

## Faire un plan

### Donner du sens

Le propos de cette formation centrée sur la voix ne doit pas nous faire oublier votre objectif : donner du sens à votre parole.

Quand je parle de parole, il faut bien sûr entendre Votre parole.

Celle que vous souhaitez acquérir ou développer pour des situations bien précises.

Qu'il s'agisse de préparer une conférence, un entretien, une réunion, que vous soyez sollicité pour une interview ou encore que vous envisagiez de prononcer un discours amoureux, les enjeux sont multiples et les questions d'éloquence, de maîtrise de la forme et du fond remplissent des bibliothèques entières.

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Jour 6

### Le plan

Avant de commencer un exposé par exemple, il est important que vous rappeliez à l'assistance la raison commune qui vous rassemble. De définir votre position et de donner un ordre de marche. Un plan. Comme autant d'étapes sur un chemin à parcourir ensemble. En connaissance de cause.

Chaque orateur peut avoir sa manière d'articuler les idées entre elles. C'est son plan.

Par exemple :

- 👉 Poser sur le papier les **points clés** de son intervention.
- 👉 Poser des **mots clés**. Comme un canevas fluide qui vous laisse libre d'improviser.
- 👉 Utiliser des **fiches simplifiées** (lecture intermittente)
- 👉 Utiliser des **supports visuels** : slides, paperboard

Mais le plan dont je parle est celui qui sera partagé avec le public, comme une carte commune.

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Jour 6

### Le plan en 3 points

Je vous propose dans cette leçon, un « truc », souvent utilisé par les hommes politiques et les « routards » de la parole. C'est le plan en trois points.

Un couteau suisse en quelque sorte qui peut vous servir dans de nombreuses situations d'urgence ou même comme base pour ébaucher une présentation.

Ce qui pourra vous éviter d'être pris de court parfois, dans un débat, une polémique ou simplement face à un interlocuteur un peu vif ou curieux. Ou quand vous disposez de très peu de temps de préparation.

Ce plan n'est évidemment pas obligatoire. C'est une facilité que vous vous offrez.

Il associe :

- 👉 un chiffre
- 👉 un geste
- 👉 un titre

Son rôle est de proposer un canevas commun à l'orateur et à son public.

Ce qui permet d'évoluer ensemble tout au long de l'échange.

Avec des repérages clairs, comme des points de rendez-vous, des possibilités de retours faciles en arrière ou des récapitulatifs.

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Jour 6

### L'impact du chiffre

Le chiffre introduit une dimension visuelle dans la narration.

Il fait l'effet d'une enseigne ou d'un repère clair dans le déroulé de la parole.

Si on se perd, dans les propos de l'orateur, on peut s'y rallier facilement et repartir du bon pied.  
Ce qui est valable pour le public, l'est aussi pour l'orateur lui-même.

Une technique bien plus efficace que les : « ensuite », « puis », « d'ailleurs »...

Toutes ces conjonctions employées à l'écrit, restent très utiles à l'oral bien sûr, mais elles se perdent rapidement, dans le flot de la parole continue.

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Jour 6

### Exemples de sujets et de plans

#### Question posée à un chroniqueur politique.

Quel est le bilan aujourd’hui du programme d’Obama ?

Exemple de réponse : « Je vous parlerai de Barack Obama sur les **3 points** de sa politique :

- 👉 1. Sociale
- 👉 2. Économique
- 👉 3. Internationale. »

#### Question posée à un éleveur d’huîtres.

Quelle est la meilleure façon de choisir une huître ?

Réponse : « Je vous recommande **3 critères** :

- 👉 1. Sa provenance
- 👉 2. Sa taille
- 👉 3. La saison. »

Disons-le franchement, le plan fonctionne aussi comme une « bouée » pour l’intervenant.

Le temps de l’énoncer lui permet d’abord, de se rassurer.

Il peut ensuite se positionner ou reprendre sa respiration. Autant de détails non négligeables.

Pour que ça fonctionne, il est important d’associer le geste à la parole. Comme dans la vidéo ci-jointe.

Quand vous annoncez les 1, 2, 3 avantages d’un programme de soins, ou d’une voiture ou d’un séjour à la montagne impliquez-vous physiquement.

Ponctuez bien avec le bras et la main.

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Jour 5

Jour 6

### Exercice

Faites une énumération, avec le geste ample de compter.

Au choix :

- ➡ Énumérer à haute voix devant votre miroir, les dix points forts de cette formation ?
- ➡ Énumérer les dix éléments les plus précieux dans votre vie (objets / personnes / actions)



*C'est à vous !*

*C'est à vous de faire l'effort d'être clair.  
Pour vous. Pour votre public.  
Associez bien le geste et la parole*