

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Jour 6

Jour 7

L'intonation

L'intonation

L'intonation est le ton que l'on prend en parlant. Ce ton est conditionné par les circonstances ou les intentions de l'orateur.

Je vous propose de nous y exercer en prenant une phrase connue, extraite d'une chanson de Serge Gainsbourg :
« Je suis venu te dire que je m'en vais »

En variant le ton avec :

- ➡ Tristesse ➡ Autorité ➡ Joie ➡ Détaché ➡ Séducteur ➡ Compassion ➡ Mépris ➡ Colère

A vous

Récapitulatif

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Jour 6

Jour 7

A vous

Je m'y suis essayé. A ton tour de le faire, sans limites, ni gênes.

Je t'écoute :

👉 Avec tendresse et regrets...

👉 Timide

« Je suis venu te dire que je m'en vais »

👉 En colère

« Je suis venu te dire que je m'en vais »

👉 Autoritaire

« Je suis venu te dire que je m'en vais »

👉 Etc, sur tous les tons

➤ Un bon conseil : prends le temps de t'enregistrer et de te réécouter.

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Jour 6

Jour 7

Récapitulatif

Et pour récapituler la semaine, la même phrase dite

- 👉 1- Avec modulation
- 👉 2- Avec phrasé
- 👉 3- Avec accent tonique

En modulant

« Je suis venu te dire que je m'en vais »

En la phrasant

« Je suis venu te dire que je m'en vais »

En l'accentuant (Accent tonique)

« Je suis venu te dire que je m'en vais »

A toi maintenant avec cette phrase de Gainsbourg : Avec modulation | Avec phrasé | En accentuant

Tu l'as compris ce sont autant de leviers qui font vivre la parole.

Chacun les utilise plus ou moins selon son style selon le texte et selon le public.

Il est bon de les connaître et de les intégrer pour qu'ils soient toujours là, prêts à fonctionner.

N'oublie pas que ce sont aussi des armes de séduction massive....