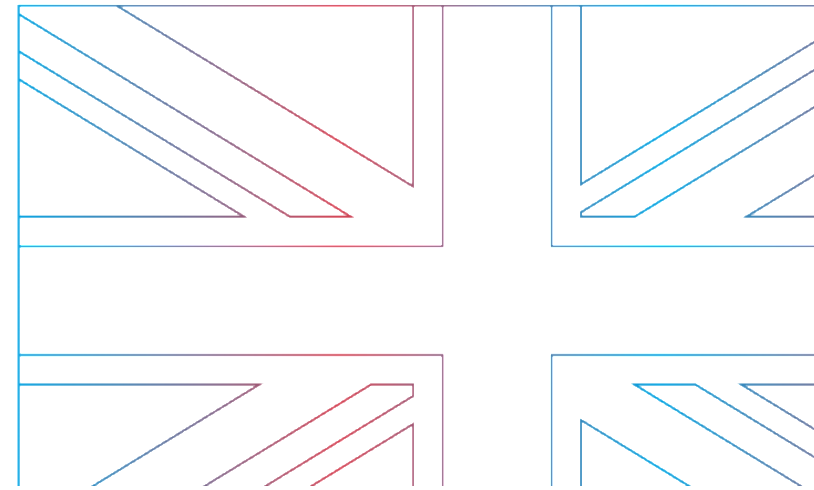
Ben: Need anything from the store? *Potrzebujesz czegoś ze sklepu?*

Rob: I want to buy a fridge. *Chcę kupić lodówkę.*

→

Ben asked Rob if he needed anything from the store and Rob said he wanted to buy a fridge.

Ben zapytał Roba, czy potrzebuje czegoś ze sklepu, a Rob odpowiedział, że chce kupić lodówkę.

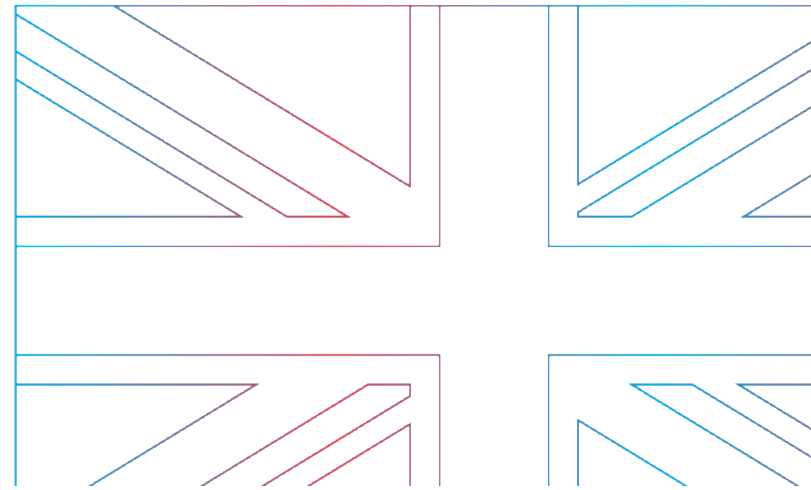


**Jerry: Heard from Jason
lately?**

*Miałeś ostatnio jakieś wieści
od Jasona?*

Nathan: Jason has a new job.

Jason ma nową pracę.



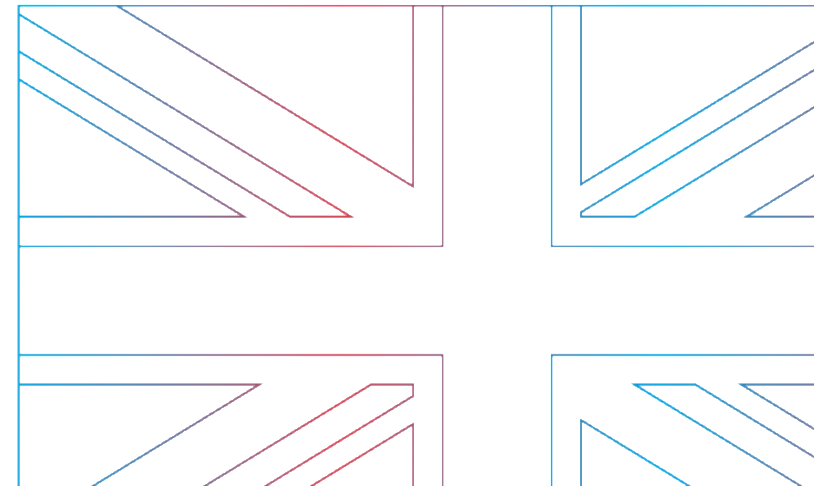
Jerry: Heard from Jason lately? *Miałeś ostatnio jakieś wieści od Jasona?*

Nathan: Jason **has** a new job. *Jason ma nową pracę.*

→

Jerry asked Nathan if he had heard from Jason lately, and Nathan asked that Jason had a new job.

Jerry zapytał Nathana, czy ostatnio miał jakieś wieści od Jasona, a Nathan zapytał, czy Jason ma nową pracę.

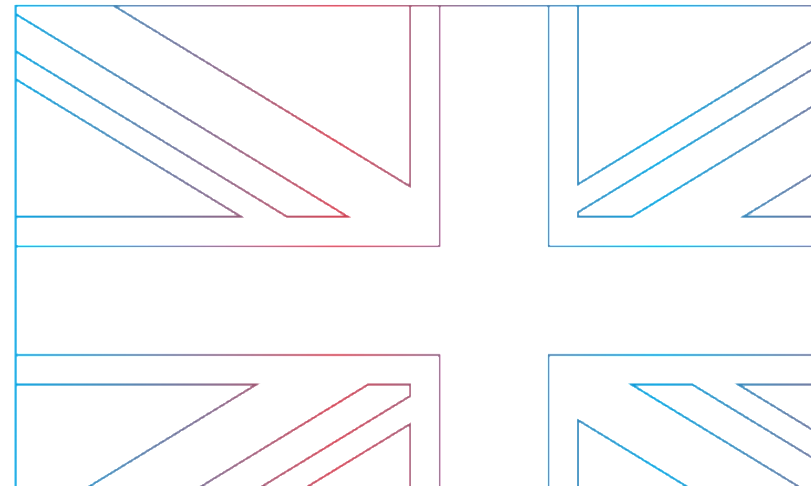


Jerry: Heard from Jason lately?

Miałeś ostatnio jakieś wieści od Jasona?

Nathan: Jason has a new job.

Jason ma nową pracę.



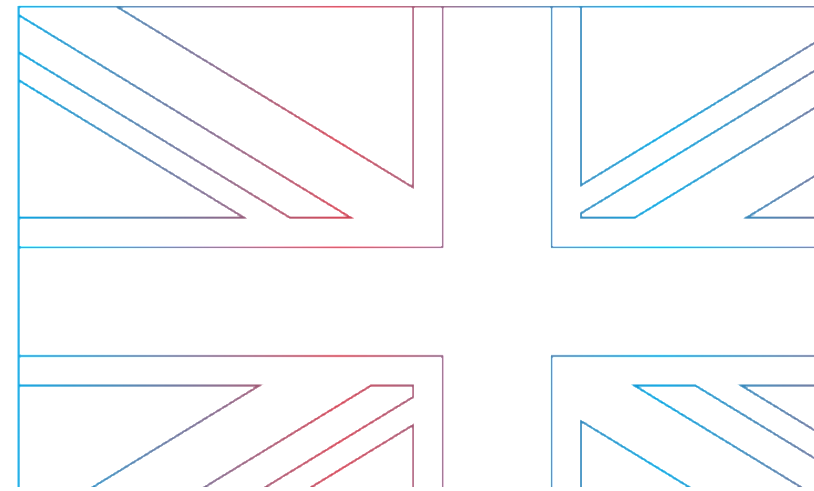
Jerry: Heard from Jason lately? *Miałeś ostatnio jakieś wieści od Jasona?*

Nathan: Jason **has** a new job. *Jason ma nową pracę.*



Jerry asked Nathan if he had heard from Jason lately, and Nathan asked that Jason had a new job.

Jerry zapytał Nathana, czy ostatnio miał jakieś wieści od Jasona, a Nathan zapytał, czy Jason ma nową pracę.

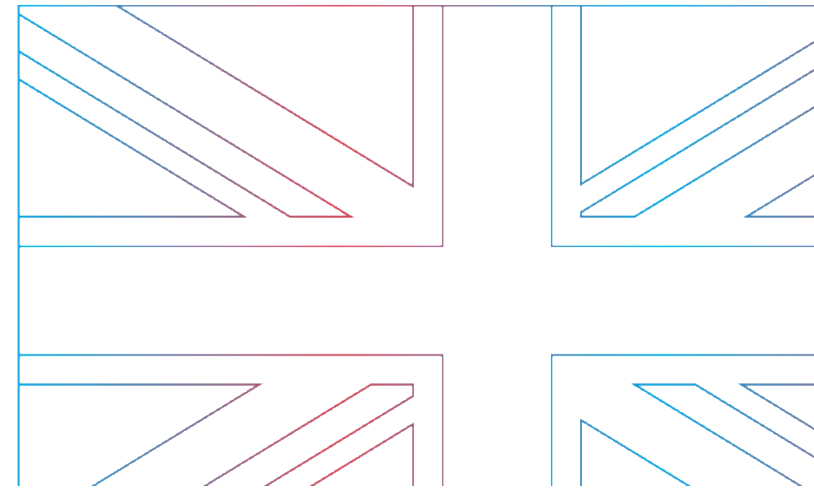


Melinda: Are you coming to the party on Friday?

Przyjdiesz na imprezę w piątek?

Paul: I can't come to the party on Friday.

Nie mogę przyjść na imprezę w piątek.



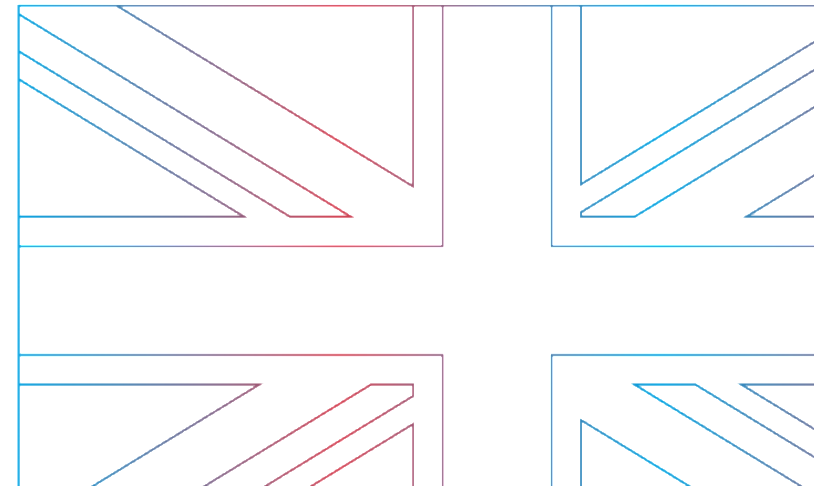
Melinda: *Are you coming to the party on Friday?*
Przyjdiesz na imprezę w piątek?

Paul: *I can't come to the party on Friday. Nie mogę
przyjść na imprezę w piątek.*



Malinda asked Paul if he *was coming* to the party on Friday (lub on the Friday, jak minął) and Paul said he *could not come* to the party.

Malinda zapytała Paula, czy przyjdzie na imprezę w piątek, a Paul odpowiedział, że nie może przyjść na imprezę.

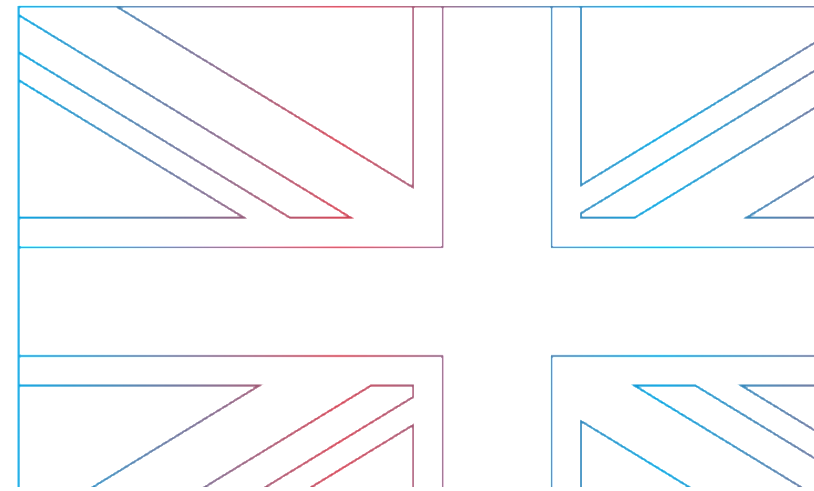


Amy: What's your plan for next week?

Jaki masz plan na przyszły tydzień?

Mia: I'm going away for a few days.

Wyjeżdżam na kilka dni.



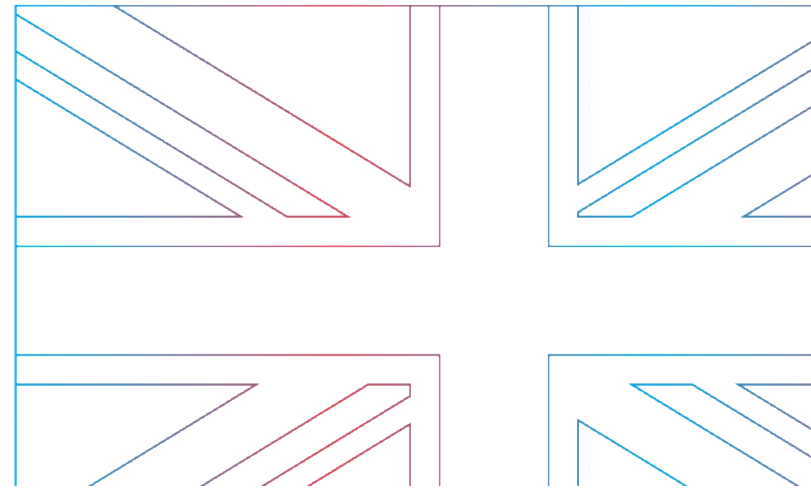
Amy: What's your plan for next week? *Jaki masz plan na przyszły tydzień?*

Mia: I'm going away for a few days. *Wyjeżdżam na kilka dni.*



Amy asked Mia what her plan was for the following week. Mia answered that she was going away for a few days.

Amy zapytała Mię, jaki ma plan na następny tydzień. Mia odpowiedziała, że wyjeżdża na kilka dni.

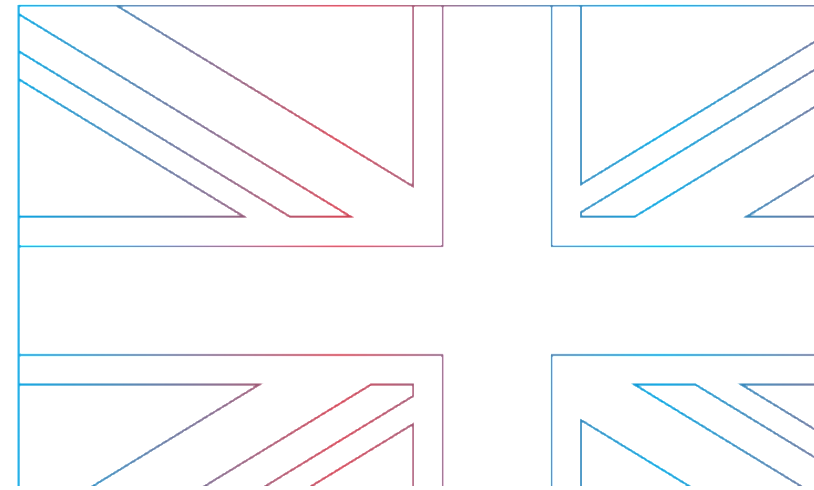


Przykłady:

- "I never **eat** red meat."
- *She said that she never **ate** red meat.*

- "I **am learning** English"
- *He said that he **was learning** English.*

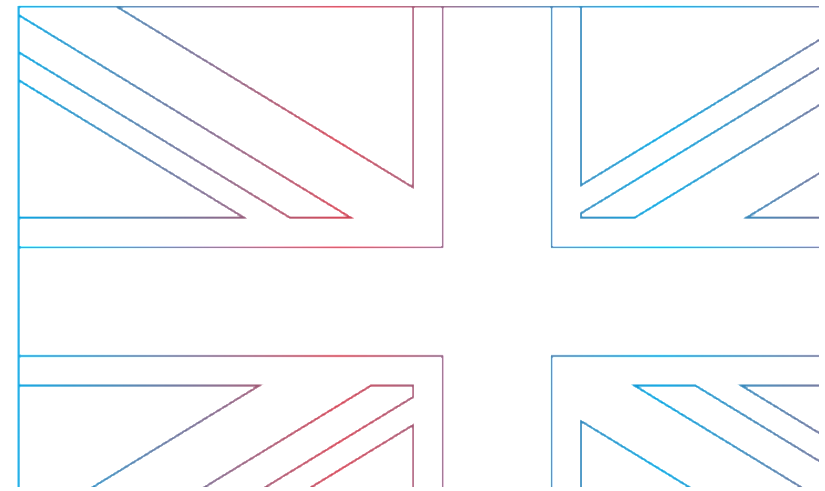
- "I **have found** a good job"
- *She said that she **had found** a good job.*



- "I **have been** sleeping"
- *He said he **had been** sleeping.*

- "I **took** a nap after work"
- *She said she **had taken** a nap after work.*

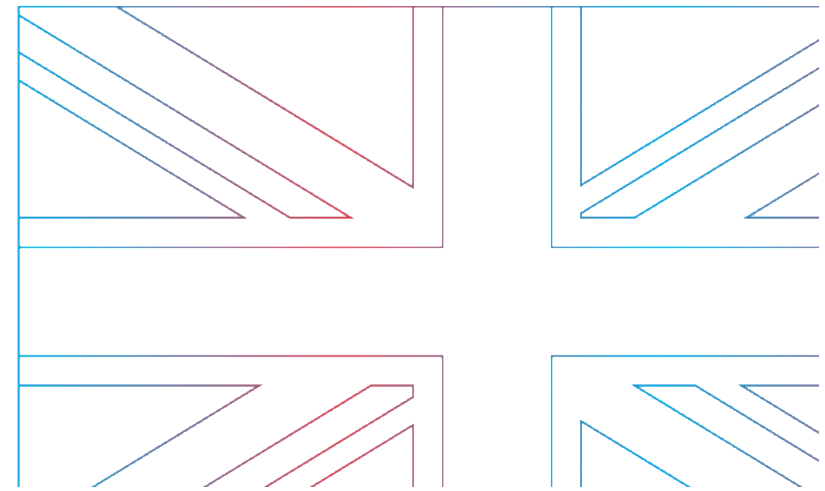
- "I **will** do my best"
- *He said that he **would** do his best.*



- "I **am going to** buy a car"
- *She said she **was going to** buy a car.*

- "I **can** do it."
- *She said she **could** do it.*

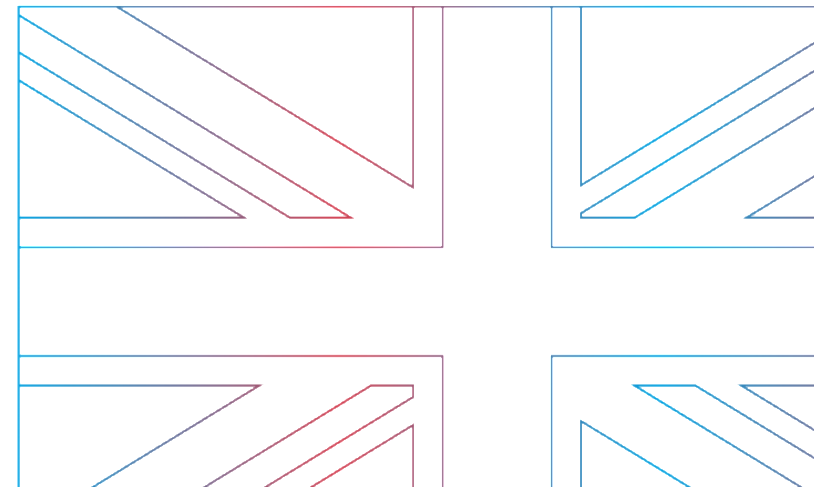
- "I **must** go to work."
- *She said she **had to** go to work.*

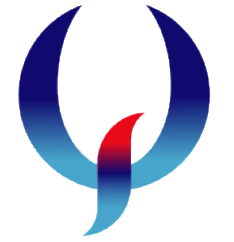


- "I **should** go"
- She said she **should** go.

- "You **can't** swim so fast"
- She **didn't believe** that I **could** swim so fast.

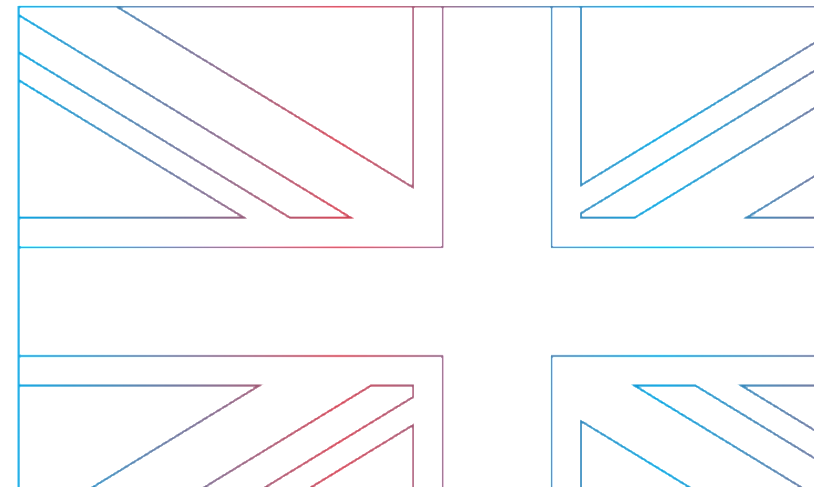
- "I'm **going** to a party **tomorrow**"
- He said he **was going** to a party **the following day**.



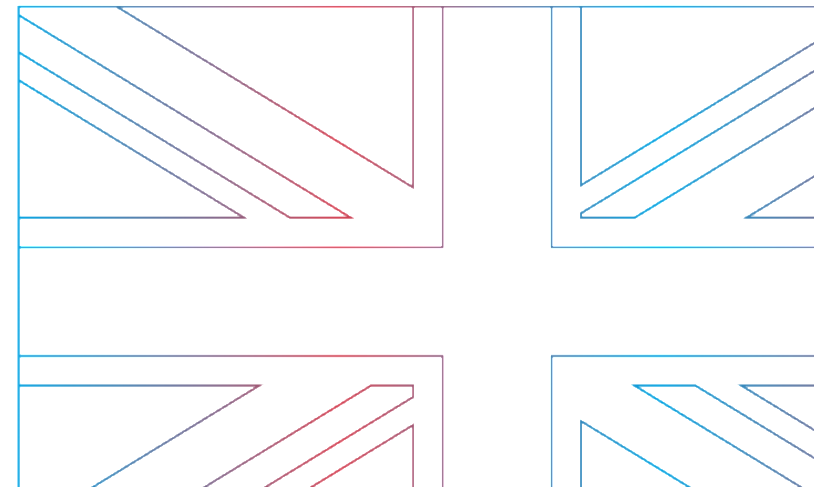


Zmianie ulegają także przysłówki określające czas i miejsce:

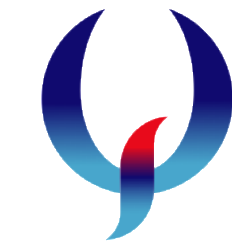
- THIS/THESE ⇒ THAT/THOSE
- HERE ⇒ THERE
- TODAY ⇒ THAT DAY
- TONIGHT ⇒ THAT NIGHT
- THIS WEEK/YEAR ⇒ THAT WEEK/MONTH



- NOW ⇒ THEN, IMMEDIATELY, AT THAT TIME
- AGO ⇒ BEFORE
- YESTERDAY ⇒ THE DAY BEFORE
- THE DAY BEFORE YESTERDAY ⇒ TWO DAYS BEFORE
- LAST NIGHT/WEEK ⇒ THE PREVIOUS NIGHT/WEEK
- TOMORROW ⇒ THE FOLLOWING DAY
- NEXT WEEK/MONTH ⇒ THE FOLLOWING WEEK/MONTH
- TWO DAYS/YEARS AGO ⇒ TWO DAYS/YEARS BEFORE

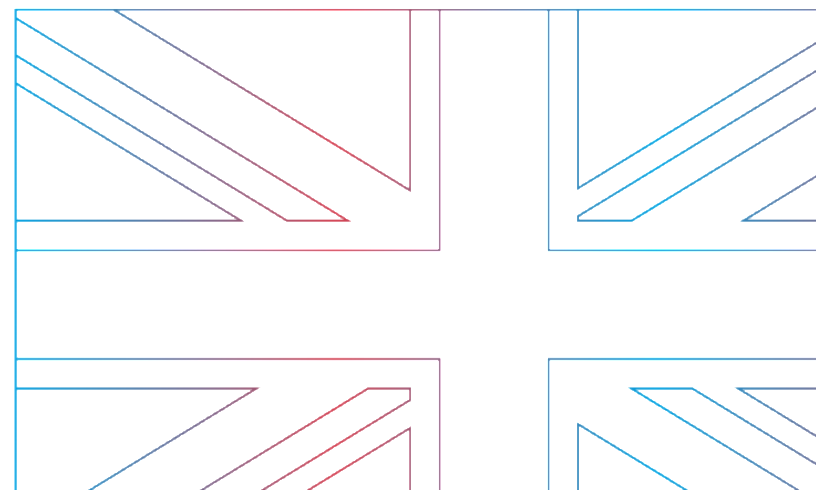


WEBINAR "GRAMATYKA BEZ TAJEMNIC: PROSTO I PRAKTYCZNIE"



QUEST
FOR
ENGLISH

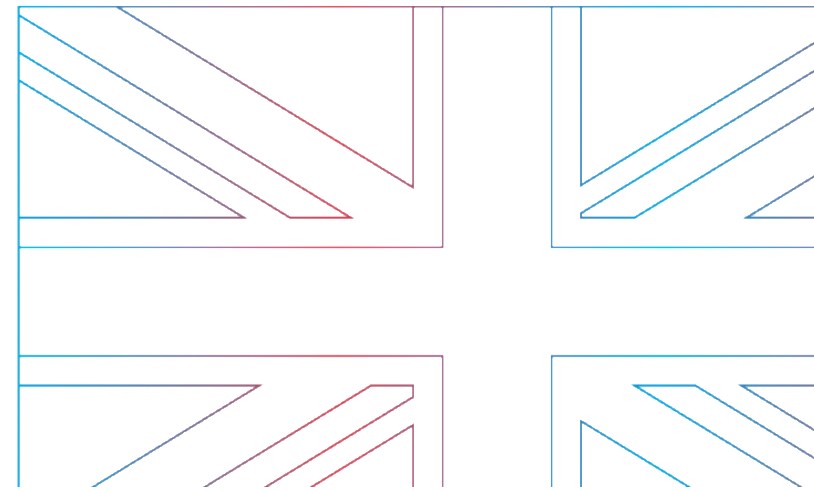
DO	DID	DONE
GIVE	GAVE	GIVEN
DRIVE	DROVE	DRIVEN
GO	WENT	GONE
HAVE/HAS	HAD	HAD
GET	GOT	GOT
BUY	BOUGHT	BOUGHT
COME	CAME	COME
COOK	COOKED	COOKED
FIX	FIXED	FIXED
AM/IS/ARE	WAS/WERE	BEEN



Ćwiczenie

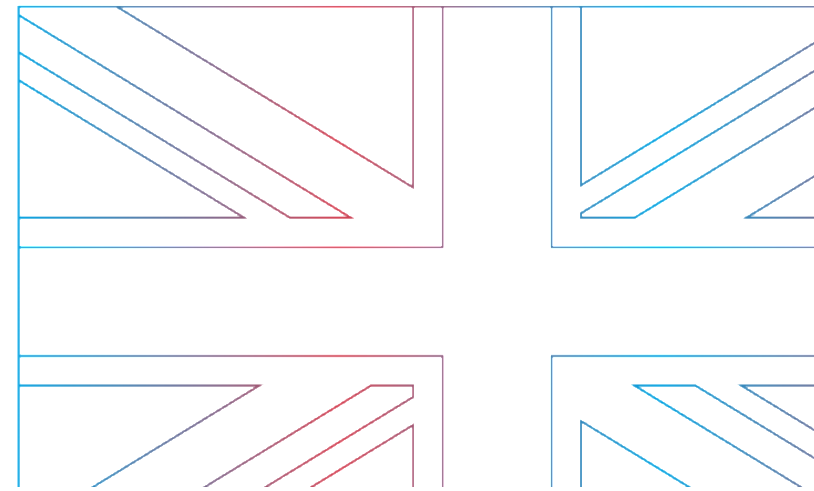
PRZETŁUMACZ następujące zwroty:

1. Jestem taka dumna z Ciebie!
2. Tak ciężko pracowałeś!
3. Dasz radę!
4. Nie poddawaj się!
5. Lepiej późno niż wcale!



Rozwiązania

1. Jestem taka dumna z Ciebie! - *I'm so proud of you!*
2. Tak ciężko pracowałeś! - *You worked so hard!*
3. Dasz radę! - *You can do it! You will make it!*
4. Nie poddawaj się! - *Don't give up!*
5. Lepiej późno niż wcale! - *Better late than never!*

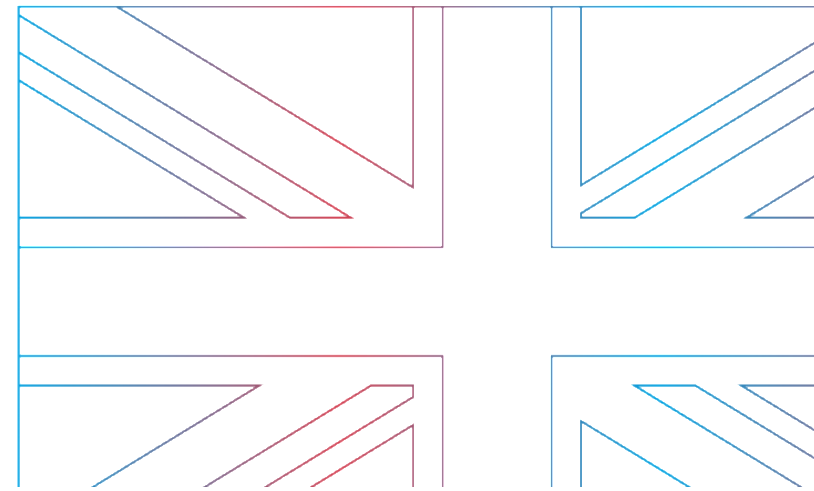




Ćwiczenie

Przekształć zdanie:

1. "He **plays football.**"
2. *She said (that)*
3. "He **has talked to Emma.**"
4. *Peter said (that)*
5. "I **can** manage."
6. *He said (that)*



Rozwiązania

1. "He **plays football.**"
2. *She said (that) **he played football.***
3. "He **has talked to Emma.**"
4. *Peter said (that) **he had talked to Emma.***
5. "I **can** manage."
6. *He said (that) **he could** manage.*

