

**BETTY CATROUX
YVES SAINT LAURENT
FÉMININ SINGULIER**

EXPOSITION

3 mars 2020 – 11 octobre 2020
Musée Yves Saint Laurent Paris
5 avenue Marceau, Paris 16^{ème}

Exposition organisée par le Musée Yves Saint Laurent Paris
en partenariat avec Saint Laurent

Le Musée Yves Saint Laurent Paris consacre en 2020 une exposition exceptionnelle à Betty Catroux, icône de mode et 'double féminin' d'Yves Saint Laurent. Les pièces présentées dans l'exposition sont issues de l'importante donation que Betty Catroux a choisi de faire à la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent.

Madison Cox, président de la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent, a souhaité donner une carte blanche à Anthony Vaccarello pour cette exposition organisée au Musée Yves Saint Laurent Paris. Actuel directeur artistique de Saint Laurent, Anthony Vaccarello portera un regard esthétique sur le vestiaire de Betty Catroux, en sélectionnant les pièces qui révèlent le mieux la personnalité singulière de cette dernière et la permanence de son influence sur un style désormais porté par la marque.

'Elle est Saint Laurent comme elle respire. Son allure, son mystère, son côté subversif, un danger insaisissable, désirable, presque palpable, tout ce qui fait l'aura de cette maison, on en comprend l'ampleur quand on rencontre Betty.'
Anthony Vaccarello

Une cinquantaine de modèles montrent à quel point Betty Catroux incarne pour Yves Saint Laurent un idéal physique et une attitude qui correspond au 'style masculin féminin' qu'il est en train de définir lorsqu'ils se rencontrent dans la boîte de nuit *Le New Jimmy's*, en 1967. Yves Saint Laurent a un véritable coup de foudre esthétique pour cette silhouette androgyne qui casse radicalement les codes de la féminité et de la séduction, et reste encore aujourd'hui un véritable objet de fascination.

Elle est parfaite dans mes vêtements. Juste ce que j'aime. Longue, longue, longue.
– Yves Saint Laurent, *Women's Wear Daily*, 1968

J'ai toujours été captivée par ce qui est masculin. Toujours porté des jeans, une veste d'homme (...). Je ne me sens ni fille ni garçon, mais davantage en position séductrice habillée en garçon. – Betty Catroux, *Antidote*, 2014

Véritable icône de mode, Betty Catroux a été photographiée par les plus grands artistes comme Helmut Newton, Irving Penn, Steven Meisel ou Jeanloup Sieff. Photographies personnelles et documents inédits témoignent également du lien unique qui unissait Yves Saint Laurent et Betty Catroux dont le couturier disait qu'elle était son 'double féminin'.

L'exposition retrace également toute l'histoire du 'style Saint Laurent' qui s'affirme dans les années 1960, et sera décliné par le couturier jusqu'à la fermeture de la maison de haute couture en 2002. Saharienne, jumpsuit, trench-coat, tailleur-pantalon, smoking figurent l'appropriation du vestiaire masculin et son adaptation au corps féminin. Ils sont autant d'archétypes indissociables de la silhouette de Betty Catroux.

Ce que j'essaie de faire, c'est un type parfait — un type parfait de vêtements, même si c'est une simple blouse ou une paire de pantalons, et d'encourager les femmes à construire autour d'eux. De saison en saison, je varie toujours mon style autour des mêmes prototypes de base, de façon qu'une femme n'ait pas besoin de changer sa garde-robe constamment.
– Yves Saint Laurent, *Femina* (Hong-Kong), 1978

**BETTY CATROUX
YVES SAINT LAURENT
FÉMININ SINGULIER**

EXPOSITION

3 mars 2020 – 11 octobre 2020
Musée Yves Saint Laurent Paris
5 avenue Marceau, Paris 16^{ème}

La collection de Betty Catroux, une donation particulière

La collection personnelle de Betty Catroux est constituée de 180 pièces haute couture dont une grande partie sont des prototypes de défilés. À ces pièces uniques s'ajoutent 138 pièces créées par Yves Saint Laurent pour sa marque de prêt-à-porter Saint Laurent Rive Gauche, ainsi qu'un ensemble d'accessoires (chaussures, sacs, bijoux, etc).

Cette donation, la plus importante reçue par la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent, revêt une signification particulière. Ces pièces incarnent aussi bien le style qu' Yves Saint Laurent n'aura eu de cesse d'affirmer, que la complicité qu'il avait avec Betty Catroux. Elle représente aussi le vestiaire complet d'une icône de la mode.

Ces pièces viennent compléter le patrimoine unique qu'ont laissé Yves Saint Laurent et Pierre Bergé à la fermeture de la maison de haute couture en 2002, et dont la Fondation, reconnue d'utilité publique, assure la conservation et le rayonnement.

**BETTY CATROUX
YVES SAINT LAURENT
FÉMININ SINGULIER**

EXPOSITION

3 mars 2020 – 11 octobre 2020
Musée Yves Saint Laurent Paris
5 avenue Marceau, Paris 16^{ème}

Commissaire Invité : Anthony Vaccarello
Traduction scénographique : Christophe Martin Architectes assisté d'Alisson Mimil Baysset
Contacts Presse : Musée Yves Saint Laurent Paris
presse@museeyslparis.com
Saint Laurent
ysl.presse@ysl.com

À propos de la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent

Le 7 janvier 2002, Yves Saint Laurent annonce lors d'une conférence de presse qu'il met fin à sa carrière et ferme la maison de haute couture. La même année, la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent est créée. Reconnue d'utilité publique, elle a pour missions la conservation et le rayonnement de l'œuvre d'Yves Saint Laurent. Cette collection de 34 000 pièces extrêmement diverses, sans équivalent dans le milieu international de la haute couture, est présentée dans les musées Yves Saint Laurent de Paris et de Marrakech.

À propos du Musée Yves Saint Laurent Paris

En 2017, plus de quinze années après la fermeture de la maison de haute couture, s'ouvre le Musée Yves Saint Laurent Paris. Il occupe l'hôtel particulier historique du 5 avenue Marceau où naquirent durant près de 30 ans, de 1974 à 2002, les créations d'Yves Saint Laurent. Sur plus de 450 m², une présentation sans cesse renouvelée, alternant parcours rétrospectif et expositions temporaires thématiques, valorise la richesse du patrimoine unique de la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent.

Le Musée Yves Saint Laurent Paris est le premier musée de cette ampleur consacré à l'œuvre d'un des plus grands couturiers du XX^{ème} siècle à ouvrir dans la capitale de la mode. Il a reçu l'appellation 'Musée de France', décernée par le Ministère de la Culture.

À propos de Saint Laurent

Fondée en 1961, Saint Laurent est l'une des plus importantes maisons de couture du XX^{ème} siècle. Initialement Maison de Haute Couture, Saint Laurent révolutionne la mode en 1966 en introduisant le concept de prêt-à-porter de luxe sous le nom Saint Laurent Rive Gauche. Depuis sa création, Saint Laurent exerce une influence considérable qui s'étend au-delà de l'industrie de la mode. La renommée et le statut de Saint Laurent sont aujourd'hui clairement établis. La Maison possède une identité propre et des codes puissants, parfaitement identifiés et en phase avec l'époque. Face aux plus grandes maisons mondiales, Saint Laurent occupe aujourd'hui une position de premier plan.

**BETTY CATROUX
YVES SAINT LAURENT
FÉMININ SINGULIER**

EXPOSITION
3 mars 2020 – 11 octobre 2020
Musée Yves Saint Laurent Paris
5 avenue Marceau, Paris 16^{ème}

Télécharger les images :
<https://on.ysl.com/BettyCatrouxExpo>

