

Les voyelles

Définition

Les voyelles sont émises dans les cavités de la bouche (les formants).

Elles sont définies par :

- l'endroit où elles se forment dans la bouche et le palais (de l'avant à l'arrière),
- la position de la langue qui ouvre, ferme ou réduit l'espace d'émission
- la position des lèvres : étirées en avant (E, O, U) de côté (I), ou ouvertes (A).
- le souffle
- la position du voile du palais

Voile du palais. (Définition wikipédia)

Le voile du palais est le prolongement postérieur de la voûte palatine, où est attachée la luette. Il est constitué d'une membrane et de muscles dont le but est de permettre l'isolement des fosses nasales de la cavité buccale lors de la déglutition et de l'articulation de certains phonèmes, par accrolement contre le cavum. (palais arrière gorge).

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Jour 6

La couleur des voyelles

Les voyelles procèdent du souffle et de la mise en vibration des cordes vocales.

Rien ne les limite dans l'espace et dans le temps.

Une voyelle peut durer aussi longtemps qu'il y a de l'air dans les poumons.

Au contraire des consonnes qui sont des sons freinés ou arrêtés.

Les voyelles représentent l'aspect chantant de la voix. Sa mélodie et sa couleur.

Je dis souvent des voyelles qu'elles sont « féminines » en opposition aux consonnes que je qualifie de « masculines ».

Sans y affecter de valeur ou de connotation sentimentale. Les unes et les autres sont indissociables pour produire le langage. Les voyelles ont besoin des consonnes et réciproquement.

Mélodie

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Jour 6

Des exercices pour mieux comprendre

Les exercices de la vidéo qui accompagnent ce PDF ont pour objectif de bien positionner les voyelles en bouche et obtenir ainsi des sons optimisés.

Je me suis appliqué à les reproduire visuellement et de manière sonore pour vous aider à en comprendre le mécanisme et vous permettre ainsi d'assimiler les bases d'une diction claire.

Si vous constatez que vous éprouvez de réelles difficultés à reproduire certains de ces sons, il peut être pertinent de consulter un orthophoniste ou de prendre quelques leçons de chant.

Diction

Le bol vocal

Dans les cours de voix, la bouche est souvent définie comme le « bol vocal ».

Mais la bouche n'est pas que le lieu physique où se fabriquent les sons.

Elle est aussi une matrice qui colore, pimente, étouffe ou élargi les sons. Selon les effets recherchés.

Pour séduire, s'imposer, se faire entendre ou murmurer.

En jouant sur le souffle, l'ouverture, l'attaque, les bruits...

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Jour 6

La permission des voyelles

La voyelle est un son plein et continu. La qualité de sa rondeur en bouche définit l'amplitude et la durée du son extériorisé. Petite bouche étant souvent synonyme de petit son.

Ainsi, la voyelle est assimilable à une forme invisible qui doit prendre son espace pour exister.

Son espace et son temps. Le temps de sa mise en forme.

Sur le plan du comportement, l'expression des voyelles est un bon indicateur de la personnalité physique, psychologique et culturelle de la personne.

- ➔ **Physiquement** : Une voix ample définit une personne ouverte, directe. D'où une présence et une autorité naturelles.
- ➔ **Psychologiquement** : Une voix chaleureuse et décomplexée (déstressée) est synonyme d'une personnalité empathique et à l'aise dans la négociation.
- ➔ **Culturellement** : Une voix vivante et colorée (jeu des voyelles), est la preuve d'une expression orale maîtrisée et du plaisir associé (maîtrise de la langue)

Espace

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Jour 6

Beaucoup de celles ou de ceux qui se sont entendus dire toute leur enfance : « tais-toi tu chantes faux... tu me fatigues avec ta voix de crêcelle... », et autres remarques vexantes, en gardent un mauvais souvenir.

Leur corps se souvient et bloque quand il s'agit de « l'ouvrir » pour faire des sons. Et les voyelles en particulier.

D'où ces voix heurtées, brutales, d'adolescents qui ne laissent pas de place à la douceur.

Ou au contraire, des voix qui se cachent par timidité, qui semblent vouloir disparaître...

Le temps des voyelles

Le « chant des voyelles » se traduit dans le langage par de la mélodie, de la couleur, du sentiment.

Douceur ou amplitude, sensualité ou murmure... Les voyelles sont une gamme subtile où s'expriment nos émotions.

En s'exerçant et avec un peu de pratique on peut arriver à ressentir des différences d'impression entre une voyelle et une autre.

Pourquoi le **i** me paraît plus fermé que le **A**. Qu'est-ce que m'évoque le **è**, ou le **OU**, etc.

Pourquoi le **ON** semble plus résonner dans le crâne, etc.

Il sera intéressant de s'approprier petit à petit la forme ou les sensations associées à chaque son.

Comme autant de touches de couleurs qui donnent vie au langage.

Sensation

Jour 1

Jour 2

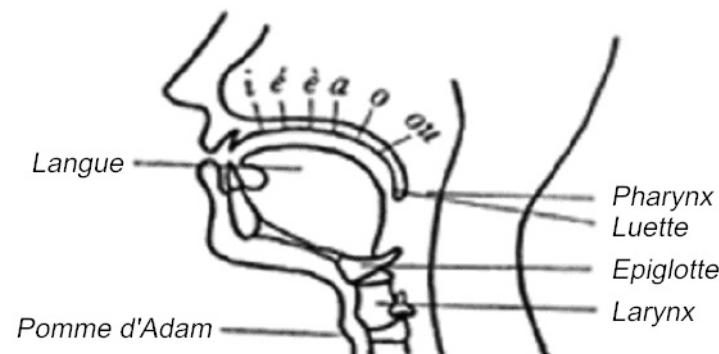
Jour 3

Jour 4

Jour 5

Jour 6

Le placement des voyelles



Chaque voyelle se forme en bouche dans un espace déterminé.

En être conscient va vous aider à préciser votre diction et affirmer votre présence.



C'est à vous !

*Je vous invite à embarquer vers le mystère des voyelles perdues...
Vous aller y découvrir plus que le plaisir d'une bonne diction.
En effet un trésor est caché dans chacune ! ... Votre voix !*