



Grammaire

Propositions de corrigés

1

LE VERBE

p. 240

OBSERVER

Exercice 1 : 1. **est** et **semble** sont deux verbes d'état. Ils n'expriment pas une action mais permettent d'attribuer une qualité au sujet. 2. **exaspère** est complété par un COD ; **ment** est complété par un COI ; **ont interdit** est complété par les deux à la fois.

VÉRIFIER

Exercice 2 : 1. Faux. 2. Vrai. 3. Vrai.

S'EXERCER

Exercice 3 :

Verbes d'action	Verbes attributifs
aime - joue - apparut	semble - devient - est - paraît - sait - est revenue (verbe d'action employé de manière attributive)

Exercice 4 :

Verbes transitifs	Verbes intransitifs
brulaient - chercha - parlait	tremblaient

2

LES DÉTERMINANTS

p. 241

OBSERVER

Exercice 1 : 1. **du** : article défini contracté. - **une** : déterminant numéral cardinal (on peut accepter : article indéfini). - **le** : article défini. - **du** : article défini contracté. - **un** : article indéfini. - **ce** : déterminant démonstratif. - **leurs** : déterminant possessif. - **ce** : déterminant démonstratif. - **une** : article indéfini. 2. Le narrateur dit *un homme* car il n'en a pas encore parlé. Il dit ensuite *ce voyageur* car il a déjà évoqué ce personnage. 3. On ne peut pas dire *une petite ville de Digne* car Digne est un élément identifiable. 4. *Leurs* renvoie à *les rares habitants*.

Exercice 2 : 1. On ne sait pas exactement combien de concurrents ont dû abandonner. 2. *Quelle* est un déterminant exclamatif et *quel* est un déterminant interrogatif.

VÉRIFIER

Exercice 3 : 1. Vrai. 2. Vrai. 3. Faux. 4. Vrai. 5. Vrai.

S'EXERCER

Exercice 4 : 1. **du** poulet - **du** pain aux figues. 2. **de la** chance. 3. **de l'or** - **de l'argent**. 4. **du** sel. 5. **de la** volonté.

Exercice 5 : 1. **Mon** amie étrangère. 2. **Sa** voiture allemande. 3. **Leurs** papiers administratifs. 4. **Nos** vacances exotiques. 5. **Votre** pull rayé. 6. **Leur** meuble ancien. 7. **Tes** peurs cachées.

Exercice 6 : 1. Le détective n'a **aucune** piste pour le moment.

2. **Nul** doute : vous êtes en retard !

3. **Tout** élève qui arrive en retard doit passer au bureau des surveillants.

4. **Tous** ses essais ont échoué.

5. **Certains** jours, j'aimerais bien rester chez moi.

Exercice 7 : **les** : article défini. - **de la** : article partitif. - **des** : article indéfini (pourrait aussi être considéré comme la forme pluriel de l'article partitif, mais ce point a volontairement été écarté de la leçon par souci de simplification). - **cette** : déterminant démonstratif. - **le** : article défini. - **les** : article défini. - **leur** : déterminant possessif. - **des** : article défini contracté. - **la** : article défini. - **des** : article défini contracté. - **les** : article défini. - **l'** : article défini. - **leur** : déterminant possessif.

Exercice 8 : 1. Je n'entends **aucun** bruit dans la cuisine.

2. **Aucun** roman **ne** sera lu ni commenté par mes soins.

3. Mes parents n'ont rencontré **aucun** de ses amis.

4. Paul **ne** ressent **nulle** attirance pour ce pays.





Exercice 9 : 1. *mon* : déterminant possessif. - *ce* : déterminant démonstratif. - *au* : article défini contracté. - *la* : article défini. - *du* : article défini contracté. - *tes* : déterminant possessif.
 2. *Les* : article défini. - *des* : article défini contracté. - *les* : article défini. - *de* : article indéfini (de = des). - *leurs* : déterminant possessif.

3. *Leur* : déterminant possessif. - *du* : article partitif. - *la* : article défini. - *le* : article défini. - *du* : article défini contracté.
 4. *Quel* : déterminant exclamatif. - *Aucun* : déterminant indéfini. - *Quel* : déterminant interrogatif.

3 L'ADJECTIF ET SES DEGRÉS

p. 243

OBSERVER

Exercice 1 : 1. a) *blonde* se rapporte à *mèche* ; *épais* se rapporte à *cheveux* ; *laide*, *serrée*, *étroite* et *nouée* se rapportent à *coiffe* ; *pâle*, *lasse* et *malade* se rapportent à *elle*. b) Ils servent à apporter des précisions sur le nom ou le pronom qu'ils complètent. 2. *serrée* et *nouée* sont formés à partir d'un verbe. 3. *épais*, *lasse* et *malade* sont modifiés par un adverbe.

S'EXERCER

Exercice 2 :

Adjectifs	Mots auxquels ils se rapportent	Fonction grammaticale
<i>affreuse</i>	main	attribut du sujet
<i>noire</i>	main	attribut du sujet
<i>sèche</i>	main	attribut du sujet
<i>longue</i>	main	attribut du sujet
<i>crispée</i>	main	attribut du sujet
<i>extraordinaire</i>	force	épithète
<i>parcheminée</i>	peau	épithète
<i>jaunes</i>	ongles	épithète
<i>étroits</i>	ongles	épithète

Exercice 3 :

Les réponses sont données à titre d'exemple.

- Ton bateau me semble moins rapide **que le mien**.
- Leur vocabulaire anglais est aussi riche **que celui du professeur**.
- À Dubaï se trouve une tour plus élevée **que toutes les autres tours au monde**.
- Cette attraction est moins impressionnante **que celle du Parc Astérix**.

Exercice 4 : 1. Cet arbre est le plus grand **du parc**.
 2. Victor est apparu comme le meilleur **des escrimeurs présents au tournoi**.
 3. Aujourd'hui, tu devras être la plus convaincante **de tous**.
 4. Vos explications m'ont paru les plus claires **de toutes celles que j'ai entendues**.

4 LES PRONOMS

p. 244

OBSERVER

Exercice 1 :

Pronoms qui renvoient au locuteur	Pronoms qui renvoient au destinataire
<i>je - me - j' - me</i>	<i>te - toi - t' - tu</i>

2. a) *Le mien* renvoie au nom *anniversaire*, en précisant qu'il s'agit cette fois de l'anniversaire du locuteur (Samia). b) Il appartient à la catégorie des pronoms possessifs. 3. *qui* est un pronom relatif.

- Il n'est pas possible de savoir précisément qui est désigné par les mots soulignés en vert.

Exercice 2 : Les mots en gras sont des déterminants lorsqu'ils précèdent et introduisent un nom : *aucun bruit*, *les enfants*. Ce sont des pronoms lorsqu'ils remplacent un nom ou un GN et sont suivis d'un verbe : *aucun n'ose*, *les attend*.

VÉRIFIER

Exercice 3 : 1. Faux. 2. Faux. 3. Vrai. 4. Vrai. 5. Vrai. 6. Faux.

S'EXERCER

Exercice 5 : 1. Durant la tempête, la forêt a perdu des arbres. Les bucherons **les** ont abattus.
 2. Philippe a une petite sœur. **Elle** est adorable.
 3. Mes parents m'ont écouteé. Je **leur** ai tout avoué.
 4. Cette tornade était terrifiante. Nous **lui** avons échappé de peu.
 5. J'apprécie ce garçon. Je parle souvent de **lui** à mes amis.

- Cette tornade **à laquelle** nous avons échappé de peu était terrifiante.

5. J'apprécie ce garçon **dont** je parle souvent à mes amis.

Exercice 7 : 1. Ouh là ! **Vous avez / tu as** fait les soldes, à ce que je vois !

2. **Nous vous appelons** quand **nous arrivons**, promis.

3. **Le proverbe** dit qu'il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.

4. C'est tout ce que tu as fait ?! – Ça va, **je fais** ce que **je peux**.

5. Allez, **tout le monde** arrête de rouspéter et **chacun** se concentre.

Exercice 6 : 1. Durant la tempête, la forêt a perdu des arbres **que** les bucherons ont abattus.
 2. Philippe a une petite sœur **qui** est adorable.
 3. Mes parents **auxquels** j'ai tout avoué m'ont écouteé.





Exercice 8 : 1. **Ce** : pronom (n'est pas suivi d'un nom) - **j'** : pronom (sujet du verbe *essaye*) - **te** : pronom (COI du verbe *dire*) - **c'** : pronom (sujet du verbe *est*) - **tu** : pronom (sujet du verbe *pourras*) - **rien** : pronom (COD du verbe *faire*) - **ce** : déterminant (introduit le nom *garçon*).

2. **Les** : déterminant (introduit le nom *garçons*) - **se** : pronom (verbe pronominal *se préparer*) - **le** : déterminant (introduit le nom *spectacle*) - **ce** : déterminant (introduit le nom *soir*) - **les** : pronom (COD du verbe *voir*, reprend le GN *Les garçons*) - **les** : pronom (COD du verbe *encourager*, reprend le GN *Les garçons*).

3. **Tout** : pronom (sujet du verbe *est*) - **moi** : pronom (désigne directement le locuteur, n'introduit aucun nom) - **m'** : pronom (complète le verbe *est*) - **je** : pronom (sujet du verbe *reconnais*) - **rien** : pronom (COD du verbe *reconnais*).

4. **Ces** : déterminant (introduit le nom *choses*) - **tout** : déterminant (introduit le nom *monde*, combiné à un autre déterminant : **le**) - **nul** : pronom (sujet du verbe *peut*) - **les** : pronom (COD du verbe *éviter*).

Exercice 9 : 1. pronom personnel (COD du verbe a donné, reprend le GN *Ses enfants*). 2. déterminant possessif (introduit le nom *joueur*). 3. déterminant possessif (introduit le nom *joie*). 4. pronom personnel (COI du verbe *reviendrait*, reprend le pronom *ils*).

Exercice 10 : 1. **deux** - **une**. 2. **Les trois** - **ces deux-là**. 3. Il n'y a pas de pronoms numéraux.

Exercice 11 : Les réponses sont données à titre d'exemple.

1. Tous les **fantômes que** j'ai rencontrés se sont révélés sympathiques.

2. J'ai perdu le **papier sur lequel** j'avais écrit ton numéro de téléphone.

3. Vous avez sans doute reconnu l'**œuvre à laquelle** j'ai fait allusion tout à l'heure.

4. C'est la **femme dont** je te parlais hier.

5. Nous avons tenu compte des dernières **volontés que** le défunt avait exprimées.

6. Voici la **maison où** j'ai grandi.

Exercice 12 : 1. Je vous adore, vous êtes **toutes** mes meilleures amies.

2. Tu ne sais pas me cacher tes problèmes. Dis-moi **tout** !

3. Ces vers sont magnifiques : je les connais **tous** par cœur.

4. Il a neigé cette nuit : **tout** est blanc dehors !

Exercice 13 : 1. **Quiconque** souhaite comprendre le fonctionnement de cette machine doit en lire le mode d'emploi.

2. Mon voisin a vu **quelqu'un** dans son jardin la nuit dernière.

3. **Tout le monde** veut gagner à la loterie.

4. Elle va se promener tranquillement là où il n'y a **personne**.

5. Ne faites pas à **autrui** ce que vous ne voudriez pas que l'on vous fasse.

6. Claire a acheté des fruits et légumes, il y en a **beaucoup** dans son panier.

Exercice 14 : 1. **Les unes** font énormément de bêtises, **les autres** restent toujours sérieuses.

2. Pascal est vraiment très triste depuis que son amie est partie : il ne mange plus **rien**, **personne** ne réussit à lui remonter le moral.

3. Pour **certains**, l'avenir est parfois source de crainte.

4. **Chacun** suppose que le meurtrier a fui : **certains** en sont même convaincus.

5. Dans ce monde, **tout** est possible, **n'importe qui** peut rêver d'accomplir **quelque chose**.

6. J'ai une question très particulière, il faudra que je la pose à **quelqu'un**.

Exercice 15 : Les réponses sont données à titre d'exemple.

À l'impossible nul n'est tenu. - Bouche qui rit ne blesse personne.

- Tout vient à point à qui sait attendre. - Quiconque est soupçonneux invite à le trahir (Voltaire).

Exercice 16 :

Verbes pronominaux	Verbes non pronominaux
se sont disputés : verbe se disputer	m'ont refusé : m' est un pronom COI
se taire : verbe se taire	te soupçonne : te est un pronom COD
se sont offert : verbe s'offrir	m'avoient menti : m' est un pronom COI

Exercice 17 : Les réponses sont données à titre d'exemple.

1. Il **demande** l'heure à son voisin. - Je **me demande** s'il viendra.

2. Il a **levé** les bras en signe de victoire. - Tous les matins, elle **se lève** très tôt.

3. Nous **doutons** de notre réussite à l'examen. - Ils ne **se doutaient** pas de la surprise qui les attendait.

4. Je vais sûrement **poursuivre** mes études à l'université. - L'enquête **se poursuit** depuis des années.

5. Alice a **trouvé** la clé sur la table. - Les livres **se trouvent** sur le bureau.

6. Il a **lancé** son javelot très loin. - Il faut que tu **te lances** si tu veux y arriver.

7. Ma mère a **repris** ses études pour changer de travail. - Elle a décidé de **se reprendre** en main.



JE VALIDE MES CONNAISSANCES SUR LES CLASSES GRAMMATICALES VARIABLES

p. 248

Exercice 1 : 1. Vrai. 2. Vrai. 3. Vrai. 4. Il se nomme Mathew. - Cela devient pénible.

5. Il rit à gorge déployée - Il dort le matin. 6. a) Transitif direct. b) Transitif indirect. c) Transitif indirect.

d) Transitif direct.

Exercice 2 : 1. Vrai. 2. a) Je n'ai pas **de** lunettes de plongée.

b) Je leur ai rendu **leur** sarbacane. c) Je les ai vus chez **les** voisins.

3. Vrai. 4. a) Je n'ai reçu **aucune** réponse pour l'instant. b) Tout le monde sera d'accord avec vous. c) Chaque matin, c'est la même chose ! 5. a) Leurs meubles anciens. b) Nos souvenirs de vacances.

6. a) Certains : déterminant indéfini. b) Quel : déterminant exclamatif. c) trois : déterminant numéral cardinal.

Exercice 3 : 1. Vrai. 2. Vrai. 3. **vieille, austère** et **sinistre** se

rapportent à *demeure*. - **passé** se rapporte à *siècle*. - **finissant** se rapporte à *jour*. 4. Dans cette phrase, l'adjectif est au comparatif.

Exercice 4 : 1. Je **leur** ai dit que **je** passerai **les** voir dès leur retour.

2. Ce livre est à ton frère : rends-le **lui** ! 3. **en** est un **pronome adverbial**, il reprend *Tu es capable de faire ce travail*. 4. **Personne** est un pronom indéfini dans la phrase **b)**.

Exercice 5 : **Ils** : pronoms personnels - **ont visité** : verbe - **plusieurs** : déterminant indéfini - **musées** : nom - **qui** : pronom relatif - **leur** : pronom personnel - **ont plu** : verbe - **ceux** : pronom démonstratif - **qu'** : pronom relatif - **ils** : pronom personnel - **ont préférés** : verbe - **exposent** : verbe - **des** : article indéfini - **sculptures** : nom - **contemporaines** : adjetif.





5 LES PRÉPOSITIONS ET LES ADVERBES

OBSERVER

Exercice 1 : 1. a) Avant peut être supprimé ou déplacé dans la phrase A. b) C'est un adverbe. 2. Dans la phrase B, Avant est une préposition.

Exercice 2 : 1. Au matin - dans le parc - à pied - de faire un marathon. 2. Au matin : complément circonstanciel (de temps). - dans le parc : complément circonstanciel (de lieu). - à pied : complément du nom « course ». - de faire un marathon : COI du verbe « rêvait ».

Exercice 3 : 1. éperdument, malheureusement, mortellement, trop sont des **adverbes**. 2 et 3. L'adverbe éperdument précise l'**adjectif** amoureuse (nuance d'**intensité**) ; l'adverbe malheureusement exprime un **point de vue** sur l'ensemble de la phrase ; l'adverbe mortellement précise le **verbe** a été blessé (nuance circonstancielle de **manière**) ; l'adverbe trop précise l'**adverbe** vite en exprimant à la fois un **point de vue** et une **intensité** forte.

VÉRIFIER

Exercice 4 : 1. Dans la voiture - À vendre - Chez moi. 2. Complément du nom - COI - Complément circonstanciel. 3. Un adverbe peut apporter une précision sur un autre adverbe. - Certains adverbes permettent d'exprimer la négation. - Certains adverbes permettent de construire une phrase interrogative. Certains adverbes permettent de coordonner deux phrases entre elles.

S'EXERCER

Exercice 5 : Les verbes qui peuvent se construire avec une préposition sont : **Se souvenir** : Je me souviens de mes vacances en Normandie. - **Différer** : Jacques diffère de son frère par son physique autant que par son caractère. **S'employer** : Il s'emploie à bien travailler. - **Per-suader** : Ils m'ont persuadé de le revoir. - **Convaincre** : La police est convaincue de sa culpabilité. **S'enquérir** : Il s'est enquis de ma santé.

Exercice 6 : 1. Pour améliorer ses performances, Cédric allonge ses séances d'entraînement.

2. Son téléphone a sonné pendant le dîner.

3. À cause du / en raison du froid, le cross a été annulé.

4. Malgré d'importantes difficultés, Julien a très bien réussi son devoir.

Exercice 7 : 1. COI. 2. Complément circonstanciel. 3. Complément du nom. 4. Complément circonstanciel. 5. COI.

Exercice 8 :

Compléments introduits par une préposition	Ce qu'ils complètent
à mi-chemin	une phrase
afin de se restaurer	une phrase
à coudre	un nom (machine)
de ma grand-mère	un nom (machine)
dès l'aube	une phrase
en chêne	un nom (armoire)
à ma grand-mère	un verbe (appartenait)
à l'imperméable beige	un nom (fille)
à ta sœur	un verbe (ressemble)

Exercice 9 :

Adverbes	Ce qu'ils expriment
éperdument	intensité
Malheureusement	point de vue
fort	intensité
insolument	manière
Aussitôt	temps
très	intensité
fermement	manière
rapidement	manière
Peut-être	doute
sans doute	doute
désormais	temps

6 LES MOTS DE COORDINATION ET DU SUBORDINATION

OBSERVER

Exercice 1 : 1. Ces trois phrases ont le même sens. 2. Car est une **conjonction de coordination**, en effet est un **adverbe de liaison** et parce que est une **conjonction de subordination**.

S'EXERCER

Exercice 2 : 1. Rester ou fuir : le choix lui est trop difficile. 2. Anthony n'a jamais voulu affronter ses problèmes, mais aujourd'hui il doit regarder la vérité en face. 3. Cet engin semble assez novateur : il possède un moteur hybride et très ingénieux.

Exercice 3 : 1. Je suis débordée de travail, mais je viendrai t'aider ce soir. 2. Nous tâcherons d'être efficaces car je n'ai pas beaucoup de temps.





JE VALIDE MES CONNAISSANCES SUR LES CLASSES GRAMMATICALES INVARIABLES

p. 253

Exercice 1 : 1. Faux. 2. une préposition + un nom. - une préposition + un groupe nominal. - une préposition + un pronom. - une préposition + un adverbe. 3. Je vis à Montpellier. - La voiture de ma sœur. - Il court vers elle. - La porte de derrière. 4. en, à, grâce à, de, en. 5. a) Complément circonstanciel de temps. b) Complément du nom « tir ». c) COI du verbe « ai parlé ».

Exercice 2 : 1. Vrai. 2. Vrai. 3. a) sur un autre adverbe. b) sur un adjectif. c) sur un verbe. 4. ne, pas, déjà, ici, pourtant, vraiment.

Exercice 3 : 1. et, donc, mais, ou, car, or. 2. quand, que, parce que, dès que, alors que, si bien que.

Exercice 4 : 1. a) Deux groupes nominaux. b) Deux propositions. c) Deux propositions. 2. Dans les phrases b) et c), la conjonction de coordination pourrait être remplacée par un adverbe de liaison. 3. cependant, par conséquent, alors. 4. Je me suis levé trop tard car je n'ai pas entendu mon réveil.

Exercice 5 : 1. J'ignore s'il viendra. - Je lui ai pourtant expliqué

que j'attendais une réponse. 2. a) conjonction de subordination. b) pronom relatif. 3. a) pronom relatif. b) pronom interrogatif. 4. Je préfère rester à la maison parce que j'ai du travail à faire. 5. Le livre dont je t'ai parlé est passionnant.

Exercice 6 :

Mots en gras	Classes grammaticales
<i>que</i>	conjonction de subordination
<i>qui</i>	pronom relatif
<i>particulièrement</i>	adverbe
<i>et</i>	conjonction de coordination
<i>pas</i>	adverbe de négation
<i>à</i>	préposition
<i>s'</i>	conjonction de subordination
<i>dans</i>	préposition

7

LE SUJET DU VERBE

p. 254

OBSERVER

Exercice 1 :

Verbes	Sujets
<i>ai trouvé</i>	J'
<i>avait parlé</i>	Claire
<i>intéresse</i>	Lire
<i>intrigue</i>	cette histoire d'horreur
<i>attire</i>	cette histoire d'horreur
<i>regarde</i>	tu (non exprimé)

S'EXERCER

Exercice 2 :

Verbe	Sujet	Classe grammaticale
sait	<i>on</i>	pronome personnel
est	<i>cela</i>	pronome démonstratif
se pressait - regardait	<i>une foule</i>	groupe nominal
entendait	<i>on</i>	pronome personnel
s'appelaient	<i>qui (reprenant des cris de gens)</i>	pronom relatif
était	<i>le passage d'un groupe de bagnard</i>	groupe nominal
aurait manqué	<i>nul</i>	pronome indéfini
secouaient	<i>les cahots des charrettes</i>	groupe nominal
étaient	<i>les prisonniers</i>	groupe nominal
portaient	<i>tous</i>	pronome indéfini
était	<i>le reste du costume</i>	groupe nominal
avaient	<i>plusieurs</i>	pronome indéfini
étaient	<i>d'autres</i>	pronome indéfini
avaient attaché	<i>deux ou trois</i>	pronome numéral
soutenait	<i>qui (reprenant une corde de paille)</i>	pronom relatif
semblait	<i>l'un</i>	pronome indéfini
était	<i>c'</i>	pronome démonstratif





Exercice 3 : 1. ont été invités : les parents de Kenza. 2. était : chanter. 3. brulaient : des arbres séculaires. 4. ont passé : ma sœur, mon frère et mes parents. 5. croient : ils. 6. vole : qui. - vole - : qui vole un œuf.

Exercice 4 : ai trouvé : j' - a intéressée : la lecture - est : c'

- a paru : il - avait voulu : on - sont remplies : elles - offre : leur ensemble - donnèrent : l'élégance et la pureté du style de ces lettres, les nobles sentiments dont elles sont remplies, et le tableau consolant et mélancolique qu'offre leur ensemble dans un espace de trente-trois années.

8

LES COMPLÉMENTS ESSENTIELS DU VERBE

p. 240

OBSERVER

Exercice 1 : 1. A. un exposé - B. ce travail - à la classe - C. t' - D. le mien. 2. Le verbe de la phrase B est construit avec deux compléments. 3. Les phrases n'ont plus de sens si l'on supprime ces compléments.

Exercice 2 : 1. On peut mettre le signe =. 2. Les groupes de mots soulignés ne peuvent pas être supprimés. 3. C'est un **verbe attributif** (les verbes attributifs comprennent les **verbes d'état** et certains verbes d'action employés dans des constructions attributives). 4. La définition qui suit est un condensé de la leçon. Les élèves sont libres dans la formulation. L'attribut du sujet indique une caractéristique du sujet. Il est relié au sujet par un verbe

attributif (généralement un verbe d'état), que l'on peut remplacer par le signe =. Il prend le plus souvent la forme d'un adjectif mais le nom, le GN, le pronom, le verbe à l'infinitif et la proposition subordonnée peuvent aussi occuper la fonction d'attribut du sujet.

Exercice 3 : 1. A. Où se trouve le cinéma ? B. Combien de temps le film dure-t-il ? C. De quand date-t-il ? 2. Les phrases n'ont plus de sens si on les supprime. 3. Habituellement, les compléments qui apportent des informations sur le lieu ou le temps dans une phrase sont les **compléments circonstanciels** (également appelés compléments de phrase).

VÉRIFIER

Exercice 4 : 1. Le COD peut toujours être remplacé par un pronom - peut être un nom, un groupe nominal - peut être un groupe verbal à l'infinitif, une subordonnée. 2. Le COI peut parfois se construire sans préposition - peut être un pronom - peut être une proposition subordonnée. 3. L'attribut du sujet est souvent introduit par un verbe d'état - est toujours introduit par un verbe attributif - s'accorde avec le sujet quand cela est possible - peut être une proposition subordonnée.

S'EXERCER

Exercice 5 : 1. la : COD du verbe *bloquait*. 2. le : COD du verbe *donne* - lui : COI du verbe *donne*. 3. le : COD du verbe *a pardonné* - lui : COI du verbe *a pardonné*. 4. l' : COD du verbe *avait soignée*. 5. lui : COI du verbe *parler* - en : COI du verbe *parler*.

Exercice 6 : Ces réponses sont données à titre d'exemple.
 1. Cela faisait bien longtemps que j'attendais **son retour** (COD).
 2. Sans oser l'aborder, j'observais **la jeune fille** (COD).
 3. Chaque fois, je voulais **lui** (COI) parler.
 4. Un jour, je me décidai **à l'aborder** (COI).
 5. Mais c'était trop tard : elle avait rencontré **quelqu'un** (COD).

Exercice 7 : Ces réponses sont données à titre d'exemple.
 1. Cet homme **a fui** son pays à cause de la guerre. - La bouteille **a fui** dans mon sac.
 2. Je **rêve** de vacances sur une île déserte. - Il **rêve** s'il croit qu'il va remporter la coupe !
 3. J'ai **avancé** mon travail pour la semaine prochaine. - Le convoi **avance** lentement.

Exercice 8 : Ces réponses sont données à titre d'exemple.
 1. Le serveur **sert** les clients (COD) du restaurant. - Cela ne **sert** à rien (COI). / Ce carton **a servi** d'abri pour le chat (COI).
 2. Les bagages **tiennent** toute la place (COD) sur la banquette. - Elle **tient** beaucoup à lui (COI). / Elle **tient** vraiment de son père (COI).
 3. La flèche **a manqué** sa cible (COD). - Il **me manque** (COI). / Nous **manquons** de tout (COI).

Exercice 9 : Les attributs du sujet sont : **démesuré**, **un bon jardinier**, **un problème**, **attaquant**.

Exercice 10 : 1. pâle - immobile. 2. réelle. 3. si vraie - intact. 4. un rêve.

Exercice 11 : Ces réponses sont données à titre d'exemple.

1. La musique que je préfère est **le rock**.
2. Les rythmes paraissent plus **puissants**.
3. J'apprends à jouer, j'aimerais devenir **batteur**.
4. Mon rêve est de **monter un groupe**.
5. Je pense qu'ainsi je vivrais **heureux**.

Exercice 12 : 1. Il **rentre fatigué**. - Il **rentre** tard. 2. Elle est **tombée amoureuse**. - Quelque chose **est tombé** sur le plancher. 3. Il **est parti furieux**. - Je ne sais pas à quelle heure **part** le train.

Exercice 13 :

Compléments essentiels	Compléments non essentiels
1. à Paris - 4. de 2005 - 5. en centre-ville - 7. quinze kilomètres - 8. quinze kilomètres plus loin.	2. À Paris - 3. En 2005 - 6. en centre-ville - 9. de quinze kilomètres.

Exercice 14 : 1. Complément essentiel de lieu. 2. Attribut du sujet. 3. COD. 4. Complément essentiel de mesure. 5. Complément essentiel de lieu. 6. Attribut du sujet. 7. Attribut du sujet. 8. Complément essentiel de lieu.





9 LE COMPLÉMENT D'AGENT

OBSERVER

Exercice 1 : 1. Dans la phrase B, le verbe *fasciner* prend une forme composée : auxiliaire *être* à l'imparfait + participe passé du verbe. Il est à la **voix passive**. 2. a) Le sujet de la phrase A est placé après le verbe dans la phrase B. b) Il est introduit par la préposition **par**. c) Non, il n'est plus le sujet de la phrase ; il est complément d'agent.

VÉRIFIER

Exercice 2 : 1. Vrai. 2. Faux. 3. Faux. 4. Faux. 5. Faux.

S'EXERCER

Exercice 3 : 1. *par la neige*. 2. *de ses élèves*. 3. *par le froid*. 4. Il n'y a pas de complément d'agent. 5. *par la presse à scandale*. 6. *de mauvaises herbes*.

Exercice 4 : 1. C.C. de temps. 2. Complément d'agent. 3. Complément de l'adjectif *rougies*. 4. Complément d'agent. 5. Complément d'agent. 6. C.C. de cause. 7. Complément d'agent. 8. C.C. de temps - Complément d'agent.

Exercice 5 :

Groupes de mots	Fonctions grammaticales
<i>d'une vive clarté</i>	complément d'agent
<i>de Maëlle</i>	COI du verbe <i>s'est souvenu</i>
<i>de bonne heure</i>	complément circonstanciel de temps
<i>de lui</i>	COI du verbe <i>douter</i>
<i>de ses résultats</i>	COI du verbe <i>a parlé</i>
<i>de tous</i>	complément d'agent
<i>de me voir</i>	complément d'agent
<i>de la voir</i>	COI du verbe <i>rêve</i>

Exercice 6 : 1. Voix active. 2. Voix passive : *par ma tante*. 3. Voix passive (sans complément d'agent exprimé). 4. Voix active. 5. Voix passive : *par la police*. 6. Voix active.

Exercice 7 : 1. L'orage a inondé le parc. 2. On punira les enfants pour leurs bêtises. 3. Le vent secoue les arbres en tous sens. 4. Tous appréciaient cette actrice.

Exercice 8 : 1. Le jeune homme était glacé par le froid de l'hiver.
2. Sa casquette gelée était recouverte de neige fraîche.

3. Cet enfant des rues était accablé par un sombre destin.
4. Il fut finalement poussé par la faim à voler un pain, posé sur un étal.

Exercice 9 : Ces réponses sont données à titre d'exemple.
1. Hélène a été raccompagnée **par ses amies**.
2. Matteo est secoué **de rire**.
3. Le narrateur de la nouvelle est surpris **par une violente tempête**.
4. Il est réveillé **par le chant du coq**.
5. L'héroïne est affolée **d'avoir perdu un diamant d'une si grande valeur**.
6. Le mystère de cette incroyable aventure fut percé **par notre jeune héros**.
7. Ce rêve inexplicable fut interprété **par un célèbre psychanalyste**.
8. Les lecteurs de cette nouvelle fantastique sont impressionnés **par le dénouement inattendu de l'histoire**.

10 LES COMPLÉMENTS DE PHRASE : LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

OBSERVER

Exercice 1 : 1. Fantine quitta Paris. Elle prit un fiacre. Celui-ci s'arrêta. Fantine vit deux petites filles qui jouaient. Le texte garde un sens. 2. Les groupes de mots peuvent être déplacés au sein des phrases. 3. On peut poser les questions : *quand* ? pour les **compléments circonstanciels de temps** (*À vingt-deux ans, par une belle matinée de printemps, vers le milieu du jour, alors qu'elle passait devant l'auberge des Thénardier*) ; *avec qui* ? pour le **complément**

circonstanciel d'accompagnement (*avec son enfant*) ; *pour quelle raison* ? pour le **complément circonstanciel de cause** (*pour se reposer*) ; *où* ? pour les **compléments circonstanciels de lieu** (*à Montfermeil, dans la ruelle du boulanger, sur une escalopette*) ; *de quelle manière* ? pour le **complément circonstanciel de manière** (*avec insouciance*). 4. Le nom en gras ne peut pas être supprimé. C'est un **COD**.

VÉRIFIER

Exercice 2 : 1. Vrai. 2. Faux. 3. Vrai. 4. Vrai.





S'EXERCER

Exercice 3 :

Compléments circonstanciels	Circonstances exprimées
<i>au point qu'on a triplé le nombre de radars</i>	conséquence
<i>afin d'améliorer la sécurité</i>	but
<i>Sylvie étant bloquée dans les embouteillages</i>	cause
<i>de sorte que nous ne terminions pas trop tard</i>	but
<i>pour que tout le monde se taise</i>	conséquence
<i>comme je lui avais lancé un défi</i>	cause
<i>si bien qu'il a été renvoyé chez lui</i>	conséquence

Exercice 4 :

Compléments circonstanciels	Circonstances exprimées	Classe grammaticale
<i>chaque soir</i>	temps	groupe nominal
<i>avec impatience</i>	manière	groupe prépositionnel
<i>brutalement</i>	manière	adverbe
<i>au beau milieu de la rue</i>	lieu	groupe prépositionnel
<i>immédiatement</i>	manière	adverbe
<i>sur ses genoux</i>	lieu	groupe prépositionnel
<i>sans bruit</i>	manière	groupe prépositionnel
<i>depuis six ans</i>	temps	groupe prépositionnel
<i>dans le même club</i>	lieu	groupe prépositionnel
<i>avec la même passion</i>	manière	groupe prépositionnel

Exercice 5 :

Compléments essentiels	Compléments circonstanciels
2. <i>au bord de la route</i> (lieu) 4. <i>dans une grotte</i> (lieu) 5. <i>deux heures</i> (temps) 7. <i>à Madrid</i> (lieu)	1. <i>au bord de la route</i> (lieu) 3. <i>dans une grotte</i> (lieu) 6. <i>deux heures par jour</i> (temps) 8. <i>à Madrid</i> (lieu)

Exercice 6 : Ces réponses sont données à titre d'exemple. 1. **Comme mon petit frère lui tirait les oreilles**, le chien l'a mordu. 2. Son train avait du retard, **de sorte qu'il a raté sa réunion**. 3. **Pour finir son exposé à temps**, il a travaillé toute la nuit. 4. L'eau s'est engouffrée dans la grotte, **en raison des pluies torrentielles**. 5. Il manque d'humilité, **si bien qu'il agace tout le monde**. 6. L'oiseau s'envola pour lui échapper.

Exercice 7 :

Complément circonstanciel	Circonstance	Classe grammaticale
1. <i>Quand elle eut passé l'angle de la dernière maison</i>	temps	prop. sub. circonstancielle
2. <i>Devant elle</i>	lieu	groupe prépositionnel
3. <i>avec désespoir</i>	manière	groupe prépositionnel
4. <i>Puis</i>	temps	adverbe
5. <i>parce qu'elle redoutait la colère de l'aubergiste</i>	cause	prop. sub. circonstancielle
6. <i>Pour conjurer sa peur</i>	but	groupe prépositionnel
7. <i>de toutes ses forces</i>	manière	groupe prépositionnel
8. <i>jusqu'à la source</i>	lieu	groupe prépositionnel
9. <i>si bien qu'en arrivant la respiration lui manquait</i>	conséquence	prop. sub. circonstancielle
10. <i>en arrivant</i>	temps	verbe au géronatif
11. <i>bien</i>	manière	adverbe
12. <i>de sorte qu'elle ne se perdit pas dans l'obscurité</i>	conséquence	prop. sub. circonstancielle
13. <i>dans l'obscurité</i>	lieu	groupe prépositionnel
14. <i>autour d'elle</i>	lieu	groupe prépositionnel
15. <i>sur sa gauche</i>	lieu	groupe prépositionnel
16. <i>toujours</i>	temps	adverbe
17. <i>pendant que le seau se remplissait</i>	temps	prop. sub. circonstancielle
18. <i>dans l'herbe</i>	lieu	groupe prépositionnel
19. <i>pour reprendre des forces</i>	but	groupe prépositionnel
20. <i>parce que la tête lui tournait</i>	cause	prop. sub. circonstancielle





11

LES FONCTIONS LIÉES AU NOM : ÉPITHÈTE, COMPLÉMENT DU NOM

p. 262

OBSERVER

Exercice 1 : 1. *ancêtres* : de la famille - *chevaliers* : en armure - *conseillers* : qui portaient la perruque - *dames* : belles ; au visage fardé ; aux cheveux poudrés ; qui tenaient une rose à la main.

2.	Adjectif	Groupe prépositionnel	Proposition subordonnée relative
	belles	de la famille en armure au visage fardé aux cheveux poudrés	qui portaient la perruque qui tenaient une rose à la main

3. Le texte garde un sens mais on ne sait plus rien des personnages présents sur les tableaux.

VÉRIFIER

Exercice 2 : 1. Vrai. 2. Vrai. 3. Vrai. 4. Faux. 5. Faux.

S'EXERCER

Exercice 3 : 1. *violente* et *du garçon* complètent *chute*. 2. *qui remportera le championnat* complète *équipe*. - *des records* complète *livre*. 3. *grand* et *de fin d'année* complètent *pique-nique* ; *d'année* complète *fin*. 4. *de ma voisine* complète *neveu*. 5. *jeune* et *dont il est amoureux* complètent *Anglaise*.

Exercice 4 :

Noms	Expansions du nom	Classes grammaticales
<i>choc</i>	<i>moindre</i>	adjectif
<i>pierres</i>	<i>descellées</i>	adjectif
<i>hiboux</i>	<i>qui habitaient les lieux</i>	prop. sub. relative
<i>donjon</i>	<i>abandonné</i>	adjectif
<i>cris</i>	<i>lugubres</i>	adjectif
<i>bruits</i>	<i>grands</i>	adjectif
<i>bruits</i>	<i>d'ailes</i>	groupe prépositionnel
<i>concierge</i>	-	-
<i>tournée</i>	-	-
<i>jour</i>	-	-
<i>vieillard</i>	<i>décrépi</i>	adjectif
<i>escalier</i>	<i>grand</i>	adjectif
<i>escalier</i>	<i>de pierre</i>	groupe prépositionnel
<i>escalier</i>	<i>dont la rampe avait été ôtée</i>	prop. sub. relative
<i>galerie</i>	<i>principale</i>	adjectif
<i>chambres</i>	<i>qui portaient encore leurs anciens numéros</i>	prop. sub. relative
<i>chambres</i>	<i>vides</i>	adjectif
<i>chambres</i>	<i>délabrées</i>	adjectif



**Exercice 5 :**

Expansions du nom	Noms qu'elles complètent
<i>énormes</i>	masses
<i>de roches calcaires</i>	masses
<i>calcaires</i>	roches
<i>rugueuses</i>	masses
<i>lépreuses</i>	masses
<i>effritées</i>	masses
<i>de mort</i>	ossements
<i>calcinés au bûcher</i>	ossements
<i>de l'éternité</i>	ennui
<i>profondes</i>	lésardes
<i>d'eau</i>	goutte
<i>qui ne tombe jamais</i>	goutte
<i>grande</i>	hauteur
<i>irrégulières</i>	crêtes
<i>grisâtre</i>	blanc
<i>de ciel</i>	fond
<i>indigo</i>	ciel
<i>noir</i>	ciel
<i>ébréchés</i>	créneaux
<i>gigantesque</i>	forteresse
<i>en ruine</i>	forteresse

Remarque : mille est un déterminant numéral et non pas un adjectif.

Exercice 6 :

Adjectifs	Épithètes ou attribut du sujet
<i>Seule</i>	épithète du nom <i>fille</i>
<i>jeune</i>	épithète du nom <i>fille</i>
<i>désemparée</i>	attribut du sujet <i>la jeune fille</i>
<i>carrée</i>	épithète du nom <i>cour</i>
<i>vaste</i>	épithète du nom <i>cour</i>
<i>grand</i>	épithète du nom <i>bâtiment</i>
<i>lugubre</i>	attribut du sujet <i>Le grand bâtiment de pierre</i>
<i>vieille</i>	épithète du nom <i>femme</i>
<i>muette</i>	attribut du sujet <i>La vieille femme</i>
<i>dernières</i>	épithète du nom <i>nouvelles</i>
<i>bonnes</i>	attribut du sujet <i>Les dernières nouvelles</i>
<i>malade</i>	attribut du sujet <i>Luc</i>
<i>petit</i>	épithète du nom <i>frère</i>

Exercice 7 : 1. L'amour **maternel** est difficile à remplacer.

2. Ce couple aime parcourir les sentiers **forestiers**.

3. Cette erreur **judiciaire** a condamné un innocent.

4. Des désaccords **salariaux** aboutirent à une grève.

5. Les maladies **infantiles** sont bénignes.

Exercice 8 : Les réponses sont données à titre d'exemple.

1. La famille est partie visiter un château **de la Renaissance**.

2. Tu as raison : c'est une idée **de génie** !

3. Les devoirs **d'histoire** intéressent souvent les élèves.

4. L'enquête **de police** a permis d'interpeller un suspect.

Exercice 9 : 1. Paulo, qui avait bien lu la **recette**, a cuisiné un plat délicieux.

2. La maison de mes parents **qui se trouve à la campagne** a des volets verts.

3. Le chat **très agile** a sauté la barrière.

4. La **talentueuse** Nadia a reçu le premier prix de violoncelle.

5. Max **qui était avec des amis** rentre tard chez lui.

6. Claire, **convaincue d'avoir raison**, appelle sa mère.

7. Pauline **qui a pourtant peur du ballon** a commencé le rugby.

8. La famille **réunie au complet** a beaucoup aimé ces vacances en Sicile.

9. Kimberly **qui était en train de tomber amoureuse** se souvient toujours de cette promenade avec lui.

10. Cette femme **très amusante** raconte des blagues à longueur de journée.





12 LE COMPLÉMENT DE L'ADJECTIF

OBSERVER

Exercice 1 : 1. A. que tu sois là : proposition subordonnée conjonctive. B. de te voir : groupe prépositionnel (groupe verbal à l'infinitif précédé de la préposition de). C. en amour : groupe prépositionnel.

S'EXERCER

Exercice 2 :

Adjectifs	Compléments
1. attentif	aux remarques que l'on te fait
2. adroit	de ses mains
3. doué	pour la musique
4. fiers	de lui
5. ravie	de vous accueillir parmi nous
6. furieux	contre l'arbitre qui s'était montré injuste envers eux
7. injuste	envers eux

Exercice 4 : 1. complément de l'adjectif. 2. complément de l'adjectif. 3. complément du nom. 4. complément de l'adjectif. 5. complément du nom.

Exercice 5 : Les réponses sont données à titre d'exemple.

1. Les invités étaient heureux de **célébrer son anniversaire**.
2. L'organisateur de la soirée est heureux que **tout le monde s'amuse**.

Exercice 3 :

Compléments de l'adjectif	Classes grammaticales
<i>pour jouer la comédie</i>	groupe prépositionnel
<i>en la matière</i>	groupe prépositionnel
<i>pour comprendre</i>	groupe prépositionnel
<i>qu'il plait aux femmes</i>	prop. subordonnée conjonctive

Exercice 4 : 1. complément de l'adjectif. 2. complément de l'adjectif. 3. complément du nom. 4. complément de l'adjectif. 5. complément du nom.

3. Ce gâteau est bon à **jeter**.
4. Mes parents sont satisfaits de **mes résultats**.
5. Ce remède est efficace contre **la grippe**.
6. Je suis doué en **anglais**.



JE VALIDE MES CONNAISSANCES SUR LES CLASSES GRAMMATICALES INVARIABLES

Exercice 1 : 1. Chanter. 2. Je. 3. de hautes montagnes. 4. tu.

Exercice 2 : 1. a) m' : pronom personnel. b) quelle tenue : groupe nominal. c) cette fameuse soirée : groupe nominal. d) que nous allons passer un bon moment : proposition subordonnée conjonctive. 2. Je doute qu'il vienne à présent. - J'y penserai. 3. Tu **parais** fatigué. - Ils **vivent** heureux. 4. La maison se situe près de la gare. 5. a) complément essentiel de lieu. b) complément essentiel de temps. c) complément essentiel de lieu. d) complément essentiel de mesure. 6. a) complément essentiel de lieu. b) COI. c) COD.

Exercice 3 : 1. Le jardin a été débroussaillé. 2. a) par la neige. d) de ses résultats.

Exercice 4 : 1. a) conséquence. b) condition. c) cause. d) manière. 2. a) au travail. b) depuis dix ans. c) y.

Exercice 5 : 1. Le jardin était une **véritable** jungle. 2. Mon billet **de train** est composté. - Ce gâteau **à la crème** est un délice. 3. petit (adjectif, épithète du nom « homme ») - à lunettes (groupe prépositionnel, complément du nom « homme ») - barbu (adjectif, épithète du nom « homme ») - que les lieux semblaient intimider (proposition subordonnée relative, épithète du nom « homme »).

Exercice 6 : Fier de lui, mon frère montrait à tous son dessin.

Exercice 7 : a) La veille (complément circonstanciel de temps) - Clara (sujet du verbe « avait essayé ») - pour s'amuser (complément circonstanciel de but) - la robe de sa mère (COD du verbe

« avait essayé »).

b) Le temps (sujet du verbe « paraissait ») - long (attribut du sujet « le temps ») - au collège (complément circonstanciel de lieu) - Julia (sujet du verbe « attendait ») - avec impatience (complément circonstanciel de manière) - la fin de la semaine (COD du verbe « attendait ») - parce qu'elle espérait revoir Karim (complément circonstanciel de cause).

Exercice 8 : a) Niveau 1 : Pascal et Virginie (sujet du verbe « ont proposé ») - nous (COI du verbe « ont proposé ») - de les rejoindre en Corrèze cet été pour passer des vacances avec eux (COD du verbe « ont proposé »). Niveau 2 : les (COD du verbe « rejoindre ») - en Corrèze (complément circonstanciel de lieu) - cet été (complément circonstanciel de temps) - pour passer des vacances avec eux (complément circonstanciel de but). Niveau 3 : des vacances (COD du verbe « passer ») - avec eux (complément circonstanciel d'accompagnement).

b) Niveau 1 : Je (sujet du verbe « suis allée ») - à la bibliothèque du quartier (complément essentiel de lieu) - pour faire des recherches (complément circonstanciel de but) - j' (sujet du verbe « ai trouvé ») - y (complément circonstanciel de lieu) - les documents qu'il me fallait (COD du verbe « ai trouvé »). Niveau 2 : du quartier (complément du nom « bibliothèque ») - des recherches (COD du verbe « faire ») - qu'il me fallait (épithète du nom « documents »). Niveau 3 : qu' (COD du verbe « fallait ») - il (sujet du verbe « fallait ») - me (COI du verbe « fallait »).

13

LA PHRASE SIMPLE ET LA PHRASE COMPLEXE

OBSERVER

Exercice 1 : 1. A. Cette phrase contient un verbe conjugué et une proposition. B. Cette phrase contient deux verbes conjugués et deux propositions. 2. La phrase A est une phrase simple car elle ne contient qu'une proposition. 3. La phrase B contient deux propositions juxtaposées.





S'EXERCER

Exercice 2 : 1. Une proposition. 2. Deux propositions. 3. Deux propositions. 4. Une proposition. 5. Cinq propositions.

Exercice 3 : 1. Je suis fatigué, je vais donc rentrer me reposer.

2. Paul s'entraîne beaucoup, il espère en effet être sélectionné pour les prochains championnats.

3. Cet homme est riche, or il n'est pas heureux.

4. Ma sœur est jalouse car j'ai un petit ami.

5. Samir voulait être avocat mais il a changé d'avis.

6. Mon frère n'a pas de console de jeu, alors il m'emprunte toujours la mienne.

Exercice 4 : 1. qui fit un clin d'œil au contrôleur à l'aide des deux trous ronds déjà perforés. 2. où s'ébattait, sans gêne, le poisson rouge.

3. parce que je ne veux rien ménager pour tirer Chloé de là. 4. Si Chloé avait besoin de quelque chose. 5. que de nouvelles colonnes de fumée montaient, plus près de chez lui.

14

LA PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE

p. 268

OBSERVER

Exercice 1 : 1. A. que je préfère. B. dont tu m'as parlé. C. auxquels tu te rends. D. où je suis inscrit. 2. que, dont, auxquels et où sont des pronoms relatifs. 3. La proposition subordonnée relative complète un nom ou un pronom, elle contient un verbe conjugué et est introduite par un pronom relatif.

VÉRIFIER

Exercice 2 : 1. Vrai. 2. Vrai. 3. Vrai. 4. Vrai.

S'EXERCER

Exercice 3 : 1. Ma chambre est une pièce qui est rectangulaire.

2. J'ai un nouveau pull que j'aime porter.

3. Tous les mercredis, je vais dans un parc qui est vaste et ombragé, où il y a de nombreux jeux pour enfants et que ma petite sœur aime beaucoup.

4. Je parle avec la voisine dont la sœur vient d'avoir un enfant et avec laquelle je joue souvent au ping-pong.

5. Je ne connais pas l'album dont est tiré ce morceau et que tu as rapporté d'Italie.

Exercice 4 : 1. qui sert aussi de chambre d'amis : la PSR est épithète du nom « bureau » ; le pronom relatif qui est sujet du verbe « sert ». 2. que tu peins : la PSR est épithète du nom « tableaux » ; le pronom relatif que est COD du verbe « peins ». 3. que tu as achetés : la PSR est épithète du nom « chocolats » ; le pronom relatif que est COD du verbe « as achetés ». 4. auquel je pense : la PSR est épithète du nom « musicien » ; le pronom relatif auquel est COI du verbe « pense ». 5. qui a vécu au XX^e siècle : la PSR est épithète du nom « poète » ; le pronom relatif qui est sujet du verbe « a vécu ». 6. où tu passes tes vacances : la PSR est épithète du nom « île » ; le pronom relatif « où » est complément circonstanciel de lieu. 7. dont j'ai perdu le bouchon : la PSR est épithète du nom « stylo » ; le pronom relatif dont est

complément du nom « bouchon ».

Exercice 5 : 1. Je voudrais une maison qui possède un balcon.

2. La tablette de chocolat que je suis en train de manger est délicieuse.

3. Le voyage auquel j'ai participé a eu lieu en janvier.

4. La ville dont elle est originaire est en Andalousie.

5. La ville où je suis née est en Andalousie.

6. La jeune fille à qui tu parlais tout à l'heure est ma voisine.

Exercice 6 : 1. Regarde cet homme qui court !

2. Il va tourner dans la rue dans laquelle j'habite.

3. Des voitures de policiers qui semblent surgies de nulle part le poursuivent.

4. Ce quartier où je vis depuis dix ans est pourtant calme d'habitude.

5. Les voisins qui ont été alertés par le bruit des sirènes se demandent quel crime a bien pu commettre l'homme que l'on poursuit.

Exercice 7 : 1. Regarde cet homme affolé !

2. Il va tourner dans la rue voisine.

3. Des voitures de policiers rugissantes le poursuivent.

4. Ce quartier résidentiel est pourtant calme d'habitude.

5. Les voisins, inquiets, se demandent quel crime a bien pu commettre l'homme poursuivi.

Exercice 8 :

a) b) et c)

Proposition subordonnée relative	Mot complété	Fonction du pronom relatif
dont je venais d'être le témoin où j'entendis si souvent siffler la grive qui naît d'un désir vague de bonheur que j'éprouve actuellement que je croyais atteindre	catastrophes campagnes celle (pronom) tristesse félicité	complément du nom « témoin » complément circonstanciel de lieu sujet du verbe « naît » COD du verbe « éprouve » COD du verbe « atteindre »

d) lorsqu'on est sans expérience : proposition subordonnée circonstancielle, complément circonstanciel de temps.





Exercice 9 : a) [...] Moi, je buvais, crispé comme un extravagant,
Dans son œil, ciel livide [où germe l'ouragan],
La douceur [qui fascine] et le plaisir [qui tue].
Un éclair... puis la nuit ! - Fugitive beauté
[Dont le regard m'a fait soudainement renaître],
Ne te verrai-je plus que dans l'éternité ?
Ailleurs, bien loin d'ici ! trop tard ! jamais peut-être !

Car j'ignore où tu fuis, tu ne sais où je vais,
Ô toi [que j'eusse aimée], ô toi [qui le savais] !

b) **où** : ciel - **qui** : douceur - **qui** : plaisir - **dont** : beauté - **que** :
toi - **qui** : toi.

Attention : *où tu fuis* et *où je vais* sont des propositions subordonnées complétives interrogatives indirectes ; elles complètent un verbe et non pas un nom ou un pronom.

15

LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES COMPLÉTIVES

p. 270

OBSERVER

Exercice 1 : 1. Les mots que complètent les propositions en gras sont des **verbes**. 2. Ces propositions ne peuvent pas être supprimées. 3. Leur fonction est **COD** des verbes qu'elles complètent. 4. Les propositions subordonnées des phrases C, D, et E complètent des verbes exprimant le doute ou l'interrogation.

VÉRIFIER

Exercice 2 : 1. Faux. 2. Faux. 3. Faux. 4. Faux.

S'EXERCER

Exercice 3 : 1. que tu viennes au théâtre avec moi ce soir. 2. que Vincent, mon petit frère, fasse ses devoirs immédiatement. 3. que tout le monde t'en veut. 4. que les gens qu'elle croise le matin dans le bus ne soient pas polis. 5. que je te soigne si tu es malade (pour cette dernière proposition, on peut aussi considérer que « si tu es malade » se rapporte à la proposition principale).

Exercice 4 : 1. complétive. 2. complétive. 3. relative. 4. relative. 5. complétive.

Exercice 5 : 1. COD du verbe « veut ». 2. COD du verbe « souhaite ». 3. COD du verbe « croit ». 4. Attribut du sujet « La vérité ». 5. COD du verbe « confie ». 6. COI du verbe « doute ».

Exercice 6 : 1. COD du verbe « demande » ; interrogative indirecte. 2. sujet du verbe « serait » ; conjonctive. 3. COD du verbe « pensais » ; conjonctive. 4. COD du verbe « ignore » ; interrogative indirecte. 5. sujet du verbe « changerait » ; conjonctive. 6. COD du verbe « crois » ; conjonctive. 7. COI du verbe « doute » ; conjonctive. 8. COD du verbe « se demandait » ; interrogative indirecte. 9. COD du verbe « se demandait » ; interrogative indirecte.

Exercice 7 : 1. Je me demande si elle viendra. (interrogation totale)
2. J'ignore quel sera le résultat de la course. (interrogation partielle)
3. Il aimerait savoir si son équipe préférée a gagné le match. (interrogation totale)
4. Il m'a demandé pourquoi j'étais absent hier. (interrogation partielle)

Exercice 8 : 1. Cyrano sait **qui** est l'auteur des lettres.

2. Le Bret se demande **si** cette femme est Roxane.
3. Cyrano se demande **où** donner rendez-vous à Roxane et **comment** lui déclarer sa flamme.
4. Cyrano sait **qu'il** a peu de chances de conquérir son cœur.
5. On sait **quand** a lieu la scène du balcon : à la nuit tombée.
6. À la fin de la pièce, Roxane se demande **pourquoi** Cyrano ne lui a jamais avoué son amour.

Exercice 9 : 1. Le spectateur se demande pourquoi Cyrano tait son amour à Roxane.

2. J'ignore à quoi le nez de Cyrano est comparé.
3. Je ne sais pas si Christian de Neuvillette s'exprime avec élégance.
4. J'aimerais comprendre quel secret unit Cyrano et Christian.
5. J'aimerais savoir ce que fait Roxane après la mort de Christian.
6. J'ignore quel objet révèle à Roxane qu'elle est aimée de Cyrano.

Exercice 10 : 1. Je voudrais que tu **lises** (subjonctif, présent) la pièce Cyrano de Bergerac.

2. Je crois que cette pièce a été écrite (indicatif, passé composé, voix passive) par Edmond Rostand.
3. Je souhaite que nous **allions** (subjonctif, présent) la voir au théâtre.
4. Je trouve que l'intrigue est (indicatif, présent) très riche.
5. Je voudrais que tu **joues** (subjonctif, présent) le personnage de Cyrano dans notre pièce.
6. Je pense que tu en es (indicatif, présent) capable.

16

LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES CIRCONSTANCIELLES

p. 272

OBSERVER

Exercice 1 : 1. A. cause. B. temps. C. conséquence. D. hypothèse. E. but. 2. Les mots qui introduisent ces propositions sont des **conjonctions de subordination**. 3. a) B et E. b) Les conjonctions *avant que* et *pour que* sont toujours suivies du subjonctif car elles expriment une action pas encore réalisée.

VÉRIFIER

Exercice 2 : 1. Vrai. 2. Vrai. 3. Faux. 4. Faux. 5. Faux.





S'EXERCER

Exercice 3 : 1. quand le téléphone sonna. 3. avant qu'il ne fasse nuit. 5. Lorsque je joue de la guitare.

Exercice 4 : 1. Après que la pluie s'est arrêtée, les oiseaux chantent.

2. Pierre s'est endormi pendant qu'il faisait son contrôle.

3. Nous préparons la chambre d'amis avant qu'ils (ne) viennent.

4. Pendant que sa famille déménage, Élodie va dormir chez une amie.

5. Mon père bricole dans le garage après qu'il / dès qu'il est rentré du travail.

Exercice 5 : 1. Quand tu prendras (futur de l'indicatif) le train la prochaine fois, tu penseras au texte de Zola.

2. Quand il a essayé (passé composé de l'indicatif) la moto, il a ressenti une grande impression de vitesse.

3. Avant qu'il (ne) se rende (présent du subjonctif) compte du danger, le tour de moto était terminé.

4. Pendant que Mary Shelley écrivait (imparfait de l'indicatif) *François*, elle pensait au mythe de Prométhée.

5. Après que vous aurez terminé (futur antérieur de l'indicatif) cet exercice, nous le corrigerais ensemble.

Exercice 6 : 1. assez... pour que tous trouvent à s'occuper. 2. tellement... que l'on ne peut pas avancer. 3. tant... qu'elle est épuisée. 4. si... que j'ai envie de me baigner. 5. trop... pour que nous puissions sortir.

Exercice 7 : 1. conséquence. 2. conséquence. 3. cause. 4. conséquence. 5. conséquence. 6. cause.

Exercice 8 : Les réponses sont données à titre d'exemple.

1. Julien est si heureux qu'il n'arrête plus de sourire.

2. Prisca a tant ri qu'elle a mal au ventre.

3. Ali est un avocat réputé, si bien que tout le monde veut faire appel à lui.

4. Louise a tellement parlé qu'elle a la bouche sèche.

Exercice 9 : 1. but. 2. conséquence. 3. but. 4. conséquence.

JE VALIDE MES CONNAISSANCES SUR LA PHRASE

p. 275

Exercice 1 : 1. a) Le texte contient cinq phrases simples. b) Il contient trois phrases verbales.

2. La phrase contient trois propositions.

3. a) [Tu peux venir] [quand tu le souhaites]. (subordination)

b) [J'ai acheté le livre] [dont tu m'as parlé]. (subordination)

c) [C'est un peu cher], [tu ne crois pas] ? (juxtaposition) d) [Je ne le connais pas] [mais il m'a l'air sympathique]. (coordination)

4. a) Max est parti trop tard, il est donc en retard. b) Max est parti trop retard, si bien qu'il est en retard.

Exercice 2 : 1. a) dont tu m'as parlé. b) que tu organises.

2. a) COI du verbe « parles ». b) complément circonstanciel de lieu. c) sujet du verbe « joue ». d) COD du verbe « ai rendu ». 3. La subordonnée relative est épithète du nom « collègues ».

Exercice 3 : 1. Les propositions subordonnées complétives complètent généralement un verbe. 2. Faux. 3. Je n'aimes pas que tu me mènes. - Je souhaite que tu guérisses. - J'ai cru comprendre que tu ne viendrais pas. 4. s'il y était vraiment attaché - ce qu'elle pouvait bien représenter pour lui.

Exercice 4 : 1. Faux. 2. avant que - pour que - afin que. 3. Je ferai un gâteau si tu viens. 4. a) quand tu viendras (temps). b) afin que tu puisses jouer (but). c) Comme nous serons en équipe (cause). d) si tu préfères aller au cinéma (hypothèse). e) de sorte que nous te laissons choisir (conséquence).

Exercice 5 : a) [Le ballon, seul] (sujet du verbe « avance ») - [n'avance pas] (le verbe n'a pas de fonction grammaticale) - [il] (sujet du verbe « est emporté ») - [est emporté] (le verbe n'a pas de fonction grammaticale) - [par la masse d'air qui se déplace autour de lui] (complément d'agent du verbe « est emporté ») - [allumez]

(le verbe n'a pas de fonction grammaticale) - [une bougie] (COD du verbe « allumez ») - [dans votre nacelle] (complément circonstanciel de lieu) - [vous] (sujet du verbe « verrez ») - [verrez] (le verbe n'a pas de fonction grammaticale) - [que la flamme ne vacillera pas] (COD du verbe « verrez ») - [Si je puis accrocher notre ballon pendant la nuit à quelque arbre ou quelque accident de terrain] (complément circonstanciel de condition) - [je] (sujet du verbe « priverai ») - [m] (COD du verbe « priverai ») - [en] (COI du verbe « priverai ») - [ne... priverai pas] (le verbe n'a pas de fonction grammaticale) - [Nous] (sujet du verbe « emporterons ») - [emporterons] (le verbe n'a pas de fonction grammaticale) - [de nombreux vivres] (COD du verbe « emporterons ») - [et] (la conjonction de coordination n'a pas de fonction grammaticale) - [notre adroit chasseur] (sujet du verbe « fournira ») - [nous] (COI du verbe « fournira ») - [fournira] (le verbe n'a pas de fonction grammaticale) - [du gibier] (COD du verbe « fournira ») - [en abondance] (complément circonstanciel de manière) - [quand nous nous poserons à terre] (complément circonstanciel de temps).

b) Il s'agit cette fois de procéder à une analyse de niveau 2, à l'intérieur des composants de niveau 1. **Deux sujets au choix parmi :** qui (sujet du verbe se « déplace ») - la flamme (sujet du verbe « vacillera ») - je (sujet du verbe « puis ») - nous (sujet du verbe « poserons »). - **Un COD :** notre ballon (COD du verbe « accrocher ») - **Deux compléments du nom :** d'air (complément du nom « masse ») - de terrain (complément du nom « accident ») - **Deux épithètes au choix parmi :** seul (épithète détachée du nom « ballon ») - nombreux (épithète du nom « vivres ») - adroit (épithète du nom « chasseur ») - **Deux C.C. de lieu :** autour de lui - à terre - **Un C.C. de temps :** pendant la nuit.

17

LES FORMES DE DISCOURS

p. 276

OBSERVER

Exercice 1 : 1. La phrase À mon arrivée sur l'île, des chevaux m'accueillirent et me saluèrent très poliment. exprime une action. Les verbes y sont conjugués au passé simple de l'indicatif. 2. L'un était gris pommelé et l'autre bai. Ils étaient tous deux fort beaux, et de grande taille. est un passage descriptif. Les verbes y sont conjugués à l'imparfait. 3. La dernière phrase apporte une explication sur le nom par lequel ces chevaux se désignent : il s'agit d'un passage explicatif, au présent de vérité générale.





S'EXERCER

Exercice 2 : 1. Discours **narratif** (dans cet extrait de roman, les verbes d'action se succèdent, principalement au passé simple). 2. Discours **explicatif** (cet article nous apporte des informations sur le *making-of* d'un film). 3. Discours **descriptif** (cet *incipit* de roman nous présente le décor dans lequel l'action va se dérouler au premier chapitre ; les verbes sont à l'imparfait et l'auteur emploie de nombreuses expansions du nom pour décrire la forêt). 4. Discours **explicatif** (cet article de dictionnaire présente le fonctionnement d'un objet imaginaire ; les verbes sont conjugués au présent de vérité générale).

Exercice 3 : Les réponses sont données à titre d'exemple. Pour chaque texte, la phrase de départ est narrative, la deuxième phrase est descriptive et la dernière explicative.

1. Le professeur conduit John dans la salle de pilotage. Devant eux s'étirait une longue rangée de consoles constellées de boutons lumineux qui clignotaient à intervalles réguliers, tandis que des images se succédaient sur le mur numérique leur faisant face. Les derniers progrès de la technologie avaient permis de développer une intelligence artificielle capable de piloter un tel vaisseau sans l'aide d'aucune intervention humaine.

2. La porte s'ouvrit sur un droïde. De la taille d'un humain, il en avait aussi l'apparence. Au fil des siècles, les droïdes s'étaient peu à peu perfectionnés.

3. À sa descente, l'équipage fut accueilli par une tribu d'Arragans. Vêtus de pagnes de fibres plastiques et armés d'outils hétéroclites, ils faisaient cercle en silence autour de la navette. Les Arragans faisaient partie de ces peuples que le réchauffement climatique avait conduits à s'exiler sur des terres inhospitalières.

4. Au milieu de cette végétation dense et inextricable, Cyrane parvint à identifier l'arbre qu'elle recherchait. De petite taille, le tronc noueux et les feuilles clairsemées, il ne payait pas de mine. Pourtant, son écorce recelait un trésor dont les tribus de l'île se transmettaient le secret de génération en génération.

5. Milus ne pouvait détacher ses yeux de la machine qui s'avancait vers lui. Le monstre de métal dépassait de très loin les immeubles entre lesquels il progressait ; sa tête disproportionnée se rehaussait de gigantesques cornes d'acier, tandis que ses pattes articulées s'ornaient de griffes acérées capables de clouer au sol quiconque aurait eu l'audace de s'approcher. Ce monstre appartenait à la dernière génération des Ponder III, produits à grande échelle au cours du siècle précédent mais qui s'avéraient d'une robustesse et d'une longévité dépassant toutes les espérances.

6. Nos hôtes nous firent ce soir-là les honneurs de leur table en nous servant du patagon. Dans le plat qui fumait à présent devant nous, flottaient des yeux et des oreilles dont il était impossible d'établir avec certitude l'origine ; tout cela surnageait sur une sorte de bouillon graisseux et jaunâtre à l'odeur écoeurante. Le patagon est pour les Mandals un luxe recherché, car ce peuple s'interdit de consommer de la viande, en dehors des yeux et des oreilles auxquels il prête des vertus miraculeuses.

Exercice 4 : a) Les deux premiers paragraphes alternent discours descriptif (exemple : « ... dans ce pays de nuages, se balançait un gigantesque aérostat captif... ») et discours explicatif (exemple : « ... qui donnait à tout l'ensemble une stabilité presque complète... »).

b) Les verbes conjugués à l'imparfait dans le troisième paragraphe évoquent des actions répétées (qui se reproduisent chaque soir). **c)** La dernière phrase relève du discours narratif.

18

LA SITUATION D'ÉNONCIATION

p. 278

OBSERVER

Exercice 1 : 1. Il n'est pas possible de se rendre à ce rendez-vous car on ne connaît ni l'auteur de ce message, ni par conséquent son lieu de vie, ni la date à laquelle ce message a été communiqué. 2. Si mon voisin (ou ma voisine) me lit ce texte à haute voix comme s'il m'adressait ce message, je peux alors savoir avec qui, où et quand j'ai rendez-vous, puisque mon voisin devient l'énonciateur (celui qui m'adresse le message), que le lieu du rendez-vous correspond à son lieu d'habitation et que la date du rendez-vous correspond au jeudi qui suivra le jour où il m'aura lu ce texte.

Exercice 2 : Il n'est pas nécessaire de savoir qui parle pour comprendre cet énoncé, puisque ce dernier est indépendant de la situation d'énonciation.

VÉRIFIER

Exercice 3 : 1. La situation d'énonciation est *la situation dans laquelle est produit un énoncé*. 2. Les énoncés ancrés dans la situation d'énonciation sont *des énoncés que l'on ne peut pas comprendre si l'on ne connaît pas la situation d'énonciation*. 3. Les énoncés coupés de la situation d'énonciation sont *des énoncés qui peuvent être compris sans aucune connaissance de la situation d'énonciation*.

S'EXERCER

Exercice 4 : 1. Un vendeur pourrait adresser cette phrase à un client, dans un magasin de chaussures, au moment du choix d'un modèle.

2. Un enseignant pourrait adresser cette phrase à des élèves, dans une salle de classe, à la fin d'un cours.

3. Un serveur pourrait adresser cette phrase à des clients, au restaurant, à la fin d'un repas.

Exercice 5 : L'énoncé est coupé de la situation d'énonciation. C'est un récit au passé (les verbes d'action sont au passé simple : *sortit, dut, acheta, s'assit, mangea*). Il y a des marques de 3^e personne (*Amédée, lui, il*), ainsi que des indicateurs de temps et de lieu caractéristiques (*À quatre heures, le vendredi 25 novembre 1957, chez lui, à une terrasse de café qui se trouvait près de là...*).





Exercice 6 : 1. Oui. 2. Non (mais cela dépend du contexte). 3. Non.
4. Non. 5. Oui. 6. Oui.

Exercice 7 : 1. Oui. 2. Oui. 3. Non. 4. Non. 5. Oui. 6. Non.

Exercice 8 : Le garçon : non - son frère : non - Il : non - la curieuse créature : non - Je : oui - nous : oui - le plus jeune : non - Moi : oui - je : oui - ma : oui - L'ainé : non - du monstre : non - Celui-ci : non - Tu : oui - son frère : non.

Exercice 9 : Certains éléments de réponse sont donnés à titre d'exemple.

1. Leur bébé avait perdu son doudou sur le trottoir.
2. Ce matin-là, son père était parti très tôt au travail.

3. La veille, Romane lui avait dit qu'ils se retrouveraient devant la piscine.

4. Alan demanda à son père ce qu'il y aurait au menu du déjeuner ce jour-là.

5. Il rejoindrait Myriam à l'angle de sa rue.

6. Susan proposa d'aller chez Élie un peu plus tard dans la journée.

Exercice 10 : 1. Je suis arrivée hier.

2. Nous nous retournons et regardons derrière nous.

3. Je pars là-bas ce mois-ci.

4. Vous avez vu ce film ici-même le mois dernier.

5. Nous nous rendons chez nos grands-parents cet été.

19

LES PAROLES RAPPORTÉES

p. 280

OBSERVER

Exercice 1 : 1. Le texte A semble plus vivant et plus authentique dans la mesure où les paroles des personnages sont rapportées directement. 2. Les guillemets et les tirets disparaissent, ainsi que les marques de 1^{re} et 2^e personnes et les marques du langage oral (interjections, interrogations directes, exclamations, points de suspension). Les paroles rapportées sont insérées dans des propositions subordonnées qui complètent les verbes de parole (dont le sujet n'est plus inversé) : leurs verbes sont donc conjugués au passé, en suivant les règles de concordance des temps.

VÉRIFIER

Exercice 2 : 1. Au discours direct, on peut avoir *des guillemets et des tirets, des marques de 1^{re} et 2^e personnes dans les paroles rapportées, des exclamations et des interjections*. 2. Faux. 3. Faux. 4. Vrai.

S'EXERCER

Exercice 3 : 1. discours indirect. 2. discours direct. 3. discours direct. 4. discours indirect. 5. discours direct.

5. Cyrano admit qu'il avait peur de lui déplaire.

Exercice 4 : Le photographe se tient avec son appareil devant le groupe d'élèves rassemblés autour de la maîtresse, dans la cour de l'école. LA MAITRESSE. – Il faut faire vite, sinon ils vont rater leur cours d'arithmétique !

Exercice 7 : 1. Lucia s'écria que c'étaient les meilleures vacances de sa vie.

AGNAN, qui est le premier de la classe et le chouchou de la maîtresse. – Ce serait dommage de ne pas avoir arithmétique ! Moi, j'aime ça et, en plus, j'ai bien fait tous mes problèmes.

2. Sylvain se demanda ce qu'il allait faire.

EUDES, un copain qui est très fort. – Je vais te mettre un coup de poing sur le nez !

3. Jo déclara qu'il déménagerait la semaine suivante.

AGNAN. – J'ai des lunettes. Tu ne peux pas me taper dessus.

4. Mamie annonça qu'elle viendrait le lendemain lui apporter le pull qu'elle lui avait tricoté. (Dans un récit à la 1^{re} personne, on peut accepter : *Mamie annonça qu'elle viendrait le lendemain m'apporter le pull qu'elle m'avait tricoté.*)

LA MAITRESSE, criant. – Vous êtes insupportables ! Si ça continue, il n'y aura pas de photo et vous allez retourner en classe !

5. Virginie cria à Sébastien qu'il pouvait être fier de lui.

Exercice 5 : 1. **exulter** est le seul verbe à ne pas traduire la colère.

Exercice 8 : Une fois il dit à Dea qu'elle savait qu'il était très laid. Elle répondit qu'elle savait qu'il était sublime. Il reprit en disant que quand elle entendait tout le monde rire, c'était de lui qu'on riait, parce qu'il était horrible. Dea lui dit qu'elle l'aimait. Après un silence, elle ajouta qu'elle avait été dans la mort et qu'il l'avait remise dans la vie. Elle dit aussi qu'il était le ciel à côté d'elle. Enfin, elle demanda qu'il lui donne sa main, pour qu'elle puisse toucher Dieu.

2. **zinzipuler** est le seul verbe qui n'exprime pas un défaut d'élocution. 3. **ronronner** est le seul verbe qui n'exprime pas la mauvaise humeur. 4. **s'excuser** est le seul verbe qui n'exprime pas l'étonnement ou la stupéfaction. 5. **proposer** est le seul verbe à ne pas exprimer la contestation. 6. **s'égosiller** est le seul verbe qui n'exprime pas la joie (bonne ou mauvaise). 7. **hasarder** est le seul qui n'exprime pas l'exaspération.

Exercice 9 : « Va, ne t'attriste pas ! dit Le Bret. L'amour n'est que hasard !

– Non ! reprit Cyrano en secouant la tête. J'aime Cléopâtre : ai-je l'air d'un César ? J'adore Bérénice : ai-je l'aspect d'un Tite ?

– Mais ton courage ! ton esprit ! insista Le Bret. Cette petite qui t'offrait là, tantôt, ce modeste repas, ses yeux, tu l'as bien vu, ne te détestaient pas !

– C'est vrai ! » s'exclama Cyrano, saisi.

Exercice 6 : 1. Le Bret demanda à Cyrano de qui il était amoureux.

2. Cyrano dit qu'il aimait Roxane et qu'il souffrait.

3. Cyrano s'écria que Roxane était la plus belle femme du monde.

4. Cyrano murmura qu'il était trop laid pour elle.





20 LA CONCORDANCE DES TEMPS

p. 282

OBSERVER

Exercice 1 : 1. a) Dans la phrase A, le verbe de la proposition principale est conjugué au présent ; dans la phrase B, il est au passé composé. **b)** Dans la phrase A, les verbes de la proposition subordonnée sont respectivement au passé composé (pour marquer l'antériorité de l'action) et au présent ; dans la phrase B, ils sont respectivement au plus-que-parfait (pour marquer l'antériorité de l'action) et à l'imparfait.

VÉRIFIER

Exercice 2 : 1. Vrai. **2.** Le temps de la subordonnée dépend du temps de la principale. **3.** Vrai. **4.** Vrai.

S'EXERCER

Exercice 3 :

Antériorité	Postériorité
1. Je pense que cela posait/a posé problème.	1. Je pense que cela posera problème.
2. Je suis certain que vous regardiez/avez regardé cette série.	2. Je suis certain que vous regarderez cette série.
3. Je ne fais que pointer une difficulté que vous aviez/avez eue.	3. Je ne fais que pointer une difficulté que vous aurez.
4. Ma mère croit que je parlais bien anglais.	4. Ma mère croit que je parlerai bien anglais.
5. J'espère qu'elle est venue !	5. J'espère qu'elle viendra !

Exercice 4 :

Antériorité	Simultanéité	Postériorité
1. Je pensais que cela avait posé problème.	1. Je pensais que cela posait problème.	1. Je pensais que cela poserait problème.
2. J'étais certain que vous aviez regardé cette série.	2. J'étais certain que vous regardiez cette série.	2. J'étais certain que vous regarderiez cette série.
3. Je ne faisais que pointer une difficulté que vous aviez eue.	3. Je ne faisais que pointer une difficulté que vous aviez.	3. Je ne faisais que pointer une difficulté que vous auriez.
4. Ma mère croyait que j'avais bien parlé anglais.	4. Ma mère croyait que je parlais bien anglais.	4. Ma mère croyait que je parlerais bien anglais.
5. J'espérais qu'elle était venue.	5. J'espérais qu'elle venait.	5. J'espérais qu'elle viendrait.

Exercice 5 : **ai réalisé** : passé composé ; **avais oublié** : plus-que-parfait ; **parlerons** : futur simple ; **reviendra** : futur simple ; **a** : présent ; **note** : présent.

avais oublié

ai réalisé

a / note

reviendra

parlerons



Exercice 6 : Après son départ, **j'avais réalisé** (plus-que-parfait) que **j'avais oublié** (plus-que-parfait) de lui parler de mon projet. Nous en **parlerions** (présent du conditionnel) quand il **reviendrait** (présent du conditionnel). Il **n'y avait** (imparfait) pas d'urgence, mais je **l'ai noté** (passé composé) / le **notai** (passé simple) pour y penser.

Exercice 7 : Il **est tiré** du sommeil par la sonnerie du réveil, mais **reste** couché un bon moment après l'avoir fait taire, à repasser une dernière fois les plans qu'il **a établis** pour une escroquerie dans la journée et un assassinat le soir.

Il **n'a négligé** aucun détail, **c'est** une simple récapitulation finale. À vingt heures quarante-six, il **sera** libre, dans tous les sens du mot. Il **a fixé** ce moment parce que **c'est** son quarantième anniversaire et que **c'est** l'heure exacte où il **est** né. Sa mère, passionnée d'astrologie, lui **a** souvent **rappelé** la minute précise de sa naissance.

21 LA CHRONOLOGIE ET LE RYTHME DU RÉCIT

p. 284

OBSERVER

Exercice 1 : 1. a) Les évènements dans le passage en italique se déroulent **avant** la situation évoquée dans la première phrase. **b)** Au cinéma, on appelle cela un **flashback**. **2.** On ignore ce qui s'est passé le vendredi entre dix heures du matin et le soir. **b)** Le narrateur ne le mentionne pas car ce n'est probablement pas nécessaire pour comprendre la suite des événements.





VÉRIFIER

Exercice 2 : 1. Dans un récit au passé, les retours en arrière se font *au plus-que-parfait*. 2. Dans un récit au passé, les anticipations se font *au présent du conditionnel*. 3. Si une partie de l'action n'est pas racontée, cela s'appelle une *ellipse*. 4. Si une partie de l'action est résumée, cela s'appelle un *sommaire*.

S'EXERCER

Exercice 3 : *Peu après - Le lendemain - Beaucoup plus tard.*

Exercice 4 : L'extrait contient une **anticipation**. Le narrateur prévoit la suite des relations entre le personnage féminin et lui-même, une fois qu'il aura supprimé Georges. Les verbes exprimant cette anticipation sont conjugués au conditionnel présent : « ce serait un vrai service à lui rendre que de la débarrasser de Georges. » ; « Elle le pleurerait » ; « Elle l'oublierait. ».

Exercice 5 : L'extrait 1 contient un **sommaire**. Plusieurs années de la vie du personnage sont résumées en une phrase. Le temps nécessaire pour voyager et parcourir le monde est bien supérieur au temps qu'il faut pour lire cette phrase ! L'extrait 2 contient un **sommaire** (le narrateur résume la fin de la soirée en quelques mots : « puis on parla d'autre chose »), suivi d'une **ellipse** (que l'on repère grâce au connecteur « Le lendemain » ; on ignore ce qui se passe entre le moment où chacun rentre chez soi, et le moment où le narrateur passe devant chez Pierre). L'extrait 3 contient un **sommaire** : dix ans de la vie du ménage sont résumés en deux phrases.

Exercice 6 : 1. a) L'histoire est racontée à la 1^{re} personne. b) Les verbes évoquant l'action principale sont conjugués au passé

simple (« lançai », « enchainai », « vint », « découvrit », « fit »).

2. **Ellipse** : « Quand ma mère vint me réveiller le lendemain matin... » Le narrateur passe sous silence ce qu'il a fait entre le moment où il a commencé à jouer et le moment où sa mère l'a réveillé. **Retour en arrière** : « Je m'étais endormi quelques heures plus tôt, sans avoir eu le temps de ranger l'écran ni la manette. » Le narrateur explique ce qui s'est passé avant que sa mère ne le réveille. On note le verbe d'action conjugué au plus-que-parfait et l'indicateur de temps « quelques heures plus tôt ». **Anticipation** : « Dire que dans quelques heures il faudrait se lever pour aller en cours... et que la journée commencerait par un contrôle d'anglais ! » Le narrateur évoque sa journée du lendemain. On note les verbes conjugués au conditionnel présent ainsi que l'indicateur de temps « dans quelques heures ». **Pause** : « L'installation était parfaite. Ma Playstation® était dissimulée sous mon lit, l'écran camouflé derrière l'oreiller et la couette rabattue sur ma tête étouffait les sons du jeu. » Le narrateur décrit son installation. **Sommaire** : « Après avoir créé mon équipe, j'enchainai plusieurs dizaines de parties sans voir le temps passer. » Le narrateur résume plusieurs heures d'action en une phrase. On peut également accepter comme sommaire : « Cela fit une histoire terrible. »

22

LA COHÉRENCE DU TEXTE : REPRISES NOMINALES ET PRONOMINALES

p. 286

OBSERVER

Exercice 1 : 1. L'extrait n'est pas très agréable à lire car les répétitions alourdissent le texte. 2. Pour l'améliorer, on pourrait remplacer les noms et GN qui se répètent par des reprises nominales ou pronominales : *Lantier aperçoit un mineur. Il s'approche de lui. L'homme le remarque. Il sourit à Lantier.*

VÉRIFIER

Exercice 2 : 1. Un mot générique est un mot de sens général. 2. *Navigateur* est un **synonyme** du mot *marin*. *Homme de mer* est une **périphrase**. *Homme* est un mot **générique**.

S'EXERCER

Exercice 3 : 1. *les* (pronome personnel) reprend *les voisins*. 2. *ils* (pronome personnel) reprend *mes parents* ; *lui* (pronome personnel) reprend *mon frère*. 3. *en* (pronome adverbial) reprend *des allumettes*. 4. *ce* (pronome démonstratif) reprend *Tom ne pourra pas venir nous aider ce soir*. 5. *celui-ci* (pronome démonstratif) reprend *Loïc* ; *lui* (pronome personnel) reprend *Yanis*. 6. *le mien* (pronome possessif) reprend *ton vélo*.

Exercice 4 :

Arthur	L'autre personnage
<i>le jeune promeneur - lui</i> (l. 5) - <i>il - le jeune homme</i> - <i>du jeune homme - celui-ci</i>	<i>son interlocuteur - Celui-ci - l'individu qui venait de lui adresser la parole - lui</i> (l. 13) - <i>L'inconnu</i>

Exercice 5 : Jim leva les yeux et crut voir une forme furtive se glisser derrière un tronc de sapin. Qu'était-ce donc ? Il lui sembla que la créature était noire et velue.

La terreur paralysait le jeune garçon. Il se voyait perdu : derrière lui, les assassins et devant, cet être mystérieux !

Finalement, préférant les pirates qu'il connaissait à cet habitant des bois, Jim rebroussa chemin. Mais l'être inconnu, après avoir fait un grand détour, reparut devant lui et lui barra la route. Impossible de lutter avec cet adversaire : il courrait d'arbre en arbre comme un daim, quoiqu'il n'eût que deux jambes.

Jim se remémora alors des histoires de cannibales et songea qu'il avait un pistolet. Aussitôt le courage lui revint. Il fit volte-face et marcha droit vers son poursuivant. Celui-ci s'était caché derrière un tronc d'arbre. Il parut hésiter en voyant Jim venir à lui, puis s'avanza et se jeta à genoux en tendant des mains supplantes.

Exercice 6 : 1. Lilou a beaucoup apprécié son voyage en Grèce. Elle y retournera l'année prochaine.

2. Elle a découvert les temples antiques **dont** on lui avait parlé.

3. Des amis l'ont hébergée sur place. Elle a logé chez **eux** pendant une semaine.

4. Marc n'a pas pu partir **en** vacances. Il en est contrarié.

5. Bérénice a rapporté un souvenir à Romain ; elle **le lui** a donné à son retour de vacances.





Exercice 7 : Les réponses sont données à titre d'exemple.

1. Un sanglier a été intercepté à la gare. **L'animal** (*mot générique*) était entré dans **le bâtiment** (*mot générique*) en suivant les voies ferrées.
2. Ma grand-mère est allée voir un ophtalmologue pour ses problèmes de vue. **L'oculiste** (*synonyme*) a proposé de l'opérer.
3. Le grenier est envahi de souris. Mes parents ne parviennent pas à se débarrasser de **ces hôtes indésirables** (*péraphrase*) / **ces rongeurs** (*mot générique*).
4. Notre professeur nous a demandé de lire un roman de Victor Hugo. J'apprécie beaucoup l'œuvre de **cet auteur** (*mot générique*).

5. Pierre a été sanctionné pour ses bavardages. **Le jeune garçon** (*péraphrase*) devra passer son mercredi après-midi au collège.

Exercice 8 : 1. La reprise indique que le film est mauvais.

2. La reprise indique que Sofiane et Maxime sont scolarisés dans la même classe.
3. La reprise indique que la maison est délabrée.
4. La reprise indique que Cosette est une enfant malheureuse.
5. La reprise indique que le cousin de Cassandra est prétentieux.
6. La reprise indique que Kenza est une jeune fille jolie et agréable.

23

LA COHÉRENCE DU TEXTE : THÈME ET PROPOS

p. 288

OBSERVER

Exercice 1 : 1. Les mots en gras sont appelés *thème* car ils représentent ce dont on parle. **2.** Dans l'exemple B, le thème est le même d'une phrase à l'autre. **3.** Dans l'exemple A, le thème est décomposé en plusieurs catégories.

S'EXERCER

Exercice 2 : 1. Progression à thème éclaté. **2.** Progression à thème constant.

Exercice 3 : La réponse est donnée à titre d'exemple.

C'était un homme de taille moyenne, trapu et robuste, dans la force de l'âge. Sa casquette à visière de cuir rabattue cachait son visage brûlé par le soleil. Sa chemise de grosse toile jaune laissait voir sa poitrine velue. Son pantalon de coutil bleu était usé et râpé, blanc à un genou, troué à l'autre. Sa vieille blouse grise en haillons était rapiécée à l'un des coudes.



JE VALIDE MES CONNAISSANCES SUR LA GRAMMAIRE DE TEXTE

p. 289

Exercice 1 : 1. a) **Discours narratif.** La phrase présente un enchaînement d'actions, les verbes sont conjugués au passé simple et on remarque la présence d'un indicateur de temps : « Soudain ». **b)** **Discours descriptif.** La phrase décrit l'animal, les verbes sont conjugués à l'imparfait et on note la présence de nombreuses expansions du nom : « monstrueux » ; « de la taille d'un rhinocéros » ; « puissant et massif » ; « couvert d'une laine noire » ; « doté de cornes redoutables redoutables ». **c)** Discours explicatif. Le narrateur emploie un ton neutre pour donner des explications sur le zébulon ; les verbes sont au présent de vérité générale.

Exercice 2 : 1. Vrai. **2.** Cet énoncé est coupé de la *situation d'énonciation*.

Exercice 3 : a) Lucas annonça qu'il reviendrait le lendemain. **b)** Jade lui répondit qu'elle avait été heureuse de le voir.

Exercice 4 : a) Soudain, j'**entendis** un bruit sourd en provenance de la cuisine. Quelque chose **était tombé**, mais je n'**avais** pas

le courage de sortir de mon lit pour aller voir. Cela **attendrait**. **b)** **entendis** : passé simple de l'indicatif ; **était tombé** : plus-que-parfait de l'indicatif ; **avais** : imparfait de l'indicatif ; **attendrait** : présent du conditionnel.

Exercice 5 : 1. Dans un récit au passé, les retours en arrière sont au *plus-que-parfait*. **2.** Lorsque le narrateur accélère le rythme du récit pour résumer une action ou une série d'actions, cela s'appelle *un sommaire*. **3.** *Le lendemain, Quelques jours plus tard*. **4. a)** Un retour en arrière. **b)** Une ellipse. **c)** Un sommaire. **d)** Une anticipation.

Exercice 6 : 1. a) Mot générique. **b)** Péraphrase. **c)** Synonyme. **2. a)** Mon père a acheté une console de jeu à mon frère. Il **la** **lui** a donnée hier. **b)** Lana aime beaucoup le Portugal. **Elle** y retourne chaque été. **c)** Un chat se trouvait dans la salle ce matin. **L'animal** avait dû profiter de la récréation pour se glisser dans la pièce. **3. a)** Progression à thème **linéaire**. **b)** Progression à thème **constant**. **c)** Progression à thème **éclaté**.

