

1. Poleca Pani jakieś darmowe aplikacje na telefon do montażu wideo?

Tak! Bardzo polecam CapCut. Wersja darmowa jest bardzo bogata, ma wiele opcji, efektów, czcionek napisów, przejść, naklejek. Opcję zwalniania i przyspieszania. Jest też wersja na komputer.

Inne aplikacje, jakie polecam to InShot, Video Leap.

2. Jaką lampę kupić do filmików i zdjęć robionych w domu? Chodzi o taką na własny, prywatny użytek, nic bardzo profesjonalnego

Jeżeli jest w mieszkaniu wystarczająca ilość miejsca, to polecam softbox, bo będzie dobrze rozpraszał światło. Jeśli mamy ciasne mieszkanie, to lampa panelowa będzie lepsza. Poniżej kilka przykładowych linków w różnych półkach cenowych:

https://allegro.pl/oferta/lampa-softbox-studyjna-50x70cm-oswietlenie-ciagle-oprawka-e27-statyw-12476394834?utm_medium=afiliacja&utm_source=ctr_2&utm_campaign=6e348b04-814a-462c-a8c8-119cafc6e64c&utm_content=3c0e62b9e42e#

https://allegro.pl/oferta/softbox-lampa-fotograficzna-filmowa-video-led-panel-100w-pilot-statyw-200cm-15338631742?utm_medium=afiliacja&utm_source=ctr_2&utm_campaign=6e348b04-814a-462c-a8c8-119cafc6e64c&utm_content=27a61531e502#

https://allegro.pl/oferta/lampa-led-quadralite-thea-160-15074934669?utm_medium=afiliacja&utm_source=ctr_2&utm_campaign=6e348b04-814a-462c-a8c8-119cafc6e64c&utm_content=5751bfe6d7a3#

3. Co zrobić, żeby mama była częściej na filmikach/zdjęciach z dzieckiem? Można zrobić „statyw” z rzeczy, które mam w domu?

Zdecydowanie tak! Na webinarze pokazywałam sposoby na statyw diy-można wykorzystać kubek, taśmę klejącą, lub po prostu oprzeć telefon o książki na regale itp. Ciekawe ujęcia mogą

być też „z lotu ptaka”-ja mocowałam telefon na lampie, lub kładłam na szafce, a pod spodem bawiłam się z dziećmi, czytałam książkę itp.

4. Jak najlepiej nagrywać używając telefonu? Wybrać opcję 4k, czy HD?

4K jest lepsze, jednak trzeba pamiętać, że „zabiera” dużo pamięci w telefonie.

HD też jest ok i z tak nagranych ujęć wychodzą już bardzo profesjonalne filmy.

5. Co można zrobić, żeby nasze nagrania wyglądały bardziej „profesjonalnie”?

Po pierwsze polecam naśladować ruchy kamery jak w filmach, nie ruszać telefonem chaotycznie i we wszystkich kierunkach. Ujęcia są zawsze jednokierunkowe. Używać w większości ujęć statycznych (czyli kamera/telefon stoi nieruchomo).

Po drugie szukać ciekawych kadrów, patrzeć na to, co nagrywamy z różnych perspektyw, np z dołu, z lotu ptaka itp.

Po trzecie podczas montażu przeplatać ujęcia, nie łączyć dwóch tych samych planów filmowych obok siebie, używać ujęć makro.

Ważne jest też światło i muzyka w filmie.

6. Można coś poradzić na szumy, jeśli nagrywamy bawiące się dziecko na dworze i chcemy zachować dźwięk oryginalny, a nie zastępować go muzyką chociażby?

W aplikacji capcut mamy opcję „redukcja hałasu”, można wypróbować. Profesjonaliści używają mikrofonów, niektórzy też słuchawek dousznych z mikrofonem. Ja nigdy tej ostatniej opcji nie próbowałam, ale niektórzy polecają. Jeśli pokusimy się o kupno mikrofonu, to warto, żeby posiadał tzw „dadcat”, czyli takie futerko, które wycisza szumy i wiatr.

7. Czy jakość zdjęć z telefonu może posłużyć jako fototapeta?

Zależy jaki mamy telefon i jakie ustawienia w aparacie. Moim zdaniem w dzisiejszych czasach jak najbardziej, bo telefony są wyposażone w coraz lepsze obiektywy i aparaty. Warto też zmienić w ustawieniach rozdzielczość na 9:16(zamiast 3:4), jeśli robimy zdjęcie, które będziemy chcieli użyć jako tapetę na telefon.

8. Lepiej nagrywać w pionie czy poziomie, ma to jakieś znaczenie?

Jeśli wiemy, że film będziemy częściej oglądać na komputerze/telewizorze, to 16:9 (poziomo).

Jeśli film będziemy oglądać przede wszystkim na smartfonie, to pionowo (9:16).

Zapraszam na Instagram

@martyna.robi.filmy

Strona na fb Kameralne studio

Adres mailowy martyna@kameralnestudio.pl