

Greta Grabowska – Archeolog pamięci

Greta Grabowska to artystka szczególna. Graficzka. Malarka. Architektka. Archeolog pamięci. Jej warsztat pracy to walizy pełne starych papierów, zdjęć, dokumentów i innych skrawków minionych żyć, które pieczołowicie gromadzi od lat i przywraca im pamięć, przekształcając w niezwykle kolaże i asamblaże. Artystka podróżuje w przestrzeni i czasie, najchętniej odwiedza miasta, zawsze ze szczególną atencją traktując historię i historie. Ten jej szczególny szacunek do przeszłości wynika zapewne z faktu, że od urodzenia związana jest z Koszalinem – miastem, którego niemiecką pamięć chciano wymazać. Jednak badanie przeszłości, zwłaszcza tej wypartej, to w rzeczywistości eksplorowanie własnej wyobraźni. Z niej Greta wysnuwa pojedyncze wątki, finezyjnie łącząc stare z nowym. Jej miejskie kolaże, oparte na tradycyjnej, renesansowej perspektywie są jednocześnie dziełami na wskroś nowoczesnymi. Przy pomocy fragmentów najrozmaitszych papierów, kleju, tuszu i rysunkowego węgla tworzy swobodne, dynamiczne kompozycje pulsujące w rytmie miasta. Autorka ma doskonałą wyobraźnię przestrzenną i po mistrzowsku posługuje się perspektywą. Są to prace klarowne, logiczne i doskonale skonstruowane, a jednocześnie pełne faktur i zaskakujących rozwiązań graficznych i malarskich. Dzieła Greta Grabowskiej przekraczają granice dyscyplin. Choć technicznie są kolażami, to w rzeczywistości bardzo dobre malarstwo. A będąc obrazami, są jednocześnie „arką przymierza między dawnymi a nowymi laty”.

Joanna Furgalińska