

Les consonnes

Des sons et des lettres

Les lettres, selon certaines légendes seraient nées des os d'un dragon, enfouies dans le sable.
Il en serait sorti un alphabet qui devint le langage articulé des hommes.

Langage au départ constitué par les consonnes.
Auquel les voyelles sont venues donner chair et mélodie.
Les consonnes sont si l'on veut, la colonne vertébrale du langage. Son élément solide.
Qui lui donnent son rythme et son impact.

J'ajoute, citant Paul Claudel :

« La consonne est le support de la voyelle et la voyelle à son tour est le colorant du sentiment qu'exprime la lettre. La consonne est la lettre et la voyelle est l'esprit. »



Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Définition des consonnes

Une consonne est un son produit par le passage de l'air à travers la gorge, et mis en forme par la bouche, formant obstacle.

Les différentes parties de la bouche y participent plus ou moins : les lèvres, les dents, le palais, la gorge... selon le son programmé.

On distingue plusieurs familles de consonnes :

- 👉 **Les labiales** (lèvres) M, B, P
- 👉 **Les dentales** (dents) - N, D, T
- 👉 **Les palatales** – sur l'appui du palais – K, GU, R
- 👉 **Les consonnes mixtes** : palais et dents - X

Y participent également les formes du palais (formants), les cavités nasales, etc.

Selon le traitement du souffle en bouche, les sons peuvent être : arrêtés ou chuintés, ou sifflés ou vibrés...

Mécanique

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Tambour des consonnes

Pour être produite la consonne a besoin d'une certaine pression d'air (souffle).

En rapport avec l'alignement de la colonne d'air et l'appui du diaphragme (cf. Semaine 2, jour 2 : « la colonne d'air »)

Chaque consonne émise correspond à un placement en bouche.

Elle met en jeu :

- 👉 **un appui** (avant bouche / arrière bouche / palais / dents)
- 👉 **des muscles** (langues / lèvres),
- 👉 **une ouverture** mesurée (mâchoire)

Je compare le son des consonnes aux sons que l'on produit avec une percussion ou un tambour (diaphragme) :
sons pleins, étouffés, amortis, durs, glissés.

Sonorités : maîtrisées, rapides et précises. Sans tension ni dureté.

➤ La précision des consonnes est souvent la marque d'une précision de pensée et d'une confiance en soi.

Morphologie

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Les consonnes et la personnalité

La précision des consonnes est un bon baromètre du caractère de la personne.

Elle révèle son état intérieur et sa personnalité. La clarté et l'efficacité de sa pensée. Son autorité posée, sa confiance en elle. A l'inverse, on parle de « paresse articulatoire » qui trahit de la mollesse dans la voix, de l'indécision ou un manque de maturité.

Beaucoup d'adolescents oscillent entre la mollesse - avec une voix en arrière et légèrement « avachie » - et une précipitation qui leur fait projeter les sons et surtout les consonnes comme des coups portés, des éclats de voix qui claquent.

Par ailleurs, l'époque n'encourage pas l'expression d'une parole posée et formée. Les téléphones portables et autres outils d'échanges audio ou vidéo développent une pratique de la parole que l'on pourrait qualifier de bâclée, avec une surenchère de mots hachés.



C'est à vous !

Pour corriger ces « dérives », je vous propose un « remède » immédiat :
Répéter 5 fois de suite à haute et distincte voix, sans bafouiller :
« La vache après lavage, retréci au séchage »