

Kraków, dn. 04 września 2024 r.

Papierowe barwne kompozycje – GORĄCE MEDIUM

Architektoniczne obrazy Greta Grabowskiej są niezwykle, jak niezwykła jest ich autorka. Można by powiedzieć, że są poetyckie, ujawniają nierzeczywisty świat zmaterializowanej architektury. Jej obrazy ukazują to co niewidzialne, nadają rzeczywistość temu, co ukryte przed okiem i tworzy miejsce pożądań. Te wyklejane z różnych papierków kompozycje autorki podnoszą medium kolażu na nowy poziom jakości obiektywnego jak i subiektywnego odbioru świata architektury.

Tworzone przez Gretę Grabowską obrazy otaczającego ludzi architektonicznego pejzażu miast, konfrontują nas z pragmatycznymi stwierdzeniami na temat architektonicznych doświadczeń – doświadczeń, które odzwierciedlają pogląd architektów i budowniczych na wyrażaną przez nich rzeczywistą intencję kreowanego miejskiego pejzażu. Artystka niekiedy żartobliwie pokonuje pozorne ograniczenia swojego warsztatu, które często są uważane za techniczne utrudnienia, zwłaszcza w architektonicznych motywach.

Architektura to przestrzeń i ma charakter fizyczny. Jej bryły są realizowane w „twardych” materiałach, niezależnie od tego jak elastyczne one by nie były.

Kontakt z architekturą ukazaną w obrazach Grabowskiej jest ułatwiony w tym sensie, że jej zmysłowość i fantazja przeważają nad materią – można ją doświadczać poprzez ich oglądanie.

Kolaże to przede wszystkim sztuka, sztuka „współczesna”, nieskrępowana żadną materialnością, niekonwencjonalna – skierowana do zmysłowej percepcji bezpośrednio przez oko. Jest sztuką odzwierciedlającą dany czas.

Techniką kolaży Greta Grabowska tworzy też swoje przestrzenie i ich architekturę, ujawniających immanentny potencjał jej talentu do **komunikowania realizacji celu architekta z doświadczeniami samych obrazów, obrazów wyrażających, zakodowaną w architekturze, ideę piękna!**

Jej twórczość to nie tylko specyficzny wkład w sztukę jako taką, to potencjalne medium w procesie edukacji o otaczającej nas architekturze.

Prof. dr inż. arch. Romuald Loegler

Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie
Wydział Architektury i Sztuk Pięknych